

اعجاز الحق قدوسی



مذکرہ صوفیائے بنگال



مرکزی اردو بورڈ

تذکرہ صوفیائے بنگال، اعجاز الحق
 قدوسی صاحب کی تازہ تصنیف
 ہے۔ موصوف قبل ازیں تذکرہ
 صوفیائے سندھ تصنیف فرما چکے
 ہیں۔ تذکرہ صوفیائے بنگال میں
 آپ نے ان صوفیائے کرام کے
 حالات زندگی تحریر فرمائے ہیں
 جنہوں نے بنگال میں اسلام کی
 شمع روشن رکھی۔ قیام پاکستان
 کے بعد یہ ضروری ہو گیا ہے کہ
 ملک کے دونوں خطوں کے لوگ
 ایک دوسرے کے ماضی سے
 روشناس ہوں۔ تذکرہ صوفیائے
 بنگال اسی سلسلہ کی ایک کڑی
 ہے۔

مرکزی اردو بورڈ، اعجاز الحق
 قدوسی صاحب کی ایک اور
 تصنیف، تذکرہ صوفیائے سرحد
 عنقریب شائع کر رہا ہے۔ یہ کتاب
 بھی زیرِ نظر کتاب کی طرح ایک
 حسین مرقع ہوگی۔ - 10

احمد الدین اظہر

تذکرہٴ صوفیائے بنگال



اعجاز الحق قدوسی



مرکزی اردو بورڈ

۳۶ - جی ، گلبرگ * لاہور

جملہ حقوق محفوظ

بار اول

اپریل - ۱۹۶۵ء

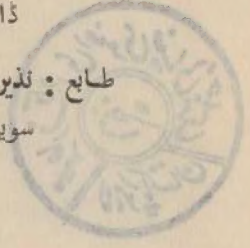
Rs 10

ناشر : احمد الدین اظہر

ڈائریکٹر ، مرکزی اردو بورڈ

طابع : نذیر احمد چودھری

سویرا آرٹ پریس ، لاہور



اظہارِ تشکر

یوں تو میں اپنی اس تالیف میں ان تمام حضرات کا شکر گزار ہوں کہ جنہوں نے مجھے اس کتاب کے دوران تالیف میں اپنے گراں قدر مشوروں سے مستفید فرمایا۔

لیکن خصوصیت سے میں اس سلسلے میں سب سے زیادہ بنگال کے محقق تاریخ تصوف ڈاکٹر انعام الحق پروفیسر راج شاہی یونیورسٹی کا ممنون و شکر گزار ہوں کہ میں نے ان کے چراغ سے اپنا یہ دیا روشن کیا ہے، میں اس کتاب میں ان کا خوشہ چین ہوں، ان کی کتابیں میری اس کتاب کے اہم مآخذ ہیں، ان کے زرین مشورے اس تالیف میں میرے شامل حال رہے ہیں، اگر ان کی کتابیں میرے سامنے نہ ہوتیں، اور وہ اپنے گراں قدر مشوروں سے میری رہبری نہ کرتے تو شاید میں یہ کتاب کبھی نہ لکھ سکتا۔

میں جناب محترم عبدالکریم صاحب لکچرار ڈھا کہ یونیورسٹی کا بھی بیحد شکر گزار ہوں کہ میں نے ان کی کتاب سوشل ہسٹری آف بنگال کے ذریعہ سے بہت سے مشرقی پاکستان کے صوفیائے کرام کے حالات تک رسائی حاصل کی کہ جن تک میری رسائی بہت مشکل تھی۔

احسان ناشناسی ہوگی اگر اس موقع پر میں اس مرد جلیل کا شکریہ ادا نہ کروں کہ جس کی کتابوں نے ہمیشہ مجھے بڑی بصیرت بخشی، اس کی کتابیں ابتدا سے میرے تالیفی کارواں کی خضر راہ رہی ہیں، جس کے قلم کی شگفتگی نے اس موضوع کے گلشن کو پاکستان میں سدا بہار بنایا اور مجھ جیسے لکھنے والوں کے لیے نئی راہیں پیدا کیں جو پاکستان میں اس قصر کا معیار اول ہے۔ جس کے دیدار سے میری آنکھیں

محروم اور جس کی بے پناہ عقیدت سے میرا قلب معمور ہے ، وہ اچانک اس تالیف کے دوران میں میرے لیے فرشتہ رحمت بن کر اس طرح نمودار ہوا کہ آنکھیں اس کے جلال سے محروم اور زبان اس کے شکر یہ سے قاصر رہی ، یہ ہیں میرے بے لوث محسن شیخ محمد اکرام صاحب جو ایک روز میرے دفتر میں تشریف لا کر جب کہ میں دفتر میں موجود نہ تھا ، بغیر نام بتائے ہوئے ، بغیر کسی ربط و ملاقات کے بنگال کے صوفیا پر مجھے ایسے مآخذ دے گئے کہ جن تک میری دست رس ناممکن تھی ، میں قراین سے یہ متعین کر سکا کہ یہ کرم فرما شیخ محمد اکرام ہی تھے ورنہ باوجود میرے بار بار لکھنے کے آج تک بھی انہوں نے یہ واضح نہیں فرمایا کہ انہوں نے ہی مجھ پر یہ احسان فرمایا تھا ، احسان کر کے اور اس طرح بھلا دینا کہ جس پر احسان کیا گیا ہو ، اس کو یہ بھی معلوم نہ ہو کہ اس پر یہ احسان کس نے کیا ہے ، بلندی کردار اور حسن اخلاق کا وہ اعلیٰ نمونہ ہے کہ جس کی مثال اس دور میں نہیں ملتی ، گو یہ سچ ہے کہ آفتاب عطیہ نور میں ذروں سے طالب تشکر نہیں ہوتا ، سمندر قطروں سے داد نہیں چاہتا ، سلطان گدا سے خراج نہیں مانگتا مگر ذرے ، قطرے اور گدا کے بھی تو کچھ فرض و احساسات ہیں ، شیخ محمد اکرام صاحب کے پہلے ہی مجھ پر علمی احسانات کیا کم تھے اور اب تو ان کا یہ کرم مجھے اس منزل میں لے آیا ہے ، جہاں زبان گنگ اور انسان سرتاپا تشکر ہوتا ہے ، حقیقت یہ ہے کہ میری خموشی ہی ان کے لیے میرے تشکر کی ترجمان ہے ، اگرچہ وہ خود اس سے بے نیاز ہیں ۔

میں جناب محترم سلیم اللہ صاحب فہمی کا بھی رہیں منت ہوں کہ انہوں نے بھی اس سلسلے میں میری مدد فرمائی ۔

میں اپنے نوجوان عزیز دوست مفتی رفیع الدین کا بھی شکریہ ادا کرتا ہوں کہ انہوں نے بعض انگریزی مآخذ کا ترجمہ کر کے میرے لیے اس کام کو آسان بنا دیا ۔

میں مغربی جرمنی کی مشہور مستشرق خاتون ڈاکٹر اینی میری شمیل پروفیسر ہون یونیورسٹی (مغربی جرمنی) کا بھی بیحد شکرگزار ہوں کہ انہوں نے اس کتاب پر تعارف لکھ کر جس کا ترجمہ تعارف کے عنوان سے اس کتاب کی ابتدا میں اور اصل متن انگریزی میں ہے جو اس کتاب کے

آخر میں شامل کیا جا رہا ہے ۔

میں اپنے محترم دوست سید حسام الدین صاحب کا بھی شکر گزار ہوں کہ انہوں نے اس کتاب کی تالیف کے دوران میں اپنے گراں قدر مشوروں سے مجھے نوازا ۔

میں آخر میں اپنے عزیز دوست سید الحق صاحب صدیقی اسپیکر مغربی پاکستان اسمبلی کا متشکر ہوں کہ ان کی دلچسپیوں اور بار بار کے تقاضوں نے اس کتاب کی تکمیل میں بڑی مدد کی ۔

میں اپنے عزیز ترین دوست حضرت جمیل جالبی کا بھی بیحد ممنون ہوں کہ انہوں نے اس کتاب کے سلسلے میں بعض اہم مآخذ کی فراہمی میں میری مدد کی ۔

اعجاز الحق قدوسی
۸ جون ۱۹۶۳ء

لیاقت آباد ۵/۴۵۷ کراچی نمبر ۱۹

ترتیب

صفحہ	عنوان
۵	اظہار تشکر از مولف
۹	ترتیب
۱ تا ۵	فہرست توضیحی حواشی
	تعارف از پروفیسر ڈاکٹر اینی میری شمیل -
۶ تا ۱۲	پروفیسر ہون یونیورسٹی (مغربی جرمنی)
۲۵	مقدمہ از مؤلف
۳۵	بنگل
۳۷	مسلمانوں کی آمد بنگال میں
۳۷	بنگل کا پہلا تبلیغی مرکز
۳۸	بنگل میں مسلم عہد حکومت کی ابتدا
۳۸	بختیار خان

(الف)

۵۱	حضرت بابا آدم شہید
۵۱	حالات
۵۱	بنگل میں تشریف آوری
۵۲	مقبرہ
۵۲	کتبہ
۵۳	شاہ اسماعیل غازی
۵۵	شاہ انور قلی حلبی
۵۵	حالات
۵۶	کتبہ

۵۷	شیخ انور
۶۰	حالات
۵۹	حضرت ابو تراب
۶۱	حالات
۶۱	خواجہ انور شاہ
۶۳	شاہ ابراہیم دانشمند
۶۴	حالات
۶۴	وفات
۶۵	شاہ الا
۶۶	حالات
۷۱	شاہ ابواللیث
۷۲	حالات
۷۲	بیعت
۷۲	وفات
۷۲	تصانیف
۷۲	سجادہ نشینی
۷۳	شاہ ابوالارشاد علی عبدالقادر
۷۴	حالات
۷۴	شاعری
۷۴	وفات
۷۵	مولانا اسام الدین
۷۶	ولادت
۷۶	بیعت
۷۶	حضرت سید احمد بریلوی کی تحریک میں شرکت
۷۷	مولانا عبدالحی اور شاہ اسماعیل شہید سیروحانی استفادہ
۷۸	ہنگام میں رشد و ہدایت

۸۰

وفات

(ب)

۸۳

پیر بدرالدین بدر عالم

۸۴

حالات

۸۶

وفات

۸۷

اولاد

۸۸

ڈاکٹر انعام الحق کی تحقیق

۹۱

سلطان بایزید بسطامی

۹۱

حالات

۹۷

بہرام سقا بردوانی

۹۸

حالات

۱۰۰

بردوان میں ورود

۱۰۱

شاعری

۱۰۳

مزار

۱۰۵

کتبہ

۱۰۷

حضرت بایزید صوفی

۱۰۸

حالات

(پ)

۱۱۱

شاہ پیر

۱۱۲

حالات

(ج)

۱۱۳

شیخ جلال الدین تبریزی

۱۱۴

نام اور ولادت

۱۱۵

بیعت

۱۱۳	شیخ کی خدمت
۱۱۵	شیخ بہاء الدین ذکریا ملتانی سے ملاقات
۱۲۰	دہلی میں تشریف آوری
۱۱	خواجہ قطب الدین بختیار کاکی سے ملاقات
۱۲۳	شیخ الاسلام کا حسد
۱۱	تہمت
۱۲۸	بدایوں میں تشریف آوری
۱۲۹	شیخ علی کا قبولِ اسلام
۱۳۰	مولانا علاء الدین کو عطاۓ لباس
۱۳۱	شیخ نجم الدین صغریٰ کا انجام
۱۳۲	بنگال کو روانگی
۱۱	بنگال میں رشد و ہدایت
۱۳۳	خانقاہ کی تعمیر
۱۳۳	مقامی یوگیوں سے مناظرے
۱۱	وفات
۱۳۴	حضرت جلال تبریزی کے روحانی کمال کے اثرات
۱۱	خانقاہ کی تعمیر
۱۱	آستانے کی مرمت
۱۱	دیوتالہ کے چار کتبے
۱۳۶	سلطان علاء الدین علی مبارک کا ایک خواب
۱۳۷	دائرہ شاہ جلال کے متعلق منشی شیم پرشاد کا ایک بیان
۱۴۱	شیخ جلال الدین مجدد سلہی
۱۱	حالات
۱۵۱	رشد و ہدایت
۱۱	رفقا کی آبادی
۱۱	ابتداء بطوطہ کی روایتیں
۱۵۲	وفات

صفحہ	عنوان
۱۵۳	مزار
۱۵۵	شہاء جلال
۱۵۶	حالات

(چ)

۱۵۹	شاہ چاند اولیا
۱۶۰	حالات
۱۶۱	ہنگل میں تشریف آوری
۱۶۲	مزار

(ح)

۱۶۱	شیخ حسین ڈھا کر پوش
۱۶۲	حالات
۱۶۳	مولانا شیخ حمید دانشمند
۱۶۴	حالات
۱۶۵	شاہ جہاں کی عقیدت
۱۶۶	حضرت مجدد الف ثانی کے خطوط
۱۶۷	وفات

(خ)

۱۶۹	خان جہاں
-----	----------

(د)

۱۷۱	مخدوم شاہ دولہ شہید
۱۷۲	حالات
۱۷۳	مزار

(ڈ)

شاہ میر ڈھا کر علی
حالات

۱۷۳

۱۱

(ڈ)

سیدنا حضرت ڈا کر علی
حالات

۱۷۵

۱۱

(ر)

قاضی رکن الدین سمرقندی
حالات

۱۷۹

۱۱

بوجر برہمن کا قبول اسلام
وفات

۱۸۰

۱۸۱

شیخ رفقاۃ الدین
حالات

۱۸۳

۱۱

روشن آرا

۱۸۵

شیخ راجا بیابانی

۱۸۷

(ز)

شیخ زاہد
حالات

۱۸۹

۱۱

وفات

۱۹۰

شاہ زید

۱۹۱

۱۱

حالات

(س)

حضرت سراج الدین (اخی سراج)
حالات

۱۹۳

۱۱

۱۹۷	خلافت
۲۰۱	صاحب روضہ الاقطاب کا بیان
۲۱۳	دہلی میں قیام
۲۱۵	بنگل میں رشد و ہدایت
۲۱۶	وفات
۲۱۷	روضہ مبارک
۲۱۷	کتبہ
۲۱۸	خلفا
۲۱۹	مید العارفین
۲۲	حالات
۲۲۰	مزار
۲۲	عرس
۲۲۱	شاہ سلطان انصاری
۲۲	حالات
۲۲۳	شاہ سلطان رومی
۲۲	حالات
۲۲	تبلیغ اسلام
۲۲۵	شاہ سلطان ماہی سوار
۲۲	حالات
۲۲۶	بیعت
۲۲	شیخ کا ارشاد
۲۲	بنگل میں رشد و ہدایت
۲۲	مستثنیٰ میں تشریف آوری
۲۲۷	مستثنیٰ میں ارشاد و تبلیغ
۲۲	وفات
۲۲۸	ہندو اور مسلمانوں کا سنگم

صفحہ	عنوان
۲۲۹	سید سلطان
۲۳۰	حالات
۶۶	سید سلطان کی تصانیف
۲۳۹	وفات
۶۶	مرید

(ش)

۲۴۱	مولانا شرف الدین ابو تواسہ
۶۶	حالات
۲۴۵	درس و تدریس
۶۶	تصانیف
۶۶	وفات

(ص)

۲۴۷	شاہ صفی الدین
۶۶	حالات
۶۶	بنگل میں تشریف آوری
۲۴۹	وفات

(ظ)

۲۵۱	ظفر خاں غازی
۲۵۳	مخدوم شاہ ظہیر الدین

(ع)

۲۵۵	شاہ عابد اللہ گجراتی
۶۶	حالات
۶۶	وفات
۶۶	کتبہ

۲۵۷	شیخ عبد اللہ کرمائی
۲۵۹	مولانا عطا
۱۱	حالات
۲۵۹	مدفن
۱۱	کتبے
۲۶۱	حضرت شاہ علی بغدادی
۱۱	حالات
۱۱	وفات
۱۱	مسجد
۲۶۲	کتبہ
۲۶۳	مزار
۲۶۵	شیخ علاء الدین علاء الحق بنگالی
۱۱	نام و نسب
۲۷۲	بیعت
۲۷۳	شیخ کی خدمت
۱۱	خلافت
۲۷۳	پیشگوئی
۲۷۵	وفات
۱۱	مزار
۱۱	اولاد
۱۱	خلفاء
۳۱۷	مولانا عثمان بنگالی
۱۱	حالات
۳۱۹	شاہ عمر
۱۱	حالات
۳۲۱	شاہ عبد الرحیم شہید

۳۲۱	حالات
۱۱	بیعت
۳۲۳	سلسلہ مجددیہ کا فروغ
۱۱	شہادت
۳۲۴	سزار
۱۱	خلفاء

(ق)

۳۲۷	قتل پیر
۱۱	حالات

(ک)

۳۲۹	مولانا کرامت علی جون پوری
۱۱	نام و ولادت
۳۳۰	تعلیم و تربیت
۳۳۱	بیعت
۱۱	خلافت
۱۱	رشد و ہدایت
۳۳۲	قاتلانہ حملہ
۱۱	مدرسہ حنفیہ کا قیام
۳۳۳	بنگلہ و آسام کا تبلیغی سفر
۱۱	مشرقی پاکستان کا سفر
۱۱	سفری مدرسہ
۳۳۴	نواکھالی میں تبلیغ
۱۱	بریسال میں تشریف آوری
۱۱	بنگلہ کے مختلف شہروں کا سفر
۳۳۵	بنگلہ کے پہلے سفر کی مدت
۱۱	وطن کو واپسی

صفحه	عنوان
۳۳۵	وفات
۳۳۶	ارشادات و ملفوظات
۳۳۷	اولاد
۳۳۷	خلفاء
۳۳۸	تصانیف
۳۳۹	حضرت شاه کا کو
۳۴۱	شاه لنگر

(م)

۳۴۳	مخدوم شاه محمود غزنوی
۳۴۵	شاه ملا مسکین
۳۴۶	حالات
۳۴۷	مقبره
۳۴۷	شاه محسن اولیاء
۳۴۸	حالات
۳۴۹	وفات
۳۴۹	شیخ محمد علاء بنگالی
۳۵۰	حالات
۳۵۳	شاه محمد صغیر
۳۵۴	حالات
۳۵۹	مولانا شاه معظم دانشمند معروف بہ شاه دولہ
۳۶۰	حالات
۳۶۱	شاه مخدوم
۳۶۵	راج شاہی میں تشریف آوری
۳۶۶	رشد و ہدایت
۳۶۷	وفیات و مزار

۳۶۶	درگہ کے اوقاف
۳۶۹	مید مرتضیٰ شاہ
،،	حالات
۳۷۰	وفات
،،	تصانیف
۳۷۲	فارسی شاعری
۳۷۵	صوفی مید مجد دائم
،،	حالات
،،	بیعت
۳۷۶	شاہ منعم پاکباز کی خدمت میں حاضری
،،	ڈھا کہ میں قیام
،،	مقبولیت
۳۷۷	شریعت کی پابندی
،،	اشاعتِ علم
،،	وفات
۳۷۹	قاضی موکل
،،	حالات
،،	بنگال میں تشریف آوری
،،	مزار
۳۸۱	شاہ مجددی
،،	حالات
،،	سجادگی
،،	اتباع شریعت
،،	فیاضی
۳۸۲	وفات

(ن)

۳۸۳	حضرت شاہ نعمت اللہ بت شکن
۳۸۴	حالات
۳۸۴	مزار
۳۸۵	شیخ نور الحق والدین معروف بہ شیخ قطب عالم
۳۸۶	نام و خاندان
۳۸۷	بیعت و خلافت
۳۹۱	ریاضتیں اور مجاہدے
۳۹۲	راجا کنس اور اس کے مظالم
۳۹۳	سلطان ابراہیم مشرق کے نام حضرت نور قطب عالم کا خط
۳۹۴	سلطان ابراہیم مشرق کے مشورے
۳۹۶	سلطان ابراہیم کی ہنگام کو روانگی
۳۹۷	جدو کا اسلام اور تخت نشینی
۳۹۷	حضرت نور قطب عالم کی سلطان ابراہیم سے واپسی کی درخواست
۳۹۸	سلطان ابراہیم کی برہمی
۳۹۸	حضرت نور قطب عالم کا ارشاد اور سلطان ابراہیم کی واپسی
۳۹۸	راجا کنس کی عہد شکنی
۳۹۹	شیخ نور قطب عالم کی اپنے والد سے گزارش
۳۹۹	راجا کنس کے شیخ انور پر مظالم
۳۹۹	شیخ نور قطب عالم کا اپنے صاحبزادے کو جواب
۴۰۰	راجا کنس کا انجام
۴۰۰	خشیت الہی
۴۰۰	انکسار
۴۰۰	حلم
۴۰۱	ملفوظات

۳۰۳	مکاتیب
۳۰۵	تصانیف
۴۴	آردو پر احسان
۴۴	وفات
۳۰۶	مزار مبارک
۳۱۱	اولاد
۴۴	خلفاء
۳۱۹	شاہ نعمت اللہ قادری فیروز پوری
۴۴	حالات
۳۲۰	سلسلہ طریقت
۳۲۱	شاہ شجاع کی ارادت
۴۴	تصانیف
۴۴	وفات
۳۲۳	شاہ نوری
۴۴	حالات
۴۴	شاہ باگو کی خدمت میں حاضری اور بیعت
۳۲۳	ریاضتیں اور مجاہدے
۴۴	ڈھاکہ کو واپسی
۳۲۵	علم و فضل
۴۴	تصانیف
۴۴	وفات
۴۴	اولاد

(ی)

۴۲۷

حالات

۴۲۹

تبحر علمی

۴۲۹

ہم عصروں کے علم و فضل و بزرگی کا اعتراف

۴۳۰

وفات

۴۱

اولاد



فہرست توضیحی حواشی

صفحہ	ذیلی حواشی
۲۶	قطب الدین ابیک
۲۷	مگدھ
۳۳	سلسلہ سہروردیہ
۳۵	سلسلہ چشتیہ کے بانی شیخ ابواسحاق شامی
۳۸	سلسلہ ادھمہ کے بانی حضرت ابراہیم بن ادھم
۳۹	سلسلہ قادریہ کے بانی حضرت شیخ غوث اعظم شیخ عبدالقادر جیلانی
۴۵	ترک فرمانروا
۴۶	ابوالفضل
۵۱	راجا بلال سین
۶۳	سلطان فتح شاہ
۶۵	سلطان ابراہیم شاہ مشرقی
۶۷	سلسلہ مداریہ طیغوریہ
۷۵	شاہ غلام علی
۷۶	حضرت سید احمد بریلوی
۷۹	مولانا عبدالحی بڑھانوی
۸۰	شاہ اسماعیل شہید
۸۴	سلطان علاء الدین (علی مبارک)
۹۲	احمد بن خضرویہ
۹۱	ابو حفص حداد
۹۱	یحییٰ بن معاذ
۹۳	حضرت شفیق بن ابراہیم بلخی
۹۴	حضرت جنید بغدادی
۹۵	دارا شکوہ
۹۶	مولانا عبدالرحمن جامی
۹۷	نصیرالدین ہایوں

۹۸	جلال الدین محمد اکبر
۹۹	ملا عبدالقادر بدایونی
۱۰۳	نور جہاں
۱۰۷	شہزادہ عظیم الشان
۱۰۸	محمد معظم بہادر شاہ
۱۱۰	فرخ سیر
۱۱۳	حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی
۱۱۵	حضرت بہاء الدین ذکریا ملتانی
۱۱۸	شیخ فرید الدین عطار
۱۲۰	حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی
۱۲۳	شیخ الاسلام شیخ نجم الدین صغریٰ
۱۱	شیخ جالی
۱۲۹	شیخ علی
۱۳۱	مولانا سید علاء الدین اصولی بدایونی
۱۳۳	سلطان باریک شاہ
۱۳۵	سلیمان کترانی
۱۱	محمد غوثی مائٹوی مولف تذکرہ
۱۳۲	گلزار ابرار
۱۳۳	شیخ علی شیر
۱۳۶	حضرت جلال سرخ
۱۵۵	شیخ پیارہ
۱۶۳	حضرت مجدد الف ثانی
۱۶۶	مفتی عبدالرحمان کابلی
۱۶۷	شیخ عبدالحی حصاری
۱۷۵	مولانا شہباز محمد بہاگل پوری
۱۷۹	علی مردان خلجی
۱۸۹	سلطان جلال الدین جدو
۱۹۳	حضرت خواجہ نظام الدین محبوب النہی
۲۰۱	مولانا فخر الدین زراہی
۲۰۵	مولانا رکن الدین اندرہتی

۲۰۶	حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلی
۱۰۵	سلطان محمد بن تغلق
۱۰۶	لکھنوی
۱۱۰	نصرت شاہ
۱۲۳	اورنگ زیب عالمگیر
۱۲۷	مان سنگھ
۱۳۳	سلطان شمس ایلتمش
۱۱	سلطان غیاث الدین بلبن
۱۳۵	سلطان طغرل
۱۱	سلطان بغرا خاں
۱۳۸	سلطان فیروز شاہ
۱۱	شاہ بو علی قلندر
۱۴۲	نواب نصرت جنگ
۱۱	نواب احسن اللہ
۲۶۵	حضرت بابا فرید گنج شکر
۲۷۳	سلطان سکندر شاہ بن شمس الدین بہنگڑہ
۲۷۵	خواجہ احمد لسیوی
۲۷۸	آج
۱۱	مخدوم جلال الدین جہانیاں جہاں گشت
۲۸۲	مخدوم الملک حضرت شرف الدین احمد بن یحییٰ منیری
۲۸۹	قاضی شہاب الدین دولت آبادی
۲۹۳	شیخ عبدالقدوس گنگوہی
۲۹۷	شیخ صفی الدین ردولوی
۳۰۰	مولانا جلال الدین رومی
۳۰۱	سلطان ولد
۳۰۳	شیخ فخر الدین عراقی
۳۰۳	شیخ عبدالقادر جیلانی
۳۰۵	امام ابو حنیفہ
۱۱	امام احمد بن حنبل

ذیلی حواشی

صفحہ

۳۰۶	امام علی رضا
۳۰۷	خواجه بہاء الدین نقشبند
۳۰۸	خواجه معین الدین اجمیری
۳۰۹	میر کبیر سید علی ہمدانی
۳۱۰	شیخ شمس الدین بن نظام الدین
۳۱۱	اودھی
۳۱۲	شیخ محی الدین ابن عربی
۳۱۳	میان حاتم سنہلی
۳۱۴	خواجه محمد معصوم سرہندی
۳۲۱	شیخ احمد علی
۳۳۰	مولانا امام الدین سوارامی
۳۳۳	شاہ عبداللہ شطاری
۳۳۹	شاہ شجاع
۳۴۰	دارا شکوہ
۳۴۱	شاہ منعم بن امان بہاگل پوری
۳۴۵	سلطان غیاث الدین بن سکندر شاہ
۳۸۵	قاضی حمید الدین ناگوری
۳۸۷	سلطان ابراہیم شرقی
۳۹۳	شیخ عبدالحق محدث دہلوی
۴۰۱	سونا مسجد
۴۰۲	یوسف شاہ بن باربک
۴۰۸	سلطان علاء الدین حسین شاہ
۴۰۹	سید حامد شاہ
۴۱۶	مولانا کمال الدین عزت اللہ عرف بہ مولانا کالو
۴۱۷	شیخ محمد افضل
۴۱۹	شیخ محمد بن حسن
۴۲۰	شیخ محمد بن جلال
۴۲۱	مرشد آباد
۴۲۳	شاہ باگو
۴۲۴	مولانا شیخ وجیہہ الدین علوی
۴۲۷	



تعارف

ڈاکٹر اینی میری شہیل پروفیسر یون یونیورسٹی (مغربی جرمنی)

مجھے مولانا اعجاز الحق صاحب قدوسی کی اس نئی کتاب ” تذکرہ صوفیائے بنگال “ کا اردو کے قارئین سے تعارف کراتے ہوئے بڑی مسرت محسوس ہو رہی ہے ۔

گزشتہ چند برس میں مولانا قدوسی نے خاصی تعداد میں تصوف کی تاریخ پر کتابیں لکھی ہیں ۔ خاص طور پر انہوں نے اپنی کتابوں کے ذریعہ سے ان علاقوں کے صوفیائے کرام کا تعارف کرایا ہے جو اب پاکستان میں شامل ہیں ۔ ہم مغربی ملکوں کے رہنے والوں کو سندھ اور پنجاب کے صوفیہ کے متعلق واقفیت ان ہی کے ذریعہ سے ہم پہنچی ۔

مولانا قدوسی کا شاہکار ان کے مورثِ اعلیٰ شیخ عبدالقدوس گنگوہی کی وہ سوانح حیات ہے جو ” شیخ عبدالقدوس گنگوہی اور ان کی تعلیمات “ کے نام سے شائع ہوئی ہے ، حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے ارشادات سے علامہ اقبال نے بھی اپنے مشہور خطبات میں استفادہ کیا ہے ۔ میرا خیال ہے کہ جلیل القدر صوفیا کی شخصی سوانح حیات میں اس سے بہتر کتاب کسی زبان میں نہیں لکھی گئی ۔

اب انہوں نے شدید اور جانکاح محنت سے تذکرہ صوفیائے بنگال مکمل کیا ہے ، یہ موضوع اور بھی زیادہ مشکل تھا ۔ مجھے اس مشکل کا احساس اس وقت ہوا جب میں مشرق پاکستان میں سفر کر رہی تھی ، میں وہاں بہت سے صوفیائے کرام کے مزارات پر حاضر ہوئی ، اور ان بزرگوں کے حالات معلوم کرنے چاہے ، مگر میں نے دیکھا کہ لوگوں میں ان کے

زمانے تک کے متعلق بھی اختلاف رائے تھا۔ اور ان کے لیے ان کی زندگی کے بارے میں کچھ بتانا تو ناممکن ہی تھا۔

مشرق پاکستان میں مغربی پاکستان کے مقابلے پر مشہور صوفیائے کرام کی تعداد بھی کم ہے، اور ان کے مزارات بھی اتنے عالی شان اور آراستہ نہیں جیسے مغربی پاکستان میں خاص طور پر پنجاب، سندھ اور ملتان کے مزارات ہیں۔

میں نے ڈھاکا کے مختلف مزارات کی زیارت کی۔ خاص طور پر میرپور کے جو ڈھاکا کے شمال میں ہے اور جو پانچویں صدی ہجری میں آباد ہوا تھا۔ میں سلہٹ میں گئی اور شاہ جلال مجرد سلہٹی کے مزار پر حاضر ہوئی، اور تالاب کے مگرچھ بھی دیکھے۔ وہاں ایک بڑا مجمع تھا، لیکن شاہ جلال کے حالات زندگی اور شجرہ نسب کے بارے میں جو باتیں مجھے بتائی گئیں، ان میں اختلاف پایا جاتا تھا۔

میں چٹاگانگ میں شاہ بایزید بسطامی کے مزار پر بھی حاضر ہوئی، یہ ایک عجیب و غریب مقام ہے۔ جہاں لاتعداد کچھوے ہیں اسی طرح ہیں جیسے کراچی میں منگوپیر کے مزار پر مگرچھ ہیں۔ مجھے تعجب ہوا کہ حضرت بایزید بسطامی اپنے مزار پر ایسے عجیب جانور دیکھ کر کیا فرماتے ہوں گے۔

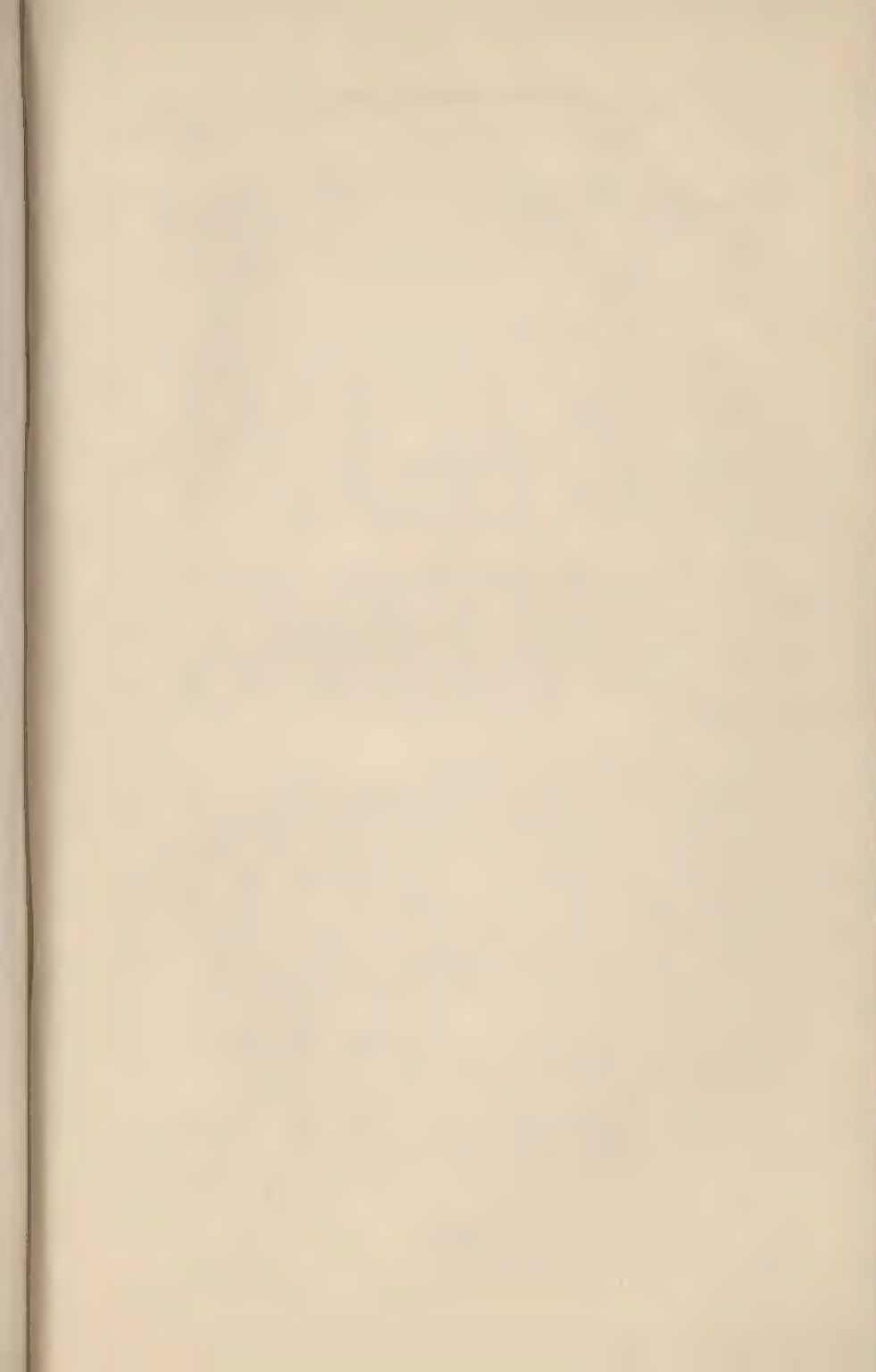
میں نے وہاں گیت اور معرفتی نغمے سننے جو عوام میں مقبول ہیں اور ہر قسم کے جذبات کی ترجمانی کرتے ہیں۔ ان گیتوں میں روح کی عشق حقیقی میں کیفیت سمندر میں سفر کرنے والے لوگوں کے نقطہ نظر سے پیش ہوئی ہے۔ روح کو ٹوٹی ہوئی کشتی میں کھویا ہوا دکھایا گیا ہے، دنیا بحر بیکراں ہے، موجیں اور گرداب کشتی کو گھیرے ہوئے ہیں۔ بجلیاں کشتی کے بادبانوں کو پھاڑے ڈال رہی ہیں۔ صرف حضرت ہمد جو عظیم ناخدا ہیں روح کو خدائے عزوجل تک پہنچا سکتے ہیں۔ صوفیا کی اس ہاکیزہ دنیا میں مولانا قدوسی نے ہمیں پورے طور سے متعارف ہونے کا سامان مہیا کر دیا ہے۔

میں نہایت خلوص سے اپنی اس تمنا کا اظہار کرتی ہوں کہ مولانا قدوسی کی یہ تصنیف بھی ان کی سابقہ تصانیف کی طرح ان تمام لوگوں

کے لیے مشعلہ راہ ہوگی جو پاکستان کی روحانی تاریخ میں دلچسپی رکھتے ہیں۔

پروفیسر ڈاکٹر انبی میری شکیل

۶ اکتوبر ۱۹۶۲ء



مقدمہ

اعجاز الحق قدوسی

بنگال میں جس آخری ہندو سلطنت کے بعد اسلامی حکومت کا آفتاب طلوع ہوا وہ سین خاندان کی حکومت ہے۔ سین خاندان کے راجا تقریباً سو برس تک بنگال کے اکثر حصوں پر قابض رہے۔ اس خاندان کی سلطنت کا باقی سامنت دیو نسلا برہمن تھا جو ۱۰۵۰ء-۱۱۲۲ء کے لگ بھگ دکن سے آکر اولاً سیرن ریکھا ندی کے کنارے کاسی پور نامی بستی میں آباد ہوا۔ سامنت دیو اور اس کا بیٹا ہانت سین معمولی درجے کے سردار رہے، لیکن جس کے زمانے میں باقاعدہ سین خاندان حکومت کی بنیاد پڑی وہ ہانت سین کا بیٹا بجے سین تھا، جس نے ۱۱۰۰ء-۱۱۹۲ء میں پال راجا کے بعض علاقوں پر قبضہ کر کے اپنی حکومت کو وسیع کیا، اور اپنے چالیس سالہ دور حکومت میں اس نے کنگا اور اوڑیسہ تک اپنا اثر و رسوخ قائم کر لیا، اور بنگال کے مشہور شہر لکھنؤ کو اپنا دارالسلطنت بنایا۔

بجے سین کے بعد اس کا بیٹا بلال سین راجا ہوا، اس نے ہندو مذہب کو اس طرح تقویت دی کہ ہندوؤں کی ذات کی تقسیم، جو تقریباً مٹ چکی تھی، اس تقسیم کو اس نے از سر نو رائج کیا۔

بلال سین کے بعد اس کا بیٹا لکھمن سین راجا ہوا، اس نے طویل عمر پائی اور شہر ندیا کو اپنا دارالسلطنت بنایا۔ اسی کے زمانے میں ہندوؤں کی حکومت کی بساط سلطنت آئی اور بنگال کے پہلے مسلم فاتح اختیار الدین محمد بن بختیار خلجی نے اس ملک میں اسلامی حکومت کی بنیاد رکھی۔

تذکرہ صوفیائے بنگال

اختیار الدین مجد بختیار خلج و غور و بلاد گر مسیر کے بڑے لوگوں میں تھا ، وہ ابتداء سلطان معز الدین سام (شہاب الدین غوری) کے پاس غزنی آیا ، لیکن چونکہ وہ شکل و صورت اور وجاہت ظاہری نہ رکھتا تھا ، سلطان شہاب الدین نے اس کا معمولی وظیفہ مقرر کر دیا ، وہ بد دل ہو کر دہلی چلا آیا ، لیکن یہاں بھی اسے کامیابی حاصل نہ ہوئی ۔ وہ دہلی سے سپہ سالار ہزیر الدین ارنب کے پاس بندایوں پہنچا ، وہاں کچھ دن رہنے کے بعد اودھ آ کر ملک حسام الدین اغلیک کا ملازم ہوا ، یہیں اس نے ہتھیار اور گھوڑے فراہم کیے ، اور سلطان شہاب الدین غوری کے مفتوحہ علاقوں سہلت و سہلی میں مرزا پور کے قریب جاگیر حاصل کر لی ، اور یہیں سے وہ منیر اور بہار پر دھاوے بول کر فتوحات حاصل کرتا رہا ۔

اتفاق دیکھئے کہ اسی زمانے میں غور و خراسان اور مرو کے کچھ لوگ ہندوستان آکر ادھر ادھر پریشان پھر رہے تھے ، انہوں نے محمد بن بختیار کا شہرہ سنا اور وہ سب لوگ اس کے گرد آ کر جمع ہو گئے ، محمد بن بختیار کو ان کے آنے سے بڑی مدد ملی ، اور اس تقویت کے پہنچنے کے بعد وہ اپنے اثر و رسوخ کو قوی کرتا رہا ، یہاں تک کہ اس کا شہرہ سلطان قطب الدین ایک ، تک پہنچا ، سلطان قطب الدین نے اسے اپنے پاس بلایا ، اور اس کے ساتھ نہایت عزت و احترام سے پیش آیا ، ریاض السلاطین میں ہے کہ سلطان قطب الدین نے اسے بہار اور منیر کی صوبہ داری کا فرمان دے کر اس طرف روانہ کیا ، دو برس تک وہ

۱ ۔ سلطان محمد غوری کی وفات کے بعد ترک افسروں کے مشورے سے قطب الدین ایک ہندوستان کے تخت پر ۱۲۰۶ء میں بیٹھا ، یہ سلطان محمد غوری کا غلام ، ہندوستان کا پہلا خود مختار بادشاہ اور خاندان غلامان کی حکومت کا بانی تھا ، اس نے چار سال حکومت کی ، اور ۱۲۱۰ء میں پولو کھیلتے ہوئے گھوڑے سے گر کر لاہور میں وفات پائی ، اس کا مزار لاہور میں انارکلی کے عقب میں واقع ہے ۔ (ماخوذ از آب کوثر ، صفحہ ۱۱۲)

تذکرہ صوفیائے بنگال

بہار اور منیر کے اطراف میں چھوٹے چھوٹے حملے کرتا رہا ، آخر اُس نے بہار کو فتح کرنے کا عزم بالجزم کر لیا ، اور دو سو سو سوار لے کر اُس نے مردانہ وار جنگ کر کے قلعہ بہار کو فتح کر لیا ، بہار کا راجا اندرمن دیو پال بھاگ کر کہیں روپوش ہو گیا ۔

صاحب طبقات ناصری کا بیان ہے کہ اُس زمانے میں بہار کے اکثر باشندے سر منڈے برہمن یعنی بودھ مذہب کے راہب تھے ۔ کہتے ہیں کہ بہار میں ہندوؤں کا ایک عظیم الشان کتب خانہ بھی تھا جو بختیار خاں کے ہاتھ لگا ۔ اس نے اس کتب خانے کی کتابوں کے متعلق وہاں کے لوگوں سے مطالب کی تحقیق چاہی ، لیکن چونکہ راہب قتل ہو چکے تھے ، اس لئے کوئی ان کے مطالب بیان نہ کر سکا ۔

بہار کی فتح کے بعد محمد بن بختیار فاطح و منصور ہو کر سلطان قطب الدین ایبک کے پاس واپس ہوا ، اُس کے تقرب و اختصاص کو دیکھ کر ارکان دولت میں اُس کے خلاف حسد پیدا ہوا ، اور وہ اُس کو ہندوستان سے نکالنے کی تدبیریں سوچنے لگے ، ایک روز انہوں نے متفقہ طور پر سلطان قطب الدین ایبک سے کہا کہ محمد بن بختیار اس قدر

۱ ۔ تاریخی روایات سے یہ حقیقت واضح ہوتی ہے کہ ساتویں صدی عیسوی تک اضلاع پٹنہ و گیا کو مگدھ کہتے تھے ، موجودہ قصبہ بہار جس جگہ موجود ہے ، یہاں ایک بستی تھی جو اونڈیو یا اتنت پوری کہلاتی تھی ، طبقات ناصری میں سلطان شہاب الدین غوری کے مفتوحہ ممالک میں اس کا نام اونڈ بہار بھی لکھا ہے ، ۵۵۰ء میں راجا گوپال نے یہاں ایک بڑا ویمارہ بنوایا اور اس کے بعد اس خاندان کے راجاؤں نے اس قصبے کو اپنا دارالحکومت بنایا ، اور ویمارے کی تعمیر میں بھی اضافہ کرتے رہے ، انہیں ویماروں کی وجہ سے اس قصبے کا نام ویمارہ (بہار) پڑا ، اور چونکہ یہ دارالسلطنت تھا اس لئے تمام مگدھ کا یہ نام پڑ گیا ۔

(ماخوذ از تاریخ مگدھ، تالیف مولوی فصیح الدین بلخی ، باب ششم،

صفحہ ۸۷-۸۶)

تذکرہ صوفیائے بنگال

بہادر و شجاع ہے کہ ہاتھی کا مقابلہ کر سکتا ہے۔ بادشاہ نے متعجب ہو کر محمد بن بختیار سے پوچھا، وہ شرم و غیرت کی وجہ سے انکار نہ کر سکا اور سمجھ گیا کہ ان لوگوں کا مقصد آسے دربار سے نکلوانا ہے، چنانچہ ایک روز عام و خاص دربار میں جمع کیے گئے اور ایک مست ہاتھی سفید محل میں لایا گیا، محمد بن بختیار نے مقابل ہو کر اس زور سے ایک گرز ہاتھی کی سونڈ پر مارا کہ وہ چنگھاڑتا ہوا بھاگ کھڑا ہوا۔ آس کی بہادری پر ہر طرف سے نعرۂ تحسین بلند ہوا، سلطان نے آسے خلعت خاص سے نوازا، اور حکم دیا کہ ہر ایک امیر آسے انعام دے، محمد بن بختیار کے سامنے انعاموں کا ڈھیر لگ گیا۔ آس نے وہ سارے انعامات جو آس کو ملے تھے، بلکہ ان میں اپنے پاس سے اضافہ کر کے وہیں حاضریں میں تقسیم کر دیے۔ سلطان قطب الدین نے اسی وقت آس کو بہار و لکھنؤ کی حکومت سے سرفراز فرمایا۔ وہ پہلے سال بہار میں متصرف ہوا، دوسرے سال ممالک بنگالہ کی طرف متوجہ ہوا، آس زمانے میں بنگال میں راجا لکھمینہ (لکھمن سین) کی حکومت تھی، محمد بن بختیار نے ایک ہزار سواروں کے ساتھ آس پر حملہ کیا، راجا آس کے خوف سے کامروپ بھاگ گیا، محمد بن بختیار نے بنگالہ پر (۱۲۰۱ء) قبضہ کر لیا، اور شہر لکھنؤ کو اپنا دارالسلطنت بنا کر سلطان دہلی کا خطبہ و سکہ جاری کر کے مسجدیں، مدرسے، خانقاہیں، سرائیں اور سڑکیں بنوائیں، اور کچھ مال غنیمت سلطان کے پاس روانہ کیا۔

بنگال کے فتح کرنے کے کچھ دن بعد آس نے کوچ و بہار کی راہ سے تبت پر چڑھائی کی لیکن بعض وجوہ سے وہ اس مہم میں ناکام ہو گیا، آس کے دس ہزار ساتھیوں میں سے بمشکل سو سو اسو ساتھی زندہ سلامت واپس آئے۔ ناکامی کے اس صدمے نے آسے بیمار ڈال دیا، اور ۵۶۰۲ھ - ۱۲۰۵ء میں آس نے دیو کوٹ میں مرضِ دق میں مبتلا ہو کر وفات پائی۔

طبقات ناصری میں ایک روایت یہ بھی ہے کہ محمد بن بختیار کا ایک سردار علی مردان خلجی آس زمانے میں، جب کہ وہ بیمار تھا، اپنی جاگیر سے دیو کوٹ آیا، اور محمد بن بختیار کے مکان میں جہاں تین دن سے کوئی

تذکرہ صوفیائے بنگال

آسے دیکھنے نہ گیا تھا داخل ہو کر آس کے منہ سے چادر اٹھائی اور خنجر سے آس کا کام تمام کر دیا۔

تاریخ فرشتہ میں ہے کہ آس کا جنازہ بہار لا کر دفن کیا گیا ، تاریخ مگدھ کے ایک ذیلی حاشیے میں ہے کہ قصبہ بہار میں محلہ عاد پورہ سے پچھم و دکن جانب ایک کشادہ میدان میں گنبد نما عمارت ہے ، جس میں چند قبریں ہیں ، بعض ذی علم مقامی بزرگوں کی تحقیق میں محمد بن بختیار انہیں قبروں میں سے ایک قبر میں مدفون ہے ، اس محلے کو نصیر پور بھی کہتے ہیں۔

اگرچہ محمد بن بختیار نے اس ملک میں اسلامی حکومت کی بنیاد رکھی ، لیکن اس کی آمد سے بہت پہلے مسلم صوفیائے کرام بنگال میں اپنی تبلیغ سے اسلام کا چراغ روشن کر چکے تھے ۔ میر سید سلطان محمود ماہی سوار (۵۴۳۹ھ - ۱۰۴۷ء) شاہ محمد سلطان رومی (۵۴۴۵ھ - ۱۰۵۳ء) بابا آدم شہید (۵۵۱۹ھ - ۱۱۱۹ء) اور شاہ نعمت اللہ بت شکن وغیرہ وہ صوفیائے کرام ہیں جو مسلم فاتحین سے پہلے اس ملک میں تشریف لائے ، اور انہیں بزرگان دین کی خانقاہوں سے بنگال میں اسلام کی تبلیغ و اشاعت کا کام شروع ہوا ۔ انہیں بزرگوں نے سب سے پہلے بنگال میں مسلم معاشرے کی تعمیر کی ، اور انہیں کی بلندی کردار ، حسن اخلاق اور روحانی تعلیمات نے اس ملک میں مسلم فاتحین کے لئے راہیں ہموار کیں ۔

محمد بن بختیار کے بعد بنگال کی حکومت کا تعلق ہندوستان کی حکومت سے ہو گیا لیکن پھر بھی شاہی بنگال کی فتح کے بعد لکھنؤ سین کے جانشین مشرق بنگال و کرم پور میں تقریباً ایک صدی تک ایک چھوٹی سی ریاست پر قابض رہے ، لیکن اس عرصے یعنی ۱۲۰۱ء - ۵۹۸ھ سے ۱۳۰۱ء - ۷۰۱ھ تک بنگال میں مسلمانوں کی حکومت پھیلتی اور مضبوط ہوتی رہی ، اور بنگال سے برہمنوں کا اثر کم ہوتا گیا ، یہاں تک کہ ۱۳۳۸ء - ۷۳۹ھ میں فخرالدین سلطان فخرالدین کے لقب سے بنگال پر متصرف ہوا اور سنارگاؤں کو اپنا دارالسلطنت بنایا ۔ ادھر علی مبارک نے جو قدر خاں کے لشکر کا بخشی تھا علاء الدین کے خطاب سے بنگال کے

تذکرہ صوفیائے بنگال

ایک حصے کی حکومت سنبھال لی اور لکھنؤ کو اپنا دارالحکومت بنایا ، اسی نواح میں ملک حاجی الیاس رہتا تھا ، اُس نے سلطان علاء الدین کے لشکر کو اپنے ساتھ متفق کر کے سلطان علاء الدین کو قتل کیا اور لکھنؤ اور بنگال پر سلطان شمس الدین بھنگرہ کے لقب سے قابض ہو گیا ، یہاں تک کہ ۱۳۵۳ء - ۵۷۴ھ میں سلطان فیروز شاہ نے دہلی سے آکر اس پر حملہ کیا ، وہ قلعہ اکڈالہ میں قلعہ بند ہو گیا ، برسات کے موسم کی وجہ سے فیروز شاہ دہلی واپس ہو گیا ، سلطان شمس الدین نے صلح میں خیر دیکھ کر بہت سے تحائف سلطان فیروز شاہ کو دہلی بھجوائے ، ۵۷۹ھ - ۱۳۵۷ء میں سلطان شمس الدین بھنگرہ نے وفات پائی ۔

سلطان شمس الدین بھنگرہ کے بعد اُس کا بیٹا سکندر شاہ تخت پر بیٹھا ۵۷۶ھ - ۱۳۵۸ء میں پھر فیروز شاہ تسخیر بنگالہ کے لئے لکھنؤ کی طرف متوجہ ہوا ، اُس کی آمد کی خبر سن کر یہ بھی اپنے قلعہ اکڈالہ میں متحصن ہو گیا ، آخر میں بھاری پیشکش کر کے صلح کی ۔

سکندر شاہ کی وفات کے بعد اس کا بیٹا غیاث الدین تخت پر بیٹھا ، اس نے ۵۷۷ھ - ۱۳۷۴ء میں وفات پائی ۔

سلطان غیاث الدین کے مرنے پر اُس کا بیٹا سلطان السلاطین کے لقب کے ساتھ تخت سلطنت پر متمکن ہوا ، اس نے ۵۸۵ھ - ۱۳۸۳ء میں وفات پائی ۔

اس کی وفات کے بعد اچانک راجا کنس (گنیش) نے بنگال کی حکومت پر قبضہ کر لیا ۔ سات برس کی حکومت کے بعد وہ راہی ملک عدم ہوا ۔ اُس کی وفات کے بعد اُس کا بیٹا جدو ، جو مسلمان ہو چکا تھا ، جلال الدین کے لقب سے تخت نشین ہوا اور سترہ برس کی حکومت کے بعد ۵۸۲ھ - ۱۴۰۹ء میں راہی عالم جاوداں ہوا ۔

جدو کے بعد اُس کے بیٹے سلطان احمد نے اس ملک کی دارائی حاصل کی ، آخر ۵۸۳ھ - ۱۴۲۶ء میں اس نے بھی وفات پائی ۔

سلطان احمد کی وفات کے بعد اُس کے ایک غلام ناصر الدین نے تخت پر قبضہ کر لیا ، یہ چند روز بھی حکومت نہ کرنے پایا تھا کہ امرائے سلطنت

تذکرہ صوفیائے بنگال

نے اسے معزول کر کے شمس الدین بھنگرہ کی اولاد میں سے ایک شہزادے کو تخت پر بٹھایا ، اس شہزادے نے سلطان ناصر شاہ کے لقب سے بتیس برس حکومت کر کے ۵۸۶۲ھ - ۱۳۵۷ء میں وفات پائی ۔

ناصر شاہ کی وفات کے بعد اس کے بیٹے باربک شاہ نے بنگال کی زمام حکومت اپنے ہاتھ میں لی ، ۵۸۷۹ھ - ۱۳۷۳ء میں اس نے وفات پائی ۔

باربک شاہ کے بعد اس کا بیٹا یوسف شاہ بنگال کے تخت کی زینت بنا ، جو عدل و انصاف کا دل دادہ اور علم و فضل سے آراستہ تھا ، امر بالمعروف و نہی عن المنکر کا سختی سے پابند تھا ، علماء اس کے دربار کی زینت تھے ، وہ علماء سے کہا کرتا تھا کہ اگر تم مہات شرعی میں کسی کی ناجائز جانب داری کرو گے تو مجھ میں اور تم میں صفائی نہ رہے گی ، اور میں تمہیں سخت سزا دوں گا ، اس نیک دل بادشاہ نے ۵۸۸۷ھ - ۱۳۸۲ء میں وفات پائی ۔

اس کی وفات کے بعد امراء نے سکندر شاہ کو تخت پر بٹھایا ، لیکن چند ہی دن بعد اس کو معزول کر کے فتح شاہ کو بنگال کا بادشاہ بنایا ، سات سال اور کچھ ماہ کی حکومت کے بعد ۵۹۹۳ھ - ۱۳۸۷ء میں اسے ایک خواجہ سرا نے قتل کر دیا ، اور خود یہ خواجہ سرا باربک شاہ کے لقب سے تخت پر بیٹھا ، اس کے بعد ملک اندیل حبشی نے اس کو قتل کر کے بنگال کے تخت پر فیروز شاہ کے لقب سے قبضہ جایا ۔ ۵۸۹۹ھ - ۱۳۹۳ء میں اس نے بھی جان جان آفریں کے سپرد کی ۔

فیروز شاہ کی وفات کے بعد سلطان محمود شاہ بنگال کے تخت سلطنت پر بیٹھا ، جسے سیدی بدر حبشی نے قتل کر کے مظفر شاہ کے لقب سے تخت سلطنت پر قبضہ جایا ۔

مظفر شاہ کی وفات کے بعد شریف مکی ، علاء الدین کے لقب سے بنگال کے تخت سلطنت پر متمکن ہوا ، اس نے ۵۹۲۷ھ - ۱۵۲۰ء میں وفات پائی ۔ اس کے بعد اس کا بیٹا نصیب شاہ تخت سلطنت بنگال پر متمکن ہوا ، اسی زمانے میں سلطان ابراہیم لودھی کا بھائی سلطان محمود بنگال میں آیا ، نصیب شاہ اس کے ساتھ نہایت احترام سے پیش آیا ، اور سلطان ابراہیم

تذکرہ صوفیائے بنگال

لودھی کی بیٹی سے جو سلطان محمود کے ہمراہ آئی تھی عقد کر لیا ، ۵۹۲۵-۱۵۱۹ء میں جب بابر نے جون پور آکر بنگال فتح کرنے کا ارادہ کیا تو نصیب شاہ نے بہت سے گراں بہا تحفے بھیج کر صلح کی درخواست کی ۔ بابر واپس ہو گیا ، ۵۹۴۳-۱۵۳۶ء میں نصیب شاہ نے وفات پائی اور اس کے امراء میں سے سلطان محمود بنگالی نے تخت سلطنت پر قبضہ کر لیا ۔ آخر جب شیر شاہ سوری کی حکومت کا چراغ روشن ہوا تو اس نے سلطان محمود بنگالی کو بھگا کر محمد خاں کو اس ملک کا حاکم مقرر کیا ، اس کی وفات کے بعد اس کا بیٹا سلیم خاں سلطان بہادر کے لقب سے بنگال کی حکومت پر فائز ہوا ، لیکن اس نے سوری سلطان سلیم شاہ کی مخالفت کی ، سلیم شاہ نے سلیمان کرانی کو اس کی جگہ بنگال کا حاکم مقرر کیا ، سلیم شاہ کی وفات کے بعد سلیمان کرانی بہار و بنگال کا مستقل حاکم رہا ، اور اس نے اڑیسہ پر بھی قبضہ کر لیا ۔ اس نے ہندوستان کے بادشاہ اکبر سے بھی تعلقات خوشگوار رکھے ، نزہۃ الخواطہ میں ہے کہ وہ نہایت ہی منصف ، فاضل ، شریف ، عبادت گزار ، اور رحم دل حاکم تھا ۔ لوگوں کے ساتھ احسان اور بھلائی کے ساتھ پیش آتا تھا ، شب بیدار اور نماز باجماعت ادا کرتا تھا ، علماء اس کی مجلس کی زینت تھے اور وہ ان سے تفسیر و حدیث میں تبادلۂ خیالات کرتا رہتا تھا اور ان کے ساتھ نہایت حسن سلوک سے پیش آتا تھا ، اس کے ساتھ ایک سو پچاس علماء سفر و حضر میں رہتے تھے ۔ سلیمان کرانی نے ۵۹۸۱-۱۵۷۳ء میں وفات پائی ۔

پھر اس کا بیٹا بایزید افغان مسند حکومت پر جلوہ گر ہوا ، لیکن ایک ماہ بھی حکومت کرنے نہ پایا تھا کہ وہ اپنے چچا زاد بھائی ہانسو کے ہاتھ سے مارا گیا ۔

بایزید کے بعد اس کا بھائی داؤد خاں افغان حاکم بنگال ہوا ، یہ بنگال کا آخری مستقل بادشاہ تھا ، اسی کے زمانے میں بنگال مغل بادشاہ اکبر کی حکومت کا جزو بنا ، اور بنگال کی ایک الگ مستقل حیثیت ختم ہو گئی ۔

تذکرہ صوفیائے بنگال

گیارہویں صدی عیسوی کے صوفی شاہ سلطان رومی اور بابا آدم شہید جنہوں نے بنگال میں اسلام کے چراغ کو روشن کیا، اور جنہیں بنگال کا پہلا صوفی کہا جا سکتا ہے (اگرچہ ابھی تک ہمیں ان دونوں بزرگوں کے حالات واضح طور پر نہیں ملتے) بنگال میں اس وقت تبلیغ و اشاعت کا کام شروع کیا جب کہ بنگال کفر کا مضبوط مرکز تھا، حالات کی نامساعدت، ماحول کی برہمی اگرچہ ان بزرگوں کا قدم پر دامن پکڑتی تھی، لیکن شوق کی بے پایانی اور خلوص و للہیت ان کو آگے قدم بڑھانے پر مجبور کرتی تھی یہاں تک کہ سلطان رومی کو صداقت کے امتحان کے لیے راجا کوچ کے ہاتھوں زہر کا جام پینا پڑا، اور بابا آدم شہید نے اعلائے کلمۃ الحق کی خاطر جہاد کرتے ہوئے راجا بلال سینا کے ہاتھوں جام شہادت نوش کیا۔

ان کے بعد بنگال میں جس پر عظمت درویش اور جلیل القدر صوفی کے تبلیغی نقوش سب سے پہلے واضح طور پر ہمارے سامنے آتے ہیں وہ سلسلہ سہروردیہ کے مشہور بزرگ حضرت جلال تبریزی (متوفی ۵۶۲۲ھ) ہیں، ان کے حالات ہمیں تفصیل سے تاریخوں اور تذکروں میں ملتے ہیں۔

حضرت جلال تبریزی جس زمانے میں بنگال میں تشریف لائے اس وقت گوڑ کے تخت پر راجا لکشمین سین قابض تھا۔ آپ نے بندر دیوہ میں اپنی خانقاہ تعمیر کی، جہاں ایک بڑا تالاب تھا اور جس کے قریب ایک ہندو راجا نے بہت سا روپیہ خرچ کر کے ایک بت خانہ تعمیر کرایا تھا۔ گوڑھی میں آپ نے رشد و ہدایت کی شمع روشن کی، بہت سے مقامی یوگیوں نے اسلام کے اس عظیم الشان مبلغ سے مناظرے کئے اور آخر میں یہ یوگی صداقت اسلام سے متاثر ہو کر مسلمان ہو گئے، ان کے علاوہ طالبان حق جوق در جوق آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے اور آپ کے حلقہٴ ارادت میں داخل ہوتے تھے، یہاں تک کہ خود لکشمین سین اور

۱۔ اس سلسلے کے مشہور بزرگ، جن کے نام سے یہ سلسلہ منسوب ہے، حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی ہیں۔

تذکرہ صوفیائے بنگال

اس کا درباری پنڈت ہلاید اسرا آپ کی کرامات دیکھ کر حیران ہوئے اور آپ کی بڑی تعظیم و توقیر کی ، اسی پنڈت ہلایدا نے اپنی ایک نظم ”شیخ شہودیا“ میں حضرت جلال تبریزی کی کرامات اور آپ کی تبلیغ کا تذکرہ کیا ہے ۔

جیسا کہ ہم اوپر ذکر کر آئے ہیں کہ حضرت جلال تبریزی سے بہت پہلے بنگال میں صوفیا آ چکے تھے ۔ حقیقت یہ ہے کہ حضرت جلال تبریزی کی حیثیت بنگال میں تبلیغ و اشاعت کے سلسلے میں وہی ہے جو حضرت خواجہ معین الدین اجمیری کی شالی ہند میں ، حضرت جلال تبریزی کے بعد سے ہی بنگال میں شالی ہند سے صوفیا کی آمد کا سلسلہ تقریباً ایک صدی تک جاری رہا ، شالی ہند سے آنے والے صوفیا اس علاقے میں ارشاد و ہدایت کا کام انجام دیتے رہے اور ان کے بعد ان کے خلفاء نے ان کے مقصد کی تکمیل کی ۔

حضرت جلال تبریزی سے بنگال میں سلسلہ سہروردیہ کی بنیاد پڑی ، اگر تاریخی معلومات کی بنا پر یہ کہا جائے کہ شالی ہند میں سلسلہ سہروردیہ کو سب سے پہلے حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی لائے ، اور بنگال میں اس سلسلے کو سب سے پہلے حضرت جلال تبریزی نے فروغ بخشا اور بنگال میں تصوف کا یہ پہلا سلسلہ تھا جو باقاعدگی اور نظام کے ساتھ پھیلا تو شاید کچھ بے جا نہ ہوگا ۔

اس سلسلے کے دوسرے بزرگ جنہوں نے اس سلسلے کو بام ترقی پر پہنچایا ، اور سارے بنگال کو اپنے فیوض و برکات سے منور کر دیا وہ حضرت جلال مجرد یمنی سلہٹی تھے ۔ انہوں نے جہاد کے ذریعہ مظلوموں کی حمایت کو اپنا مقصد حیات بنایا ، اور سلہٹ کے راجا گورگوپند سے ایک مظلوم کی حمایت میں جہاد کر کے اس علاقے میں اسلام کو سر بلند کر دیا ۔ اس علاقے کو فتح کرنے کے سیتیس سال بعد ۵۷۳۸ء - ۱۳۴۷ء میں انہوں نے وفات پائی ، یہ عرصہ کچھ تو انہوں نے اس علاقے کے انتظام کو بہتر بنانے میں گزارا ، اس کے علاوہ ان کا تمام وقت اشاعت اسلام ، عبادت اور ریاضت میں صرف ہوا ، مقامی روایات کے

تذکرہ صوفیائے بنگال

مطابق انہوں نے اپنے رفقا کو تبلیغ و اشاعت اسلام کے لیے سلوٹ لائو ،
ہاپینہ ٹیلہ اور ہمنگ ٹیلے میں بسایا ۔

سلسلہ سہروردیہ کے بعد جو دوسرا سلسلہ طریقت شالی ہند سے
بنگال میں آیا ، وہ سلسلہ چشتیہ تھا ، اگرچہ بنگال کے مشہور محقق تاریخ
تصوف ڈاکٹر انعام الحق پروفیسر راج شاہی یونیورسٹی کی تحقیق کے
مطابق سلسلہ چشتیہ کے ایک بزرگ حضرت عبداللہ کرمانی پیر بھوم کے
علاقے خستگیری کے رہنے والے جو حضرت خواجہ معین الدین چشتی کے
مرید (۱۲۳۶ - ۱۱۴۴ء) تھے سلسلہ سہروردیہ کے بزرگوں سے پہلے تشریف
لا چکے تھے ، لیکن باقاعدگی کے ساتھ یہ سلسلہ چشتیہ بنگال میں
سلسلہ سہروردیہ کے بعد آیا ۔

بنگال میں سلسلہ چشتیہ کے سرگروہ حضرت سراج الدین اخی سراج
آئینہ ہند ہیں ، انہوں نے بنگال میں سب سے پہلے سلسلہ چشتیہ کی
داغ بیل ڈالی ، حضرت اخی سراج اگرچہ لکھنؤ کے رہنے والے تھے
لیکن وہ دہلی میں آکر حضرت خواجہ نظام الدین محبوب الہی سے بیعت

۱۔ سلسلہ چشتیہ کے بانی توشیح ابو اسحاق شامی ہیں ، جن کے نام
کے ساتھ سب سے پہلے تذکروں میں لفظ چشتی ملتا ہے ۔ یہ بزرگ
شام کے باشندے تھے ، وہ اپنے وطن سے بغداد آئے ، اور حضرت
خواجہ ممشاد دینوری کی خدمت میں حاضر ہوئے ، خواجہ ممشاد
دینوری (متوفی ۵۲۹۸ھ - ۹۱۰ء) اپنے دور کے ممتاز بزرگوں میں
تھے ۔ حضرت خواجہ فرید الدین عطار نے ان کے متعلق لکھا ہے
کہ وہ اپنی خانقاہ کا دروازہ عام طور پر بند رکھتے تھے ، جب کوئی
خانقاہ کے دروازے پر آتا تو پوچھتے مسافر ہو یا مقیم ، اگر مقیم
ہو تو اس خانقاہ میں آ جاؤ ، اگر مسافر ہو تو اس میں تمہارے لیے
جگہ نہیں ۔ کیونکہ جب تم چند روز یہاں رہو گے تو مجھے تمہاری
جدائی سے تکلیف ہوگی ، اور اب مجھ میں فراق کی طاقت نہیں ۔
جب خواجہ ابو اسحاق شامی ان کی خانقاہ میں حاضر ہوئے تو آپ
(باقی حاشیہ صفحہ ۳۶ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

ہوئے اور حضرت محبوب الہی کی وفات کے بعد لکھنؤ چلے آئے، صاحب سیرالاولیاء امیر خورد نے بنگال میں ان کی تبلیغی جدوجہد پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ :

آن دیار را بجمال ولایت خود بیاراست و خلق خدا را دست بیعت دادن گرفت، چنان کہ بادشاہان آن ملک داخل مریدان او آمدند۔

(ترجمہ) اُس ملک کو اپنے جمال ولایت سے آراستہ کیا اور خلق خدا ان سے بیعت ہونے لگی، یہاں تک کہ اُس ملک کے بادشاہ بھی ان کے حلقہ مریدین میں شامل ہو گئے۔

بنگال میں سلسلہ چشتیہ سے پہلے صوفی حضرت اخی سراج ۵۷۵ھ ۱۲۵۳ء میں واصل الی اللہ ہوئے۔ انہوں نے اپنی حیات میں اپنی تبلیغی مساعی سے اس سلسلے کے دامن کو وسیع سے وسیع تر کر دیا۔

ان کے بعد ان کے خلفاء میں جس نے سب سے زیادہ شہرت و ناموری

(صفحہ ۳۵ کا بقیہ حاشیہ)

نے پوچھا تمہارا نام کیا ہے، انہوں نے جواب دیا ابو اسحاق شامی، فرمایا ”آج سے تمہیں لوگ ابو اسحاق چشتی کہہ کر پکاریں گے، اور چشت اور اس کے اطراف کے لوگ تم سے ہدایت پائیں گے، اور ہر وہ شخص جو تمہارے سلسلہ ارادت میں داخل ہوگا، اس کو بھی قیامت تک چشتی کہہ کر پکاریں گے۔“

اُس کے بعد خواجہ دینوری نے ان کو چشت روانہ کر دیا جو افغانستان کے ضلع ہرات میں ایک قصبہ ہے جہاں ان کی کوششوں سے اس عظیم الشان سلسلہ چشتیہ کی بنیاد پڑی، خواجہ ابو اسحاق شامی نے ۵۲۹ھ - ۹۱۰ء میں وفات پائی۔

لیکن سلسلہ چشتیہ کو جس بزرگ نے سب سے زیادہ فروغ بخشا، وہ حضرت خواجہ معین الدین اجمیری ہیں۔

(ماخوذ از تاریخ مشائخ چشت، صفحہ ۱۳۹، بحوالہ رسالہ احوال پیران چشت (قلمی)۔)

تذکرہ صوفیائے بنگال

حاصل کی وہ شیخ علاء الحق و الدین بن اسعد بنگالی تھے ، جنہوں نے حضرت اخئی سراج کی مسند رشد و ہدایت کو سنبھالا ۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ اپنے مرشد کا ایک ایسا آئینہ تھے کہ جنہوں نے اپنے مرشد کی سیرت و کردار کو اپنے اندر جذب کر لیا تھا ، اور وہ بنگال میں سلسلہ چشتیہ کا ایک عظیم الشان ستون تھے ۔ اُن کی فیاضیوں نے دلوں کو موہ لیا تھا ، اور لوگ ان کی خانقاہ میں پروانہ وار اُن کے گرد جمع رہتے تھے ۔

حضرت شیخ علاء الحق کے بعد اُن کے خلفاء میں سلسلہ چشتیہ کو جن بزرگوں نے ترقی دی اُن میں آپ کے صاحبزادے حضرت نور قطب عالم اور میر سید اشرف جہانگیر سمنانی کا نام سب سے زیادہ نمایاں نظر آتا ہے ۔

بنگال میں حضرت نور قطب عالم نے حضرت شیخ علاء الحق کی مسند رشد و ہدایت کو زینت بخشی ۔ جس زمانے میں حضرت نور قطب عالم نے سلسلہ چشتیہ کی نشر و اشاعت اور اسلامی تمدن و تہذیب اور تبلیغ اور اعلائے کلمۃ الحق کا کام اپنے دوش پر لیا ، بنگال اُس وقت بڑے سیاسی بحران میں مبتلا تھا ۔ ضلع راج شاہی کا ایک جاگیردار راجا کنس (گیش) بنگال کی سلطنت پر قابض ہو گیا تھا اور وہ چاہتا تھا کہ بنگال سے مسلمانوں کا نام و نشان مٹا دے ۔ اُس نے بنگال کے اکابر علماء و مشائخ کو شہید کرنا شروع کر دیا تھا ، شیخ بدر الاسلام اُسی کے مشق ستم کا نشانہ بنے ۔ بہت سے علماء کو اس ظالم نے کشتی میں بٹھا کر غرق کرا دیا ۔ اس ماحول نے حضرت نور قطب عالم کو بے حد متاثر کیا اور انہوں نے تہیہ کر لیا کہ ظلم اور طاغوتیت کے اس خبیث درخت کو اکھاڑ کر اسلام کو سر بلند کیا جائے ۔ چنانچہ انہوں نے حضرت میر اشرف جہانگیر سمنانی کے ذریعہ سلطان ابراہیم شرقی کو بنگال پر حملے کی دعوت دی اور آپ کی مساعی نے پھر اس ملک میں مسلمانوں کے مستقبل کو تابناک اور اسلامی حکومت کو مستحکم بنا دیا ۔ حضرت نور قطب عالم کے بعد اس سلسلے کو آپ کے خلفاء نے آگے بڑھایا اور آج بھی اس سلسلے کے مریدین بنگال میں سلسلہ چشتیہ کو قائم کئے ہوئے ہیں ۔

تذکرہ صوفیائے بنگال

ایک اور سلسلہ جو ہمیں انہیں سلسلوں کے بنگال میں آمد کے بعد ملتا ہے وہ قلندریہ سلسلہ ہے۔ اس سلسلے کے پہلے صوفی جو بنگال تشریف لائے وہ شاہ صفی الدین شہید تھے، یہ غالباً تیرھویں صدی عیسوی کے اواخر میں تشریف لائے۔ قلندری سلسلہ بھی بنگال میں خاصا پھیلا، پندرھویں اور سولھویں صدی عیسوی میں تو اس سلسلے کے مریدین بنگال کے ہر خطے میں پائے جاتے تھے۔

ان تینوں سلسلوں کے بعد بنگال میں جس سلسلے نے اہمیت حاصل کی وہ مداریہ سلسلہ ہے۔ یہ سلسلہ حضرت بدیع الدین شاہ مدار سے منسوب ہے جو مکن پور میں مدفون ہیں۔ ان بزرگ نے ۵۸۴-۱۱۳۶ء میں وفات پائی۔ شاہ مدار ہندوستان کے مختلف علاقوں، گجرات، اجمیر، قنوج اور جون پور وغیرہ گئے، بنگال میں ان کی آمد کے سلسلے میں ہمیں براہ راست کوئی روایت نہیں ملتی، لیکن کچھ مؤرخین ان کی بنگال میں تشریف آوری کا بھی ذکر کرتے ہیں، بہر حال وہ بنگال آئے یا نہ آئے ہوں لیکن بنگال میں یہ سلسلہ خوب پھیلا۔ بنگال میں مداریہ سلسلے کے بزرگ شاہ الانے اس سلسلے کو بنگال میں ترویج دی، اور آج بنگال میں اس سلسلے کے جا بجا کافی آثار اور اثرات پائے جاتے ہیں۔

سولھویں اور سترھویں صدی عیسوی میں ایک اور سلسلے کا بھی پتہ چلتا ہے، یہ ادھمیاہ سلسلہ تھا جسے خضریہ بھی کہتے ہیں۔

۱۔ ادھمیاہ سلسلہ حضرت ابراہیم بن ادھم بن منصور بن یزید بن جابر ابو اسحاق تمیمی عجل سے منسوب ہے۔ حضرت ابراہیم بن ادھم مشہور اولیاء میں سے تھے اور بلخ کے رہنے والے تھے، یہی بزرگ سلسلہ ادھمیاہ کے مؤسس و بانی ہیں۔ ان کی عمر کا بڑا حصہ شام میں گزرا، مشہور ہے کہ وہ بلخ کے شہزادے تھے اور انہوں نے ترک دنیا کر کے درویشی اختیار کی تھی، اور مسلک فقر و خدا پرستی میں مراتب اعلیٰ پر فائز تھے۔ حلیۃ الاولیاء میں ہے کہ انہوں نے ۵۱۶ء اور ۵۱۶۶ء کے درمیان ایک بحری جنگ میں یونانیوں کے (باقی حاشیہ صفحہ ۳۹ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

بنگال کے ساحلی علاقوں میں آج بھی اس سلسلے کے کچھ ماننے والے پائے جاتے ہیں۔

اس کے علاوہ اور دوسرے سلسلوں کا پتہ بھی چلتا ہے۔ شیخ جلال الدین تبریزی کے جلالیہ، شیخ عبدالحق کے تعلق سے علائی، اسی سلسلے کو خالدیہ کے نام سے بھی موسوم کیا جاتا ہے۔ کہا جاتا ہے شیخ عبدالحق حضرت خالد بن ولید کی اولاد میں سے تھے اور اسی کے نام پر اسے خالدیہ کا نام دیا گیا تھا۔ حضرت شیخ حسین دھکر پوش کے تعلق سے سلسلہ حسینیہ بھی مقبول رہا ہے۔ اس کے علاوہ حضرت نور قطب عالم کے نام پر سلسلہ نوری نے بھی بنگال میں اپنے اثرات چھوڑے ہیں۔ انہی کے ساتھ ساتھ ہمیں سلسلہ روحانیہ اور شطاریہ کے اثرات اور فیوض کا پتہ بھی چلتا ہے۔

عہد اکبری میں خواجہ باقی باللہ نے شالی ہند میں سلسلہ نقشبندیہ کی بنیاد رکھی۔ ان کے مرید حضرت مجدد الف ثانی نے اس سلسلے کو غیر معمولی فروغ بخشا۔ حضرت مجدد الف ثانی کے ایک مرید شیخ حمید دانشمند منگل کوٹی نے سترھویں صدی عیسوی میں بنگال میں اس سلسلے کو پھیلایا۔

بنگال میں جو سلسلہ بالکل اخیر میں آیا وہ قادریہ، سلسلہ ہے۔ اس سلسلے کے پہلے صوفی جن کا ہمیں بنگال میں پتہ چلتا ہے شاہ نعمت اللہ قادری

(صفحہ ۳۸ کا بقیہ حاشیہ)

ہاتھ سے شہید ہو کر وفات پائی، اور اغانی کی روایت کے مطابق جدۃ الغربی (جبلہ) میں مدفون ہوئے۔ (فٹ نوٹ مقالات الشعراء، صفحہ ۲۱۶ و ۲۱۷)۔

۱۔ سلسلہ قادریہ کے مؤسس و بانی حضرت غوث اعظم شیخ عبدالقادر جیلانی ہیں۔ آپ کا اسم گرامی عبدالقادر، لقب محی الدین، کنیت ابو محمد اور عرف غوث اعظم تھا۔ آپ کی ولادت باسعادت یکم رمضان (باقی حاشیہ صفحہ ۴۰ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

ہیں ، جو بنگال نارنول سے تشریف لائے اور راج محل میں مقیم ہوئے ، انہوں نے ۱۰۷۵ھ - ۱۰۶۴ھ میں گوڑھ کے نواحی قصبے فیروز آباد میں وفات پائی ۔ عہد عالمگیر میں بنگال میں سلسلہ قادریہ نے غیر معمولی فروغ پایا ۔

یہ ہیں وہ سلسلے جو شمالی ہندوستان سے بنگال میں آئے۔ اگر ہم بنگال کے ان صوفیائے کرام کا جائزہ لیں تو ہمیں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گیارہویں صدی عیسوی سے چودھویں صدی عیسوی تک سہروردیہ اور چشتیہ سلسلے کے جو صوفیا اس ملک میں آئے ان کے دور کو بنگال میں ہم صوفیا کے ابتدائی دور سے تعبیر کرتے ہیں ۔ اس دور کے بزرگ جب بنگال میں تشریف لائے تو وہ جہاں اپنی عبادتوں ، ریاضتوں ، روحانیت اور حسن اخلاق سے عوام پر اثر انداز ہوئے ، وہیں جہاد کو بھی انہوں نے اپنا شعار بنایا ۔ ان کا یہ جہاد دنیا کی طلب یا ملکوں کی ہوس گیری کے لئے نہ تھا ، لیکن جب وہ مظالم کو حد سے بڑھتا ہوا

(صفحہ ۳۹ کا بقیہ حاشیہ)

۵۴۷ھ کو قصبہ جبل میں ہوئی ، جس کو جیلان اور گیلان بھی کہتے ہیں ۔ آپ کے والد کا اسم گرامی سید ابوصالح موسیٰ جنگی دوست ، اور والدہ کا نام ام الخیر امۃ الجبار فاطمہ تھا ، آپ نسباً حسنی و حسینی سید ہیں ۔ ۵۴۸ھ میں آپ بغداد پہنچے اور وہاں کے اکابر علما و شیوخ سے علوم دینیہ کی تکمیل کی ، پھر آپ نے حضرت شیخ ابوسعید مبارک مخزومی کے دست حق پرست پر بیعت ہو کر خرقہ خلافت حاصل کیا ۔ پھر آپ بغداد میں درس و تدریس ، افتا اور ارشاد و ہدایت میں مصروف ہو گئے ۔ آپ ۹۱ سال کی عمر میں ۱۱ ربیع الثانی ۵۶۱ھ کو واصل الی اللہ ہوئے ۔ آپ کی تصانیف میں غنیۃ الطالبین ، فتوح الغیب ، فتح ربانی ، قصیدہ غوثیہ ، مکتوبات اور آپ کا دیوان مشہور ہیں ۔

(ماخوذ از اخبار الاخیار و قلائد الجواہر و بہجۃ الاسرار)

تذکرہ صوفیائے بنگال

دیکھتے اور مظلوم انسانیت کو کچلتا ہوا پاتے تو فوجی طاقت کے استعمال کو بھی ضروری سمجھتے تھے -

بنگال کے دور اول کے ان صوفیا نے اس ملک کے عوام کو جہاں اپنے روحانی کمالات سے اپنا گرویدہ بنایا ، وہیں انہوں نے ہندو معاشرت کی برائیوں اور کفر کے ضرر اور نقصانات کو بھی بہت واضح اور صاف لفظوں میں عوام کے سامنے رکھا ، اُن کے اس طرز عمل نے مسلم معاشرے کو دلاویزی اور استحکام بخشا ، اور ان کے اس طریقہ کار سے اسلامی سیرت کی تشکیل میں بڑی مدد ملی - اس طرح بنگال کے عوامی خیالات ، اعتقادات اور رسومات پر اسلامی تصوف کا بڑا گہرا اثر پڑا - ابتدائی دور کے صوفیا کو بنگال میں اپنی تبلیغی جدوجہد میں بڑی دشوار اور کٹھن راہوں سے گزرنا پڑا ، اگرچہ حالات کی ناساعدت نے انہیں مطمئن نہ رہنے دیا لیکن انہوں نے اپنی سرگرمیوں سے آنے والے صوفیا کے لیے راہیں ہموار کیں -

ان کے بعد کے صوفیا ، جو پندرہویں صدی سے سترہویں صدی تک گزرے ہیں ، کو ہم دور متوسط سے تعبیر کرتے ہیں - ان بزرگوں کا زمانہ دور اول کے صوفیا کی نسبت زیادہ مطمئن تھا - انہیں تہذیب اور اسلامی تمدن کے آگے بڑھانے میں فضا سازگار ملی ، اور وہ بنگال کے مختلف علاقوں میں سکونت پذیر ہو کر اسلام کو سر بلند کرنے لگے - ان میں بعض نے اس دور کی سیاست میں بھی حصہ لیا ، اور وہ بنگال کے ملوک کی سیاست پر اس قدر اثر انداز ہوئے کہ بنگال کے بادشاہ اُن سے بیعت ہوتے تھے ، اور ملک کی سیاست میں اُن کا اہم کردار ہوتا تھا - اس دور کو بنگال میں اسلامی تصوف کا اہم اور زریں دور کہا جاسکتا ہے -

اٹھارویں صدی عیسوی سے عہد حاضر تک کے دور کو ہم آخری دور سے تعبیر کرتے ہیں - یہ وہ زمانہ تھا کہ سلطنت مغلیہ کا آفتاب غروب ہو رہا تھا ، ہندوستان کے دوسرے صوبوں کی طرح بنگال میں بھی مسلمانوں کی اخلاقی اور سماجی بدحالی عام تھی ، فکر و عمل ، اخلاق و کردار کا قوام بگڑ چکا تھا ، روحانی قدریں گر رہی تھیں ،

تذکرہ صوفیائے بنگال

ضعیف الاعتقادی اور توہم پرستی عام تھی ، صوفیائے خام نے تصوف کی تحریک کو بدنام کر دیا تھا ۔

ان بگڑے ہوئے حالات میں جب کہ معاشرے اور سماج کی چولیں ہل چکی تھیں ، اس دور کے صوفیائے کرام نے اخلاق ، سماجی ، اور روحانی نظام کو سنبھالنے کی کوشش کی ۔ انہوں نے روحانی قدروں کی سر بلندی کے لئے انتہائی جد و جہد کی ۔

اس کتاب میں میں نے انہیں تین زمانوں کے (۵۹) بنگال کے مشاہیر صوفیائے کرام کے حالات لکھے ہیں ۔ میں اس کتاب کو مکمل نہیں کہتا ، کیونکہ ابھی اس کتاب کے بہت سے پہلو تشنہ ہیں ، مگر یہ ضرور ہے کہ اردو میں بنگال کے صوفیائے کرام کا یہ پہلا تذکرہ ہے ، اور اس کے ذریعہ میں نے کوشش کی ہے کہ میں مغربی پاکستان کو مشرق پاکستان کی خصوصاً اور بنگال کی عموماً روحانی اور دلکش شخصیتوں سے متعارف کرا دوں کہ جن پر پاکستان کی ثقافتی تاریخ کو فخر ہے ۔

میں نے اب تک پاکستان کے صوفیا پر جس قدر کتابیں لکھی ہیں ، ان کے لکھتے وقت میرے قلب میں یہ جذبہ کارفرما رہا ہے کہ پاکستان کے مختلف علاقوں کے رہنے بسنے والے ایک دوسرے کی قدیم تہذیب و ثقافت اور روحانی رشتوں سے واقف ہوں ، اور اس طرح ملک کے مختلف علاقوں میں ربط و ہم آہنگی پیدا ہو کر باہمی جذبہ خیر سگالی کو ترقی ہو ، تذکرہ صوفیائے بنگال لکھتے وقت بھی یہی امر میرے پیش نظر رہا ہے ۔

اسی کے ساتھ میں نے متن میں جہاں کہیں بھی مغربی پاکستان کے کسی صوفی کا نام آگیا ہے ، اس کا مفصل تذکرہ اس کتاب کے ذیلی حواشی میں دے دیا ہے ۔ اس طرح مغربی پاکستان کے اکثر اور اہم مشاہیر صوفیا کے حالات بھی اس کے حواشی میں آگئے ہیں ۔ مشرق اور مغربی پاکستان کے صوفیا کے امتزاج نے جہاں اس گل دستے کو نیا حسن بخشا ہے ، وہیں اس کی افادیت کو بھی بڑھا دیا ہے ۔ گویا اس

تذکرہ صوفیائے ہنگال

کتاب سے جہاں مغربی پاکستان کے لوگ مشرق پاکستان کے صوفیا اور
آن کے پر عظمت کارناموں سے واقف ہوں گے ، وہیں مشرق پاکستان کے
رہنے والے مغربی پاکستان کے صوفیا کے حالات سے باخبر ہوں گے جو
گفتار و کردار ، فکر و عمل ، حق پرستی اور سچائی کے اس علاقے میں
علم بردار تھے ۔

۱۹ اگست ۱۹۶۳ء اعجاز الحق قدوسی
لیاقت آباد کوارٹر نمبر ۵/۵۷
کراچی نمبر ۱۹



The first of these is the fact that the
 of the system is not only a matter of
 but also a matter of the system itself.
 The second is the fact that the system
 is not only a matter of the system itself
 but also a matter of the system itself.



The third is the fact that the system
 is not only a matter of the system itself
 but also a matter of the system itself.
 The fourth is the fact that the system
 is not only a matter of the system itself
 but also a matter of the system itself.

The fifth is the fact that the system
 is not only a matter of the system itself
 but also a matter of the system itself.
 The sixth is the fact that the system
 is not only a matter of the system itself
 but also a matter of the system itself.

بنگال

بنگال کا وجود ہمیں تاریخ سے تین ہزار سال قبل مسیح معلوم ہوتا ہے ، رگ وید میں اس خطے کا ذکر ہمیں ”ونگا“ کے نام سے ملتا ہے ۔ ساتویں صدی عیسوی تک قدیم بنگال کئی قبائلی خطوں میں تقسیم تھا ، جیسا کہ ونگا ، پنڈرا ، گوڑ ، راڑھ ، سا ، برہما ، تمرالیتی اور سہانت ، سب سے پہلے ساتویں صدی عیسوی میں راجا ششکار نے ان تمام خطوں کو ایک وحدت میں سمونے کی کوشش کی ، اُس وقت سے یہ تین قبائلی خطے پنڈرا ، گوڑھ اور ونگا بنگال کے مترادف سمجھے جانے لگے ، لیکن یہ تینوں خطے عملی طور پر ایک وحدت مسلمانوں کے دور حکومت میں بنے ، سب سے پہلے ان کو متحد کرنے کی بنیاد بنگال کے مسلم ترک فرماں رواؤں نے رکھی ، اور اس کی صحیح تکمیل جلال الدین اکبر کے عہد میں ہوئی ۔ اکبر ہی کے عہد میں پورے بنگال پر صوبہ بنگال کا اطلاق ہوا ۔ اُس وقت اس وسیع علاقے میں بہار اور اڑیسہ بھی شامل تھے ۔

ونگا اصل میں ونگا جن تھا جس کے معنی ہیں ”بنگالی لوگ“ ، اور لفظ گوڑ ، گوڑچن تھا ، جس کے معنی ہیں ”گوڑ کے باشندے“ ۔ اس سے ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ اس خطے میں جہاں جہاں ونگا قبیلے کے لوگ آباد تھے ، وہ خطے اسی نام سے موسوم تھے ۔

۱۔ بنگال میں ۱۲۰۱ء میں ہندوؤں کی حکومت کی بساط الٹ کر مسلمانوں کی حکومت کی بنیاد پڑی ، اس ملک میں پہلے مسلمان فرمانروا ترکی نسل کے تھے ۔ اس لیے ان کا عہد ترکوں کے عہد سے منسوب ہے ، اس خاندان کا آخری فرمانروا سلطان شمس الدین الیاس شاہ تھا ، ۱۳۵۷ء میں اس خاندان کی حکومت کا خاتمہ ہو گیا ۔ (ماخوذ از مسلم بنگالی ادب ، صفحہ ۲۱-۳۳) ۔

تذکرہ صوفیائے بنگال

صاحب آئین اکبری علامی ابو الفضل نے آئین اکبری میں لکھا ہے کہ لفظ ”ونگ“ کے ساتھ جب آل بطور لاحقے کے لکایا گیا تو بنگال بنا ، آل سنسکرت کے لفظ ”آلی“ سے ماخوذ ہے ، آلی کا مطلب ہے مزروعہ زمین کے گرد مٹی کا پشتہ ، اس طرح یہ لفظ بنگال بنا ، اور اسی سے فارسی میں بنگالہ بنا ۔

۱۔ ابو الفضل شیخ مبارک کا دوسرا بیٹا تھا ، یہ ۶ محرم ۹۵۸ھ - ۱۵۷۴ء میں آگرے میں پیدا ہوا ، بچپن ہی میں لوگ اس کی غیر معمولی ذکاوت کو دیکھ کر تعجب کرتے تھے ، اس نے اپنے والد شیخ مبارک اور اپنے بڑے بھائی فیضی سے تعلیم حاصل کی ، اور پندرہ ہی سال کی عمر میں علوم رسمہ کی تکمیل کر لی ، پھر اس نے فلسفہ و حکمت میں شیخ حسن علی موصولی سے استفادہ کیا ، اور اپنے زمانے کے یگانہ روزگار علما میں اس کا شمار ہونے لگا ۔ ۹۸۱ھ - ۱۵۷۳ء میں وہ فیضی کی سفارش پر اکبر کے دربار میں باریاب ہوا ، اور اکبر کے سامنے آیت الکرسی کی تفسیر پیش کی ، جسے اکبر نے بے حد پسند کیا ، اسی زمانے میں اکبر مہم بنگالہ پر روانہ ہو رہا تھا ، ۹۸۲ھ - ۱۵۷۴ء میں اکبر کی واپسی پر ابو الفضل نے اکبر کے سامنے سورۃ فتح کی تفسیر پیش کی ، اس کی تفسیر نے اکبر کی نظر میں اس کی وقعت کو کئی گنا بڑھا دیا ، اور اس نے بادشاہ کی نظر میں اس قدر تقرب حاصل کیا کہ بستی سے لے کر منصب پنج ہزاری تک پہنچا ، اور شاہی میر منشی مقرر ہوا ، تمام احکام شاہی اس کے قلم سے نکلتے تھے ۔ اور جملہ آئین و اصلاحات اس کی رائے سے مرتب ہوتے تھے ، لیکن افسوس ہے کہ اس نے دنیاوی جاہ و اعزاز کو اپنا مقصد بنا کر ہر اس گمراہی کو اختیار کیا ، جس میں اکبر کی خوشنودی حاصل ہوتی تھی ۔ اکبر نے دین الہی کی جب بنیاد رکھی تو دین الہی کے ضوابط ابو الفضل ہی نے گھڑے اور دین الہی کا خلیفہ اول ٹھہرا ۔

(باقی حاشیہ صفحہ ۴۷ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

ماہرین آثار قدیمہ کا خیال ہے کہ قبیلہ ونگ کا وطن بھاگیرتی ندی کے مشرقی ساحل سے آسام کی مغربی سرحد تک پھیلا ہوا تھا ، اور اب موجودہ مشرقی پاکستان تک محدود ہے ۔

مسلمانوں کی آمد بنگال میں : آٹھویں صدی عیسوی میں بنگال میں مسلمانوں کی آمد کا پتہ چلتا ہے ، حال ہی میں پہاڑ پور ضلع راج شاہی میں عباسی خلیفہ ہارون الرشید (۷۸۶ تا ۸۰۹ء) کے زمانے کا ایک سکہ ملا ہے ، جس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ آٹھویں صدی عیسوی میں عرب بسلسلہ تجارت یا تبلیغ بنگال میں آئے تھے ۔

بنگال کا پہلا تبلیغی مرکز : اس زمانے میں جب عرب بنگال آئے ، انہوں نے ایک امیر کے تحت ایک تبلیغی مرکز کے روح رواں میر سید سلطان محمود ماہی سوار (۱۰۴۷ء) ، شاہ محمد سلطان رومی (۱۰۵۳ء) ،

(صفحہ ۴۶ کا بقیہ حاشیہ)

۱۵۹۷ء - ۱۵۹۸ء میں ابوالفضل اکبر کے ساتھ قلعہ اسیرگرٹھ کی فتح میں شریک تھا ، جب اسیرگرٹھ کی فتح کے بعد شمال کی طرف مڑا تو خانخانان عبدالرحیم نے جو آن دنوں دکن کی مہم پر مامور تھا اکبر سے درخواست کی کہ ابوالفضل کو میری مدد کے لیے چھوڑ دیا جائے ، اکبر نے خانخانان کی یہ درخواست منظور کر لی ، اور اکبر ابوالفضل کو خانخانان کے حوالے کر کے اکبر آباد روانہ ہو گیا ، اب خانخانان سپہ سالار تھا اور ابوالفضل اس کے ماتحت تھا ، خانخانان نے ابوالفضل کو اس قدر تنگ کیا کہ زندگی سے بیزار نظر آنے لگا ، اس نے بادشاہ کے نام دکن سے کئی خط اور عرضیاں لکھیں لیکن وہ عرضیاں اور خطوط اکبر تک پہنچنے نہیں پاتے تھے ۔ جب الہ آباد میں جہانگیر نے بغاوت کی تو اکبر نے ابوالفضل کو لکھا کہ اپنا کام اپنے بیٹے عبدالرحمن کے سپرد کر کے فوراً اکبر آباد پہنچو ۔ جہانگیر کو معلوم ہوا تو اس نے سوچا کہ اگر ابوالفضل دربار پہنچ گیا تو سارا کھیل بگڑ جائے گا ۔ (باقی حاشیہ صفحہ ۴۸ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

بابا آدم شہید (۱۱۱۹ء) اور شاہ نعمت اللہ بت شکن جیسے اکابر صوفیہ تھے ، جنہوں نے سارے بنگال کو اپنی تبلیغی جدوجہد سے منور و تابان بنایا ۔

بنگال میں مسلم عہد حکومت کی ابتدا : ۱۲۰۱ء میں بنگال میں ہندوؤں کا عہد حکومت ختم ہو کر مسلمانوں کی حکومت کی بنیاد پڑی ۔ بنگال کے پہلے مسلم فرمانروا ترکی النسل تھے ، اور ان کا مذہب اسلام تھا ، انہوں نے ۱۲۰۳ء میں اپنی حکومت کو بہار کے مشرقی علاقے تک وسیع کر لیا ۔

بختیار خاں : لیکن جس فرمانروا سے صحیح معنی میں بنگال میں اسلامی حکومت قائم ہوئی وہ بختیار خاں تھا ، جس نے حکومت کے ساتھ

(صفحہ ۷۴ کا بقیہ حاشیہ)

آس نے بندھیلہ کے نرسنگ دیو کو لکھا کہ ابوالفضل کو یقیناً تمہارے علاقے سے گزرنا ہے جیسے ہی وہ تمہارے علاقے میں پہنچے تم آسے قتل کر دو ، چنانچہ جب ابوالفضل اس کے علاقے سے گزرا تو نرسنگ دیو نے جو آس کی گھات میں تھا دو تین ہزار فوج کے ساتھ اس پر حملہ کیا ، ابوالفضل یکم ربیع الاول ۵۱۰۱ھ - ۱۶۰۲ء کو اس کا مردانہ وار مقابلہ کرتے ہوئے قتل ہوا ، سرتن سے جدا کر کے جہانگیر کو بھیج دیا گیا ، اور دھڑ گوالیار کے قریب انتری میں دفن کیا گیا ۔ ابوالفضل کی تصانیف میں آئین اکبری ، اکبر نامہ ، رقعات ابوالفضل ، عیار دانش ، رسالہ اخلاق اور انجیل کا فارسی ترجمہ اور دوسری کتابیں ہیں ۔ ابوالفضل کے حالات ہمیں حسب ذیل کتابوں میں ملتے ہیں ۔

- (۱) دربار اکبری - (۲) بزم تیموریہ - (۳) رود کوثر -
- (۴) مفتاح التواریخ ، تہذیب جہانگیری ، ذخیرۃ الخوانین جلد اول اور سخن دان فارس - (ماخوذ از نزحۃ الخواطر جلد ۵ ، صفحہ ۲۵-۲۶ و رود کوثر صفحہ ۱۳۹ و ترجمہ تذکرۃ علمائے ہند صفحہ ۷۸-۷۹) -

تذکرہ صوفیائے بنگال

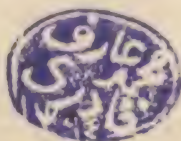
اسلام کی نشر و اشاعت کی طرف بھی توجہ کی ، اور اسلام کے پھیلانے کے لیے بنگال میں راہیں ہموار کیں۔ بختیار کی شاہی بنگال کے فتح کے بعد راجا لکھشمین کے جانشین مشرق بنگال میں وکرم پور میں اپنا پایہ تخت بنا کر تقریباً (۱۲۰۱ تا ۱۳۰۱) ایک چھوٹے سے علاقے پر قابض رہے ، مگر اسلامی حکومت برابر پھلتی پھولتی رہی۔

فرید شاہ (۱۳۰۱ تا ۱۳۲۲ء) نے بہار ، لکھنؤ ، سیتگرام اور بنگا (سنارگوڑ) کو اپنے تصرف میں کر لیا ، اس کے دور میں شاہ جلال مجرد سلہٹی کے حکم سے جنرل ناصر الدین اور سکندر غازی نے سلہٹ کے راجا گوڑ گوہند کو شکست دی۔

بلاشبہ ان مسلم فاتحین نے اپنی فتوحات سے اسلام کی اشاعت کے لیے ایک فضا پیدا کی ، لیکن جن لوگوں نے یہاں کے عوام کے قلوب کو اسلام کے سانچے میں ڈھالا ، اور جن کی بدولت اس خطہ میں اسلام کی بہار آئی ، وہ اصل میں بنگال کے صوفیائے کرام ہی تھے جن کی اخلاقی قوت کا لوہا عوام بادشاہوں سے زیادہ مانتے تھے ، اور جن کی تبلیغ کے خلوص کا اندازہ اس دور کی تاریخ ہی سے کیا جا سکتا ہے۔ ان بزرگوں نے اپنی حیات طیبہ سے عملی طور پر اسلام کو پیش کیا ، جس کا نتیجہ یہ تھا کہ اسلام بنگال کے چمے چمے میں پھیل گیا۔

آج صدیاں گزرنے پر بھی جبکہ بنگال کے عوام اپنے ملوک و سلاطین کو بھول چکے ہیں ، عوام کے قلوب پر جن لوگوں کی عظمت کے نقوش قائم ہیں وہ بھی صوفیائے کرام ہیں۔

بنگال کے انہیں مشاہیر صوفیائے کرام کا تذکرہ اس کتاب کی زیب و زینت ہے۔



(۱)

حضرت آدم شہید

حالات : اسم گرامی آدم تھا ، بنگال تشریف لانے سے قبل مکہ معظمہ میں مقیم تھے ، اور آپ کا زیادہ وقت عبادت و ریاضت میں گزرتا تھا ۔

کہتے ہیں کمنائی چنگ نامی گاؤں کا ایک مسلمان راجا بلال سینا کے مظالم سے تنگ آکر مکہ معظمہ حاضر ہوا ، وہاں اس کی ملاقات حضرت آدم سے ہوئی ، اس نے انہیں راجا بلال سینا کے مظالم کی داستان بیان کرتے ہوئے بتایا کہ اس نے اپنے بیٹے کی ولادت کے سلسلے میں ایک گائے ذبح کی تھی ، جس کی وجہ سے اس ہندو راجا نے اس پر بے حد مظالم ڈھائے ۔

بنگال میں تشریف آوری : یہ حالات سن کر حضرت آدم کو بہت دکھ پہنچا ، اور انہوں نے سوچا کہ وہ ملک جس میں مذہبی رواداری نہیں ہے ، اس کے خلاف جہاد کرنا چاہیے ، چنانچہ وہ چھ سات ہزار افراد کو لے کر رام پال کے قریب جو ڈھاکہ سب ڈویژن منشی گنج میں واقع ہے ، تشریف لائے اور گائے کا ذبح کرنا شروع کر دیا ، جس کی

۱۔ ”تواریخ ڈھاکہ“ میں ہے کہ پال قوم کی حکومت کے زوال کے بعد بنگال میں سین خاندان پر سر اقتدار آیا اور اس خاندان کی حکومت قائم ہوئی ، بلال سین اس خاندان کا پانچواں راجا تھا ۔
(تواریخ ڈھاکہ) ۔

تذکرہ صوفیائے بنگال

وجہ سے وہاں کا راجا سخت برہم ہوا ، اور اس نے حضرت آدم سے جنگ کی ، لیکن جنگ میں راجا کو کامیابی نہیں ہوئی ۔ کہا جاتا ہے کہ بابا آدم نے کہا کہ تم مجھے صرف میری تلوار سے مار سکتے ہو ۔ یہ کہہ کر اپنی تلوار راجا کے ہاتھ میں دے دی ۔ راجا نے موقع پاتے ہی اسی تلوار سے بابا آدم کو شہید کر دیا ۔ لیکن کچھ ہی عرصہ بعد راجا اور اس کے خاندان کے سارے افراد کو آگ میں جل کر اپنی جان دینی پڑی ۔ یہ کیوں اور کیسے ہوا اس کی تفصیل تاریخ میں نہیں ملتی ۔ جو کچھ ملتا ہے وہ یہ ہے کہ ”بلال چرتیا“ کے عنوان سے انند بھٹا نامی ہندو نے ایک کتاب سنسکرت زبان میں لکھی ہے اور اسی روایت کو بنیاد بنایا ہے ۔

مقبرہ : حضرت آدم شہید کا مقبرہ رام پال میں ایک مسجد کے قریب واقع ہے ، جس کو ایک سردار ملک کافور نے سلطان جلال الدین فتح شاہ کے دور حکومت میں ۸۸۸ھ - ۱۴۸۳ء میں تعمیر کرایا تھا ۔

کتبہ : حضرت آدم شہید کی مسجد کے درمیانی دروازے پر یہ کتبہ منقوش ہے :

قال الله تعالى و ان المساجد فلا تدعوا مع الله احداً قال
النبی صلی الله علیہ وسلم من بنی مسجداً فی الدنیا بنا الله له قصراً فی
المسجد ۔ بنی هذا المسجد الجامع الملک المعظم ملک کافور ۔ فی زمان السلطان
ابن السلطان جلال الدنیا و الدین ابو للظفر فتحشاہ السلطان ابن محمود شاہ
السلطان فی تاریخ اوسط شہر رجب ثما (ن) و ثمانین ثمانئة ۱ ۔

(۲)

شاہ اسمعیل غازی

شاہ اسمعیل غازی ایک دوسرے مجاہد ہیں جن کا نام آج بھی بنگال میں عزت و احترام سے لیا جاتا ہے۔ اسلام کی ترویج و اشاعت کے سلسلے میں ان کی خدمات ہمیشہ یاد رہیں گی۔ پیر محمد شطاریہ سلسلہ کے ایک صوفی نے سترھویں صدی میں ان کی سوانح عمری مرتب کی تھی جس کا نام ”رسالت الشہداء“ رکھا تھا۔

رسالت الشہداء کے مطابق شاہ اسمعیل غازی مکہ میں پیدا ہوئے۔ ان کے خاندان کا سلسلہ آنحضرت صلیع کے خاندان سے ملتا ہے۔ ابتدائی عمر ہی سے ان کو اسلام سے گہرا شغف تھا اور شروع ہی سے رشد و ہدایت اور تبلیغ میں مصروف رہتے تھے۔ تبلیغ اسلام کے جذبے کے ساتھ انہوں نے اپنے وطن عزیز مکہ کو خیرباد کہا اور ایک طویل سفر طے کر کے لکھنؤ پہنچے۔ اس زمانے میں بنگال کا بادشاہ رکن الدین بربک شاہ (۱۴۵۹ء-۱۴۷۴ء) سیلاب پر قابو پانے کے لیے بہت سرگرداں تھا اور اب تک اس کی ساری کوششیں ناکام ہو چکی تھیں۔ شاہ اسمعیل نے ایک تجویز یہ پیش کی کہ وہ دریا پر ایک پل بنائے اور اس پل کے ذریعے اسے کامیابی ہوگی۔ خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ پل بنانے سے سیلاب رک گئے۔ اس کامیاب مشورہ پر خوش ہو کر بادشاہ نے شاہ اسمعیل کو غازی کے خطاب سے سرفراز فرمایا اور حکومت کے ایک ذمہ دار عہدے پر فائز کر دیا۔

اس کے بعد سلطان نے انہیں ایک فوج کا کمان دار مقرر کیا اور سرحدی علاقوں کے ہندو راجاؤں کی سرکوبی کے لیے روانہ کیا۔

تذکرہ صوفیائے بنگال

شاہ اسمعیل غازی نے اوڑیسہ کے راجا سے جنگ کی اور اس کا ایک علاقہ فتح کر لیا۔ کامروپ کے راجا کو شکست فاش دے کر اسے ہاجگزار بنا لیا۔ سلطان نے شاہ اسمعیل غازی کے ان کارناموں سے خوش ہو کر ایک گھوڑا، تلوار اور خلعت عطا فرمائی۔

سلطان کا ایک ہندو کمان دار بھندارسی رے شاہ غازی کی اس مقبولیت سے حسد کی آگ میں جلنے لگا اور ان کے خلاف طرح طرح کی سازشوں کے جال پھیلانے شروع کیے۔ اس نے سلطان کو یقین دلایا کہ وہ کامروپ کے راجا سے سازش کر کے اپنی الگ حکومت قائم کرنے کے خواب دیکھ رہے ہیں۔ اس پر سلطان نے حکم دیا کہ ان کا سر تن سے جدا کر دیا جائے۔ حکم بجا لایا گیا اور یہ مرد مجاہد ۵۸۷۸ھ میں اس طرح شہید کر دیا گیا۔

اس مرد مجاہد کا سر رنگ پور کے علاقے میں دفن کیا گیا اور جسم مندران کے علاقے میں۔ شاہ غازی اسمعیل کی ضلع رنگ پور میں تین مختلف مقامات پر درگاہیں موجود ہیں،

۱۔ سوشل اینڈ کلچرل ہسٹری آف بنگال صفحہ ۱۳۵-۱۳۴، مصنفہ ڈاکٹر محمد عبدالرحیم۔

(۳)

شاہ انور قلی حلبی

حالات : ملاسلہ فرفرہ ضلع ہگلی میں ایک مزار اور ایک پرانی مسجد واقع ہے ، کہا جاتا ہے کہ یہ مزار شاہ انور قلی حلبی کا ہے ، جن کا اصلی نام محمد کبیر تھا جو حلب سے تشریف لائے تھے ، کہا جاتا ہے وہ ضلع ہگلی کے مقام فرفرہ میں اس زمانہ میں تشریف لائے جب ایک نیچی ذات کا ہندو راجا وہاں حکمران تھا ۔ شاہ انور نے اس کے خلاف جہاد کیا اور اسے شکست دی ۔ اسی جنگ میں راجا مارا گیا لیکن کچھ عرصہ بعد دشمنوں نے سازش کر کے شاہ انور اور ان کے مرید و رفیق کار کرم الدین کو شہید کر دیا اور فرفرہ ملاسلہ میں انہیں دفن کر دیا گیا ۔ شاہ انور کے مزار کے قریب دو پتھر بھی موجود ہیں ، دونوں پتھروں پر دو گہرے نشان ہیں ، مشہور ہے کہ آپ کی عبادات کی وجہ سے آپ کے گھٹنوں کی رگڑ سے یہ نشانات ان پتھروں پر پڑ گئے تھے ۔

شاہ انور قلی حلبی کو آئینے کا بہت شوق تھا ، اس لئے لوگ آج بھی اپنی متوں کو پورا ہونے پر آپ کے مزار پر آئینے چڑھاتے ہیں ۔

وہ مسجد جو آپ کے مزار کے متصل واقع ہے بہت پرانی ہے ، اس مسجد کے طرز تعمیر کو دیکھ کر مسلم بنگال کے ماہرین کا خیال ہے کہ یہ مسجد پٹھانوں کی بنائی ہوئی مسجدوں کے اس سلسلے سے تعلق

تذکرہ صوفیائے بنگال

رکھتی ہے جو ۱۳۶۰ء - ۵۸۶۵ تا ۱۵۱۹ء - ۵۹۲۳ کے درمیان تعمیر کی گئیں۔

شاہ انور قلی حلبی کے مقبرے کے دروازے پر ایک تحریر سیاہ حروف میں لکھی ہوئی ہے، جس میں تحریر ہے کہ یہ مسجد خان اعظم الغ مخلص خان نے ۵۷۷۷ - ۱۳۹۵ء میں تعمیر کرائی تھی۔ یہ تحریر چونکہ مسجد سے متعلق ہے اور اب شاہ انور قلی کے مقبرے کے دروازے پر لگی ہوئی ہے، قیاس چاہتا ہے کہ پہلے یہ تحریر مسجد کے کسی حصے پر ہوگی، اور وہاں سے ہٹا کر اسے آپ کے مقبرے کے دروازے پر لگا دیا گیا ہے، جو مقابلتاً اس مسجد کے بعد کا بنا ہوا ہے۔

لیکن اس تحریر سے ہم ایک اہم نتیجے پر پہنچتے ہیں، وہ یہ ہے کہ بنگال کی تاریخ سے اس کا پتہ چلتا ہے کہ بنگال میں صوفیائے کرام کے مقابر کے ساتھ اکثر و بیشتر جو مساجد بنائی گئی ہیں وہ عموماً ان صوفیائے کرام کی وفات کے بعد بنائی گئی ہیں۔ اس بنا پر قیاس غالب ہے کہ شاہ انور قلی حلبی نے ۱۳۷۵ء - ۵۷۷۷ سے پہلے وفات پائی ہوگی۔

کتبہ: شاہ انور قلی حلبی کی درگاہ کے دروازے پر جو کتبہ منقوش ہے، اس کی عبارت یہ ہے:

قال الله تعالى ان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احداً قال النبي صلى الله عليه وسلم من بنى مسجد الله في الله نبي الله له في الجنة سبعين قصراً - نبى المسجد الخان الاعظم الغ مخلص خان في سنة سبع و سبعين و سبع مائة -

- ۱ - جرنل آف دی ایشیائک سوسائٹی آف بنگال، صفحہ ۲۷ - ۲۸، ۱۹۱۰ء
- ۲ - جرنل آف دی ایشیائک سوسائٹی، ۱۸۷۰ء، صفحہ ۲۹۱ - ۲۹۲
- ۳ - انسکرپشن آف بنگال - صفحہ ۳۹ تصنیف شمس الدین احمد



(۴)

شیخ انور

حالات : شیخ انور حضرت شیخ نور قطب عالم کے چھوٹے صاحبزادے تھے ، اور یزم تصوف کے روشن چراغ تھے ۔ ان کے تذکرہ نگار سب کے سب اس پر متفق ہیں کہ وہ بے حد سخی تھے ، بھیڑیں پالتے تھے اور فقرا کے لئے ان کو ذبح کرتے تھے ، مگر خود ان کا گوشت نہیں کھاتے تھے ۔

شیخ حسام الدین مانک پوری کے مکتوبات میں ہے کہ ایک روز میں نے مخدوم زادہ شیخ انور سے پوچھا کہ عشق کیا ہوتا ہے ؟ فرمایا کہ جو لوگ نظر بلند کر کے دیکھتے ہیں ، وہ دیکھتے ہیں کہ دوست آتا ہے ، یا خیال دوست یا پیام دوست آتا ہے ۔ ورنہ یہ لوگ کیوں نظر جائے ہوئے ہیں ۔

آن کی شہادت کے تفصیلی حالات ہم شیخ نور قطب عالم کے حالات کے ضمن میں لکھیں گے کہ انہیں راجا کنس نے شہید کرایا تھا ، اور شیخ انور کی شہادت کے دن ہی راجا کنس بھی مرا تھا ۔

حضرت ابو تراب

حالات : حضرت جلال سلہٹی کے جن رفقاء نے بنگال کو اسلام کے نور سے منور بنایا ، آن میں سے ایک حضرت ابو تراب بھی ہیں ، اگرچہ تذکرہ نگار ان کے تفصیلی حالات کے متعلق خاموش ہیں ، مگر اتنا ضرور پتہ چلتا ہے کہ سلہٹ کے فتح ہونے کے بعد حضرت شاہ جلال سلہٹی نے آن کو بندر بازار نواح سلہٹ میں اشاعت اسلام کے لیے مامور فرمایا ، چنانچہ وہ تمام عمر بندر بازار میں تبلیغ اسلام کر کے اسلام کو سربلند کرتے رہے ، اور وہیں آنہوں نے وفات پائی ۔

حضرت ابو تراب کا مزار پر انوار بندر بازار کے شمالی حصے میں آج بھی زیارت گاہ خاص و عام ہے ۔

(۶)

خواجہ انور شاہ

خواجہ انور شاہ بردوان کے ایک صوفی اور بزرگ تھے۔ جن کا انتقال ۱۷۱۵ء میں ہوا۔ ان کا مقبرہ فرخ سیر نے تعمیر کرایا تھا۔

۱۔ موشل اینڈ کلچرل ہسٹری آف بنگال صفحہ ۱۳۶۔

(12)

1875-1876

1875-1876

(۷)

شاہ ابراہیم دانشمند

حالات: حضرت شاہ ابراہیم دانشمند سلطان فتح شاہ کے عہد میں بغداد سے بنگال تشریف لائے، اور تبلیغ دین اور اشاعت اسلام میں مصروف ہو گئے۔ فتح شاہ نے اپنی لڑکی آپ کے عقد میں دی، جن سے آپ کے ایک صاحبزادے پیدا ہوئے جن کا نام آپ نے شیخ محمد رکھا۔ ان کے صاحبزادے محمد یوسف تھے، جو سنار گاؤں کے مشہور خوندکار تھے ۲۔

۱۔ تاریخ فرشتہ جلد دوم میں ہے کہ سکندر شاہ کی معزولی کے بعد آمرائے سلطنت نے فتح شاہ کو تخت سلطنت پر بٹھایا۔ وہ نہایت عالم اور دانا انسان تھا، اس نے تخت نشین ہوتے ہی امرا پر حسب مراتب نوازش فرمائی، اور باریک شاہ اور یوسف شاہ کے عہد میں خواجہ سراؤں اور حبشی غلاموں نے جو رسوخ حاصل کر کے آدھم بچا رکھا تھا، ان کو عدل و انصاف سے سیدھا کر کے ان کی اصلاح کی، لیکن یہ خواجہ سرا پوشیدہ پوشیدہ اس کے خلاف ریشہ دوانیاں کرنے لگے، اسی زمانے میں خان جہاں خواجہ سرا وزیر ملک اندیل حبشی امیر الامرا مع خاصہ خیل سرحد کے راجاؤں کی مدافعت کے لیے نامزد ہوا، سلطان شہزادہ بنگالی خواجہ سرا نے موقع پا کر ۸۷۶ھ میں دوسرے خواجہ سراؤں اور چوکی خانہ کے سپاہیوں کی مدد سے فتح شاہ کو قتل کر دیا، فتح شاہ کی مدت حکومت سات سال اور پانچ ماہ تھی۔ (ماخوذ از تاریخ فرشتہ اردو جلد دوم صفحہ ۳۸۳ تذکرہ فتح شاہ)

۲۔ تواریخ ڈھا کہ - صفحہ ۱۷۹ - ۱۸۰ و تذکرہ اولیائے بنگالہ حصہ اول، صفحہ ۵۱

تذکرہ صوفیائے بنگال

وفات : شاہ ابراہیم دانشمند نے سنار گاؤں میں وفات پائی۔ آپ کا مزار سنار گاؤں کے علاقے مگر پاڑے میں ایک گنبد میں ہے۔ وہیں آپ کے صاحبزادے شیخ محمد اور آپ کے پوتے شیخ یوسف اور ان کی بیوی کا مزار ہے، یہ تینوں مزار علیحدہ علیحدہ گنبدوں میں واقع ہیں۔

ان مزارات کے قریب ایک مسجد ہے، جو ۵۹۲۹ھ - ۱۵۲۲ء میں ابو المظفر نصرت شاہ کے زمانے میں ملا مبارک نے تعمیر کرائی تھی، اس پر ایک کتبہ نصب تھا جس کو حضرت ابراہیم دانشمند کے مزار کے ایک متولی نے نکال کر اس کی جگہ ایک دوسرا کتبہ لگا دیا۔ اصل کتبے پر یہ عبارت درج تھی :

قال الله تعالى اف المساجد لله فلا تدعوا مع الله احداً قال النبي صلى الله عليه وسلم من نبى مسجد الله ينبغى به وجه الله نبى الله له مثله في الجنة۔

نبی هذا المسجد لله في عهد السلطان المعظم و المكرم السلطان ابن السلطان ناصر الدنيا و الدين ابو المظفر نصرت شاه السلطان ابن حسين شاه الحسيني خلد الله ملكه و سلطانه و بناء لوجه الله مع بيت السقاية ملك الامراء و الوزراء قدوة الفقهاء و المحدثين تقى الدين ابن عين الدين المعروف مبارك ملا ابن مجلس مختار ابن مجلس سرور سلمه الله تعالى في الدارين في سنة تسع و عشرون و تسعمائة ۱۔

سنہ ۵۹۲۹ھ

(۸)

شاہ الا

حالات : شاہ الا جن کو شاہ اعلیٰ بھی کہا جاتا ہے مشاہیر مجاذیب میں سے تھے ، ان کے مورث اعلیٰ شاہ سلطان حسنی ماریہ برہنہ تھے ۔ جنہوں نے ایک ہندو راجا بلیا کو مشرف بہ اسلام کیا تھا ، اور شاہ شجاع نے ایک سند کے ذریعہ سے جو ۱۶۵۹ء - ۱۰۷۰ھ کی لکھی ہوئی راج شاہی کے سرکاری دفتر میں موجود ہے بہت سی مراعات دے رکھی تھیں ۱ -

شاہ الا اور ان کے بزرگوں کا تعلق سلسلہ مداریہ سے تھا ، اس سلسلے کو شاہ بدیع الدین مدار سے منسوب کیا جاتا ہے ۔ ان بزرگ کا اصل نام بدیع الدین اور شاہ مدار لقب تھا ، ان کے والد کا نام شاہ ابو اسحاق شامی ہے ، شاہ بدیع الدین مدار نے سلطان ابراہیم شرقی کے دور حکومت میں ۱۸ جادی الاول ۸۸۰ھ - ۱۳۳۶ء میں وفات پائی ،

۱ - رود کوثر صفحہ ۴۷۳ -

۲ - سلطان ابراہیم شاہ شرقی بن خواجہ جہاں جون پوری مبارک شاہ کے بعد ۱۵۰۱ء - ۸۰۳ھ میں مسند سلطنت پر متمکن ہوا ، وہ نہایت منصف ، بلند سیرت فرمانروا تھا ، اس میں دین و سیاست کا بہترین امتزاج تھا ، اسی وجہ سے اس کے گرد اہل علم و فضل کثرت سے جمع ہو گئے تھے ، قاضی شہاب الدین دولت آبادی ، قاضی نظام الدین گیلانی ، شیخ ابی الفتح بن عبدالحی بن عبدالمقتدر شریعی الکندی (باقی حاشیہ صفحہ ۶۶ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

اخبار الاخبار میں ہے کہ شاہ بدیع الدین مدار کے بہت سے عجیب و غریب حالات و اطوار بیان کیے جاتے ہیں ، کہتے ہیں کہ وہ مقام صمدیت پر فائز تھے ، انہوں نے بارہ سال تک کھانا نہیں کھایا اور جو لباس ایک دفعہ پہنا دوسری دفعہ اس کے دھونے کی نوبت نہیں آتی ، ان کی عمر کے متعلق بھی عجیب عجیب باتیں مشہور ہیں بعضوں کا بیان ہے کہ انہوں نے دو سو سال کی عمر پائی کوئی کہتا ہے کہ ان کی عمر تین سو سال تھی مشہور ہے کہ پانچ چھ واسطوں سے ان کا سلسلہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم سے جا ملتا ہے ، گلزار ابرار میں ہے کہ ان کے جال میں نور الہی کی جھلک نظر آتی تھی ، جس کی وجہ سے دیکھنے والا بے اختیار سجدے میں گر پڑتا تھا ، اس لیے وہ ہمیشہ اپنے چہرے پر نقاب رکھا کرتے تھے مگر دربار عام کے روز خلعتی کے فائدہ رسانی کی غرض سے چہرے سے نقاب اٹھا دیتے تھے ، اور ارباب زمانہ میں سے جس کسی کو کسی علم میں دشواری اور الجھن پیش آتی تھی ، وہ اسی دربار عام کے روز آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا ، اُس وقت آپ بدون دریافت کرنے کے ہر ایک قسم کی باتیں فرمایا

(صفحہ ۶۵ کا بقیہ حاشیہ)

وغیرہ اُس کے دور حکومت کی زینت تھے ، وہ علماء کا اس درجہ قدردان تھا کہ ایک مرتبہ قاضی شہاب الدین دولت آبادی بیمار ہوئے ، اور ان کی بیماری طویل ہو گئی ، خود سلطان ابراہیم ان کی عیادت کے لیے حاضر ہوا اور پانی طلب کیا ، پھر سات مرتبہ قاضی صاحب کے گرد چکر لگا کر اُس نے کہا الہی ! اگر قاضی صاحب کی موت مقدر ہو چکی ہے تو ان کی موت کو میرا مقدر کر کے انہیں حیات عطا فرما ۔

سلطان ابراہیم شرقی نے ۱۴۳۶ھ - ۸۴۰ھ میں وفات پائی (ماخوذ از نزہۃ الخواطر جلد ۴ بحوالہ تاریخ فرشتہ)

۱ - اخبار الاخبار - صفحہ ۱۶۴

تذکرہ صوفیائے بنگال

کرتے تھے ، اسی ضمن میں حاضرین دربار اپنی مراد کے موافق جواب پا کر اور اپنی مشکل حل کر کے واپس چلے جایا کرتے تھے ۱ -

شاہ مدار ہندوستان کے مختلف علاقوں یعنی گجرات ، اجمیر ، قنوج ، کالپی ، جون پور ، لکھنؤ اور کانپور گئے ۔ ان کے بنگال آنے کے سلسلے میں ہمیں کوئی براہ راست سند نہیں ملتی ، لیکن کچھ مؤرخین ان کے بنگال آنے پر اس وجہ سے یقین رکھتے ہیں کہ ان کا حوالہ سونیا پرانا کی لکھی ہوئی کتاب ”نرجنر رشا“ میں موجود ہے ، بہر حال خواہ وہ بنگال آئے ہوں یا نہ آئے ہوں ، لیکن یہ حقیقت ہے کہ بنگال میں آج بھی مداریہ ۲ سلسلے کے اثرات پائے جاتے ہیں ، ڈاکٹر انعام الحق کا بیان ہے کہ ضلع فرید پور میں مداری پور سب ڈویژن اور ضلع چٹاگانگ میں مدار باڑی اور مدار شاہ کے نام انہیں بزرگ کے نام پر رکھے گئے ۔

۱ - اردو ترجمہ گلزار ابرار - صفحہ ۷۴-۷۵

۲ - سلسلہ مداریہ طیفوریہ شاہ بدیع الدین مدار سے منسوب ہے ، شاہ بدیع الدین مدار کا سلسلہ طریقت صرف چار واسطوں سے رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم تک پہنچتا ہے ، آپ کا سلسلہ طریقت یہ ہے ۔

شاہ بدیع الدین مدار ، شیخ طیفور شامی ، شیخ یحییٰ الدین شامی ، امام عبداللہ علم بردار ، حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ ، حضور اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم ۔

اس خانوادے کے لوگ توحید کشفی کے بیان میں غلو رکھتے ہیں ، اور وحدت الوجود کے عقیدے کو علی الاعلان بیان کرتے ہیں اور ظاہری شریعت کے امتناعی حکم سے ان کو چندان خوف نہیں ہے ۔ (دسویں صدی ہجری کے آخری نصف میں برہنگی اور بے حجابی اس گروہ کے مشرب میں جوش کے ساتھ پیدا ہو گئی ، وگرنہ شاہ بدیع الدین مدار کے پر معرفت زمانے میں راز وحدت کو (باقی حاشیہ صفحہ ۶۸ پر)

تذکرہ صوفیائے ہنگال

ڈاکٹر انعام الحق نے شاہ مدار کی ولادت ۱۳۱۵ھ - ۱۵۱۵ھ اور وفات جمادی الاول ۱۳۳۶ھ - ۸۴۰ھ لکھی ہے۔

صاحب گزار ابرار نے شاہ بدیع الدین مدار کے خلفاء کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ شیخ الاشاہ بدیع الدین مدار کے خلفاء میں تھے ،

(صفحہ ۶۷ کا بقیہ حاشیہ)

ظاہر کرنے پر نہایت روک ٹوک تھی ، اور ظاہر شریعت کی مخالفت سے غایت درجے کا خوف دلوں میں سایا ہوا تھا ، اور طریقت میں سابقہ با ادب سالکوں کے ساتھ موافقت رکھتے تھے۔

ایک تازہ بدعت ان میں یہ ہے کہ اس سلسلے میں ظاہری تجرید مقبولیت کی شرط اور اجازت کا جزو قرار دی گئی۔ اس خاندان کے اکثر بزرگان خلافت اپنے تئیں صرف ستر عورت اور اس قدر طعام ضروری سمجھتے تھے جو اسی ایک روز میں کھا لیا جائے ، باقی جملہ انواع پوشاک اور جمیع اقسام خوراک سے دست کش رہتے..... پھر اس طریقے کے انتہا پسند ظاہری تجرید میں اس درجہ بڑھے کہ وہ تجرید جو صوفیاء کی پسندیدہ ہے اس کے حدود سے دو تین قدم آگے بڑھ کر مشروع ازار کو چار انگل کی لنگوٹی سے بدل لیا ، جس سے بمشکل فقط اندام نہانی چھپ سکتا ہے ، اور رات کے وقت پہاڑ کی طرح آگ مشتعل کی جس سے سرما کے لحاف کا کام لیا ، صبح کو لباس کی جگہ بدن پر را کھ مل لی ، یہ شعار جو سراپا عار ہے اختیار کر کے ادب کے دائرے سے..... باہر نکل گئے۔

شاہ مدار کے خلفاء کے نام یہ ہیں :

- (۱) سید جمن بہاری - (۲) قاضی محمود کنتوری - (۳) قاضی شہاب الدین - (۴) قاضی مطہر کلہ شیر - (۵) قاضی عبداللہک بہیڑا لہی -
- (۶) سید خاصہ - (۷) سید راہی - (۸) شیخ بھیکھا مجذوب - (۹) شیخ بھیکھا ثانی - (۱۰) شیخ الا - (۱۱) شیخ محمد جھنڈہ - (۱۲) شیخ محمد بائیں پانوں - (ماخوذ از اردو ترجمہ گزار ابرار - صفحہ ۷۷ - ۷۸)

تذکرہ صوفیائے بنگال

جن کو فصیح اللسان لوگ شیخ اعلیٰ بھی کہتے ہیں ، آپ بھی انہیں
مجدوبوں میں ہیں جو مشہور دنیا میں ۔

شاہ الا نے گوڑ میں وفات پائی ، اور گوڑ ہی میں ان کا مزار
واقع ہے ۱ -

THE CITY OF BOSTON, FROM THE FIRST SETTLEMENT TO THE PRESENT TIME.

IN TWO VOLUMES. THE FIRST CONTAINS THE HISTORY OF THE CITY FROM THE FIRST SETTLEMENT TO THE PRESENT TIME. THE SECOND CONTAINS THE HISTORY OF THE CITY FROM THE PRESENT TIME TO THE PRESENT TIME.

BY SAMUEL JOHNSON, ESQ. OF BOSTON.

LONDON: PRINTED BY J. JOHNSON, ST. PAUL'S CHURCH-YARD, 1773.

THE HISTORY OF THE CITY OF BOSTON, FROM THE FIRST SETTLEMENT TO THE PRESENT TIME. THE SECOND CONTAINS THE HISTORY OF THE CITY FROM THE PRESENT TIME TO THE PRESENT TIME.

THE HISTORY OF THE CITY OF BOSTON, FROM THE FIRST SETTLEMENT TO THE PRESENT TIME. THE SECOND CONTAINS THE HISTORY OF THE CITY FROM THE PRESENT TIME TO THE PRESENT TIME.

THE HISTORY OF THE CITY OF BOSTON, FROM THE FIRST SETTLEMENT TO THE PRESENT TIME. THE SECOND CONTAINS THE HISTORY OF THE CITY FROM THE PRESENT TIME TO THE PRESENT TIME.

THE HISTORY OF THE CITY OF BOSTON, FROM THE FIRST SETTLEMENT TO THE PRESENT TIME. THE SECOND CONTAINS THE HISTORY OF THE CITY FROM THE PRESENT TIME TO THE PRESENT TIME.

THE HISTORY OF THE CITY OF BOSTON, FROM THE FIRST SETTLEMENT TO THE PRESENT TIME. THE SECOND CONTAINS THE HISTORY OF THE CITY FROM THE PRESENT TIME TO THE PRESENT TIME.

شاہ ابواللیث

حالات : بنگال کے آخری دور کے قادریہ سلسلے کے بزرگوں میں شاہ ابواللیث نے غیر معمولی شہرت و عظمت حاصل کی ، آپ شاہ عزیز اللہ کی اولاد میں ہیں ، آپ کے والد ماجد کا اسم گرامی شاہ ابو تراب ہے جو اپنے وقت کے عارف کامل اور صاحب دل بزرگ تھے ، اور جنہیں قطب بنگالہ کہا جاتا تھا ۔

بیعت : ایک دفعہ شاہ ابواللیث رشد و ہدایت کے لیے منگل کوٹ تشریف لے گئے ، وہاں آپ نے سید شاہ الحسن ذاکر علی قادری کی ولایت و کمال کا شہرہ لوگوں سے سنا ، اس تذکرے نے آپ کے قلب میں سید ذاکر علی کی محبت و عقیدت کا چراغ روشن کر دیا ، یہاں تک کہ والہانہ ان کی خدمت میں حاضر ہوئے ، اتفاق سے جب آپ وہاں پہنچے مغرب کا وقت ہو چکا تھا اور سید شاہ ابو الحسن ذاکر علی اپنے معمول کے مطابق حجرے میں اوراد و وظائف میں مشغول تھے ، جس کی وجہ سے ملاقات میں دیر ہوئی ، آپ آزرده ہو کر وہاں سے لوٹے ، جب حضرت سید ذاکر علی وظیفہ ختم کر چکے اور حجرے سے باہر نکلے تو ان کے خادم نے آپ کی آمد اور واپس جانے کا حال بیان کیا ، حضرت سید ذاکر علی نے یہ سنا تو آپ کے پیچھے دوڑے ، مگر آپ پالکی پر سوار تھے وہ انہیں نہ پاسکے ، اس وقت حضرت سید ابو الحسن ذاکر نے یہ شعر پڑھا :

آتش مزاج باید فرزند بو لہب را
تو نسل بوتراپی باید کہ خاک باشی

تذکرہ صوفیائے بنگال

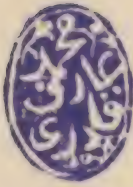
کہتے ہیں کہ ہاتف غیبی نے یہ آواز آپ کے کانوں تک پہنچا دی ، آپ ہالکی سے اتر کر پیدل اُن کی خدمت میں حاضر ہوئے ، اور حضرت سید ذاکر علی کے دست حق پرست پر بیعت ہو کر اُن کے حلقہ ارادت میں داخل ہو گئے ۔

وفات : شاہ ابواللیث ۱۲۲۲ھ - ۱۸۰۷ء میں وصل الی اللہ ہوئے ، آپ کے صاحبزادے مولانا شاہ ابو الخیر قدس سرہ نے اس شعر میں آپ کی تاریخ وفات نکالی ۔

نہ جانو کہ وہ شاہ مر کے موئے
بدکر جلی واصل حق ہوئے

تصانیف : شاہ ابواللیث علوم ظاہری میں بھی بلند پایہ رکھتے تھے ، صاحب تصانیف تھے ، اُن کی تصانیف میں زبدۃ الفوائد ، رسالہ یشیہ ، کنز ریاض ، شجرۂ نظمیہ ، شجرۃ العارفین وغیرہ مشہور ہیں ۔
سجادہ نشینی : شاہ ابواللیث کی وفات کے بعد آپ کے صاحبزادے مولانا شاہ ابو الخیر نے مسند سجادگی کو زینت بخشی ، شاہ ابو الخیر بہت بڑے عالم ، اہل دل اور شاعر تھے ۔

-
- ۱ - یہ تمام حالات تذکرہ اولیائے بنگالہ حصہ اول - صفحہ ۳۷ - ۳۸ و صفحہ ۴۱ تا ۴۳ سے ماخوذ ہیں ۔
 - ۲ - تذکرہ اولیائے بنگالہ حصہ اول صفحہ ۴۳



(۱۰)

شاہ ابو الارشاد علی عبدالقادر

حالات : حضرت شمس القادری جو سید شاہ مرشد علی قادری بغدادی کے نام سے مشہور تھے ، حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی کی اولاد سے تھے ، وہ ۱۱۶۵ھ - ۱۲۵۱ء میں بنگال میں پیدا ہوئے ، اور علوم ظاہری و باطنی کی تعلیم کے بعد رشد و ہدایت میں مصروف ہو گئے ۔

شاعری : شاعری سے بھی ذوق رکھتے تھے ، کبھی جال اور کبھی عاصی تخلص کرتے تھے ، حکیم جلال لکھنوی کو اپنا کلام دکھاتے تھے ۔

صاحب دیوان تھے ، آن کا دیوان حرز جان عارفان فی مناقب محبوب سبحانی ، مجتبیائی پریس - دہلی سے ۱۳۱۹ھ - ۱۹۰۱ء میں شائع ہوا تھا ، جو ۶۳۲ صفحات پر مشتمل تھا ، ہم آن کے کلام میں سے دو شعر یہاں تبرکاً نقل کرتے ہیں ۔

ہڑھ کے بسم اللہ مطلع میں لکھا نام خدا
نام حق نامے کا عنوان بن گیا نام خدا
حمد گوئی سے دل آئینہ بنا نام خدا
بولتا ہے آج کیا طوطی مرا نام خدا

وفات : حضرت شمس القادر نے پچاس سال کی عمر میں وفات پائی ، ان کا مزار شہر میدان پور میں ہے ۔

۱ - ماخوذ از مشرق بنگال میں اردو - صفحہ ۱۳۳ تالیف سید اقبال عظیم
صدر شعبہ اردو چانگام ڈگری کالج ۔

مولانا امام الدین

ولادت : مولانا امام الدین کی ولادت موضع حاجی پور ، پرگنہ عنبر آباد ، علاقہ روشن آباد میں ہوئی ، تعلیم کے لیے آپ مولوی اسرائیل خاں کے ہمراہ دہلی تشریف لے گئے اور حضرت شاہ غلام علی کے مدرسے میں تعلیم حاصل کی ۔

۱۔ مولانا غلام علی بن عبداللطیف علوی نقشبندی ۱۱۵۶ھ - ۱۲۴۳ھ میں مشرق پنجاب کے علاقے بٹالہ میں پیدا ہوئے ، ابتدائی تعلیم اپنے شہر میں حاصل کی ۔ پھر حصول تعلیم کے لیے دہلی تشریف لائے ، اور حضرت شاہ عبدالعزیز سے صحیح بخاری پڑھی ، اور حدیث کی سند آن سے لی ، بائیس سال کی عمر میں آپ نے سلسلہ نقشبندیہ کے مشہور بزرگ حضرت مرزا مظہر جان جاناں کے دست حق پرست پر بیعت کی ، بیعت ہوتے وقت یہ شعر آپ کی زبان پر تھا :

از برائے سجدہ عشق آستانے یافتم
سر زمینے بود منظور آسمانے یافتم

اور ایک طویل عرصے تک اپنے شیخ کی خدمت میں رہ کر ریاضتوں اور مجاہدوں میں مشغول رہے ۔ مرزا مظہر جان جاناں کی وفات کے بعد آپ نے دہلی میں سکونت اختیار فرما کر مسند رشد و ہدایت کو زینت بخشی ، اور آپ کو قبول عظیم حاصل ہوا ، آپ کے آئینہ اخلاق میں زہد و ورع ، تسلیم و رضا ، توکل و ایثار ، ترک و تجرید کے (باقی حاشیہ صفحہ ۷۶ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

بیعت : تعلیم کے بعد حضرت شاہ غلام علی کے دست حق پرست پر بیعت کی ، اور معرفت و سلوک کی منازل طے کیں ۔

حضرت سید احمد بریلوی کی تحریک میں شرکت : جب ہندوستان میں حضرت سید احمد شہید بریلوی کی تحریک جہاد شروع ہوئی تو آپ اُن کے رفقاء میں شامل ہو گئے ، اور حضرت سید احمد شہید کے ساتھ حرمین شریفین حاضر ہو کر حج و زیارت سے مشرف ہوئے ، اور ایک مدت تک حرمین شریفین میں مقیم رہے ، پھر ہندوستان تشریف لا کر اُس جہاد میں شرکت کی جس کے علم بردار حضرت سید احمد بریلوی تھے ۔

(صفحہ ۷۵ کا بقیہ حاشیہ)

آثار نمایاں نظر آتے ہیں ، آپ کی محفلیں دنیا کے افکار سے خالی اور ذکر الہی سے مامور ہوتی تھیں ، اگر کوئی شخص آپ کی مجلس میں کسی کی غیبت کرتا تو آپ فرماتے برائی سے ذکر کرنے کا تو میں سب سے زیادہ مستحق ہوں ، ہمیشہ امر بالمعروف اور نہی عن المنکر میں لگے رہتے ۔

شاہ غلام علی نے ۲۲ صفر ۱۲۳۰ھ - ۱۸۲۴ء کو وفات پائی ، آپ کے مریدین میں سید اسماعیل مدنی ، شیخ احمد کردی ، شیخ خالد رومی ، شیخ محمد جان باجوری ، شیخ ابو سعید دہلوی اور اُن کے صاحبزادے شیخ احمد سعید ، اور شیخ رؤف احمد رامپوری ، شیخ بشارت اللہ بہرائچی اور سید ابوقاسم بن مہدی حسینی واسطی مشہور ہیں ۔

شاہ غلام علی کی تصانیف میں رسالہ مقامات مظہریہ ، اور رسالہ ایضاح الطریقہ مشہور ہیں ۔

(ماخوذ از نزہۃ الخواطر - جلد ۷ صفحہ ۳۵۶ تا ۳۵۸)

۱ - حضرت سید احمد بریلوی یکم محرم ۱۳۰۱ھ - ۱۷۷۶ء کو اودھ کے قصبے رائے بریلی میں پیدا ہوئے ، اُن کے والد کا نام سید محمد عرفان (باقی حاشیہ صفحہ ۷۷ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

مولانا عبدالحی اور شاہ اسماعیل شہید سے روحانی استفادہ : شاہ غلام علی کے علاوہ آپ نے مولانا عبدالحی اور شاہ اسماعیل شہید سے بھی روحانی استفادہ کیا تھا ۔

(صفحہ ۷۶ کا باقی حاشیہ)

اور آن کی والدہ کا نام بی بی عافیہ بنت سید ابو سعید تھا ، بچپن میں ان کو تحصیل علم کی طرف کچھ رغبت نہ تھی ، تین چار سال مکتب میں گزارنے کے باوجود قرآن مجید کی چند سورتیں یاد کر سکے ، بڑے ہونے کے بعد اپنے چھ ساتھیوں کے ساتھ تلاش روزگار میں لکھنؤ گئے ، وہاں ان کا قیام ایک رئیس کے ہاں تھا ، وہیں سے ان کی طبیعت میں ایک انقلاب پیدا ہوا ، پہلے تحصیل علم کے شوق میں وہ دہلی میں شاہ عبد العزیز دہلوی کی خدمت میں حاضر ہوئے ، شاہ صاحب نے ان کو اولاً اکبری مسجد میں اپنے بھائی شاہ عبدالقادر کے پاس بھیجا ، وہاں انہوں نے صرف و نحو کی کچھ کتابیں پڑھیں اور قرآن مجید کے اردو ترجمے کا بھی مطالعہ کیا ۔

۱۸۲۲ء-۱۸۰۵ء میں انہوں نے سلسلہ نقشبندیہ میں شاہ عبد العزیز سے بیعت کی ، اور کچھ دن کے بعد رائے بریلی تشریف لے گئے ۔

۱۸۱۰ء-۱۸۲۵ء میں نواب امیر خاں کے پاس چلے گئے جو بعد میں والی ٹونک ہوئے ، وہاں جا کر ان کی جمعیت میں شریک ہو گئے ، جو اس زمانے میں وسط ہند میں ہندو راجاؤں سے برسر پیکار تھی ۔ تقریباً چھ سال فن سپاہ گری میں گزارے ، لیکن جب نواب امیر خاں نے انگریزوں سے صلح کی ٹھانی تو وہ ان کی جمعیت سے علیحدہ ہو کر تقریباً ۱۸۱۶ء-۱۸۳۲ء میں دوبارہ دہلی تشریف لے گئے اور وہیں ارشاد و ہدایت کا سلسلہ شروع کیا ، اسی زمانے میں شاہ عبدالحی اور شاہ اسماعیل شہید ان سے بیعت ہوئے ، ان دونوں کو لے کر سید صاحب نے مظفر نگر ، مہارنپور ،

۲ - حاشیہ صفحہ ۸۰ پر

تذکرہ صوفیائے بنگال

بنگل میں رشد و ہدایت : تذکرہ اولیائے بنگالہ میں ہے کہ حضرت احمد شہید نے آپ کو اپنی شہادت سے پہلے وصیت فرمائی تھی کہ وہ اپنے وطن جا کر ارشاد و ہدایت میں مصروف ہوں ، چنانچہ آپ نے بنگال

صفحہ ۷۷ کا بقیہ حاشیہ

رام پور اور لکھنؤ وغیرہ کا دورہ کیا ، اور وعظ و تذکیر سے لوگوں کو راہ حق دکھائی ۔

بیعت میں ان کا طریقہ دوسرے شیوخ سے مختلف تھا ، پہلے وہ طریقہ چشتیہ ، نقشبندیہ ، سہروردیہ میں بیعت لے کر طریقہ مجددیہ میں بیعت لیتے تھے ۔

پنجاب و سرحد میں مسلمانوں پر مظالم کی وجہ سے (جہاں سکھوں کی حکومت تھی) سید صاحب کو جہاد کرنے کا خیال پیدا ہوا ، انہوں نے فیصلہ کیا کہ فریضہ حج ادا کرنے کے بعد جہاد کریں گے ، چنانچہ یکم شوال ۱۲۳۶ھ - ۱۸۲۰ء کو آپ چار سو رفقاء کے ساتھ حج کے لیے روانہ ہوئے ، اور ۱۲۳۷ھ میں واپس آ کر آپ نے جہاد کی تیاریاں شروع کر دیں ، ۱۲۴۱ھ - ۱۸۲۵ء کو سید صاحب پانچ ہزار رفقاء کے ساتھ جہاد کے لیے روانہ ہوئے ، اور طویل مسافت کے بعد نوشہرہ پہنچے ، آپ کا پہلا معرکہ ۲۱ دسمبر ۱۸۲۶ء - ۱۲۴۲ھ کو نوشہرے سے آٹھ میل کے فاصلے پر اکوڑہ کے مقام پر ہوا ، ۱۱ جنوری ۱۸۲۷ء کو آپ کے ہاتھ پر باقاعدہ بیعت ہوئی ، اور آپ کو امیر المومنین چنا گیا ، سکھوں سے آپ کے مختلف مقامات پر شدید مقابلے ہوئے ، بالا کوٹ میں سید صاحب کا آخری معرکہ ہوا ، اس معرکے میں سید صاحب کا لشکر بعض لوگوں کی غداری اور نمک حرامی کے سبب گھر گیا ، اور افسوس ہے کہ مجاہدین کو شکست ہوئی ، اس معرکے میں وہ لوگ شہید ہوئے جن پر تاریخ اسلام کو ناز ہے ، اسی معرکے میں ۲۴ ذیقعدہ (باقی حاشیہ صفحہ ۷۹ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

آکر رشد و ہدایت کا سلسلہ شروع کیا ، اُس زمانے میں لوگ شریعت اسلامیہ سے بے خبر اور ہندوانہ رسم و رواج کے غلام بنے ہوئے تھے ، آپ نے گاؤں گاؤں پیدل جا کر عوام میں اتباع شریعت کا شعور بیدار کیا ، اور ہندوانہ معاشرت و رسم و رواج کے خلاف آواز بلند کی ۔

(صفحہ ۷۸ کا بقیہ حاشیہ)

۱۲۴۶ء مئی ۱۸۳۱ء - ۱۲۴۳ء کو بالا کوٹ میں سید صاحب نے شہادت پائی ۔

(ماخوذ از سیرت سید احمد شہید - تالیف مولانا سید ابوالحسن ندوی)

۱۔ مولانا عبدالحی دہلوی بن شیخ صبت اللہ بن نور اللہ صدیقی قصبہ بڑھانہ ضلع مظفر نگر کے رہنے والے تھے ۔ ان کی ولادت قصبہ بڑھانہ میں ہوئی ، سن شعور کو پہنچنے کے بعد دہلی تشریف لائے اور حضرت شیخ عبدالقادر دہلوی سے کتب درسیہ کی تعلیم حاصل کی ، اور شاہ عبدالعزیز سے بھی فخر تلمذ حاصل کیا ۔ شاہ عبدالعزیز اُن سے بے حد محبت رکھتے تھے ، انھوں نے اپنی صاحبزادی کی شادی مولانا عبدالحی سے کر دی تھی ، اُن کے علوئے مرتبت کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ شاہ عبدالعزیز اُن کو شیخ الاسلام لکھا کرتے تھے ، وہ نہایت قوی الحافظہ ، کثیر المطالعہ ، شیریں کلام انسان تھے ، مدتوں دہلی میں درس و تدریس کی خدمات انجام دیتے رہے ، پھر شاہ عبدالعزیز کی زندگی ہی میں انھوں نے حضرت سید احمد بریلوی کے دست حق پر بیعت کی ، اور اُن سے روحانی استفادہ کیا ، اور ۱۲۳۷ء میں اپنے شیخ کے ساتھ حج و زیارت کے لیے گئے ۔ وہاں انھوں نے اہل حرمین کے لیے اپنی مشہور کتاب صراط المستقیم کا فارسی سے عربی میں ترجمہ کیا ، وہیں قاضی محمد بن علی شوکانی نے اپنی بعض تصانیف اپنی مرویات کی اجازت کے ساتھ بھجوائیں ، پھر وہ حضرت سید احمد شہید بریلوی کے ساتھ ہندوستان لوٹ کر آئے ، اور دو سال تک شہروں اور قصبوں کی سیاحت کی ، وہ امر بالمعروف (باقی حاشیہ صفحہ ۸۰ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

وفات : مولانا اسماعیل الدین اپنے وطن سے ہجرت کرنے کی تمنا رکھتے تھے ، آخر یہ تمنا اس طرح پوری ہوئی کہ جب دوسری مرتبہ حج کے لیے تشریف لے گئے تو اپنے وطن واپس نہ لوٹے ، حج سے لوٹتے ہوئے آپ نے ۱۲۷۴ھ - ۱۸۵۷ء میں جہاز میں وفات پائی ۔

(صفحہ ۷۹ کا بقیہ حاشیہ)

و نہی عن المنکر کا سر تا پا پیکر تھے ، انہوں نے اپنی تمام صلاحیتوں کو اشاعت اسلام اور تبلیغ دین میں صرف کیا ۔ حضرت سید احمد بریلوی کے ساتھ جہاد میں شریک رہے ، تذکرہ علمائے ہند میں ہے کہ مولانا عبدالحی نے ۸ شعبان بروز اتوار ۱۲۲۳ھ - ۱۸۲۸ء عارضۂ بواسیر میں وفات پائی ، آخری وقت میں جو کلمہ ان کی زبان پر تھا وہ یہ تھا : اللہم الحقنی بالرفیق الاعلیٰ ۔

مولانا عبدالحی کی تصانیف میں رسالہ صراط المستقیم ، حکایت المناظرہ (جو ان کے اور شیخ رشید الدین دہلوی کے درمیان ہوا تھا) اور رسالہ ایامی (نکاح بیوگان) اور ان کے فتاویٰ مشہور ہیں ۔ ان کے حالات کی تفصیل فتاویٰ عزیز جلد اول ، سیرت سید احمد شہید از مولوی ابو الحسن ندوی ، سوانح احمدی ، امجد العلوم ، الیائع الجنی ، تراجم علمائے اہل حدیث ، تذکرۂ علمائے ہند اور نزہۃ الخواطر جلد ۷ میں ملتی ہے ۔ (ماخوذ از ترجمہ علمائے ہند ۔ صفحہ ۲۸۶ - ۲۸۷ و نزہۃ الخواطر جلد ۷ ، صفحہ ۲۴۹ - ۲۵۰)

(حاشیہ صفحہ ۷۷)

۲۔ مجاہد فی سبیل اللہ شاہ اسماعیل دہلوی ، شاہ عبدالغنی کے صاحبزادے ہیں ، ان کی ولادت باسعادت دہلی میں ۱۲ ربیع الثانی ۱۱۹۳ھ - ۱۷۷۹ء کو ہوئی ، ابھی بچے ہی تھے کہ ان کے والد کا سایۂ شفقت سر سے اٹھ گیا ، ان کے بعد ان کی تربیت ان کے چچا شاہ عبدالقادر دہلوی نے فرمائی ، شاہ اسماعیل دہلوی نے کتب درسیہ کی تعلیم شاہ عبدالقادر ، شاہ رفیع الدین اور شاہ عبدالعزیز سے حاصل کی ، (باقی حاشیہ صفحہ ۸۱ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

کسی نے آپ کا حسب ذیل قطعہ تاریخ وفات کہا :

آن گوهر یکتا کہ بہ بحر رو نہفت
در تاریخش حمید گوهر در سفت
چوں رفت ز روئے بحر آن گوهر پاک
شد در یتیم اینک از دریا گفت ،
۱۲۷۳

(صفحہ ۸۰ کا بقیہ حاشیہ)

علوم معقول و منقول میں وہ کمال حاصل کیا کہ ان کا شمار اکابر علماء میں ہوتا ہے ، پھر حضرت سید احمد شہید بریلوی سے بیعت ہو کر معرفت و سلوک کے منازل طے کیے ، اور حضرت سید احمد شہید کے ساتھ حج و زیارت حرمین شریفین سے مشرف ہوئے ، پھر ہندوستان تشریف لائے ، اور حضرت احمد شہید کے ساتھ جہاد میں شریک ہو کر بالاکوٹ کے معرکے میں ۱۲۷۶ھ - ۱۸۳۱ء میں شہادت پائی ، ان کی عمر کا بڑا حصہ تبلیغ دین ، احیائے سنت اور بدعات کے مٹانے میں صرف ہوا ۔ ساری عمر وہ بے خوف و نڈر ہو کر حق کو سربلند کرتے رہے ، ان کی تصانیف میں تقویۃ الایمان ، صراط المستقیم ، تنویر العینین ، ایضاح الحق ، منصب امامت ، رسالہ بے نمازاں اور رسالہ یک روزی مشہور ہیں ۔

(ماخوذ از نزہۃ الخواطر جلد ۷ ، صفحہ ۵۶ - ۵۷)

۱۔ مولانا امام الدین کے یہ تمام حالات تذکرہ اولیائے بنگالہ حصہ اول صفحہ ۷ تا ۱۰ تالیف مولانا عبیدالحق پرنسپل مدرسہ عالیہ فنی مطبوعہ حمیدیہ لائبریری فنی سے ماخوذ ہیں ۔



پیر بدر الدین بدر عالم

حالات : آپ کا پورا نام بدرالدین بدر عالم زاہدی ہے ، حضرت بدر پیر کا نام مختلف درگاہوں سے موسوم ہے ، چٹگانگ میں بخشی بازار کے دکھن کی طرف سرکاری راستے کے پورب کی جانب جو چٹان واقع ہے ، اس پر ایک درگاہ ہے جو بدر عالم ، بدر مقام ، ، بدر اولیا ، بدر شاہ اور بدر پیر کے نام سے مشہور ہے ۔ اسی نام سے ایک مزار چھوٹی درگاہ بہار میں واقع ہے ۔ اسی طرح ضلع بردوان کے موضع کلنا میں دو مزار ہیں ، ان میں سے ایک مزار بدر صاحب کا مشہور ہے ۔

مشرق بنگال کے ڈسٹرکٹ گزیٹیر چٹگانگ کے صفحہ ۹ پر ہے کہ

فتح آباد شہر کا نظارہ انسان کے دل کی اس تمنا کو پورا کر دیتا ہے جو اس کو دیکھنا چاہتا ہے ۔ اس شہر کو بہتر طور پر چتی گراما کے نام سے جانتے ہیں ۔ خوبصورتی کے لحاظ سے یہ شہر مثل امراتی کے ہے اور اس میں بہت سے پاک باز اور ایماندار لوگ بستے ہیں ، یہ سمندر کے کنارے دریائے کرناولی کے ساحل پر واقع ہے ، یہ آسانی شہر ہے ، یہ چاروں طرف سے پہاڑیوں سے گھرا ہوا ہے ، اور یہاں شاہ بدر عالم مدفون ہیں ۲ ۔

۱۔ تذکرۃ اولیائے بنگالہ حصہ اول ۔ صفحہ ۶۴ ۔

۲۔ سوشل ہسٹری آف مسلم ان بنگال ص بحوالہ ڈسٹرکٹ گزیٹیر چٹگانگ ۔ ص ۹

تذکرہ صوفیائے بنگال

موضع ہمت آباد ضلع دیناج پور میں بھی پیر بدرالدین کی ایک درگاہ ہے ، کہتے ہیں کہ یہاں آپ اس زمانے میں اسلام کی تبلیغ کے لیے تشریف لائے جب یہاں ہمیشہ نامی ایک ہندو راجا حکومت کرتا تھا ۔ اس ہندو راجا کے ظلم سے تنگ آ کر آپ نے سلطان علاء الدین حسین شاہ سے امداد طلب کی ، اور سلطان کی مدد ملنے پر ہندو راجا کو شکست دی ، اور اس علاقے میں اسلام پھیلنے لگا ۔

لوگوں کے خیال کے مطابق سلطان علاء الدین کا تخت اور ہمیشہ کا محل ان کہنڈرات میں واقع ہے جو ہمت آباد کے بالکل قریب ہیں ۲۔

صاحب تذکرہ اولیاء بنگالہ نے اپنی کتاب میں بحوالہ مراۃ الکونین حضرت شاہ بدر کے جو حالات دیے ہیں ہم انہیں یہاں مختصراً نقل کرتے ہیں ۔

حضرت بدرالدین بدر عالم زاہدی اصل آپ کا فیلقوسی اسکندری ہے ، اس میں اختلاف ہے کہ آپ کا نسب سادات سے ہے ۔

آپ کے بزرگوں میں سے ایک صاحب کو بادشاہ نے لاولدی کی وجہ سے اپنی فرزندی میں لیا تھا ۔ اس وقت سے آپ کا خاندان اسکندری کہلایا ۔

حضرت شہاب الدین امام مکی آپ کے جد امجد تھے ، الہام غیبی کی بنا پر حضرت نے اپنے صاحبزادے حضرت فخرالدین کو

۱۔ سلطان علاؤالدین کا نام علی مبارک تھا ، جو سلطان فخرالدین کو قتل کر کے بنگال کی مسند حکومت پر سلطان علاؤالدین کے لقب سے متمکن ہوا اس نے ایک سال اور پانچ ماہ حکومت کی تھی کہ حاجی الیاس نے سلطان علاؤالدین کے لشکر کو اپنے ساتھ ملا کر سلطان علاؤالدین کو قتل کر کے ۷۴۱ھ۔ ۱۳۴۰ء میں اپنے قبضے میں لے آیا ۔ (ماخوذ از تاریخ فرشتہ اردو جلد دوم ص ۳۷۹-۳۸۰) ۔

۲۔ سوشل ہسٹری آف بنگال بحوالہ بنگال دسترکٹ گزیٹیر دیناج پور ص ۳۰ شائع شدہ ۱۹۱۲ء ۔

تذکرہ صوفیائے بنگال

ہندوستان جانے کی اجازت دی ، وہ اس مقام پر جہاں اب شہر میرٹھ آباد ہے تشریف لائے ، اور ایک جنگل میں قیام فرما کر یاد الہی میں مشغول ہو گئے ۔ رفتہ رفتہ سلطان عہد بھی آپ کا مرید ہوا ، پھر بہت سے لوگ اس جنگل میں آباد ہوئے ، شاہ فخر الدین کے صاحبزادے حضرت شہاب الدین نامی ہوئے جو بادشاہ کے ہاتھ سے شہید ہوئے حضرت شہاب الدین کے پانچ صاحبزادے ہوئے ، حضرت بدر الدین سب سے چھوٹے تھے

حضرت بدر الدین جب تحصیل علوم ظاہری و باطنی سے فارغ ہوئے اور حضرت فخر الدین ثانی نے اپنے بڑے صاحبزادے شاہ صدر الدین صدر عالم کو جون پور کی ولایت دی ، آپ کو بھی بہار و بنگالہ کا لب دریائے شور کی ولایت عنایت کی ، آپ نے اس طرف کا قصد فرمایا وہ زمانہ حضرت شرف الدین یحییٰ سنیری کا تھا ، آپ نے اپنے والد سے عرض کیا ، انہوں نے فرمایا تم ان کو خط لکھو ۔ چنانچہ آپ نے مخدوم الملک علیہ الرحمہ کی خدمت میں خط لکھا ، انہوں نے دعا دی اور فرمایا کہ پھرتے ہوئے آؤ ، اس جواب کو پا کر آپ مع تین چار سو درویشوں کے بنگالہ کی طرف روانہ ہوئے ، اور چانگام میں وارد ہو کر لب دریائے شور ایک حجرہ بنا کر یاد الہی میں مصروف ہوئے

آپ کے حجرے کے سامنے ایک روز ایک جہاز تباہی میں پڑا ، ناخدا نے آپ کے حجرے کی طرف دیکھ کر کہا کہ اگر جہاز تباہی سے بچ گیا تو ایک ربع مال اس گوشہ نشین کی نذر کروں گا ، چنانچہ جہاز کنارے آگیا ، ناخدا نے تھوڑا مال حضور میں لا کر پیش کیا ، آپ نے فرمایا بے محنت جہاز کنارے نہیں آتا ، ناخدا اس کرامت کو دیکھ کر نہایت متعجب ہوا ، اور اپنے فعل پر بے حد نادم ہوا اور ربع مال لا کر حاضر کیا ، آپ نے اسی وقت وہ تمام مال درویشوں کو ایثار کر دیا ۔

تذکرہ صوفیائے بنگال

شاید یہی وجہ ہے کہ مشرق پاکستان کے ملاح آج بھی بدر کا نام لیتے ہیں ، جب ان کا جہاز یا کشتی کسی خطرے سے دو چار ہوتی ہے ، یا وہاں کے مانجھی طوفانی ندیوں میں گھر جاتے ہیں تو پکارتے ہیں اللہ نبی ، پنج پیر بدر بدر !

صاحب تذکرہ اولیائے بنگالہ نے لکھا ہے کہ :

آج تک چائگام میں یہ دستور جاری ہے کہ کشتی چھوڑتے وقت آپ کے نام سے وسیلہ جوئی کرتے ہیں ۲ -

تذکرہ اولیائے بنگالہ میں ہے کہ بعد وصال حضرت مخدوم الملک شرف الدین احمد یحییٰ منیری علیہ الرحمہ کہ بمہ شوال ۷۸۲ھ - ۱۳۸۰ء میں ظہور میں آیا ، آپ بہار شریف تشریف لائے۔

منقول ہے کہ حضرت مخدوم الملک نے فرمایا تھا کہ میرے بعد میرا مخدوم زادہ آئے گا ، مزار شریف آپ کا بہار شریف میں ہے ، کرامات آپ کے مشہور ہیں ۳ -

عام طور پر ایک غیر مستند روایت مشہور ہے کہ پیر بدر الدین چائگام میں پتھر کے ایک بہتے ہوئے ٹکڑے پر تشریف لائے ، چائگام اس وقت بھوت پریت کا مسکن تھا ، اور انسان کا رہنا وہاں مشکل تھا ۔ آپ نے ان بھوت پریت سے ایک چراغ جلانے کے لئے جگہ مانگی ، جس کی اجازت انہوں نے دے دی ۔ جب وہ چراغ جلایا گیا تو اس کی روحانی طاقت اس قدر زبردست تھی کہ وہ بد روحوں گھبرا گئیں ۔ علاقائی بولی میں اس چراغ کو چائی کہتے ہیں ، اور لوگوں کا خیال ہے کہ چٹی گراما کا اصل وہ بدر پیر کا چراغ ہی ہے ۔

چائگام شہر میں ایک پہاڑی بھی ہے جس کو چٹی پہاڑ کہتے ہیں ،

۱ - مسلم بنگالی ادب ، صفحہ ۳۳

۲ - تذکرہ اولیائے بنگالہ ، حصہ اول ، صفحہ ۷۱ ، بحوالہ مرآۃ الکونین

۳ - ایضاً ، صفحہ ۷۱

تذکرہ صوفیائے بنگال

ایک روایت کے مطابق پیر بدر نے اپنا چراغ اسی جگہ جلایا تھا ، آج بھی ہندو مسلم وہاں قندیلیں جلاتے ہیں اور وہاں رات کو قندیلیں جلتی رہتی ہیں ۱۔

ان واقعات سے ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ مختلف مقامات کے پیر بدر ایک ہی بزرگ تھے ، یعنی پیر بدر الدین بدر عالم ، قیاس غالب یہ ہے کہ آپ نے ان تمام مقامات کا دورہ کیا تھا ، اور جہاں جہاں آپ نے دورہ کیا تھا وہیں وہیں آپ کی خانقاہیں بن گئیں ، اور یہ روایتیں مشہور ہو گئیں ۲۔

وفات : تذکرہ اولیائے بنگالہ حصہ اول میں بحوالہ مرآۃ الکونین منقول ہے کہ حضرت مخدوم شاہ بدر الدین عالم نے ۸۴۳ھ - ۱۴۴۵ء میں وفات پائی ۲۔ آپ کا مزار بہار شریف میں ہے ، اور آپ کی اولاد میں نواب عبدالجبار خان کا خاندان بہت مشہور ہے ، اور چند خاندان موضع چوکی قتال پور علاقہ سیوان ، ضلع سارن چھپرہ صوبہ بہار میں بھی ہیں ، شاہ مظہر حسین ابن شاہ ظاہر حسین حضرت پیر بدر کے سجادہ نشین ہیں ۳۔

اولاد : تذکروں میں پیر بدر کی ایک صاحبزادی کا پتہ چلتا ہے ، جن کا نام بی بی ابدال تھا ، اور جو بڑی با کمال ، عابدہ ، زاہدہ ، صاحب کشف و کرامات خاتون تھیں ۴۔

ڈاکٹر انعام الحق کی تحقیق : ہسٹری آف صوفیزم ان بنگال اور بنگالی ادب میں بنگال کے مشہور محقق اور عالم ڈاکٹر انعام الحق پروفیسر

۱۔ سوشل ہسٹری آف مسلم ان بنگال بحوالہ ایسٹرن بنگال گزیٹیر چٹاگانگ صفحہ ۵۶ - ۵۷

۲۔ مسلم بنگالی ادب ، صفحہ ۳۱

۳۔ تذکرہ اولیائے بنگالہ حصہ اول ، صفحہ ۷۲

۴۔ ایضاً صفحہ ۷۲ بحوالہ مرآۃ الکونین

تذکرہ صوفیائے ہنگال

راج شاہی یونیورسٹی نے شاہ بدر کے متعلق جو تفصیلات دی ہیں ہم انہیں ذیل میں نقل کرتے ہیں ، ان کا بیان ہے کہ :

” یہ عظیم المرتبت صوفی ضلع چانگام سے تعلق رکھتے ہیں ، آپ کا پورا نام کسی کو معلوم نہیں ، عام طور پر آپ بدر شاہ ، بدر پیر اور بدر کے نام سے موسوم ہیں ، ان جاویل القدر صوفی کا نام چانگام کے ضلع میں اسلام کی تبلیغ کا مرادف سمجھا جاتا ہے ، عام طور پر یہ روایت مشہور ہے کہ پیر بدر اب سے پانچ چھ سو سال پہلے ایک بڑے پتھر پر بہتے ہوئے چانگام میں آکر آترے ، اُس وقت یہاں جنوں کی حکومت تھی ، آپ پہلے صوفی ہیں جنہوں نے چانگام میں اسلام کی تبلیغ شروع کی ، اور مکسوں سے جنہیں لوگ جنوں سے تعبیر کرتے ہیں اہل شہر کو نجات دلائی ، مکس وہ اراکانی ڈاکو تھے جو وقتاً فوقتاً چانگام کے علاقے میں داخل ہو کر اہل شہر پر طرح طرح کے مظالم روا رکھتے تھے ، مویشیوں کو ہنکا لے جاتے ، لہلہاتی کھیتوں کو تباہ کرتے ، اور شہر کو تاخت و تاراج کرتے تھے ، حالانکہ چانگام اس وقت ہندوؤں کے زیر اقتدار تھا ، لیکن اس کے باشندے ان اراکانی ڈاکوؤں کے ظلم و ستم سے محفوظ نہ تھے ۔

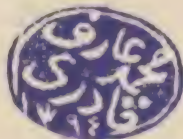
تاریخی اعتبار سے سلطان فخر الدین مبارک شاہ (۱۳۳۹ء - ۱۳۴۴ء) کا جرنیل قادل خاں پہلا مسلمان فاتح ہے جس نے ۱۳۴۴ء میں چانگام کو فتح کر کے اسلامی مملکت میں داخل کیا ، کہا جاتا ہے کہ اس کے ایک دوست نے چانگام میں چترس واری کے بت کو منہدم کر کے اپنی تبلیغی کوششوں سے سارے شہر کو مسلمان کر دیا ، قادل خاں کا دوست کون تھا ، اس کا نام کسی تاریخ اور تذکرے میں نہیں ملتا ، لیکن قیاس چاہتا ہے اور بعض روایتوں سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے کہ یہ دوست سوائے پیر بدر کے اور کوئی نہیں ہو سکتا ، کیونکہ یہ بات ثابت ہے کہ پیر بدر نے اپنی تبلیغی کوششوں سے اہل چانگام کو مشرف باسلام کیا تھا ، اس کے علاوہ پرانی ہنگالی مطبوعات سے بھی یہ ثابت ہے کہ قادل خاں غازی چانگام کا پہلا مسلم فاتح ہے ، اور پیر بدر اس کے ساتھیوں میں تھے ۔

تذکرہ صوفیائے بنگال

پیر بدر کے حالات کی مختلف روایتوں کو تحقیقی طور پر غور کرنے کے بعد یہ حقیقت سامنے آتی ہے کہ ۱۳۴۰ء-۱۳۴۱ء میں جب کہ قادل خاں نے چانگام کو فتح کیا پیر بدر چانگام میں موجود تھے۔“

ڈاکٹر انعام الحق نے ہسٹری آف صوفیزم ان بنگال میں پیر بدر کی تاریخ وفات اور مزار پر بحث کرتے ہوئے لکھا ہے کہ پیر بدر کی تاریخ وفات کا تعین مشکل ہے ، انہوں نے ان کا مزار چانگام کے مشہور بازار بخشی بازار کے جنوب میں بتائے ہوئے لکھا ہے کہ آپ کا مزار چانگام کے ہر مذہب و ملت کے لوگوں کی زیارت گاہ ہے ۔

لیکن تذکرہ اولیائے بنگالہ حصہ اول میں بحوالہ مرآۃ الکونین منقول ہے کہ حضرت مخدوم شاہ بدر الدین بدر عالم نے ۸۴۴ھ-۱۳۴۵ء میں وفات پائی ، آپ کا مزار بہار شریف میں ہے ، اور آپ کی اولاد میں نواب عبدالجبار خان بہادر کا خاندان بہت مشہور ہے ، اور چند خاندان موضع چوکی قتال پور علاقہ سیوان ضلع سارن چھپرہ صوبہ بہار میں بھی ہیں ، شاہ مظہر حسین ابن شاہ ظاہر حسین حضرت پیر بدر کے سجادہ نشین ہیں -۱



THE HISTORY OF THE

REIGN OF THE EMPEROR
KANGHI
BY
JOHN BARROW, ESQ.
OF THE ROYAL NAVY.
IN TWO VOLUMES.
LONDON:
PRINTED BY J. JOHNSON, ST. PAUL'S CHURCH-YARD, 1773.

THE HISTORY OF THE
REIGN OF THE EMPEROR
KANGHI
BY
JOHN BARROW, ESQ.
OF THE ROYAL NAVY.
IN TWO VOLUMES.
LONDON:
PRINTED BY J. JOHNSON, ST. PAUL'S CHURCH-YARD, 1773.



THE HISTORY OF THE
REIGN OF THE EMPEROR
KANGHI
BY
JOHN BARROW, ESQ.
OF THE ROYAL NAVY.
IN TWO VOLUMES.
LONDON:
PRINTED BY J. JOHNSON, ST. PAUL'S CHURCH-YARD, 1773.

سلطان بایزید بسطامی

حالات : بنگال کی تاریخ تصوف میں سلطان بایزید بسطامی کا نام اکثر آتا ہے ، نصیر آباد قصے میں جو چنگنگ سے ۵ میل کے فاصلے پر واقع ہے وہاں ایک پہاڑی پر ایک مزار واقع ہے ، اسی کے ساتھ ایک مسجد بھی ہے ، اس مزار پر زائرین کا ہجوم رہتا ہے ، مزار پر کوئی کتبہ موجود نہیں لیکن مزار کی تعمیر سے پتہ چلتا ہے کہ یہ عارت اوائل عہد مغلیہ کی ہوگی ، عوام اسے سلطان بایزید بسطامی کا مزار بتاتے ہیں ۔

مسجد کے قریب ایک تالاب ہے ، اس تالاب میں گجر مچھلیاں اور کچھوے کثرت سے پائے جاتے ہیں ، ان مچھلیوں اور کچھوؤں کے متعلق بھی عجیب عجیب روایتیں بیان کی جاتی ہیں ، مسجد کے متعلق کچھ جائداد وقف ہے ، جس کا انتظام آج بھی ایک ادارے موسومہ چنگاؤں انڈاومنٹ کمیٹی کے سپرد ہے ۔

بعض وہ لوگ جو اس مزار کو اہمیت دیتے ہیں ان سب کا اس پر اتفاق ہے کہ سلطان بایزید بسطامی نے اگرچہ یہاں وفات نہیں پائی ، لیکن وہ اس دور میں یہاں تشریف لائے جب یہ علاقہ گھنا جنگل تھا ، اور یہاں درندے اور جنگلی جانور رہتے تھے ، انہوں نے یہاں قیام فرما کر ریاضتیں اور مجاہدے کیے تھے ۔۱-

لیکن ہماری رائے میں تاریخی نقطہ نظر سے نہ یہ سلطان بایزید بسطامی

۱۔ ماخوذ از ہسٹری آف صوفیزم ۔ باب ہشتم ۔ مرتبہ ڈاکٹر انعام الحق

تذکرہ صوفیائے بنگال

کا مزار ہے اور نہ ان کا بنگال میں تشریف لانا کسی تاریخ و تذکرے سے ثابت ہے۔

حضرت سلطان بایزید بسطامی کے متعلق ہمیں جس قدر معتبر تذکروں میں ملتا ہے وہ یہ ہے کہ وہ طبقہ اولیٰ کے صوفیہ میں ہیں ، ان کا نام طیفور بن عیسیٰ بن آدم بن سروشان ہے ، ان کے دادا گبر (آتش پرست) تھے ، جو بعد میں مسلمان ہو گئے تھے ، حضرت بایزید بسطامی احمد خسرویہ ۱ ، ابو حفص ۲ اور یحییٰ معاذ ۳ کے ہم عصر تھے ،

۱۔ احمد بن خسرویہ کی کنیت ابو حامد ہے ، آپ اکابر مشائخ خراسان میں ہیں ، بلخ کے رہنے والے تھے ، شیخ ابوتراب نخشی اور حاتم اصم کی صحبت میں رہے تھے ، اور انہوں نے حضرت ابراہیم ادھم کو دیکھا تھا ، اور دوران سفر حج میں نشا پور حضرت ابو حفص کی زیارت سے مشرف ہوئے تھے ، اور بسطام میں حضرت بایزید بسطامی سے بھی ملاقات کی تھی ۔

احمد بن خسرویہ نے ۵۲۴ - ۸۵۴ء میں وفات پائی ، ان کا مزار بلخ میں ہے (نفحات الانس - ص ۵۷ نولکشور ایڈیشن)

۲۔ ابو حفص حداد کا نام عمرو بن سلمہ ہے ، جو نیشا پور کے کسی گاؤں کے رہنے والے تھے ، صوفیا کے طبقہ اولیٰ سے تعلق رکھتے تھے ، اپنے وقت کے یگانہ روزگار شیوخ میں تھے ، شاہ شجاع کرمانی نے ان سے اپنی نسبت درست کی تھی ، احمد خسرویہ اور حضرت بایزید کے رفقاء میں تھے ، عبداللہ مہدی سے شرف تلمذ حاصل کیا تھا اور ان کی صحبت میں رہے تھے ، اکثر کے قول کے مطابق انہوں نے ۵۲۶۴ - ۸۷۷ء میں اور بعضوں کے قول کے مطابق ۵۲۶۷ - ۸۸۰ء میں اور امام عبداللہ یا فعی کی تاریخ کے مطابق ۵۲۶۵ - ۸۷۸ء میں وفات پائی (ماخوذ از نفحات الانس ص ۶۱)

۳۔ یحییٰ بن معاذ رازی کی کنیت ابو زکریا ہے ، صوفیہ کے طبقہ اولیٰ سے تعلق رکھتے ہیں ، واعظ یوسف بن حسین رازی کا بیان ہے کہ میں (باقی حاشیہ صفحہ ۹۳ پر)

تذکرہ صوفیائے ہنگال

انہوں نے حضرت شقیق بلخیؒ کو بھی دیکھا تھا۔

ان کی جلالت اور عظمت کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ سید الطائفہ

(صفحہ ۹۲ کا بقیہ حاشیہ)

ایک سو بیس شہروں میں علماء، حکماء، اور مشائخ کی زیارت کے لیے گیا، لیکن میں نے یحییٰ بن معاذ رازی سے زیادہ کسی کو بات کرنے پر زیادہ قادر نہیں پایا۔

اہل تاریخ کا بیان ہے کہ یحییٰ بن معاذ بلخ چلے گئے تھے، وہاں ایک مدت تک رہے، پھر نیشاپور لوٹ آئے، اور وہیں انہوں نے ۵۲۵۸ھ - ۵۸۱ھ میں وفات پائی (ماخوذ از نفحات الانس - ص ۵۸-۵۹)

۱۔ حضرت شقیق بن ابراہیم بلخی کی کنیت ابو موسیٰ ہے، صوفیہ کے طبقہ اولیٰ سے تعلق رکھتے ہیں، امام زفر کے شاگرد ہیں، اور بلخ کے قدیم مشائخ میں تھے، حضرت حاتم اصم اور حضرت ابراہیم ادھم بلخی کی صحبت میں رہتے تھے۔

ایک دفعہ انہوں نے حضرت ابراہیم ادھم سے پوچھا کہ معاش کے بارے میں تمہارا کیا رویہ ہے؟ حضرت ابراہیم ادھم نے جواب دیا کہ جب ہمیں معاش حاصل ہوتی ہے تو ہم شکر کرتے ہیں، اور جب نہیں ملتی تو صبر کرتے ہیں، حضرت شقیق نے ان کا یہ جواب سن کر کہا کہ یہ تو خراسان کے کتے بھی کرتے ہیں، حضرت ابراہیم ادھم نے ان سے پوچھا کہ اس مسئلہ میں تمہارا کیا طریقہ ہے، انہوں نے جواب دیا جب ہمیں معاش حاصل ہوتی ہے تو ایثار کرتے ہیں، اور جب نہیں ملتی تو شکر کرتے ہیں۔ حضرت ابراہیم ادھم نے ان کا یہ جواب سن کر ان کے سر کو بوسہ دیا، اور فرمایا تم استاد ہو۔

بلخ کی بعض تاریخوں میں مذکور ہے کہ حضرت شقیق ۱۷۴ھ - ۲۹۰ھ میں ولایت ختلان میں شہید کیے گئے، اور ان کی قبر وہیں ہے۔ (ماخوذ از نفحات الانس - صفحہ ۵۱ - ۵۲)

تذکرہ صوفیائے بنگال

حضرت جنید بغدادی نے ان کے متعلق فرمایا کہ بایزید ہم میں اس طرح ہیں جیسے ملائکہ میں جبریل ۔

۱۔ سید الطائفہ حضرت جنید بغدادی کی کنیت ابوالقاسم ، لقب سید الطائفہ ، طاؤس العلماء ، قواریری ، زجاج اور خزاز ہے ، قواریری اور زجاج آپ کو اس لیے کہتے ہیں کہ آپ کے والد آبگینہ فروش تھے ، تاریخ یافعی میں ہے کہ آپ خز کا کام کرتے تھے ، اس لیے آپ کو خزاز کہتے تھے ۔

حضرت جنید بغدادی کے بزرگ اگرچہ نہاوند کے رہنے والے تھے ، لیکن آپ کی ولادت بغداد میں ہوئی ، مذہب میں ابوسفیان ثوری کے پیرو تھے ، سفینۃ الاولیاء میں ہے کہ آپ حضرت سرمی سقطی سے بیعت تھے ، اور ان کے بھانجے بھی تھے ، حارث محاسبی اور محمد قصاب کی صحبت میں بھی رہے ، اور ان کے شاگرد بھی تھے ۔

ردیم ، ابوالحسن نوری ، شبلی اور خزار ، جیسے اکابر صوفیاء آپ کی طرف اپنے سلسلوں کی نسبت کر کے درست کرتے تھے ۔
ابوالعباس عطا کہا کرتے تھے کہ علم میں ہمارے امام اور ہمارے مرجع اور مقتدی جنید بغدادی ہیں ، آپ سے نسبت رکھنے والوں کو جنیدیہ کہتے ہیں ۔

ایک دفعہ ردیم سے خلیفہ بغداد نے کسی بات پر خفا ہو کر کہا کہ اے بے ادب ! انہوں نے فوراً جواب دیا کہ میں کیسے بے ادب ہو سکتا ہوں ، حالانکہ میں نصف دن حضرت جنید بغدادی کی صحبت میں رہا ہوں ، یعنی یہ مشہور تھا کہ جو بھی آپ کی صحبت میں آدھے دن رہا اس سے بے ادبی ناممکن ہے ۔

شیخ ابوجعفر حداد کہا کرتے تھے کہ اگر عقل کسی انسان کے صورت میں ہوتی تو جنید بغدادی کی صورت میں ہوتی ۔

کہا جاتا تھا کہ صوفیاء میں تین فرد ایسے ہیں کہ پھر چوتھا (باقی حاشیہ صفحہ ۹۵ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

داراشکوہ ۱ نے سفینۃ الاولیاء میں ان کا سنہ وفات ۱۵ شعبان ۵۲۶۱-۸۷۴ء لکھا ہے اور اسی کو معتبر بتایا ہے۔ نفحات الانس میں مولانا جامی ۲ نے ان کا سنہ وفات ۵۲۶۱-۸۷۴ء اور ایک روایت کے

(صفحہ ۹۴ کا بقیہ حاشیہ)

ان جیسا پیدا نہیں ہو سکا، جنید بغداد میں، ابو عبد اللہ جلاء شام میں، ابو عثمان حیری نیشا پور میں۔

کتاب الطہقات اور رسالہ قشیریہ میں حضرت جنید بغدادی کا سنہ وفات ۵۲۹۷-۹۰۹ء مذکور ہے، تاریخ یافعی میں آپ کا سنہ وفات ۵۲۹۸-۹۱۰ء درج ہے، اور بعض کہتے ہیں کہ آپ نے ۵۲۹۹-۹۱۱ء میں وفات پائی۔

(ماخوذ از نفحات الانس - صفحہ ۸۱-۸۲ و سفینۃ الاولیاء تذکرہ حضرت شاہ سید الطائفہ جنید بغدادی)

۱۔ داراشکوہ، شاہجہاں کا سب سے بڑا لڑکا تھا، جو اپنی دو بہنوں حور النساء اور جہاں آرا بیگم کے بعد ۲۱ روز شنبہ ۵۱۰۲۴-۱۶۱۵ء کو بانو بیگم المخاطب بہ ممتاز محل کے بطن سے اجمیر میں بمقام ساگر تال پیدا ہوا، ابوطالب کلیم نے اس کی تاریخ ولادت اس مصرع سے نکالی ع ”گل اولین گلستان شاہی“ (۵۱۰۲۴ء)

اس کا علمی مرتبہ بہت بلند تھا، تصوف سے اس کو غیر معمولی دلچسپی تھی، اور صوفیاء سے دلی عقیدت رکھتا تھا، اس کی تصانیف جن کا اس وقت تک پتہ چل سکا ہے، حسب ذیل ہیں :

- (۱) سفینۃ الاولیاء (۲) سکینۃ الاولیاء (۳) رسالہ حق نما
- (۴) حسنات العارفین یا شطحیات (۵) مجمع البحرين (۶) سر اکبر
- (۷) ترجمہ بھگوت گیتا (۸) بیاض داراشکوہ (۹) دیوان داراشکوہ
- (۱۰) دیباچہ مرقع (۱۱) مثنوی (۱۲) نادرا نکات (۱۳) رسالہ
- معارف (۱۴) مکاتیب۔

(باقی حاشیہ صفحہ ۹۶ پر)

تذکرہ صوفیائے ہنگال

مطابق ۵۲۳ھ - ۸۴۸ھ بتایا ہے ، لیکن پہلی روایت کو ترجیح دی ، ان کا مزار مبارک بسطام میں ہے ۔

یہ بھی ممکن ہے کہ یہ مزار کسی اور بزرگ کا ہو اور ان کا نام بھی بایزید بسطامی ہو ۔

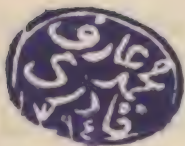
(صفحہ ۹۵ کا بقیہ حاشیہ)

۲۱ ذالحجہ ۱۱۶۹ھ کو داراشکوہ اپنے بھائی عالمگیر کے حکم سے قتل کیا گیا ، سیف خاں ، نظر بیگ چیلہ اور بعض دوسرے لوگوں نے اسے قتل کیا ، اور ہمایوں کے مقبرے کے تہ خانے میں جس میں شہزادہ دانیال اور شہزادہ مراد مدفون ہیں دفن کیا گیا ۔

”عمل صالح“ میں ہے کہ اسی لباس میں دفن کیا گیا ، جو قتل کے وقت اس کے جسم پر تھا ۔ (ماخوذ از فٹ نوٹ مقالات الشعرا بضمن قادری ۔ صفحہ ۵۰۴ تا ۵۱۰)

۲۔ آپ کا نام عبدالرحمن لقب عمادالدین ، اور مشہور نورالدین سے تھے ، تخلص جامی فرماتے تھے۔ آپ کے والد کا نام نظام الدین (خرجردی ۔ جام) تھا ، مولانا جامی کی ولادت ۸۱۷ھ میں ہوئی ، اور ۸۹۸ھ میں آپ نے وفات پائی ، علوم ظاہری کی تکمیل کے بعد خواجہ سعدالدین کاشغری کے دست حق پرست پر بیعت کی ، پھر خواجہ ناصرالدین عابد اللہ احرار نقشبندی سے روحانی استفادہ کیا ۔

آپ کی تصانیف میں سلسلۃ الذہب ، سلامان وایسال ، تحفۃ الاحرار ، سہجۃ الابرار ، یوسف زلیخا ، لیلیٰ مجنوں ، خرد نامہ اسکندری ، دیوان جو تین حصوں میں ہے ، نقد النصوص فی شرح نقش الفصوص ، نفحات الانس ، لوائح ، لوامع ، شواہد النبوة ، اشعة اللمعات ، اور بہارستان وغیرہ مشہور ہیں (فٹ نوٹ مقالات الشعرا صفحہ ۵ نمبر ۲ ، وخزینۃ الاصفیاء ۔ جلد اول صفحہ ۵۸۶)



(۱۴)

بہرام سقا بردوانی

حالات : بہرام سقا بردوانی ایک صاحب دل صوفی اور فارسی کے عظیم المرتبت شاعر تھے۔ ان کا سلسلہ نسب بخارا کے چغتائی ترکوں سے ملتا ہے، ان کی عادت تھی کہ وہ مسافروں، زائروں اور حاجیوں کو فی سبیل اللہ پانی پلاتے تھے، اور مجذوبانہ زندگی بسر کرتے تھے، مشہور ہے کہ جب ہایوں نے ۱۵۴۶ء - ۹۵۳ھ میں اکبرؒ کی رسم ختنہ پر قندھار

۱۔ نصیر الدین ہایوں، بابر کا لڑکا تھا، جو ماہم بیگم کے بطن سے ۴ ذی قعدہ ۹۱۳ء - ۱۵۰۷ء کو قلعہ ارک کابل میں پیدا ہوا، فنون حربیہ اور سیاست کے علاوہ ترکی اور فارسی لغت، علم ہیئت، ہندسہ علم نجوم، شعر کی تعلیم حاصل کی، وہ مطالعہ اور علم سے بہت ذوق رکھتا تھا۔

اپنے والد کی وفات کے بعد ۹۳۷ھ - ۱۵۳۰ء میں تخت شاہی پر بیٹھا۔ ۹۴۷ھ - ۱۵۴۰ء شیر شاہ سوری سے شکست کھا کر لاہور سے سندھ آیا، یہیں عمر کوٹ میں ۹۴۹ھ - ۱۵۴۲ء میں اس کا لڑکا اکبر پیدا ہوا۔ یہاں بھی دال نہ گلی تو چند رفیقوں کے ساتھ سیستان کے راستے شاہ ایران کی پناہ لی۔ کابل میں اس کا بھائی کامران اور قندھار میں اس کا دوسرا بھائی عسکری حکمران تھے، مگر یہ دونوں برادران یوسف ثابت ہوئے۔ آخر اس نے دس ہزار ایرانی قزلباش ساتھ لے کر پہلے قندھار کو فتح کیا پھر کابل و بدخشان پر قبضہ جایا، جب ہند و (باقی حاشیہ صفحہ ۹۸ پر)

تذکرہ صوفیائے ہنگال

میں جشن منایا ، اسی زمانے میں ان پر جذب کی کیفیت طاری ہوئی ،
ہمایوں اپنی جلاوطنی کے بعد جب دوبارہ ہندوستان کا بادشاہ ہوا تو یہ
اسی زمانے میں ہندوستان آئے۔ اکبر کے عہد حکومت میں وہ آگرہ میں

(صفحہ ۹۷ کا بقیہ حاشیہ)

پاکستان میں دوبارہ ہمایوں کی سلطنت کا آفتاب طلوع ہوا ، ہمایوں
نے پنجاب کو فتح کر کے سکندر شاہ سوری سے آگرے کو لے لیا۔
۹۶۳ھ - ۱۵۵۵ء میں ہمایوں نے زینے سے گر کر وفات پائی ، ع
”ہمایوں بادشاہ از بام افتاد“ سے اس کی تاریخ وفات نکلتی ہے۔

(ماخوذ از تاریخ پاکستان و بھارت و فٹ نوٹ مقالات الشعرا
ص ۵۸۱)

۲۔ جلال الدین محمد اکبر بادشاہ شب یکشنبہ ۵ رجب ۹۴۹ھ میں قلعہ
عمر کوٹ (سندھ) میں پیدا ہوا جب کہ ہمایوں تسخیر ٹھٹھہ کے
ارادے سے سندھ میں مقیم تھا ، اکبر کی ولادت کے وقت ہمایوں عمر
کوٹ سے چار فرسخ کے فاصلے منزل گزین تھا کہ اس کو اکبر کی
پیدائش کی اطلاع دی گئی ، افسوس ہے کہ راجا رانا پرشاد کا وہ قلعہ
جس میں اکبر پیدا ہوا تھا ، میان نور محمد کٹھوڑا والی سندھ نے اس
کو منہدم کرا دیا ، اور اس نے اس قلعے سے ایک میل کے فاصلے
پر ۱۱۵۹ھ میں ایک دوسرا قلعہ تعمیر کرایا ، لیکن قلعہ قدیم میں
وہ جگہ اب تک بطور یادگار محفوظ و قائم ہے جہاں اکبر پیدا
ہوا تھا۔ اس یادگار پر ایک سنگی کتبہ موجود ہے ، اس کتبہ سنگی
پر سید ہاشم شاہ (کیجراری) نے ۱۸۹۸ء میں ایک قہ تعمیر
کرا دیا تھا ، جو اب بھی موجود ہے (۹۴۹ھ اکبر نامہ - ص ۴۷۔
و تاریخ ریگستان - ص ۱۱۷) ۹۶۳ھ - ۱۵۵۶ء میں اکبر کی
تاج پوشی کلانور ضلع گورداس پور میں ہوئی ، اس وقت اکبر کی
عمر پورے چودہ سال کی بھی نہ تھی ، اس لیے بیرم خاں اس کا
اتالیق و وکیل سلطنت مقرر ہوا۔

(باقی حاشیہ صفحہ ۹۹ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

تھے ، ملا عبدالقادر بدایونی صاحب المستخب التواریخ ان کے حالات کے ضمن میں لکھتے ہیں کہ وہ اپنے چند مریدوں اور شاگردوں کے ساتھ اکبر آباد میں مفت پانی پلاتے پھرتے تھے ، اور ساتھ ساتھ شعر کہتے جاتے

(صفحہ ۹۸ کا بقیہ حاشیہ)

اکبر نے جمادی الثانی ۱۰۱۳ء مطابق اکتوبر ۱۶۰۵ء وفات پائی ، ”الف کشیدہ ملائک ز فوت اکبر شاہ“ سے اس کی تاریخ وفات نکلتی ہے اور آگرے کے قریب سکندرے کے خوشنما مقبرے میں دفن کیا گیا (اکبر نامہ جلد ۳ ، ۸۴۲-۸۴۳)

۱۔ ملا عبدالقادر بدایونی بن ملوک شاہ کا اگرچہ جدی وطن بدایوں تھا مگر وہ ۹۴۷ھ میں عہد شیر شاہی میں اجیر کے قریب موضع بساور میں پیدا ہوئے۔ قرآن مجید کی تعلیم سنبھل میں سید محمد مکی سے حاصل کی ، ابتدائی علوم کی تعلیم اپنی والدہ کے دادا مخدوم محمد اشرف بساوری سے پائی ، اور قصیدہ بردہ اور کنز الدقائق کے کچھ اسباق شیخ حاتم سنبھلی سے پڑھے ، پھر آگرے آئے اور بعض علوم میں مفتی ابوالفتح بن عبدالغفور تھانیسری سے اکتساب کیا ، پھر اکثر علوم کی تعلیم شیخ ابوالفضل کے والد شیخ مبارک سے حاصل کی ، اور بعض کتابیں قاضی ابوالمعالی حنفی سے پڑھیں ، ”بست باب فی الاضطراب“ میر تقی بن فارغی شیرازی سے پڑھے ، اور علوم دینیہ کے علاوہ ریاضی ، شعر ، موسیقی اور دوسرے فنون کی تعلیم مختلف علماء سے حاصل کی ، ایک مدت تک فیضی اور ابوالفضل کے ہمدرس رہے ، فارغ التحصیل ہونے کے بعد امیر حسن خاں والی اودھ کی ملازمت اختیار کی جو آن کے ساتھ نہایت تعظیم و اکرام سے پیش آتا تھا ۔ ۹۸۱ھ میں اس کی ملازمت چھوڑ کر آگرے آئے ، اور جلال خان قدرچی اور عین الملک کی سفارش پر اکبر کے درباری علماء میں شامل ہوئے ۔ تھوڑے ہی عرصے میں ملا عبدالقادر بدایونی نے اکبر کی نظر میں وہ تقرب (باقی حاشیہ صفحہ ۱۰۰ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

تھے ، اکبر کے ابتدائی عہد میں ان پر رخص کا الزام لگایا گیا ، انہوں نے اپنے اشعار میں اس کی تردید کی ، تاریخ نگاروں کا بیان ہے کہ وہ اسی سے بد دل ہو کر اکبر آباد چھوڑ کر چلے گئے ۔

بردوان میں ورود : ۱۵۶۲ء - ۵۹۷۰ء میں وہ بردوان پہنچے ، اور وہاں پہنچنے کے تیسرے روز وفات پائی ۔

(صفحہ ۹۹ کا بقیہ حاشیہ)

حاصل کیا کہ اپنے بہت سے ہمعصر درباری علماء پر سبقت لے گئے ، اکبر نے انہیں ہندی کتابوں کو فارسی میں ترجمہ کرنے کا حکم دیا ، چنانچہ انہوں نے بھاؤں دکنی کی مدد سے اتھروید کو فارسی میں منتقل کرنا شروع کیا ، جس کے متعلق خیال کیا جاتا تھا کہ اس کے اکثر احکام شریعت اسلامیہ کے مطابق ہیں ، لیکن وہ اس قدر دقیق سنسکرت میں تھے کہ بھاؤں دکنی بھی باوجود سنسکرت کا عالم ہونے کے ملا عبدالقادر کو اس کے مطالب و غوامض سمجھانے میں عاجز رہتا تھا ، ملا عبدالقادر نے اپنی معذرت اکبر کے سامنے پیش کی ، اکبر نے یہ کام فیضی کے سپرد کیا ، فیضی کے بعد اس توجہ پر حاجی ابراہیم سرہندی مقرر ہوئے ، جنہوں نے اس کو مکمل کیا ، پھر مہابھارت اور رامائن کے ترجمے ملا کے سپرد ہوئے جن میں غیاث الدین قزوینی آن کے شریک کار تھے ، اس کے بعد جامع رشیدی کا انتخاب آن کے سپرد ہوا ، پھر بحرالاسماء کی تکمیل ان کے سپرد ہوئی ، جس کو سلطان زین الدین نے نامکمل چھوڑ دیا تھا ، ملا عبدالقادر نے پانچ ماہ میں اس کی تکمیل کی ، پھر تاریخ کشمیر مؤلفہ شاہ محمد شاہ آبادی کا خلاصہ لکھنے کا کام آن کے تفویض ہوا ، جس کی تکمیل انہوں نے دو ماہ میں کر دی ، پھر معجم البلدان کے دس اجزا عربی سے فارسی میں منتقل کیے ، تاریخ الفی کی ترمیم و تصحیح کی ، ان کے علاوہ ملا عبدالقادر بدایونی کی تصانیف میں اربعین فی فضل الجہاد ، نجات الرشید (باقی حاشیہ صفحہ ۱۰۱)

تذکرہ صوفیائے بنگال

شاعری : ملا عبدالقادر کا بیان ہے کہ بہرام سقا نے اپنی شاعری کے بہت سے دیوان جمع کیے تھے لیکن جب ان پر جذب کی کیفیت طاری ہوتی تو انہیں دھو دیتے ہیں ، اس کے باوجود ان کے دیوان کے دو نسخے ایشیائک سوسائٹی کلکتے اور ایک نسخہ خدا بخش لائبریری بانکی پور میں موجود ہے ، نمونہ کلام کے طور پر ہم ان کی ایک غزل ذیل میں پیش کرتے ہیں :

(صفحہ ۱۰۰ کا بقیہ حاشیہ)

من الصغائر والكبائر ، اور ان کی مشہور کتاب منتخب التواریخ جو تین جلدوں میں ہے اور ۱۰۰۰ھ میں مکمل ہوئی مشہور ہیں ، اسی تاریخ نے ان کے نام کو سب سے زیادہ روشن کیا ، ان کی تاریخ نویسی کا کمال یہ ہے کہ پڑھنے والے کے سامنے واقعات تصویر کی طرح آتے ہیں اور آسے ایسا محسوس ہوتا ہے گویا وہ خود اس عہد میں موجود ہے ، ایک مؤرخ کی حیثیت سے وہ عہد اکبری کے بے باک ناقد ہیں ۔ اس دور کی شخصیتوں میں بہت کم لوگ بچ سکے ہیں جو ان کی کڑی تنقیدوں کا ہدف نہ بنے ہوں ۔ ان کی ان تنقیدوں سے اختلاف کیا جا سکتا ہے ، لیکن ان کے اسلوب بیان کی دلکشی سے انکار نہیں کیا جا سکتا ۔

ملا عبدالقادر نے ستاون سال کی عمر میں ۱۰۰۰ھ میں وفات پائی ، ان کا مزار موضع عطا پور میں پختہ چبوترے پر واقع ہے ، یہ گاؤں بدایوں سے دو میل جانب مشرق اس سڑک پر واقع ہے جو داتا گنج کو جاتی ہے ، اس سڑک کے شمالی جانب یہ چبوترہ سڑک سے تھوڑے فاصلے پر واقع ہے ، ۱۹۳۷ء میں ملا عبدالقادر کے اس مزار کو بدایوں کے ایک وکیل مولوی اکرام عالم نے پختہ تعمیر کرایا ، ملا عبدالقادر کے کوئی اولاد نرینہ نہ تھی صرف ایک لڑکی تھی ، اس لڑکی کی اولاد کا سلسلہ چلا ۔ (ماخوذ از نزہۃ الخواطر جلد ۵ ، صفحہ ۲۳۷ تا ۲۴۱ و تذکرۃ الواصلین حاشیہ نمبر ۱ صفحہ ۲۱۴)

تذکرہ صوفیائے بنگال

بے خود و مستم از محبت وے
 محتسب چیست این همه ھے ھے
 میدهد یار بادہ ز آب مے ناب
 با اسیرانِ خویش ھے در ھے
 دهنم را مبو و تلخ مگو
 بتو بوئے نمی رسد ز آب مے
 بگذر از شیوہ دل آزاری
 پئے جود و جفا شدن تا کے
 خوش بود هائے و هوئے مستان هم
 نیم شہا بہ یارب و با مے
 زاهد و حافظانِ خوش آواز
 باد دردمے کشان و ناله وے
 نزد مقاسفال فقر خوش است
 کے کشد جام او بہ منت کے

ان کے کلام میں ہمیں اس دور کے معاشرے کی جھلکیاں بھی نظر آتی
 ہیں جن سے ہمیں اُن کے زمانے کے حالات کو سمجھنے میں بڑی مدد
 ملتی ھے، وہ اس زمانے کی خود غرضی اور نخوت کو اپنے تجربے کے آئینے
 میں عکاسی کرتے ہوئے فرماتے ہیں :

در مردم هند طرفہ حالیست
 کس را بکسے سر سخن نیست
 مستغرق حیرت اند یکسر
 چندان کہ بجال دم زدن نیست
 سرمست ز بادۂ غرور اند
 کس را خبرے ز خویش تن نیست

تذکرہ صوفیائے بنگال

گفتم کہ سقاوہ بسازم
در شہر کسے مدد من نیست
سقاچہ کند حسن دریں کار
ایں از فلک است از حسن نیست

لاہور کے حکام کی سخت گیری کو نظم کرتے ہوئے کہتے ہیں :

ہر کہ در لاہر بنائے خیر سازد بعد ازیں
خون او در گردنش با او بگویم حال شہر
نا مرادے ساخت سقاخانہ و ہم مسجدے
ریسہاں در گردنش مے افگند کوتوال شہر
طمطراق شعنہ بازار و شیخ شہر ما
میکشد سقا نخورده یک درم از مال شہر

فارسی کے علاوہ انہوں نے اردو میں بھی طبع آزمائی کی ہے ، اُن کی غزلوں میں ہمیں اردو کی ابتدائی نشو و نما کے سراغ ملتے ہیں ، فرماتے ہیں :

باز بند و بچہ آہ دلم دھرتے ہے
کوچہ (کچھ) ناہی جاتوں ، ازیں خستہ کیا کرتے ہے
چیر بر ابروزدہ بر بستہ کتارہ بہ میاں
چل چل اے دل منگر تو چہ کئی مرتے ہے
چشم او طرفہ غزالیست کہ در باغ جناب
ہمہ ریحان و گل و سنبل تر چرتے ہے
ہاتھ مہندی لائیا دست فرو بردہ بخواب
کہ بسے کشتہ ز داستان غمش مرتے ہے
بت مز سرو سہی شرم نداردز قدش
خویشتن را بہ چہ ردا نیمہ او برتے ہے

تذکرہ صوفیائے بنگال

آنکہ مردم کش او دمبدم خون جگر
قدح چشم مرا از غم خود بھرتے ہے

مزار: بہرام سقا کا مقبرہ بردوان میں ہے، اس کے احاطے میں نور جہاں ۲ کے پہلے شوہر شیر افغن کی قبر ہے، دوسری قبر قطب الدین کی ہے جسے شیر افغن نے مارا تھا۔

۱۔ بہرام سقا کے حالات کی یہ تفصیل رود کوثر صفحہ ۴۵۶ تا ۴۶۱ سے ماخوذ ہے۔

۲۔ نور جہاں کا اصل نام مہرالنسا تھا، وہ ایک غریب الوطن ایرانی مرزا غیاث کی بیٹی تھی، شہزادہ سلیم اس کی طرف مائل تھا، شاید اسی بنا پر بادشاہ نے اس کی شادی ایک سردار علی قلی خاں سے کر دی تھی اور اسے بردوان کی جاگیر دے کر بنگال بھیج دیا تھا، جہانگیر کے دور میں قطب الدین خاں بنگالے کا صوبہ دار مقرر ہوا، کہا جاتا ہے کہ اس نے جہانگیر کے میلان طبع کا اشارہ علی قلی خاں سے تذکرہ کیا، جس نے بہادری سے شیر مار کر شیر افغن کا خطاب پایا تھا، وہ اس کی تاب نہ لا سکا، اور قطب الدین خاں کو مار کر خود بھی شاہی سپاہیوں کے ہاتھ سے مارا گیا، ان دونوں کی قبریں بردوان میں ہیں، مہرالنسا بیوہ ہو کر آگرہ آئی، اور دو تین سال کی سوگ واری کے بعد شاہی محل میں داخل ہوئی، بادشاہ کے نام (نور الدین) کی مناسبت سے پہلے نور محل خطاب ملا، پھر جہانگیری نسبت کی وجہ سے نور جہاں کہلائی، ۵۱۰۳۶ء میں جہانگیر کشمیر جا رہا تھا کہ اس پر دسے کا دورہ پڑا، اور لاہور واپس آتے ہوئے راجوری کی منزل میں اس کا انتقال ہو گیا، صفر ۵۱۰۳۷ء - ۱۶۲۷ء کو اس کی نعش لاہور لا کر دفن کی گئی، وزیر آصف جاہ نے نہایت چالاکی سے نور جہاں اور اس کے سوتیلے بیٹے شہریار کو نظر بند کر لیا، شہزادے اور دوسرے شہزادے جن سے رقابت کا اندیشہ تھا قتل کیے گئے، شہزادہ خرم ۵۱۰۳۷ء - (باقی حاشیہ صفحہ ۱۰۵ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

کتبہ : بہرام سقا کی درگاہ کے اندرونی دروازے پر جو کتبہ (۱۵۶۲-۵۹۷۰) نصب ہے ، اس کی عبارت یہ ہے : یا اللہ یافتاح - یا اللہ - یافتاح - یا اللہ -

زہے درویش عالم گشتہ بہرام
کہ در عرفان دل او بود دریا

ز عالم رفت در . راہ سرانندیپ
شد از ملک فنا بہرام دانا

حساب سال فوت آب یگانہ
ز حق کردیم چو ”فتحی“ تمنا

ندا آمد کہ تاریخ وفاتش
بود درویش ما بہرام سقا

بہرام کہ بود شہرہ در سقائی، بی حیلہ و زرق
بود عالم دینی و دنیائی، نا خواندہ سبق

درنہصد و ہفتادیرفت از عالم، درکشور (ہند؟)
زد خیمہ انس بر در یکتائی، شد واصل حق ۱

(صفحہ ۱۰۴ کا بقیہ حاشیہ)

۱۶۲۸ء میں شاہجہان کے لقب سے تخت نشین ہوا ، نور جہاں اپنے شوہر کی مجاوری کرتی رہی ، آخر ۱۸ دسمبر ۱۶۴۵ء کو نور جہاں نے وفات پائی ، اور اس ملکہ کو اپنے تعمیر کردہ مقبرے میں دفن کیا گیا ، اس مقبرے کا شکستہ حال ڈھانچہ شاہدرے میں ریلوے لائن کے متصل واقع ہے ۔

(ماخوذ از تاریخ مسلمانان پاکستان و بھارت ، صفحہ ۵۰ تا ۵۱ و نقوش لاہور نمبر صفحہ ۶۸)

۱ - انسکرپشن آف بنگال ، تالیف شمس الدین ، صفحہ ۲۵۷

تذکرہ صوفیائے بنگال

انسکریپشن آف بنگال میں ہے کہ مقبرہ بہرام سقا کے متولی کے پاس ایک دیوان تھا ، جسے وہ بہرام سقا کا دیوان بتاتا تھا ، اس دیوان کے ایک خالی ورق پر یہ عبارت مکتوب ہے :

تاریخ وصال حضرت حاجی الحرمین شریفین بہرام سقا کہ در سنہ
نہصد و ہفتاد واصل حق شد - قطعہ از فتحی

حضرت بایزید صوفی

حالات : حضرت بایزید صوفی بردوان کے رہنے والے تھے ، اور اپنے وقت کے اکابر صوفیاء میں تھے ، جب شہزادہ عظیم الشان بن محمد معظم بہادر شاہ ۲ خلعت خاصہ سے سرفراز ہو کر باغیوں کی سرکوبی کے لیے صوبہ داری بہار پر فائز کیا گیا تو وہ اپنے دونوں بیٹوں

۱۔ شہزادہ عظیم الشان ، محمد معظم بہادر شاہ کا لڑکا تھا ، یہ اپنے بھائیوں میں سب سے زیادہ قابل اور اپنے والد بہادر شاہ اور اپنے دادا اورنگ زیب کا چہیتا تھا ، اس نے اورنگ زیب عالمگیر کے آغوش میں جہاں داری و جہانبانی کی تعلیم پائی تھی ، اور یہ بہت دن تک عالمگیر کا دبیر (سکریٹری) بھی رہا تھا ، وہ اپنے بھائیوں میں اگرچہ منجھلا تھا ، لیکن اس کے باپ کی زندگی میں شاہی فرمان اس کے دستخط سے جاری ہوتے تھے ، ۱۶۹۷ء - ۱۱۰۹ھ میں عالمگیر نے اسے بنگال روانہ کیا ، پھر وہ بہار کی صوبہ داری پر نامزد ہوا ، پہلے وہ مونگیر میں رہا ، لیکن اسے وہاں کی آب و ہوا راس نہ آئی ، پھر وہ پٹنہ میں خوش آب و ہوا کی وجہ سے مقیم ہو گیا ، اس نے پٹنہ کے قلعے اور اس کی عمارتوں کو درست کرایا ، اور عالمگیر کے حکم سے اس کا نام ”عظیم آباد“ رکھا ۔

جب اس کے والد بہادر شاہ کے مرنے پر ۱۱۲۳ھ - ۱۷۱۲ء میں اس کے بھائیوں میں وراثت کا جھگڑا کھڑا ہوا اور جنگ ہوئی (باقی حاشیہ صفحہ ۱۰۸ پر)

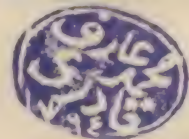
تذکرہ صوفیائے بنگال

کریم الدین اور فرخ سیر کے ساتھ ولایت دکن سے بہار روانہ ہوا ، بہار پہنچ کر اس نے وہاں کے نظم و نسق کو درست کیا ، پھر اس نے بردوان میں فتح و نصرت کے جھنڈے گاڑ دئے ، اور بردوان کو اپنا مسکن بنایا ، وہاں عمارتیں بنوائیں ، جامع مسجد تعمیر کی ، اور ہوگلی شاہ گنج عرف عظیم گنج کو اپنے نام سے آباد کیا ، وہاں کے علماء ،

(صفحہ ۱۰۷ کا بقیہ حاشیہ)

تو عظیم الشان فوجی جمعیت کے ساتھ اپنے بڑے بھائی کے مقابل ہوا ، قریب تھا کہ وہ اس جنگ میں کامیاب ہو جائے کہ اتفاق سے اس کے ہاتھی کے ایک توپ کا گولہ لگا ، اور وہ اندھا دھند بھاگا ، اور عماری سمیت دریائے راوی میں گر پڑا ، دریائے راوی نے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے عظیم الشان کو اپنے آغوش میں لے لیا (ماخوذ از ریاض السلاطین صفحہ ۲۵۰ و تاریخ مسلمانان پاکستان و بھارت - جلد دوم صفحہ ۹ - ۱۰)

۲۔ محمد معظم ، شاہ عالم بہادر شاہ اول اورنگ زیب عالمگیر کا سب سے بڑا لڑکا تھا ، عالمگیر نے اپنی زندگی میں اپنی سلطنت اپنے تین بیٹوں میں تقسیم کر دی تھی ، کابل سے بنگال تک شمالی ممالک اپنے بڑے بیٹے محمد معظم کے تفویض کیے تھے ، وسط ہند اور گجرات محمد اعظم کو دیے تھے ، اور جنوبی جزیرے بنما کا حاکم اپنے سب سے چھوٹے بیٹے کام بخش کو بنایا تھا ، باپ کی وفات کی خبر سنے ہی ، محمد معظم اور کام بخش نے اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا ، اور اعظم نے دارالحکومت آگرہ پر حملہ کیا ، معظم اور اعظم کے درمیان مقابلہ ہوا ، یہ لڑائی شہر سے پندرہ میل دور جنوب میں سرانے باجو کے میدان میں ربیع الاول ۱۱۱۹ھ - ۱۸۰۷ء کو ہوئی ، اس جنگ میں محمد اعظم مارا گیا ، پھر محمد معظم نے کام بخش کو پیغام بھیجا کہ بیجاپور اور گولکنڈے کی سابقہ ریاستیں تمہارے حصے میں آتی ہیں ، تم شوق سے حکومت کرو ، لیکن خطبہ اور سکہ بادشاہ دہلی کا ہونا (باقی حاشیہ صفحہ ۱۰۹ پر)



تذکرہ صوفیائے ہنگال

صوفیہ اور صلحاء کی بے حد تعظیم و توقیر کی ، اس کی مجلس میں عموماً علوم فقہ و اصول فقہ ، احادیث اور مثنوی مولانا روم اور تاریخ کا تذکرہ رہتا تھا ، وہ درویشوں اور خدا پرستوں کی طرف بے حد مائل تھا ، اور ان سے حصول سلطنت کے لیے دعا کا طالب ہوتا تھا ۔

ایک روز اس نے اپنے دونوں بیٹوں سلطان کریم الدین اور محمد فرخ سیر کو حضرت بایزید صوفی کی خدمت میں بھیجا تاکہ وہ ان سے محل میں تشریف لانے کی استدعا کریں ، جب یہ دونوں لڑکے ان کی خدمت میں پہنچے تو حضرت بایزید صوفی نے مسنون طریقے کے مطابق ان کو سلام کیا ، سلطان کریم الدین نے جو شانِ شہزادگی میں مست تھا ، ان کے سلام کی طرف توجہ نہ دی ، لیکن فرخ سیر نیاز مندانہ آگے بڑھ کر تعظیم بجا لایا ، پھر نہایت ادب سے ان کے سامنے کھڑا رہا ، حضرت بایزید فرخ سیر کے ادب اور تمیز کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے ، اور اس سے فرمایا بیٹھ جاؤ تم ہندوستان کے بادشاہ ہو گے ، جتنی دیر وہ بیٹھا

(صفحہ ۱۰۸ کا بقیہ حاشیہ)

چاہیے ، اور سالانہ پیشکش جو یہ ریاستیں ادا کرتی تھیں ، ان میں فرق نہ آنا چاہیے ، لیکن کام بخش نے اس پیغام کا جواب خود سری سے دیا ، محمد معظم اسی ہزار فوج کے ساتھ حملہ آور ہوا ، معمولی لڑائی کے بعد ۱۱۱۹ھ - ۱۲۰۸ھ میں کام بخش ایک کاری زخم کھا کر مارا گیا ، اور محمد معظم نے دکن کی صوبہ داری سپہ سالار ذوالفقار خاں کو دی ، پھر سکھوں نے شورش شروع کر دی ، ۱۱۲۱ھ - ۱۲۱۰ھ میں یہ شورش رفع ہوئی ۔

محمد معظم ، شاہ عالم بہادر شاہ اول نے ستر اکہتر سال کی عمر میں جب کہ وہ لاہور آیا ہوا تھا ، محرم ۱۱۲۳ھ - ۱۲۱۲ھ میں وفات پائی ، وہ نہایت نیک مزاج بادشاہ تھا ، لیکن اس میں مروت ، سادہ دلی اور نادانی حد سے زیادہ بڑھی ہوئی تھی ، لوگ ظرافت میں اس کو ”بادشاہ بے خبر“ کہتے تھے ۔ (ماخوذ از تاریخ مسلمانان پاکستان و بھارت جلد دوم ، صفحہ ۲ تا ۹)

تذکرہ صوفیائے ہنگال

رہا حضرت بایزید صوفی اس کی طرف متوجہ رہے ، چنانچہ حضرت بایزید صوفی کی دعا نے در استجابت کو کھٹکھٹایا ، اور فرخ سیر کے حسن ادب کا نتیجہ یہ ہوا کہ جو باپ چاہتا تھا ، وہ بیٹے کو ملا ۔

جب حضرت بایزید صوفی عظیم الشان کی ملاقات کے لیے اس کے محل میں گئے تو وہ ان کے استقبال کے لیے محل سے نکلا ، اور ان کی تشریف آوری کا شکریہ ادا کر کے حسب عادت حصول سلطنت کا طالب ہوا ، حضرت بایزید صوفی نے فرمایا جو تم چاہتے ہو وہ پہلے ہی تمہارے لڑکے فرخ سیر کو دیا جا چکا ہے ، تیرا کھان سے نکل چکا ہے ، وہ اب واپس نہیں ہو سکتا ۔ پھر وہ فرخ سیر کے حق میں دعائے خیر کر کے واپس ہو گئے ۲ ۔

۱ - فرخ سیر بن عظیم الشان بن شاہ عالم بہادر شاہ (مدت حکومت ۱۱۳۱ھ - ۱۷۱۸ء تا ۱۱۴۴ھ - ۱۷۲۱ء) کو سید حسن علی قطب الملک اور اس کے بڑے بھائی امیر الامرا سید حسین علی خان نے تخت پر بٹھایا ، اور اس نے قطب الملک کو اپنا وزیر مقرر کیا ، آخر میں اس کے اور قطب الملک کے درمیان عداوت پیدا ہوئی ، قطب الملک نے اسے ۹ ربیع الآخر ۱۱۳۱ھ - ۱۷۱۸ء کو حرم سرا سے گھسیٹ کر قید خانے میں ڈالا ، پہلے فرخ سیر کو اندھا کرایا اور پھر اس کو قتل کرا دیا ، اس کی تاریخ وفات ”فاعتر وایا ولی الابصار“ سے نکلتی ہے ۔ (ساخوذ از فٹ نوٹس مقالات الشعراء صفحہ ۴۰۳ - ۴۰۴ و تاریخ مسلمانان پاکستان و بھارت ، جلد دوم ، صفحہ ۱۹)

۲ - حضرت صوفی بایزید کے یہ تمام حالات ریاض السلاطین ، صفحہ ۲۴۲ - ۲۴۳ سے ماخوذ ہیں ۔

شاہ پیر

حالات : آپ کا اصل نام محمد یوسف تھا ، لیکن مشہور شاہ پیر سے تھے ، کہا جاتا ہے کہ آپ دہلی کے شاہزادے تھے ، لیکن جوانی ہی میں زہد و اتقا کی طرف مائل ہو کر عزت نشین ہو گئے اور عرفان و سلوک کی منازل طے کر کے تصوف کے اعلیٰ مراتب پر فائز ہوئے ، کچھ دن بعد آپ بنگال کے ایک قصبے سدکانیہ میں تشریف لائے ، اور اسی قصبے میں سکونت پذیر ہو کر آپ آخر عمر تک اشاعتِ اسلام اور رشد و ہدایت میں مصروف رہے ، یہاں تک کہ وفات کے بعد سدکانیہ ہی آپ کی آخری آرام گاہ بنا ، اور آج بھی یہیں آپ کا مزار پر انوار زیارت گاہ خاص و عام ہے ۔

سدکانیہ سے تین میل کے فاصلے پر ایک بازار ہے جو آپ کے نام سے موسوم ہے ۔

شیخ جلال الدین تبریزی

نام اور ولادت : بنگال میں مسلمانوں کی حکومت کے بعد جو بزرگ سب سے پہلے تشریف لائے وہ مخدوم شیخ جلال الدین تبریزی تھے ، شیخ جلال الدین ایرانی النسل تھے ، صاحب مرآۃ الاسرار نے آپ کو ابوالقاسم شیخ جلال الدین تبریزی کے نام سے موسوم کیا ہے ، آپ تبریز میں پیدا ہوئے ۔

بیعت : شیخ جلال الدین تبریزی نے پہلے شیخ ابو سعید تبریزی کے دستِ حق پرست پر بیعت کی ، پھر اُن کی وفات کے بعد آپ شیخ شہاب الدین سہروردی کی خدمت میں حاضر ہوئے ، اور اُن سے فیوضِ باطنی حاصل کیے ۔

۱۔ شیخ شہاب الدین ابوالحفص عمر بن محمد بکری سہروردی حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کی اولاد میں سے ہیں ، ان کی ولادت با سعادت رجب ۵۲۹ھ - ۱۱۳۸ء میں ہوئی ، انہوں نے روحانی فیض اپنے چچا ابونعیم سہروردی سے حاصل کیا ، اور حضرت غوث اعظم شیخ عبدالقادر جیلانی کی صحبت میں بھی رہے ، ان کے علاوہ دوسرے مشائخ کبار کی خدمت میں بھی حاضر رہے ، کہا جاتا ہے کہ وہ جزیرہ عبادان میں بھی بعض ابدالوں کے ساتھ رہے ، اور انہوں نے حضرت خضر علیہ السلام سے بھی ملاقات کی تھی ، حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی نے اُن سے فرمایا تھا کہ تم عراق کے آخری مشہور ہونے والوں میں ہو ۔

(باقی حاشیہ صفحہ ۱۱۳ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

شیخ کی خدمت : اخبارالاکھیار میں ہے کہ آپ نے اپنے پیر شیخ شہاب الدین سہروردی کی اس قدر خدمت کی جو بہت کم دوسروں کو میسر ہوئی ہو گی ، کہا جاتا ہے کہ شیخ بہت بوڑھے ہو گئے تھے ، وہ ہر سال حج کے لیے جاتے تھے ، اور گرم اور زود ہضم غذاؤں کے سوا کچھ نہ کھاتے تھے ، حضرت جلال تبریزی اُن کے لیے اپنے سر پر ایک

(صفحہ ۱۱۳ کا بقیہ حاشیہ)

شیخ سعدالدین ہوی سے کسی نے پوچھا کہ آپ نے شیخ محی الدین ابن عربی کو کیسا پایا ؟ فرمایا کہ وہ ایک دریائے موج ہے ، جس کی کوئی انتہا نہیں ، پھر اُنہوں نے پوچھا کہ آپ نے شیخ شہاب الدین سہروردی کو کیسا پایا ؟ فرمایا اتباع رسول کریم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کا جو نور سہروردی کی پیشانی میں چمکتا ہے وہ دوسرا ہی ہے ۔

شیخ شہاب الدین اپنے وقت کے شیخ الشیوخ تھے ، اور ارہابِ طریقت دور دور سے اُن سے مسائل پوچھنے کے لیے آتے تھے ، حضرت شہاب الدین سہروردی کا سلسلہ طریقت یہ ہے :

شیخ شہاب الدین سہروردی ، شیخ ضیا الدین ابوالنجیب سہروردی ، شیخ وجیہ الدین سہروردی ، شیخ ابو عبد اللہ ، شیخ اسود احمد دینوری ، شیخ ممتاز علی دینوری ، خواجہ جنید بغدادی ، خواجہ سری سقطی ، خواجہ معروف کرخی ، خواجہ داؤد طائی ، خواجہ حبیب عجمی ، حضرت امام حسن ، حضرت علی کرم اللہ وجہہ ، جناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم ۔

شیخ شہاب الدین سہروردی نے ۵۶۳۲ھ - ۱۲۳۴ء میں وفات پائی ، اُن کی تصانیف میں عوارف ، اعلام الہدیٰ مشہور ہیں ۔

شیخ شہاب الدین سہروردی نے ہندوستان میں سلسلہ سہروردیہ کی اشاعت اور فروغ کے لیے بہت سے مرید بھیجے تھے ، مشہور ہے (باقی حاشیہ صفحہ ۱۱۵ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

انگٹھی اور دیگچی لے کر چلتے تھے ، تاکہ جب ان کے پیر کھانا طلب کریں ، وہ انہیں گرم کھانا دے سکیں ۔

شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی سے ملاقات : وہیں ان کی ملاقات حضرت شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی سے ہوئی ، اور دونوں میں بے حد

(صفحہ ۱۱۴ کا بقیہ حاشیہ)

کہ انہوں نے یہ بھی فرمایا تھا کہ ہندوستان میں میرے بہت سے خلفاء ہیں ۔

ان کے خلفاء میں شیخ نور الدین مبارک غزنوی ، شیخ ضیاء الدین رومی ، قاضی حمید الدین ناگوری ، شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی اور شیخ نوح بکھری اور حضرت جلال تبریزی ہیں (ماخوذ از تفحات الانس ص ۴۲۰ و تاریخ مشائخ چشت ص ۱۲۲) آپ کے خلفاء میں شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی نے مغربی پاکستان اور شمالی ہندوستان میں ، اور حضرت جلال تبریزی نے مشرقی پاکستان اور مغربی بنگال میں سلسلہ سہروردیہ کو غیر معمولی ترقی دی اور انہیں دو ہزارگوں کی وجہ سے پاک و ہند میں جابجا سلسلہ سہروردیہ کی خانقاہیں قائم ہوئیں ۔ (ماخوذ از تفحات الانس ص ۴۲۰ و تاریخ مشائخ چشت ص ۱۲۲)

۱۔ پاک و ہند میں سلسلہ سہروردیہ کے بانی حضرت شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی کی کنیت ابو محمد اور ابوالبرکات ہے ، آپ کے والد کا نام وجیہ الدین اور دادا کا نام حضرت کمال الدین علی تھا جو خاندان قریش سے تھے ۔

۵۶۶ھ - ۱۱۷۰ء میں حضرت شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی کی ولادت باسعادت کوٹ کروڑ میں ہوئی ، آپ کی عمر بارہ سال کی تھی کہ آپ کے والد کا سایہ شفقت سر سے اٹھ گیا ، اپنے والد کی وفات کے بعد آپ خراسان چلے گئے ، اور سات برس تک علوم ظاہری و باطنی کی تکمیل (باقی حاشیہ صفحہ ۱۱۶ پر)

تذکرہ صوفیائے بتگال

محبت اور دوستی ہو گئی ، جب شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی نے حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی کو حکم دیا کہ وہ ملتان جا کر ارشد و ہدایت کو عام کریں ، تو آپ اپنے شیخ کے ارشاد کے مطابق ملتان روانہ ہونے لگے ۔ حضرت جلال الدین تبریزی بھی جو اُس وقت وہاں

(صفحہ ۱۱۵ کا بقیہ حاشیہ)

کی ، پھر بخارا پہنچے اور یہاں بھی تعلیم کا سلسلہ جاری رہا ، پھر حرمین شریفین حاضر ہوئے ، اور حج و زیارت سے مشرف ہوئے ، اور پانچ سال تک مدینہ منورہ میں شیخ کمال الدین محمد یمانی سے حدیث کی تعلیم حاصل کی ، حدیث کی تعلیم کے بعد روضۂ اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس تزکیہ نفس اور تصفیۂ باطن کے لیے مجاہدہ شروع کیا ، پھر بیت المقدس حاضر ہوئے اور مسجد اقصیٰ اور انبیاء علیہم السلام کی زیارت سے مشرف ہوئے ، بیت المقدس سے بغداد پہنچے ۔

بغداد میں شیخ شہاب الدین سہروردی کے دست حق پرست بیعت ہو کر خرقہ خلافت حاصل کیا ۔ خرقہ خلافت سے سراقراز ہونے کے بعد حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کے ارشاد کی بنا پر اپنے وطن واپس تشریف لائے ، اور ملتان واپس آنے کے بعد آپ نے اصلاح و تربیت کا کام بڑے پیمانے پر انجام دیا ، اور آپ کے فیوض و برکات سے سارا ہند و پاکستان منور ہو گیا ، ملتان ، سندھ اور بلوچستان کو تو آپ کی روحانی سلطنت کہا جاتا ہے ۔

شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی نے ۵۶۶ھ - ۱۲۶۲ء کو وصال فرمایا ، فوائد الفوائد میں ہے کہ ایک روز حضرت سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین محبوب الہی کی محفل میں حضرت شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی کی وفات کا تذکرہ چلا ، حضرت محبوب الہی نے فرمایا کہ ایک روز ایک بزرگ صورت شخص ظاہر ہوئے اور ایک لفافہ آپ کے (شیخ بہاء الدین زکریا) کے صاحبزادے شیخ صدر الدین کو دیا ، اور کہا (باقی حاشیہ صفحہ ۱۱۷ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

مقیم تھے حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی سے اجازت لے کر آپ کے
ساتھ ہو گئے ، جب یہ دونوں بزرگ نیشاپور پہنچے تو شیخ جلال

(صفحہ ۱۱۶ کا بقیہ حاشیہ)

کہ یہ خط ایک صاحب نے دیا اور کہا ہے کہ یہ شیخ بہاء الدین
کو پہنچا دو ، شیخ صدر الدین اس کا عنوان پڑھ کر بے حد متحیر
ہوئے ، اور اپنے والد کی خدمت میں وہ خط پیش کر کے باہر آئے
باہر آکر دیکھا تو قاصد جا چکا تھا ، خط پڑھنے کے ساتھ ہی شیخ
بہاء الدین زکریا ملتانی کی روح قفس غنصری سے پرواز کر گئی ،
اور آواز بلند ہوئی کہ ”دوست بدوست رسید“ یہ آواز سنتے ہی
شیخ صدر الدین حجرے میں گئے ، دیکھا کہ آپ وصال فرما
چکے تھے ۔

اس واقعہ کے بیان کرنے کے بعد حضرت محبوب الہی نے فرمایا
وہ بھی کتنا اچھا زمانہ تھا جس میں یہ پانچ بزرگ زندہ تھے ، شیخ
ابو الغیث یمنی شیخ سیف الدین باخرزی ، شیخ سعد الدین ہویہ ، اور
شیخ الاسلام شیخ فرید الدین قدس اللہ سرہم (فوائد الفواد ص ۲۲۱
ملفوظات پنجشنبہ نہم رمضان المبارک و سیر العارفين - ص ۱۲۷)

شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی کی وفات کے بعد آپ کے صاحبزادے
شیخ صدر الدین مسند آرائے رشد و ہدایت ہوئے ۔

شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی کے خلفاء کی تعداد کثیر ہے ،
مشہور خلفاء کے نام یہ ہیں : (۱) شیخ حس افغان (۲) شیخ
فخر الدین عراقی (۳) سید صدر الدین احمد بن سید نجم الدین ہروی
(۴) شیخ جلال خندان (۵) شیخ نجیب الدین علی برغش (۶) آپ
کے صاحبزادے شیخ صدر الدین عارف (۷) آپ کے ہوتے شیخ
رکن الدین ابو الفتح (۸) حضرت جلال سرخ بخاری اور سندھ کے
مشہور بزرگ شیخ عثمان مروندی لعل شہباز قائمدر ۔

(ماخوذ از تذکرہ صوفیائے پنجاب ، صفحہ ۱۰۶ تا ۱۲۳)

تذکرہ صوفیائے بنگال

تبریزی حضرت شیخ فرید الدین عطارؒ کی ملاقات کے لیے آن کے پاس تشریف لے گئے ، ملاقات کے بعد جب واپس ہوئے تو حضرت شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی نے آن سے پوچھا کہمے آج کی ملاقات میں کس درویش کو بہتر پایا ؟ انہوں نے جواب دیا کہ شیخ فرید الدین عطارؒ کو ، شیخ بہاء الدین زکریا نے پھر آن سے پوچھا آن سے کیا صحبت رہی ؟ شیخ جلال تبریزی نے جواب دیا کہ انہوں نے مجھ سے ملتے ہی پوچھا کہ

۱۔ شیخ فرید الدین عطارؒ شیخ مجدد الدین بغدادی کے مرید تھے ، آن کی جلالتِ شان و علوئے مرتبت کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ عارف رومیؒ مولانا جلال الدین رومیؒ نے ان کے متعلق فرمایا کہ منصور کا نور ایک سو پچاس سال کے بعد روح فرید الدین عطارؒ پر متجلی اور آن کا مربی ہوا ہے ، مشہور ہے کہ ایک دن وہ ایک عطار کی دوکان میں کسی کام میں مشغول تھے ، ایک درویش اس دکان پر آیا اور شیئاً اللہ کے کئی مرتبہ نعرے لگائے ، لیکن وہ اپنے کام میں منہمک رہے اور درویش کی طرف متوجہ نہ ہوئے ، پھر اس درویش نے حضرت فرید الدین عطارؒ سے پوچھا اے خواجہ تم کس طرح مرو گے ؟ حضرت فرید الدین عطارؒ نے جواب دیا جس طرح تم مرو گے ، درویش نے کہا کہ کیا تم میری طرح مرو گے ؟ حضرت عطارؒ نے کہا ہاں ، درویش نے ایک لکڑی کا پیالہ جو اس کے پاس تھا ، سر کے نیچے رکھا اور اللہ کہا ، اور اسی وقت انتقال کر گیا ، اس واقعہ نے حضرت شیخ فرید الدین عطارؒ کی زندگی کو بدل کر رکھ دیا ، اور وہ علومِ باطنی کے حصول کی طرف متوجہ ہو گئے ۔

کہتے ہیں کہ مولانا جلال الدین رومیؒ نے بلخ جاتے ہوئے نیشاپور میں حضرت شیخ فرید الدین عطارؒ سے ملاقات کی تھی ، اس وقت وہ بوڑھے ہو چکے تھے ، انہوں نے اس ملاقات میں اپنی تصنیف اسرار نامہ مولانا رومیؒ کو دی تھی جسے ہمیشہ عارفِ رومیؒ اپنے پاس رکھتے تھے ، اور حقائق و معارف کے بیان کرنے میں آن کا اقتدا (باقی حاشیہ صفحہ ۱۱۹ پر)

تذکرہ صوفیائے ہنگال

تم لوگ کہاں سے آئے ہو؟ میں نے جواب دیا ہم لوگ بغداد سے آ رہے ہیں، پھر انہوں نے پوچھا وہاں کون درویش حق میں مشغول ہے؟ میں خاموش رہا، حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی نے فرمایا کہ تم نے اپنے شیخ، شیخ شہاب الدین سہروردی کا نام کیوں نہ لیا؟ انہوں نے جواب دیا کہ اُس وقت شیخ فرید الدین عطار کی عظمت میرے دل میں اس قدر بیٹھی ہوئی تھی کہ میں شیخ شہاب الدین سہروردی کو بھول گیا، یہ سن

(صفحہ ۱۱۸ کا بقیہ حاشیہ)

کرتے تھے، ایک جگہ فرماتے ہیں:

عطار روح بود، سنائی دو چشم او

ما از پئے سنائی و عطار آمدم

شیخ فرید الدین عطار نے ایک سو چودہ سال کی عمر میں ۶۲۷ھ - ۱۲۲۹ء میں کفار تاتار کے ہاتھ سے شہادت پائی، اور نیشاپور میں میں شاد باغ میں مدفون ہوئے۔

آن کی تصانیف میں حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں:

(۱) مصیبت نامہ

(۲) الہی نامہ

(۳) خسرو نامہ

(۴) پند نامہ

(۵) اسرار نامہ

(۶) جواہر نامہ

(۷) شرح القلب

(۸) مختار نامہ

(۹) دیوان

(۱۰) منطق الطیر

(۱۱) تذکرۃ الاولیاء

ماخوذ از نفحات الانس صفحہ ۵۳ - ۵۴ و فٹ نوٹ مقالات الشعراء

صفحہ ۶

تذکرہ صوفیائے ہنگال

کر حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی کو بے حد رنج ہوا اور وہ حضرت جلال تبریزی سے علحدہ ہو کر ملتان چلے آئے۔

دہلی میں تشریف آوری : شیخ جلال الدین تبریزی حضرت شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی سے علحدہ ہو کر دہلی تشریف لائے، اس وقت دہلی کا بادشاہ سلطان شمس الدین ایلتمش تھا، وہ آپ کی دہلی میں آمد کی خبر سن کر استقبال کے لئے نکلا، بڑی تعظیم و توقیر سے پیش آیا، اور بڑے اعزاز و اکرام سے آپ کو ٹھہرایا۔

خواجہ قطب الدین بختیار کاکی سے ملاقات : دوسرے دن حضرت شیخ جلال تبریزی، خواجہ قطب الدین بختیار کاکی سے ملاقات کے لیے

۱۔ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی ترکستان کے ایک قصبے اوش ماوراء النہر میں پیدا ہوئے، آپ کے والد کا اسم گرامی سید کمال الدین تھا، آپ کا سلسلہ نسب ۱۶ واسطوں سے حضرت امام حسین سے جا ملتا ہے، آپ نے ابتدائی تعلیم مولانا ابو حفص سے حاصل کی، اور ریاضتوں اور مجاہدوں میں مشغول رہنے لگے، جب حضرت خواجہ معین الدین چشتی اوش تشریف لائے تو آپ نے ان سے بیعت کی، دلیل العارفین میں ہے کہ آپ اپنے مرشد خواجہ معین الدین کے ساتھ خراسان سے ہندوستان تشریف لائے، پھر حضرت خواجہ اجمیری نے آپ کو دہلی جانے کا حکم دیا، آپ ملتان ہوئے دہلی پہنچے، سلطان شمس الدین ایلتمش نے جو اس وقت دہلی کا بادشاہ تھا، آپ کا شاندار استقبال کیا، وہ چاہتا تھا کہ آپ اندرون شہر قیام فرمائیں، لیکن خواجہ قطب الدین نے شہر سے باہر کیلو کھری میں سکونت اختیار فرمائی، سلطان شمس الدین ایلتمش ہفتے میں دو بار بڑی پابندی سے آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا اور آپ کے فیوض و برکات سے مستفیض ہوتا تھا، پھر کچھ دن کے بعد آپ سلطان ایلتمش کے اصرار پر دہلی میں منتقل ہو گئے، اور ملک اعز الدین کی مسجد کے قریب قیام فرمایا، اسی زمانے میں شیخ بدر الدین غزنوی آپ کی خدمت میں (باقی حاشیہ صفحہ ۱۲۱ پر)

تذکرہ صوفیائے ہنگال

نکلے اور بڑی بڑی شاہراہوں کو چھوڑ کر تنگ گلی کوچوں سے چلے ، تاکہ کوئی آپ کو پہچان نہ لے ، اس زمانے میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کا قیام کیلوکھری کے نزدیک تھا ، حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی نے عالم کشف میں معلوم کر لیا کہ آپ ان کی ملاقات کے لیے آ رہے ہیں ، حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی فوراً

(صفحہ ۱۲۰ کا بقیہ حاشیہ)

حاضر ہوئے اور شرف بیعت اور خرقہ خلافت سے مشرف ہوئے۔ اسی زمانے میں دہلی کے شیخ الاسلام جال الدین مجدد بسطامی نے وفات پائی ، سلطان ایلتمش نے شیخ الاسلامی پر آپ کا تقرر کرنا چاہا ، لیکن حضرت خواجہ قطب الدین نے انکار فرما دیا ، آپ کے انکار پر شیخ نجم الدین صغریٰ کو اس خدمت پر مامور کیا گیا۔ (سیر العارفين صفحہ ۲۱)

جب دہلی میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی نے رشد و ہدایت کی شمع روشن کی تو دہلی کے عوام و خواص پروانہ وار آپ کے حلقہ عقیدت میں داخل ہونے لگے۔ آپ پر عموماً استغراق اور محویت کی کیفیت طاری رہتی تھی۔ اخبار الاخبار میں ہے کہ

و نہایت استغراق داشت در یاد مولیٰ چوں کسے بزیارت آمدے
زمانے بایستے تا بخود باز آمدے اگر از حال خود یا حال آیندہ
چیزے بگفتندے بعدہ گفتے مرا معذور دارید ، باز بحق مشغول
شدے (اخبار الاخبار صفحہ ۲۵)

(حضرت بختیار کاکی) یاد مولیٰ میں بے حد استغراق رکھتے تھے ، جب کوئی زیارت کو آتا تو تھوڑی دیر اسے ٹھہرنا پڑتا یہاں تک کہ آپ اپنی حالت میں واپس آجاتے ، اگر اپنا حال کچھ کہتے یا آنے والا اپنا حال کہتا تو پھر اس کے بعد اس سے فرماتے مجھے معذور جانو ، پھر یاد الہی میں مشغول ہو جاتے۔ (باقی حاشیہ صفحہ ۱۲۲ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

آپ کے استقبال کے لیے گھر سے نکلے ، اور آن تنگ و تاریک گلی کوچوں میں تشریف لائے ، جن سے شیخ جلال تبریزی آرہے تھے ، اس دن حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے گھر پر محفل سماع گرم تھی ، دونوں بزرگ سماع کے سننے میں مشغول ہو گئے ، اس وقت درویشوں پر اس شعر سے ایک کیف و وجد طاری تھا :

در میکده وحدت هشیار نمی گنجد
در عالم بیرنگی اغیار نمی گنجد

پھر آپ کی اور بھی کئی دوستانہ ملاقاتیں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی سے رہیں ۔

(صفحہ ۱۲۱ کا بقیہ حاشیہ)

خواجہ قطب الدین بختیار کاکی ۱۴ ربیع الاول ۵۶۳۳ھ - ۱۲۳۵ء کو واصل الی اللہ ہوئے۔ آپ کو سماع سے بہت رغبت تھی ، آپ نے سماع ہی میں وصال فرمایا ۔

صاحب اخبار الاخبار نے خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کی وفات کی تفصیلات بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ شیخ علی سجزی کے مکان میں محفل سماع برپا تھی ، حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اس محفل میں موجود تھے ، قوالوں نے شیخ احمد جام کی غزل شروع کی ، جب یہ شعر گایا :

کشتگان خنجرور تسلیم را
ہر زمان از غیب جانے دیگر است

تو آپ پر وجد کی کیفیت طاری ہوئی ، اور تڑپنے لگے ۔ مدھوشی اور تحیر کے عالم میں آپ کو آپ کے ساتھی گھر تک لانے ، یہ حالت چار شبانہ روز رہی ، آخر اسی حالت میں پانچویں رات ۱۴ ربیع الاول ۵۶۳۳ھ - ۱۲۳۵ء کو واصل الی اللہ ہوئے ۔

(اخبار الاخبار صفحہ ۲۵ - ۲۶)

(باقی حاشیہ صفحہ ۱۲۳ پر)

تذکرہ صوفیائے ہنگال

شیخ الاسلام کا حسد : اس زمانے میں کہ حضرت جلال تبریزی دہلی تشریف لائے ، یہاں کے شیخ الاسلام نجم الدین صغریٰ ، تھے ، بادشاہ سے آپ کے قرب و اختصاص کو دیکھ کر شیخ الاسلام نجم الدین صغریٰ کے دل میں آتش حسد بھڑک اٹھی اور وہ آپ کے سخت مخالف ہو گئے اور اس فکر میں رہنے لگے کہ کسی طرح آپ کو بادشاہ اور لوگوں کی نظر میں گرائیں ۔

تہمت : شیخ جہاں ۲ صاحب سیر العارفین کا بیان ہے کہ شیخ الاسلام نجم الدین صغریٰ نے آپ پر تہمت لگائی ، جس کی تفصیل ہمیں سیر العارفین

(صفحہ ۱۲۲ کا بقیہ حاشیہ)

سیر العارفین میں ہے کہ وفات کے وقت سر مبارک حضرت خواجہ حمید الدین ناگوری کے زانو پر تھا ، اور دونوں پاؤں شیخ بدر الدین غزنوی کے آغوش میں ۔ آپ کا مزار پر انوار دہلی میں زیارت گاہ خاص و عام ہے ۔

حضرت خواجہ قطب الدین کی تصانیف میں ان کا دیوان ہے جو نولکشور لکھنؤ سے چھپ کر شائع ہو چکا ہے ۔ دوسرے آپ کے ملفوظات ہیں جو بابا فرید گنج شکر نے فوائد السالکین کے نام سے جمع کیے تھے جو مطبع مجتبائی دہلی سے شائع ہوئے تھے ۔
(بزم صوفیہ صفحہ ۵۹)

۱۔ شیخ نجم الدین صغریٰ اپنے زمانے کے مشہور عالم اور فقیہ تھے ، سلطان شمس الدین ایلتمش کے زمانے میں دہلی کے شیخ الاسلام مقرر ہوئے ، اور اسی کے زمانے میں وفات پائی ۔ ان کی قبر شیخ برہان الدین باغی کے قبر کے محاذی ہے ۔ (نزہۃ الخواطر - جلد ۱ صفحہ ۲۳۵)

۲۔ شیخ جہاں کا اصل نام جلال خاں تھا ، ابتداً جلالی تخلص کرتے ، لیکن اپنے پیر شیخ سہاء الدین کے اشارے کی بنا پر جہاں تخلص اختیار کیا ، دہلی کے رہنے والے تھے ، اور ذات کے کنبہ تھے ، بچپن ہی (باقی حاشیہ صفحہ ۱۲۴ پر)

تذکرہ صوفیائے ہنگال

میں ملتی ہے۔ کہتے ہیں کہ دہلی میں ایک مطربہ گوہر نامی تھی جو نہایت حسین و جمیل تھی، گانے میں اپنا جواب نہ رکھتی تھی، اکثر آراء اس کے والہ و شیفٹہ تھے، وہ کبھی کبھی (بطور عقیدت) شیخ نجم الدین صغریٰ کے پاس بھی آیا کرتی تھی۔ شیخ نجم الدین نے اس مطربہ سے کہا کہ اگر تو حضرت جلال الدین پر تہمت لگانے کے لیے

(صفحہ ۱۲۳ کا بقیہ حاشیہ)

میں یتیم ہو گئے تھے، لیکن اپنے جوہر قابل کی وجہ سے تعلیم و تربیت حاصل کی، اور شاعری میں بڑا نام پیدا کیا، اصنافِ سخن میں آنہوں نے مثنوی، قصیدہ اور غزل کو اپنا موضوع بنایا، ان کا قصیدہ، غزل اور مثنوی سے بہتر ہوتا تھا، جہاں نے بیحد سیاحت کی تھی، اور حرمین شریفین کی زیارت سے مشرف ہوئے تھے۔ اثنائے سیاحت میں ان کی ملاقات مولانا عبدالرحمن جامی، مولانا جلال الدین درانی سے ہوئی تھی، صاحب اخبار الاخبار نے ان کی وجاہت، سیرت و اوصاف پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ

مہابت صورت و معنی در ذات او تعبیه بود در محافل و ارتکاب
عزائم امور بغایت دلیر بود، کمتر کسی را از اکابر در مجلس
فرصت سخن دادے۔

ان کا زمانہ سکندر لودھی سے ہمایوں تک ہے۔ سکندر لودھی کے وہ مصاحب خاص تھے۔ جب افغانوں کی بساطِ سلطنت الٹی اور بابر برسر اقتدار آیا تو بابر بھی ان کے ساتھ خاص توجہ سے پیش آتا تھا، اور انہوں نے اس کے لیے ایک قصیدہ بھی کہا تھا، بابر کے بعد ہمایوں کے لیے بھی انہوں نے قصیدے کہے۔

شیخ جالی ۹۴۲ھ - ۱۵۳۵ء میں جب کہ ہمایوں گجرات گیا تھا، اس کے ساتھ تھے، اسی سال انہوں نے ۱۰ ذیقعدہ کو وفات پائی، اور اب ان کی قبر اس جگہ ہے، جو پہلے ان کا گھر تھا۔
(باقی حاشیہ صفحہ ۱۲۵ پر)

تذکرہ صوفیائے ہنگال

تیار ہو اور جہاں بھی میں کہوں وہاں حاضر ہو کر اس عہمت کا اقرار کرے تو میں تجھے پانسو درم سرخ دوں گا۔ آن پانسو میں سے دو سو پچاس تو ابھی میں تیرے حوالے کروں گا اور ڈھائی سو میں ایسے امین کے پاس رکھوا دوں گا جو اس راز کو عیاں بھی نہ کرے گا اور بقیہ ڈھائی سو دینار اس وقت تیرے حوالے کر دے گا جب تو کسی فیصلہ کرنے والے کے سامنے اس عہمت کا اقرار کر لے گی۔ اس مطربہ نے سوچا کہ اس عہمت کے لگانے میں جو رقم آسے پیش کی جا رہی ہے وہ بہت بڑی ہے۔ اور وہ خود ایک فاحشہ عورت ہے، آسے اس الزام کے

(صفحہ ۱۲۳ کا بقیہ حاشیہ)

شیخ جالی کے دو صاحبزادے تھے، ایک شیخ عبدالحی جو حیاتی تخلص کرتے تھے، وہ فی البدیہہ شعر کہتے تھے، اور بسیار گو تھے، یہ ۸۹۲۳ء - ۱۵۱۷ء میں پیدا ہوئے اور عالم جوانی میں ۸۹۵۹ء - ۱۵۵۱ء میں وفات پائی۔ یہ چھوٹے صاحبزادے تھے۔

دوسرے بڑے صاحبزادے شیخ گدائی تھے، وہ ہایوں کے زمانے میں سلکِ ملازمت میں داخل ہوئے اور اکبر کے عہد میں اس کے پہلے صدر الصدور مقرر ہوئے۔

(ماخوذ از اخبار الاخبار - صفحہ ۲۲۸ تا ۲۲۹)

سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات میں بحوالہ افسانہ شاہان منقول ہے کہ مولانا جالی، سکندر لودھی کے خاص مصاحبوں میں تھے، اور دونوں میں اس درجہ اتحاد تھا کہ کوئی دوسرا درمیان میں نہ تھا۔

ایک دن سکندر لودھی نے کسی معاملے میں میاں حافظ کی جانبداری کی تو جالی رنجیدہ ہو کر قلندروں کی طرح چرمے در زیر بستہ و خاک بر وجود خود مالیدہ خراسان کی طرف نکل گئے، اور عراق، عرب و عجم کی سیاحت کے بعد دہلی پہنچے، سکندر ان دنوں بدایوں میں تھا، اسے معلوم ہوا تو اس نے وہیں سے ایک (باقی حاشیہ صفحہ ۱۲۶ پر)

تذکرہ صوفیائے ہنگال

لگانے میں کیا پاک ہے ، اس نے خوشی سے قبول کر لیا ، شیخ نجم الدین نے فوراً ہی ڈھائی سو دینار اس کے حوالے کیے ، اور بقیہ ڈھائی سو احمد اشرف نامی ایک بقال کے پاس رکھوا دئے ، اور اس سے کہا کہ

(صفحہ ۱۲۵ کا بقیہ حاشیہ)

منظوم خط مولانا جالی کے نام لکھا اور شیخ سہاء الدین کو بھی لکھا کہ مولانا جالی کو جلد ہدایوں بھیجیں ، احمد یارگار کے بیان سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شیخ سہاء الدین نے اصرار کر کے مولانا جالی کو ہدایوں بھجوا دیا ، اور صفائی کے بعد مولانا جالی پھر دربار سے منسلک ہو گئے ۔

افسانہ شاہان میں لکھا ہے کہ سکندر نے مولانا جالی کو واپس لانے کے لیے آدمی بھیجے تو مولانا جالی نے لکھا کہ :

اے بادشاہ از ما و شا دوستی از دل بود ، برائے مال و جاہ نبود ، چونکہ رقیبے درمیان شد ، خاطر م پارہ پارہ گشت ، پیوند نمی پزیرد

گرچہ دورم از بساط قرب ہمت دور نیست
بندہ شاہی شائیم و ثنا خوان شا

جب سلطان سکندر لودھی نے وفات پائی تو مولانا جالی نے ایک پُر درد مرثیہ لکھا ۔

مولانا جالی کی تصانیف میں ان کا مشہور تذکرہ سیرالعارفین ہے ، اور ایک مثنوی مہر و ماہ ہے ۔

مولانا جالی کا ایک نعتیہ شعر جسے صاحب اخبار الاخبار نے بے حد سراہا ہے ، حسب ذیل ہے :

موسلی ز ہوش رفت بیک پرتور صفات
تو عین ذات می نگری دو تبسمی

(ماخوذ از سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات صفحہ ۴۳ بحوالہ افسانہ شاہان و اخبار الاخبار صفحہ ۲۲۸ و آب کوثر صفحہ ۵۱۸)

تذکرہ صوفیائے بنگال

جب یہ اپنا کام پورا کر دے تو اس کو دے دینا ، یہ بات پکی کرنے کے بعد شیخ نجم الدین نے اس تہمت کو پہلے خود لوگوں میں مشہور کیا ، اور اس فاحشہ عورت کو بادشاہ کے سامنے پیش کیا ، اور اس عورت سے اقرار کرایا ، بادشاہ نے کہا کہ یہ عورت زنا کا اقرار کر رہی ہے ، لائقِ تعزیر ہے ، لیکن حضرت شیخ جلال الدین پر یہ جرم بغیر گواہوں کے ثابت نہیں ہو سکتا ، اور چونکہ تم خود اس معاملے میں مدعی ہو ، اس لیے تم اس کا فیصلہ نہیں کر سکتے ، اب اس مقدمے کے لیے دوسرے حاکم مقرر کرنے پڑیں گے ، وہ جو کچھ بھی فیصلہ دیں گے وہ نافذ ہوگا ، چنانچہ بادشاہ کے حکم سے محضر تیار کیا گیا ، اور فرمان جاری ہوا کہ ہندوستان کے مشاہیر شیوخ و علماء دربار میں حاضر ہوں ، تھوڑے ہی دنوں میں موجودہ ہند و پاک کے اکابر مشائخ و علماء جو علوم ظاہری و باطنی میں مسلم سمجھے جانے تھے حاضر ہوئے ، کہا جاتا ہے کہ آنے والوں میں دوسو اور کچھ صوفیائے کرام تھے ، جن میں حضرت شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی بھی تھے ، جب یہ سب کے سب حاضر ہوئے تو جامع مسجد میں ان سب کو اکٹھا کیا گیا ، جب یہ سب اکٹھے ہو گئے تو سلطان شمس الدین ایبتمش نے شیخ نجم الدین صغریٰ سے مخاطب ہو کر کہا کہ تم ان بزرگوں میں سے کسی ایک کو اپنے حکم سے حکم مقرر کرو ، تاکہ وہ اس مقدمے کا فیصلہ کرے ، شیخ نجم الدین صغریٰ نے اس خیال سے کہ شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی نیشاپور کے اُس واقعہ کے بعد سے جس کا تذکرہ پہلے گزر چکا ہے ناراض ہیں اُن کو حکم مقرر کیا ، شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی نے بھی حکم بننا منظور کر لیا ، یہ جمعہ کا دن تھا ، حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی اور سب بزرگ نماز جمعہ بعد صحن مسجد میں بیٹھے ، خود بادشاہ بھی اُن میں موجود تھا ، شیخ نجم الدین صغریٰ نے اُس مطربہ کو حاضر کیا ، اتنے میں شیخ جلال تبریزی بھی مسجد کے دروازے سے داخل ہوئے اور جوتے اتار کر صحن مسجد میں داخل ہونے لگے ، تمام علماء و صوفیہ اُن کی بزرگانہ عظمت کی وجہ سے اُن کے استقبال کے لیے دوڑے ، خود حضرت شیخ زکریا ملتانی نے دوڑ کر آپ کے جوتے اٹھائے اور حضرت شیخ جلال کو لا کر بڑے

تذکرہ صوفیائے ہنگال

تپاک سے اپنے برابر بٹھایا ، بادشاہ نے کہا بس فیصلہ ہو چکا ، اب فیصلے کی ضرورت باقی نہیں ، کیونکہ انہوں نے جن کو حکم مقرر کیا تھا ، وہ خود آپ کی اس قدر تعظیم بجا لائے اس کے بعد اب کسی گفتگو کی ضرورت باقی نہیں رہی ، حضرت شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی نے بادشاہ کی اس گفتگو پر (حضرت جلال تبریزی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے) فرمایا کہ یہ تو اس کے مستحق ہیں کہ میں ان کی خاکِ پا کو اپنی آنکھوں کا سرمہ بناؤں ، کیونکہ یہ مسلسل سات سال تک حضرت شیخ الشیوخ شہاب الدین قدس سرہ کے ہمراہ سفر و حضر میں رہے ہیں ، ان کی تعظیم ہم پر واجب ہے ، لیکن میں نہیں چاہتا کہ شیخ نجم الدین صغریٰ کو یہ کہنے کا موقع ملے کہ میں نے تعظیم کے پردے میں ان کے عیب کو چھپا لیا ، اگرچہ یہاں جتنے بزرگ بیٹھے ہوئے ہیں ، وہ سب جانتے ہیں کہ ان کی مقدس ذات کے متعلق کبھی اس عیب کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا ، لیکن پھر بھی اس مطربہ کو طلب کیا جائے ، چنانچہ وہ مطربہ حاضر کی گئی ، حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی نے اس سے فرمایا جو کچھ کہو سچ کہو ورنہ یاد رکھو کہ تباہ و برباد ہو جاؤ گی ، مطربہ نے ہند آواز سے کہا کہ خدا خوب جانتا ہے کہ یہ آپ پر صریح مہمت اور بہتان ہے ، حضرت شیخ جلال الدین آب حیات سے بھی زیادہ پاک ہیں ، پھر اس نے صحیح صحیح سارا واقعہ بیان کیا ، اس کے بیان کے بعد احمد اشرف بقال بھی طلب کیا گیا ، اس نے سارے واقعہ کی تصدیق کی اور بتایا کہ شیخ نجم الدین صغریٰ کے دئے ہوئے ڈھائی سو دینار اس کے پاس موجود ہیں ، پھر اس نے وہ ڈھائی سو دینار پیش کیے ، شیخ نجم الدین صغریٰ شرم کے مارے بیہوش ہو گئے ، سلطان شمس الدین ایلتمش نے ان کو اسی وقت عہدۂ شیخ الاسلامی سے علیحدہ کر دیا اور ان کی جگہ حضرت شیخ المشائخ بہاء الدین زکریا ملتانی کو شیخ الاسلام مقرر کیا ۔

ہدایوں میں تشریف آوری : لیکن حضرت شاہ جلال تبریزی اس

تذکرہ صوفیائے بنگال

واقعہ سے اس قدر ملول ہو چکے تھے کہ پھر دہلی میں آپ نے قیام کرنا پسند نہ فرمایا اور ہدایوں روانہ ہو گئے ، دہلی سے روانہ ہوتے وقت آپ نے فرمایا :

چوں من دریں شہر آدمم زر صرف بودم این ساعت نقرہ ام تا پیشتر
چہ خواہد شد ۲۔

ترجمہ : جب میں اس شہر میں آیا تھا خالص سونا تھا اب
چاندی ہوں ، آئندہ دیکھیے کیا ہو ۔

شیخ علی کا قبول اسلام : دہلی سے حضرت جلال تبریزی ہدایوں پہنچے ۔ ایک روز وہ ہدایوں میں اپنے گھر کی دھلیز پر بیٹھے ہوئے تھے کہ ایک شخص دہلی کا مٹکا سر پر لٹے آپ کے پاس سے گزرا ۔ یہ شخص ہندو تھا ، اور ہدایوں کے نواح موضع کنہر کا رہنے والا تھا ، جہاں کے لوگ ڈاکہ زنی میں مشہور تھے ، اور یہ خود بھی ڈاکو تھا ۔ جب اس شخص کی نظر شیخ جلال تبریزی کے نورانی چہرے پر پڑی اس کے دل پر بے حد اثر ہوا ۔ شیخ نے اس پر ایک تمیز نظر ڈالی ، آپ کی نظر پڑتے ہی اس کے دل کی دنیا بدل گئی اور وہ اپنے دل میں کہنے لگا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دین میں ایسے لوگ بھی ہیں ، پھر وہ فوراً ایمان لے آیا اور شیخ جلال نے اس کا نام علی رکھا ۔ اس کے بعد علی اپنے گھر گیا اور ایک لاکھ چیتل لا کر آپ کی خدمت میں پیش کیے ،

۲۔ فوائد الفواد صفحہ ۱۳

۱۔ شیخ علی نے حضرت جلال تبریزی سے مرید ہو کر سلوک کے اعلیٰ منازل طے کیے ، اور اُن کا شمار اکابر اولیاء میں ہوتا ہے ، ان کی عظمت بزرگانہ کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ حضرت محبوب الہی خواجہ نظام الدین اولیاء کے دستار فضیلت شیخ علی ہی نے باندھی ، خیر المجالس میں ہے کہ اس زمانے میں ہدایوں میں دو علی مولیٰ تھے ، ایک علی مولیٰ بزرگ جو حضرت شیخ جلال تبریزی کے مرید تھے ، اور حضرت خواجہ نظام الدین محبوب الہی (باقی حاشیہ صفحہ ۱۳۔ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

اور عرض کیا کہ آپ انہیں جہاں چاہیں خرچ کریں۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ تم اپنے پاس رکھو، اور جہاں ہم کہیں وہاں خرچ کرتے رہو۔ چنانچہ جب کوئی حاجت مند آتا تو آپ علی سے فرماتے اس کو سو درم دے دو، کبھی آپ نے پانچ درم سے کم کسی کو نہیں دئے۔ علی کا بیان ہے کہ جب میرے پاس صرف ایک درم رہ گیا تو مجھے خیال آیا کہ شیخ کسی کو پانچ درم سے کم نہیں دیتے، اب اگر کوئی حاجت مند آیا تو بڑی مشکل ہوگی، میں اسی خیال میں تھا کہ اچانک ایک سائل آیا، اور شیخ سے کچھ مانگا، آپ نے مجھ سے فرمایا علی! جو تمہارے پاس ایک درم بچا ہے وہ اس کو دے دو۔

مولانا علاء الدین کو عطاءے لباس: شیخ جلال تبریزی نے بدایوں

(صفحہ ۱۲۹ کا بقیہ حاشیہ)

کی دستار بندی کے وقت بلائے گئے تھے، مقبولیت عظیم رکھتے تھے، صاحب یقین تھے، آپ علوم ظاہری میں کچھ نہیں جانتے تھے، صرف پنج وقتہ نماز ادا کرتے تھے، مشائخ و علما اور لوگ ان کو متبرک سمجھتے اور ان کے قدم چومتے تھے، جو کوئی ان کو دیکھتا تو وہ بتحقیق جانتا کہ آپ خدا کے دوست ہیں، شیخ علی کا سنہ وفات کسی تذکرے میں نہیں ملتا، البتہ اس قدر ضرور پتہ چلتا ہے کہ آپ بدایوں کے ایک اور بزرگ سلطان العارفين حضرت سید حسن شیخ شاہی کے ہم عصر تھے، اور اپنی وفات کے بعد سلطان العارفين کے بن میں مدفون ہوئے، آپ کی قبر سلطان العارفين کی قبر سے جانب مغرب مائل بہ جنوب تھمیناً ۲۰ قدم کے فاصلے پر واقع ہے، کوئی چار دیواری نہیں، قبر شکستہ ہے اور چبوترہ بھی شکستہ زمیں دوز ہے۔

(ماخوذ از تذکرۃ الواصلین، مرتبہ خان بہادر رضی الدین فرشوری مطبوعہ نظامی پریس بدایوں صفحہ ۳۳ تا ۵۷)

تذکرہ صوفیائے ہنگال

میں مولانا علاء الدین، اصولی کو جو بعد میں حضرت خواجہ نظام الدین محبوب الہی کے استاد ہوئے اور اُس وقت خود طفل، مکتب تھے اپنا لباس عطا کیا۔

شیخ نجم الدین صغریٰ کا انجام : سیر العارفین میں ہے کہ ایک روز حضرت جلال تبریزی ہدایوں میں شہر کے قریب تالاب کے کنارے

۱۔ مولنا سید علاء الدین ہدایونی بن سید شرف الدین حضرت امام جعفر صادق کی اولاد سے ہیں اور حضرت خواجہ نظام الدین محبوب الہی کے اساتذہ میں ہیں، حضرت محبوب الہی نے ان سے قدوری مکمل پڑھی تھی، فوائدالنفاد میں ہے کہ مولانا علاء الدین ابھی بچے ہی تھے کہ ایک روز ہدایوں کی گلیوں سے گزر رہے تھے، حضرت جلال الدین تبریزی قدس سرہ کی نظر اُن پر پڑی، اُن کو اپنے پاس بلایا، اور اپنے کپڑے جو پہنے ہوئے تھے اُن کو پہنائے، مولانا علاء الدین کے تمام اوصاف و اخلاق اُسی کی برکت کی وجہ سے تھے۔

خیرالمجالس میں ہے کہ حضرت شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی فرمایا کرتے تھے کہ علاء الدین اصولی کبھی کسی سے کوئی چیز قبول نہ کرتے، لیکن اگر کوئی ضرورت کے وقت کوئی چیز لے آتا تو بقدر حاجت اس سے لے لیتے، ایک دفعہ مولانا کے ہاں فاقہ تھا، مولانا بیٹھے ہوئے کھلی کھا رہے تھے کہ اتفاق سے اسی وقت حجام آگیا، مولانا چاہتے تھے کہ یہ راز اس پر فاش نہ ہو، مولانا نے جلدی سے وہ کھلی کا ٹکڑا اپنی دستار میں رکھ لیا، حجام نے مولانا کا خط بنایا، جب دستار سر کے بال مونڈنے کے لیے اتاری تو وہ کھلی کا ٹکڑا نیچے آ رہا، حجام قرینے سے آپ کے فاقے کو سمجھ گیا، اور اس نے اس کا تذکرہ ایک بزرگ سے کیا، ان بزرگ نے کئی مہینہ، چند گھڑے گھی کے اور ایک ہزار جیتل آپ کی خدمت میں بھجوائے، مولانا نے یہ تمام سامان واپس کر دیا اور (باقی حاشیہ صفحہ ۹۳ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

درویشوں کی ایک جاعت کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے کہ اچانک اُنھے اور درویشوں سے فرمایا آؤ تاکہ ہم شیخ نجم الدین صغریٰ کی نماز جنازہ پڑھیں کہ اس نے ابھی شہر دہلی میں انتقال کیا ہے۔ اگرچہ ہمیں اس کی تہمت کی وجہ سے شہر دہلی چھوڑنا پڑا، لیکن وہ ہمارے پیروں کی برکت کی وجہ سے دنیا ہی سے اٹھ گیا۔ چند دن کے بعد دہلی سے خبر آئی کہ شیخ نجم الدین نے اسی وقت وفات پائی جس وقت آپ نے ان کی نماز جنازہ پڑھی تھی۔

تذکرہ الواصلین میں ہے کہ بدایوں میں آکر حضرت جلال تبریزی نے متصل محل الف خاں والے کے جو اب معاروں کے محلہ کے نام سے مشہور ہے ایک مسجد تعمیر کرائی اور بدایوں میں ایک عرصے تک مقیم رہے اور آپ کے بہت سے فیوض و یرکات سے اہل بدایوں مستفیض ہوئے۔

بنگال کو روانگی : جب آپ بدایوں سے بنگال جانے لگے تو علی جو فقر و درویشی کی منزلیں طے کر چکے تھے روئے ہوئے آپ کے کے پیچھے دوڑنے لگے، اور انھوں نے کہا کہ میں آپ کے بغیر اس مقام پر رہنا نہیں چاہتا، آپ نے ارشاد فرمایا علی ! واپس جاؤ، اس شہر کی ہدایت تمہارے ذمے ہے۔

بنگال میں رشد و ہدایت : جب آپ بنگال پہنچے تو آپ نے پنڈوہ میں رشد و ہدایت کی شمع روشنی کی، اُس وقت گوڑ کے تخت پر

(صفحہ ۹۲ کا بقیہ حاشیہ)

حجام کو بلا کر ڈانٹا کہ اُس نے اُن کا راز دوسروں سے کیوں بیان کیا؟ پھر فرمایا کہ اب کبھی میرے پاس نہ آنا، حجام بعض بزرگوں کو سفارش کے لئے لے کر آیا اور آپ نے اس کو اس شرط پر معاف کر دیا کہ آئندہ وہ درویشوں کے راز کو کسی سے بیان نہ کرے گا۔ مولانا نے بدایوں میں وفات پائی، وہیں اُن کا مزار ہے۔ (ماخوذ از اخبار الاخبار - صفحہ ۷۷ تا ۷۸)

۱۔ ماخوذ از تذکرہ الواصلین - ص ۵۱

تذکرہ صوفیائے بنگال

لکشمی داس قابض تھا ، وہ خود اور اس کا درباری پنڈت ہلایدہ مسرا حضرت مخدوم جلال تبریزی کی کرامات دیکھ کر حیران ہوئے اور آپ کی بڑی تعظیم و توقیر کی ۔ آپ نے پنڈوہ میں ایک مسجد بنوائی ، باغ لگایا اور خانقاہ قائم کی ، جس میں ہزاروں مسافروں اور مفلسوں کو کھانا ملتا تھا ۔ اُس زمانے کی لکھی ہوئی کتاب ”شیخ شہودیا“ میں آپ کی کرامات اور تبلیغی جد و جہد کا تذکرہ ملتا ہے ۔

خانقاہ کی تعمیر : حضرت جلال تبریزی نے جس جگہ اپنی خانقاہ تعمیر کرائی ، اس کو بندر دیوہ محل بھی کہتے ہیں ، وہاں ایک بہت بڑا تالاب تھا ، جس کے قریب ایک ہندو راجا نے بہت سا روپیہ خرچ کر کے ایک بہت خانہ تعمیر کرایا تھا ۔

مقامی یوگیوں سے مناظرے : شوسل ہسٹری آف دی ان بنگال میں ہے کہ بہت سے مقامی یوگیوں نے حضرت جلال تبریزی سے مناظرے کیے ، اور آخر میں یہ یوگی صداقت اسلام کے قائل ہو کر مسلمان ہو گئے ۔

ان کے علاوہ طالبانِ حق جوق در جوق آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے ، اور حلقۂ ارادت میں داخل ہوتے تھے ۔

وفات : آپ کے سنہ وفات اور جائے وفات میں اختلاف ہے ، خزینۃ الاصفیاء کی روایت کے مطابق آپ نے ۵۶۴۲ھ - ۱۲۴۴ء میں وفات پائی ، لیکن تذکرہ اولیائے ہند میں آپ کا سنہ وفات ۱۲۲۵ء - ۵۶۲۲ھ منقول ہے ۔

اسی طرح جائے وفات کے متعلق صاحب اخبار الاخیار کا بیان ہے کہ آپ بنگال میں محو استراحت ہیں ۔ لیکن صاحب سیر العارفین کا بیان

۱۔ شیخ جلال تبریزی کے یہاں تک کے تمام حالات سیر العارفین ص ۱۴۶ تا ۱۷۱ - اخبار الاخیار - ص ۴۴ تا ۴۵ - اردو ترجمہ گزار ابرار - ص ۶۶ - خزینۃ الاصفیاء جلد دوم ص ۲۷۸ تا ۳۸۳ - نزہۃ الخواطر جلد ۲ ص ۲۰ سے ماخوذ ہیں ۔

تذکرہ صوفیائے بنگال

ہے کہ جب حضرت شیخ جلال الدین بنگال آئے ، وہاں کی مخلوق آپ کی طرف رجوع ہوئی اور مرید ہو گئی ، حضرت شیخ جلال نے اس مقام پر ایک خانقاہ تعمیر کرائی ، اور لنگر خانہ قائم کیا ، اور چند باغ اور زمین خرید کر اس خانقاہ کے لیے وقف کی ، جس جگہ آپ نے قیام فرمایا تھا ، اُس بندر کو دیوہ محل کہتے ہیں ، وہاں ایک کنواں تھا ، اور ایک کافر نے بہت سا روپیہ خرچ کر کے وہاں ایک بُت خانہ بنوایا تھا ، حضرت شیخ جلال نے اُس بُت خانے کو توڑ کر وہاں تکیہ بنایا ، اور اس جگہ بہت سے کافر آپ کے دستِ حق پرست پر مسلمان ہوئے ، اب بھی آپ کا مقبرہ اسی جگہ ہے جہاں پہلے بُت خانہ تھا ۔

حضرت جلال تبریزی کے روحانی کمال کے اثرات : حضرت جلال تبریزی کی روحانیت کا بنگال کے معاشرے پر بہت گہرا اثر پڑا ، پندوہ میں بہت سی عمارتیں خانقاہ جلال تبریزی کے نام سے مشہور ہیں ، ان کے علاوہ ایک جامع مسجد ، دو چلہ خانے ، ایک تنور خانہ ، ایک توشہ خانہ اور سلامی دروازہ ہے ۔

خانقاہ کی تعمیر : آپ کی خانقاہ شروع میں سلطان علاء الدین علی شاہ نے ۴۲ - ۱۳۴۱ - ۴۲ - ۵۷۳۱ میں بنوائی تھی ، پھر اُس کی مرمت ایک شخص نعمت اللہ نامی نے ۱۲۶۳ میں کرائی ۔

آستانے کی مرمت : آپ کے آستانے کی مرمت ۱۷۲۲ - ۱۱۳۵ ھ محمد علی برجی نے کرائی ، تنور خانہ سعد اللہ نامی ایک شخص نے بنوایا تھا ۔

دیوتالہ کے چار کتبے : سوشل ہسٹری بنگال میں ہے کہ حضرت جلال تبریزی کا چلہ خانہ جو دیوتالہ میں بنا ہوا ہے اس میں اب تک چار کتبے ملے ہیں ، ایک کتبہ سلطان رکن الدین باریک شاہ (۱۳۶۳ء)

۱۔ سلطان ناصر شاہ کی وفات کے بعد سلطان باریک شاہ بنگال کے تخت پر بیٹھا ۔ وہ بہت متشرع اور دانشمند بادشاہ تھا ، اس نے ۵۷۷۹ - ۱۳۷۷ میں وفات پائی ، اس کی مدت حکومت ۱۷ سال تھی ۔
(ماخوذ از ریاض السلاطین - ۱۱۸ - ۱۱۹)

تذکرہ صوفیائے بنگال

کا ہے ، جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ جامع مسجد تبریز آباد
الغ مرابط خاں نے بنوائی تھی ۔

دوسرا کتبہ بھی اسی سلطان کے زمانے کا ہے جس سے یہ معلوم
ہوتا ہے کہ یہ مسجد تبریز آباد میں بنی تھی جسے عام طور پر دیوتالہ
کہتے ہیں ۔

تیسرا کتبہ سلطان ناصر الدین نصرت شاہ (۱۵۲۷ء - ۱۵۳۷ء) کا
ہے ، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مسجد ایک شخص نے حضرت جلال
تبریزی کے قصبے میں بنوائی تھی ۔

ایک اور کتبہ سلیمان کرانی (۱) (۱۵۷۱ء - ۱۵۷۹ء) کا ہے ، اس سے
پتہ چلتا ہے کہ یہ مسجد تبریز آباد میں جو عرف عام میں دیوتالہ

۱۔ سلیمان کرانی شیر شاہ سوری کے آمر میں تھا ، شیر شاہ نے اس کو
صوبہ بہار کا صوبہ دار بنایا سلیم شاہ کے عہد میں بھی وہ اس خدمت
پر مامور رہا ، سلیم شاہ کے بعد جب ہندوستان میں طوائف الملوکی
ہوئی ، سلیمان خاں کرانی اپنے بھائی تاج خاں کی وفات کے بعد بنگال
و بہار کا حاکم بن گیا ، اور شہر گوڑ کو چھوڑ کر اپنا پایہ تخت
ٹانڈے کو بنایا ۔ ۱۵۷۵ء میں آس نے اوڑیسہ پر بھی قبضہ کر لیا ،
اور وہاں اپنا نائب چھوڑ کر عازم تسخیر ملک کوچ ہوا ، ابھی
وہ کوچ ہی میں تھا کہ اوڑیسہ میں بغاوت ہو گئی ، مجبوراً وہ
ٹانڈے لوٹ آیا ۔ جب ہمایوں ایران سے ہندوستان لوٹا ، سلیمان خاں
نے اپنی وفاداری کی ایک عرضداشت ہمایوں کو روانہ کی ۔ ہمایوں نے
اس کے جواب میں اس کو تسلی و تشریف دی ۔ اس کے بعد اگرچہ
بنگال میں اس کے نام کا سکھ و خطبہ جاری تھا ، لیکن وہ اپنے آپ
کو حضرت اعلیٰ کہتا تھا اور شہنشاہ اکبر کا اتباع کرتا تھا ،
بے حد تند مزاج تھا جفا پیشہ و سخت گیر تھا ، اس نے بنگال میں
۲۵ سال حکومت کی اور ۱۵۸۱ء ۱۵۷۳ء میں وفات پائی ۔

(ریاض السلاطین - ص ۱۵۳ - ۱۵۴)

تذکرہ صوفیائے بنگال

کہلاتا ہے بنی تھی ۱ -

سلطان علاء الدین علی مبارک کا ایک خواب : ریاض السلاطین میں ہے کہ علی مبارک ، ملک فیروز رجب کے ملازموں اور دوستوں میں تھا ، جب سلطان مجد شاہ تخت دہلی پر بیٹھا ، اس نے اپنے جلوس کے پہلے سال ملک فیروز کو نائب باریک بنایا ، اس زمانے میں حاجی الیاس کوکہ علی مبارک سے کوئی خطا واقع ہوئی ، جس کی وجہ سے وہ دہلی سے بھاگ گیا ، ملک فیروز نے علی مبارک سے اسے طلب کیا ، علی مبارک نے ہر چند اسے تلاش کرایا لیکن اس کا کہیں پتہ نہ چلا ، آخر اس نے مجبور ہو کر حاجی الیاس کی فراری کی اطلاع ملک فیروز کو دی ، ملک فیروز نے اس پر اعتراض کیا ، اور علی مبارک پر اس کا عتاب ہوا ، اس بنا پر علی مبارک بنگال چلا گیا ، راستے میں اس نے خواب میں حضرت جلال تبریزی کو دیکھا ، اس نے خواب ہی میں آپ کے سامنے عاجزی و زاری کی ، حضرت مخدوم جلال تبریزی نے اس سے خوش ہو کر فرمایا کہ ہم نے تم کو صوبہ بنگال کی حکومت دی ، لیکن جب تم بنگال کی حکومت پر فائز ہو تو ہمارے لیے مکان تیار کرانا ، علی مبارک نے اسے قبول کیا ، اور ہوچھا کہ میں آپ کے لیے کہاں مکان بناؤں ؟ فرمایا پنڈوہ میں جہاں تم تین اینٹیں ایک دوسرے پر رکھی دیکھو اور ایک پھول اور سو پتے ان اینٹوں کے نیچے تر و تازہ پاؤ ، تم اسی جگہ ہمارا مکان بنانا ، چنانچہ اس خواب کے بعد وہ بنگال پہنچ کر قدر خاں کا ملازم ہوا ، اور رفتہ رفتہ بخشی گری لشکر کی خدمت اس کے سپرد ہوئی ، جب ملک فخرالدین نے قدر خاں سے بغاوت کی ، اور اپنے آقائے ولی نعمت کو مار کر خود بادشاہ بننا چاہا تو علی مبارک نے بھی اپنے آپ کو سلطان علاء الدین کا خطاب دے کر فخرالدین پر لشکر کشی کی ، یہاں تک کہ مملکت بنگال کا بادشاہ بن گیا ، لیکن وہ سلطنت حاصل کرنے کے بعد عیش و نشاط میں پڑ گیا ، اور

۱ - یہ تمام تفصیل سوشل ہسٹری بنگال ص ۹۲ مولفہ عبدالکریم صاحب لکچرار ڈھا کہ سے ماخوذ ہے ۔

تذکرہ صوفیائے بنگال

حضرت جلال تبریزی سے خواب میں جو اس نے وعدہ کیا تھا اسے بھول گیا ، ایک رات اس نے خواب میں دیکھا کہ حضرت مخدوم جلال تبریزی اس سے فرما رہے ہیں کہ علاء الدین ! سلطنت بنگال حاصل کرنے کے بعد تم ہمارے حکم کو بالکل بھول گئے ، علاء الدین نے دوسرے روز حضرت کے ارشاد کے مطابق وہ مقام ڈھونڈ کر جس کی آپ نے خواب میں نشان دہی کی تھی بنایا ، جس کے آثار اب تک موجود ہیں ۔

دائرہ شاہ جلال کے متعلق منشی شہام پرشاد کا ایک بیان : منشی شہام پرشاد نے نومبر و دسمبر ۱۸۱۰ء - ۱۲۲۵ھ میں میجر ولیم فرننگن کے ہمراہ علاقہ و مکانات قلعہ گوڑ ، لکھنؤ اور پٹنہ کی مساجد و خانقاہ دیکھی تھیں ، پھر اس نے ان مقامات و عمارات کا حال احوال گوڑہ و پٹنہ کے نام سے لکھا ، مسٹر دانی نے اپنی کتاب مسلم آرکیٹیک ان بنگال میں اس کا اصل رسالہ جو فارسی میں ہے شامل کیا ہے ، ہم اس کتاب سے دائرہ شاہ جلال تبریزی کے متعلق جو تفصیلات اس رسالے میں دی گئی ہیں اس کا ترجمہ ذیل میں دیتے ہیں :

دائرہ آستان فیض بنیان حضرت مخدوم شاہ جلال تبریزی قدس اللہ سرہ واقع قصبہ پٹنہ مع مکانات و مساجد و خانقاہ و لنگر خانہ و تالاب و کھری خانہ تقریباً چار بیگھے پر ہو گا ، یہ مسجد نہایت عالیشان ، مستحکم اور مرتفع و ممتاز ہے ، کہتے ہیں کہ حضرت شاہ جلال تبریزی نے اس کو تعمیر کرایا تھا ، ایک روز وہ نماز کے لیے اپنی مسجد میں تشریف لائے انہوں نے (عالم کشف میں) دیکھا کہ اس مسجد میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نماز ادا فرما رہے ہیں ، شاہ جلال اس جگہ سے واپس لوٹنے لگے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا اے جلال ! کہاں جاتے ہو ، شاہ جلال نے سؤ ادب اور ترک تعظیم سمجھ کر اپنے لنگر خانے میں آکر نماز ادا کی ،

کہتے ہیں کہ آپ کا مزار کوہ روضہ دولت آباد میں ہے اور

۱۔ یہ تمام تفصیل ریاض السلاطین ص ۹۳ تا ۹۵ سے ماخوذ ہے ۔

تذکرہ صوفیائے بنگال

ماہ رجب میں ہر سال یکم رجب سے بائیس رجب تک آپ کا عرس ہوتا ہے، جس میں فقرا، و حاجت مند، عبادت گزار، اہل اللہ، درویش، اور بہت سے آپ کے حلقہ بگوش و معتقدین جمع ہوتے ہیں، اور آپ کے مزار مبارک کی زیارت سے فیض حاصل کرتے ہیں ہر روز شام کے وقت لنگر خانے سے فقرا و ساکین اور حاجت مندوں کو کھانا ملتا ہے، اور اپنے اوقات وہاں کے نان و نمک پر بسر کرتے ہیں، مصارف لنگر خانے کے لیے بطریق التمغا ذیات و تعلقہ و مواضع بقدر مداخل سولہ ہزار روپے کے تھے، لیکن جنگل کے ویران ہونے کی وجہ سے اب تقریباً چھ ہزار روپے کے محاصل ہیں جو لنگر خانے کے صرف میں آتے ہیں۔ شام کے وقت دائرے میں جو چراغاں ہوتا ہے اسے دیکھ کر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا ایک نور کی چادر تہی ہوئی ہے، جس نے ستاروں کے بازار کی رونق کو لوٹ لیا ہے :

زہ از ہرتو قدرت چراغ قدسیاں روشن
ز نور شمع اقبالش زمیں تا آسماں روشن

مرور زمانہ کی وجہ سے جو سائبان ٹوٹ گیا تھا، شاہ نعمت اللہ ولی نے جو سلطان شاہ شجاع کے پیر و مرشد تھے اس کو از سر نو بنوایا، حسب ذیل کتبہ اس سائبان کی تاریخ ہے۔

چو ایس عالی عبارت ترتیب شدہ تاریخ روشن آستان باد
ازین سنہ یک ہزار ہفتاد و پنج (۱۰۷۵ھ - ۱۰۶۴ھ) بر می آید۔
اور اس کے برابر ہی دوسرے پتھر پر یہ عبارت منقوش ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم یا اللہ یا اللہ دستگیر اللہ این عبارت
شاہ جلال است آراست کنندہ حضرت شاہ نعمت اللہ۔
اور لنگر خانے کے دروازے پر یہ عبارت مسطور ہے :

تذکرہ صوفیائے بنگال

تمم بسم الله الرحمن الرحيم بالخیر یا مقیم یا مقیم

جلال الدین شہ تبریز تولد (?)

کہ در مدحش زبانها شد گہر ریز

برایش چاند خاں کرد ایر عمارت

کہ او از عرض اخلاص است لبریز

اگر پرسند کہ بود جلوہ فرما

دریں معمار بنیاد صفا خیز

جوابش در لباس سال تاریخ

بگو شاہ جلال الدین تبریز

۱۰۸۳ھ

۱ - یہ تمام تفصیل رسالہ احوال گوڑہ و پنڈوہ تصنیف شیام پرشاد منشی

جو دانی صاحب کی کتاب مسلم آرکیٹیکٹ ان بنگال میں شامل ہے - اس

کے صفحہ ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ سے لی گئی ہے -

بعض کتب میں یہ کتبہ اس طرح منقول ہے :

یا منعم - و تتم - بسم الله الرحمن الرحيم - بالخیر - یا منعم

جلال الدین شہ تبریز مولد

کہ از مدحش زبانها شد گہر ریز

برایش چاند خاں کرد ایر عمارت

کہ او از عرض اخلاص است لبریز

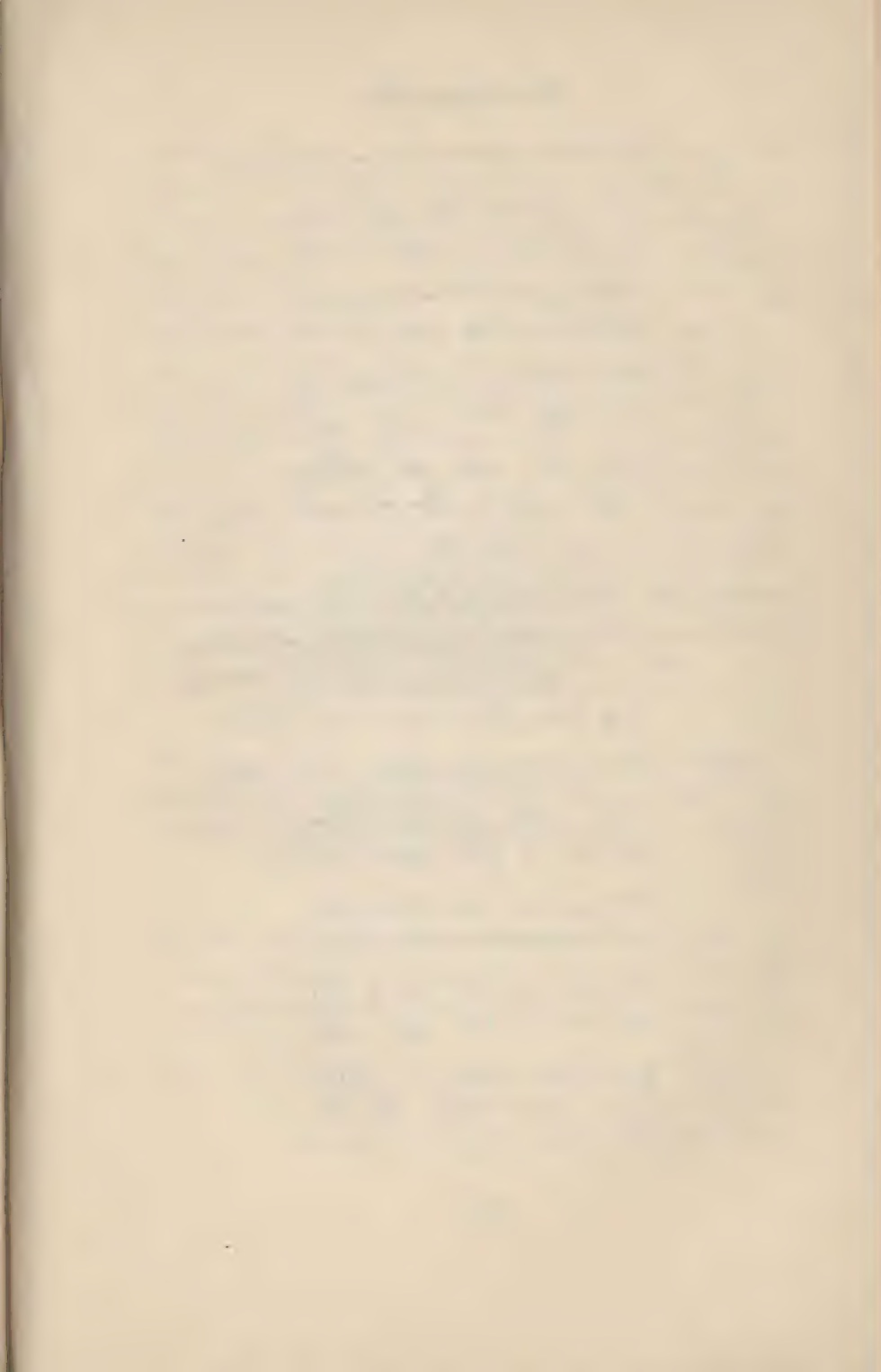
اگر پرسند کہ بود جلوہ فرما

دریں معمار مینا و صفا خیز

جوابش در لباس سال تاریخ

بگو شاہ جلال الدین تبریز

۱۰۸۳ھ



شیخ جلال الدین مجرد سلہٹی

حالات : شیخ جلال الدین مجرد سلہٹی بنگال کے آن عظیم المرتبت صوفیہ میں ہیں ، جن پر بنگال کی تاریخ تصوف کو ناز ہے ، انہوں نے سلطان شمس الدین فیروز شاہ والی بنگالہ کے سپہ سالار سکندر غازی کی مدد سے سلہٹ فتح کیا ۔ کسی شاعر نے سلہٹ کی عظمت و شرف کو نظم کرتے ہوئے کہا ہے :

سلہٹ ز شرف فلک برابر باشد
 ہر سنگ درو بہ تاب گوہر باشد
 ہر قطرہ ازو بسوخت دریائست
 ہر ذرہ اش آفتاب دیگر باشد

ضلع سلہٹ کے سرکاری گزیٹیر میں ہے :

گوڑ یا سلہٹ کو مسلمانوں نے ۱۳۸۳ھ - ۷۸۵ھ میں فتح کیا ، آخری ہندو راجا گوہند کو سکندر غازی کی فوجوں سے زیادہ شاہ جلال کی کرامات نے بے بس کر دیا ، شاہ صاحب کی وفات کے بعد یہ علاقہ صوبہ بنگال میں داخل کیا گیا ۔

ڈھاکہ میوزیم میں ایک کتبہ موجود ہے ، جو پہلے درگاہ شاہ جلال میں لگا ہوا تھا ، یہ کتبہ ۱۵۱۲ھ میں لگایا گیا تھا ۔ اس میں تحریر ہے :

بعظمت شیخ المشائخ مخدوم شیخ جلال مجرد بن محمد اول
 فتح اسلام عرصہ سربہت (سلہٹ) بدست سکندر خان غازی در عہد

تذکرہ صوفیائے بنگال

سلطان فیروز شاہ دہلوی (کذا) سنہ ثلث و سبع مایۃ ۱ ۔

یہ عجیب اتفاق ہے کہ شیخ جلال الدین مجرد جس عظمت و شہرت کے مالک ہیں ، اسی قدر ہمارے تذکرہ نگاروں نے ان کے حالات میں بے اعتنائی برقی ہے ، قدیم تذکروں میں ہمیں ان کا حال صرف غوثی مائدوی ۲ کے تذکرے ” گلزار ابرار “ میں ملتا ہے ، اور ہم اس کتاب کی مدد سے ان کے حالات یہاں نقل کرتے ہیں ، گلزار ابرار میں ہے کہ :

۱ - انسکریپشن آف بنگال جلد ۳ ، صفحہ ۲۵

۲ - گلزار ابرار کے مصنف کا نام مجد غوثی ابن حسن ابن موسی شطاری ہے ، وہ ۹۶۲ھ - ۱۵۵۳ء میں قصبہ مائدو میں پیدا ہوئے ، اور اسی قصبے میں پرورش پائی ، علوم ظاہری کی تحصیل شیخ وجیہ الدین احمد علوی احمد آبادی سے کی ، تاج العرفا شیخ سراج الدین خاں کے دست حق پرست پر بیعت کی ، پھر شیخ ظہور الدین محمود جلال سے روحانی تربیت حاصل کی ، ۹۹۰ھ - ۱۵۸۲ء میں ستائیس سال کی عمر میں بقیہ علوم کی تحصیل کے لیے احمد آباد گئے ، اور شیخ وجیہ الملک احمد آبادی کی خانقاہ میں علوم دینی کی تحصیل کی - اپنی عمر کے اکتیسویں سال حصول تعلیم سے فارغ ہو کر اپنے وطن لوٹے ، ۱۰۱۳ھ - ۱۶۰۳ء اور ۱۰۲۲ھ - ۱۶۱۳ء کے درمیان غوثی مائدوی نے تذکرہ گلزار ابرار فارسی میں تصنیف کیا ، یہ جہانگیر کا عہد حکومت تھا ، غوثی نے اس تذکرے کو جہانگیر کے نام سے معنون کیا ، اس تذکرے کی تالیف کے دو سو برس بعد اس کا ایک قلمی نسخہ منشی الہ یار خاں کے پاس تھا جو اجین کے رئیس تھے ، ان کے اصرار پر اس کا ترجمہ جناب فضل احمد نے ۱۳۲۶ھ میں شروع کیا ، اور اسی سال ختم کر دیا ، اس ترجمے کا تاریخی نام اذکار ابرار ہے جو مطبع مفید عام آگرہ سے شائع ہوا تھا ، جو اب (باقی حاشیہ صفحہ ۱۴۳ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

”شیخ جلال الدین مجرد ترکستانی تھے، مگر پیدائش بنگال کی ہے، آپ خلیفہ ہیں سلطان سید احمد کے۔ کہتے ہیں کہ ایک روز روشن ضمیر پیر کی خدمت میں عرض کیا، میری آرزو ہے کہ جس طرح حضور کی رہ نمائی کی بدولت جہاد اکبر میں کسی قدر فتح مندی حاصل ہوئی، اسی طرح حضور کی کام بخش ہمت کے طفیل میں جہاد اصغر سے بھی دل کی تمنا پوری کروں، اور جو دارالحرب ہو اس کو فتح کر کے غازی یا شہید بنوں، پیر بزرگوار نے انہاس قبول فرما کر اپنے بزرگ خلقاء میں سات سو آدمی آپ کے ہمراہ کیے۔ العزۃ للہ، جہاں کہیں بھی مخالفین سے لڑائی ہوئی فتح حاصل کی، زیادہ تر تعجب کی بات یہ ہے کہ اس دور دراز بھاگ دوڑ میں روزی کا دار و مدار صرف غنیمت کے مال پر تھا، اور تو نگرانہ زندگی بسر کرتے تھے، جو گھالیاں اور مویشی فتح ہوتی تھیں ہمراہیوں میں سے کسی ایک کو دے کر وہاں اسلام کی اشاعت اور رہ نمائی اس کے سپرد کر دیتے تھے۔“

القصہ صوبہ بنگال کے پرگنات میں ایک قصبہ ہے سرہتہ (سلھٹ) اس قصبے میں جب آپ پہنچے ہیں تو تین سو تیرہ آدمی ہمراہی میں باقی رہے تھے، ایک لاکھ پیادہ اور کئی ہزار سوار کا مالک راجا گوڑ گوبند قصبہ مذکور کا حاکم تھا، وہ اس کم تعداد گروہ کے مقابلے میں بہت زیادہ تھا، کیونکہ یہ گروہ اس بے انتہا لشکر کے مقابلے میں وہ نسبت بھی نہیں رکھتا تھا جو تمک کو کھانے کے ساتھ ہوتی ہے، جب لڑائی آن پڑی تو تقدیر کے پردے سے کم من فتنۃ قليلة غلبت فیئۃ کثیرۃ باذن اللہ کی کرامت ظاہر ہوئی، اور وہ پیکر پرست بھاگ کر ملک عدم کی طرف سوائے تنہا جان کے نہ لے جاسکا، اور تمام زمین غازیوں کے ہاتھ آئی شیخ مجرد نے تمام مفتوحہ زمین کا حصہ بانٹ کر اپنے

(صفحہ ۱۴۲ کا بقیہ حاشیہ)

نایاب ہے۔ (یہ تمام حالات اذکار ابرار کے دیباچے صفحہ ۲ تا ۵ اور مصنف کے خود اس کتاب کے آخر میں اپنے قلمبند کیے ہوئے حالات سے ماخوذ ہیں۔)

ہمراہیوں کو تنخواہ میں دے دی ، اور ہر ایک کو کد خدا ہونے کی بھی اجازت دی ، اس تقسیم میں ایک قصبہ شیخ نور الہدیٰ ابوالکرامات سعیدی حسنی کے حصے میں بھی آیا ، وہاں ہر آپ عیال مند ہو گئے اور ان کے فرزند بھی ہوئے ، شیخ علی شیر ، انہیں کی نسل سے ہیں ، شیخ علی شیر نے یہ بیان شرح نزہۃ الارواح کے مقدمے میں لکھا ہے ۔“

شیخ جلال الدین مجرد کے متعلق مولوی نصیر الدین حیدر منصف سلہٹ نے ۱۸۵۹ء - ۱۲۷۶ھ میں ایک کتاب ”سہیل یمن“ تالیف کی تھی ، اگرچہ اس میں بہت سی روایتیں غیر مستند ہیں اور ان کو کسی طرح

۱۔ شیخ علی شیر تمام رسمی علوم سے مستفید اور کل عقلی فنون سے صاحب سرمایہ تھے ، آپ نور الہدیٰ ابوالکرامات کی نسل سے ہیں ، جو شیخ جلال الدین مجرد کے بزرگ خلیفہ تھے ، اور جو حریوں کا ملک فتح کرنے کے لیے ترکستان سے ہندوستان آئے تھے ، اور جنہوں نے راجا گوڑ گوبند کے مار ڈالنے کے بعد قصبہ سرمہیتہ جو صوبہ بنگالہ میں ہے نور الہدیٰ کے حوالے کیا تھا ، ان کی تصنیف شرح نزہۃ الارواح ہے ، صاحب گزار ابرار نے مندرجہ بالا حالات کے علاوہ ، شرح نزہۃ الارواح کے خطبے سے بھی علی شیر کے کچھ حالات اخذ کر کے لکھے ہیں ، جنہیں ہم مجنسہ نقل کرتے ہیں ۔ علی شیر نے اپنی کتاب کے خطبے میں لکھا ہے کہ ،

”یہ درویش جب آغاز شباب کو پہنچا تو خدا طلبی ، حق پرستی اور خدا شناسی کے درد نے دل کا گریبان ہاتھ سے پکڑ کر ایسے دانا کی جستجو میں وطن سے آوارہ کیا ، جو رہ سمانی کے ذریعہ سے علاج کرے ، اتفاق کی بات ہے جس شناسا کے سامنے اندرونی درد بیان کیا اس کی تلقین القصہ ایک رات قصبہ اودھ میں اسی اندیشہ کے اندر غنودگی ہوئی ، اور اس حالت میں غوث الاولیاء قدس سرہ کی مثالی صورت مشاہدہ کی ، اس مشاہدے نے مجھ کو فریفتہ کر دیا ، اب ان آرزوں کا ہجوم (باقی حاشیہ صفحہ ۱۳۵ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

غوثی کے تذکرے گزار ابرار پر ترجیح نہیں دی جا سکتی ، لیکن ہم شیخ محمد اکرام کی مشہور کتاب رود کوثر اور تذکرۂ اولیائے بنگالہ حصہ اول سے اپنے الفاظ میں اس کا خلاصہ پیش کرتے ہیں ۔

شاہ جلال قریشی تھے ، ان کے والد کا نام محمد تھا جو ایک بلند پایہ بزرگ تھے ، اور شیخ الشیوخ کے لقب سے ملقب تھے ، ان کے دادا کا

(صفحہ ۱۴۴ کا بقیہ حاشیہ)

ہوا کہ بیداری میں دولت ملازمت حاصل کی جائے ، اسی اثنا میں خبر ملی کہ غوث الاولیا آسودگان دہلی کی زیارت کے واسطے تشریف لانے ہیں ، میں بے تامل شہر دہلی کی طرف روانہ ہوا ، جب موضع کیلو کھڑی میں پہنچا تو یہاں پر عالم بیداری میں وہی صورت نظر آئی جو عالم مثال میں دیکھ چکا تھا ، جب مدارج بیعت طے ہوئے تو وہ مل گیا جس کی تلاش تھی اور وہ دیکھ لیا جو ملتا نہ تھا ، اس کے بعد میں نے چند سال آپ کے خدمت گزاروں میں کھڑے ہو کر بہت کچھ فیض حاصل کیا ، اتنے میں پیر بزرگوار نے افغانان سور کی بدباطنی دیکھ کر گجرات کی طرف ہجرت فرمائی ، درویش بھی آپ کے ہمراہ بھڑوچ تک گیا تھا ، چند روز بعد احمد آباد میں رہنے کی اجازت ہوئی ، چنانچہ میں اس شہر اسلام میں پہنچا ، اور ملک عہد الملک رومی کی مسجد میں ایک گوشہ اختیار کیا ، چونکہ عالم باطن سے سفر مجاز کا اجازت نامہ نہیں ملا تھا ، لہذا چند روز بعد پیر بزرگوار بھی بھڑوچ سے واپس ہو کر احمد آباد تشریف لے آئے ، یہاں پر بعض کوتاہ اندیش عالم اور سطحی نظر رکھنے والے خرقہ پوش آپ کے ساتھ دشمنی کا بہانہ ڈھونڈنے لگے اور نادانستہ اور نافرہمیدہ باتیں آپ کی نسبت کہہ کر اس ذریعے سے آپ کے صاف اور شفاف دل کو اور زیادہ روشن کیا ، اس جگہ کا رہنا آپ کو ناگوار ہوا ، یک بارگی آسمان سے خوش خبری (باقی حاشیہ صفحہ ۱۴۶ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

اسم گرامی محمد ابراہیم تھا ، اُن کی والدہ ماجدہ خاندان سادات سے تھیں ، جن کی وفات شیخ جلال کی ولادت کے تین ماہ بعد ہوئی ، اُن کے والد نے بھی جہاد میں شریک ہو کر شہادت پائی ۔ شیخ جلال کی تعلیم و تربیت اُن کے والد کی وفات کے بعد اُن کے ماموں سید احمد کبیر سہروردی نے اپنے ذمے لی ، جو ایک عظیم المرتبت درویش تھے اور شاہ جلال سرخ ۱ کے مرید تھے ۔

(صفحہ ۱۴۵ کا بقیہ حاشیہ)

ملی کہ ہجرت کا جو سبب تھا وہ دور ہوا ، اور معاودت کا باعث پیدا ہو گیا ، یہ سن کر آپ نے گوالیار کی طرف کوچ فرمایا مگر درویش کو اسی جگہ چھوڑا ، اور آپ کے ارشاد کے بموجب شرح نزہۃ کا تسمہ قلم تصنیف سے مرتب کیا گیا ۔

کہتے ہیں ہجری سن کچھ اوپر نو سو ستر میں شیخ علی شیر ناسوتی تنگ و تاریک کوچے سے لاهوتی نزہت آباد کو روانہ ہوئے ، خواب گاہ احمد آباد میں ہے ۔

(آرڈو ترجمہ گلزار ابرار - یاد علی شیر بنگالی - صفحہ ۳۰۸-۳۰۹)

۱ - حضرت جلال سرخ کا اسم گرامی جلال الدین ، لقب جلال سرخ تھا ، آپ کا سلسلہ نسب یہ ہے :

سید جلال الدین جلال سرخ بن ابی الموید علی بن جعفر بن محمود بن احمد عبداللہ بن علی اصغر بن عبداللہ جعفر بن امام علی نقی رض (بزم صوفیہ صفحہ ۳۹۵)

حضرت جلال سرخ بخارا سے بھکر تشریف لائے ، اور یہیں سکونت اختیار کی ، پھر آپ نے ملتان جا کر حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی سے بیعت کی ، اور مجاہدوں و ریاضتوں کے بعد خرقہ خلافت حاصل کیا ، آپ کی جلالت شان کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ سفینۃ الاولیاء میں ہے کہ :

(باقی حاشیہ صفحہ ۱۴۷ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

تذکرہ اولیائے بنگالہ میں ہے کہ سید احمد کبیر نے ان کو مختلف علوم و فنون کی تعلیم دی تھی ، جوں جوں ان کی عمر زیادہ ہوتی جاتی تھی ، آپ علوم و فنون کے حقائق و معارف سے آگاہ ہوتے جاتے تھے ، خصوصاً آپ نے معرفت و طریقت میں کامل دستگاہ حاصل کی..... لوگ آپ کو مجرد کہا کرتے تھے ، اس کی دو وجہیں ہیں ۔ ایک تو یہ کہ

(صفحہ ۱۳۶ کا بقیہ حاشیہ)

از بزرگان صحیح است ، جلیل القدر و جامع علوم ظاہر و باطن بودند ۔ (سفینۃ الاولیاء، صفحہ ۲۱)

بھکر کے دوران قیام ہی میں وہاں کے ایک مشہور امیر سید بدرالدین کی چھوٹی لڑکی سے آپ نے نکاح کیا ، اخبار الاخبار میں ہے کہ اس نکاح کی بشارت رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے آپ کو دی تھی ، اور اس بشارت سے سید بدرالدین بھی نوازے گئے تھے ۔ (اخبار الاخبار صفحہ ۶۱)

کچھ عرصے کے بعد خویش و اقارب کے رشک و حسد کی بنا پر آپ بھکر چھوڑنے پر مجبور ہوئے اور ۵۶۳۲ھ - ۱۲۳۳ء میں آپ آج تشریف لے گئے ، اور وہاں محلہ بخاریاں آباد کیا ، آپ ہی کی بدولت آج میں اسلام کی غیر معمولی اشاعت ہوئی ، اور یہ شہر اسلام کا مرکز بنا ، پھر آپ نے پنجاب میں شہر جھنگ سیالان کی بنیاد ڈالی ، اور بہت دن تک مغربی پنجاب میں اعلا، کلمۃ الحق اور تبلیغ اسلام فرماتے رہے ، آپ کی سعی سے کئی قبیلوں نے اسلام قبول کیا ، آپ نے پچانوے سال کی عمر میں ۶۹ھ - ۱۲۹۱ء میں آج میں وفات پائی ، وہیں آپ کا مزار مبارک ہے ۔ (اخبار الاخبار صفحہ ۶۱ و آب کوثر صفحہ ۳۹۰ - ۳۹۱)

سید جلال سرخ کے چار صاحبزادے تھے ، سید علی ، سید جعفر ، سید محمد غوث ، اور سید احمد کبیر کے دو صاحبزادے مخدوم جلال الدین جہانیاں جہان گشت اور سید راجو قتال آسان ولایت پر آفتاب درخشان بن کر چمکے (تحفۃ الکرام اردو ترجمہ ص ۲۶۷)

تذکرہ صوفیائے بنگال

آپ نے دنیا کے ساتھ کوئی تعلق نہ رکھا ، اور اپنی جوانی میں جس وقت لوگ مستی اور نشے میں ڈوبے رہتے ہیں شادی اور نکاح کرنا تو ذرکنار کسی عورت کی طرف نظر اٹھا کر بھی نہ دیکھا ، بلکہ ہمیشہ عبادت و ریاضت اور مشاہدے و مراقبے میں مشغول رہے ۔

دوسری وجہ یہ ہے کہ آپ کے زمانے میں آپ کے ہم نام اور بھی تین بزرگ موجود تھے (۱) شاہ جلال بخاری (۲) شاہ جلال تبریزی (۳) شاہ جلال گنج روائی ۔ ان ناموں میں امتیاز کرنے کے لیے آپ کو مجرد کے نام سے یاد کرتے تھے ۔

تیس سال تک شاہ جلال نے ایک غار میں عبادت کی ، اس کے بعد آپ کے ماموں نے آپ کی ایک کرامت دیکھ کر ایک مٹھی خاک حجرے کے اندر سے لا کر دی ، اور فرمایا کہ اب تم دنیا کی سیاحت کرو ، اور جس سر زمین کی مٹی اس مٹی کی طرح بو باس ، رنگ اور ذائقہ رکھتی ہو ، وہیں یہ مٹی ڈال دینا ، اور اسی جگہ اقامت اختیار کر لینا ۔

چنانچہ حضرت جلال اس ارادے سے روانہ ہوئے ، اور یمن کے ایک شہر اور دہلی ہوتے ہوئے جہاں آپ کی ملاقات حضرت سلطان المشائخ سے ہوئی ، اپنے رفقا درویشوں کے ساتھ سلھٹ پہنچے ۲ ۔

اس میں اختلاف ہے کہ آپ کس سنہ میں سلھٹ پہنچے ، عبدالمالک چودھری نے جو آپ کی سوانح حیات لکھی ہے ، اس میں لکھا ہے کہ سرکاری محافظ خانہ کے رائٹر مسٹر ہنٹر کی تحریر ، اور آپ کے تابعین کی ولادت اور وفات کی تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے سنہ ۷۵۰ھ مطابق ۱۳۵۴ء میں سلھٹ میں قدم رنجہ فرمایا ۔

۱ ۔ ماخوذ از آب کوثر صفحہ ۳۵۸ - ۳۵۹

۲ ۔ شیخ جلال مجرد یمنی کا وطن عام طور پر یمن مشہور ہے ، لیکن آپ کے مزار پر جو کتبہ لگا ہوا ہے اس میں آپ کا نام شیخ جلال مجرد کنیائی لکھا ہے ، کونیہ ترکستان میں واقع ہے ، اسی لحاظ سے صاحب گلزار ابرار نے آپ کی ولادت ترکستان میں لکھی ہے ۔

تذکرہ صوفیائے بنگال

مگر سہیل یمن میں ہے کہ آپ سنہ ۵۸۶۱ مطابق سنہ ۱۳۵۶ء میں سلہٹ میں رونق افروز ہوئے۔

مولوی عبدالغفور نساخ نے آپ کی سلہٹ میں تشریف آوری کا قطعہ تاریخ حسب ذیل لکھا ہے :

چو پئے فتح ملک بنگالہ
ز عرب شاہ با کمال آمد
خاک سلہٹ ز کفر پاک ازو
بعنایات ذوالجلال آمد
لیک از نامہائے تاریخش
در قدوم اختلاف سال آمد
تا بتحقیق سال مقدم او
دل مشتاق را خیال آمد
بتواریخ و شجرۂ ہر اب
آب چہ جسم بصدق دل آمد
الغرض سال مقدمش نساخ
قطب مشرق ”ولی جلال آمد“ (۵۸۶۱)

آسی زمانے میں سلہٹ میں ایک مسلمان جس کا نام برہان الدین تھا رہتا تھا، اس کے گھر ایک بیٹا پیدا ہوا، اس نے اس خوشی میں ایک گئے ذبح کی، اتفاق سے ایک چیل گوشت کا ایک ٹکڑا جھپٹا مار کر لے گئی، وہ بحالت پروزا ایک برہمن کے گھر میں گر پڑا، برہمن کو گائے کا گوشت دیکھ کر سخت غصہ آیا، اور وہ برہان الدین کی شکایت لے کر راجا گوڑ گوبند کے پاس گیا، راجا نے حکم دیا کہ اس کی تحقیقات کی جائے، تحقیقات کے بعد اس نے اس بچے کو قتل کروا دیا اور اس کے والد

۱۔ ماخوذ از تذکرۂ اولیاء بنگالہ، تالیف مولانا محمد عبید الحق پرنسپل مدرسہ عالیہ قینی، صفحہ ۱۲۳۔

تذکرہ صوفیائے بنگال

کا ایک ہاتھ کاٹ ڈالا۔ برہان الدین اس ظلم کی شکایت لے کر گوڑ پہنچا، جہاں اس زمانے میں مسلمانوں کی حکومت تھی، وہاں سے بادشاہ کے بھانجے سلطان سکندر غازی کی سپہ سالاری میں ایک لشکر اس ظلم کا بدلہ لینے کے لیے بھیجا گیا لیکن یہ لشکر ناکام ہو گیا، سہیل یمن میں ہے کہ گوڑ گوبند ایک بڑا جادوگر تھا، اس نے جنوں بھوتوں کا ایک لشکر مسلمانوں کے مقابلے کے لیے بھیجا، اور مسلمانوں کو شکست ہوئی، سلطان سکندر غازی نے صورت حال سے اپنے ماموں کو واقف کرایا، اس کے ماموں نے ایک اور فوج نصیر الدین سپہ سالار کی قیادت میں سلطان سکندر کی کمک کے لیے بھیجی، لیکن ابھی تک مسلمانوں پر گوڑ گوبند کے جادو کا اثر باقی تھا، دونوں سپہ سالاروں نے مل کر فیصلہ کیا کہ شاہ جلال مجرد کی خدمت میں حاضر ہو کر جو تین سو ساٹھ درویشوں کے ساتھ اس علاقے میں تبلیغ و ارشاد میں مصروف تھے دعا اور مدد کی درخواست کی جائے۔ چنانچہ یہ دونوں سپہ سالار آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے، آپ نے ان کا دل بڑھانے کے لیے دعا کی اور فرمایا کہ میں اور میرے رفقا تمہاری فوج میں شامل ہو کر دشمن کا مقابلہ کریں گے۔ پھر آپ نے اور آپ کے رفقاء نے شریک ہو کر دشمن کا مقابلہ کیا، آپ کی شرکت کا یہ اثر تھا کہ اب مسلمان گوڑ گوبند کے جادو سے ڈرتے نہ تھے، اور نہ ان پر اس کے جادو کا اثر ہوتا تھا، چند ہی دن میں ۱۳۰۳ء - ۷۷۳ھ میں سلطنت آسانی سے فتح ہو گیا۔

شاہ جلال نے اسی زمانے میں دیکھا کہ سلطنت کی مٹی خوش بو اور رنگ میں اس مٹی سے ملتی تھی جو آپ کے ماموں نے آپ کو دی تھی۔ آخر آپ نے اپنے رفقاء کے ساتھ جو اس پر تیار تھے سلطنت میں آباد ہونے کا فیصلہ کیا۔

سہیل یمن کی ان میں سے بعض روایتیں، خواہ کسی قدر بھی درایت سے بعید ہوں، لیکن یہ ایک حقیقت بجائے خود مسلم ہے کہ سلطنت کی فتح حضرت شاہ جلال مجرد کی برکت اور معیت سے ہوئی۔

تذکرہ صوفیائے بنگال

رشد و ہدایت : سلوٹ میں قیام فرمانے کے بعد سینتیس سال شاہ جلال مجدد حیات رہے ، اس مدت میں آپ کا ابتدائی زمانہ کچھ تو یہاں کے انتظامات کو درست کرنے میں گزرا ، باقی تمام وقت تبلیغ دین اور ارشاد و ہدایت میں بسر ہوا ۔

رفقاء کی آباد کاری : مقامی روایات کے مطابق شاہ جلال نے اپنے رفقا، کو سلوٹ ، لاتو ، ہاپینہ ٹیلہ اور ہمنگ ٹیلے میں بسایا ۔

ابن بطوطہ کی روایتیں : ابن بطوطہ نے اپنے سفر نامے میں جس بزرگ جلال الدین سے اپنی ملاقات کا تذکرہ کیا ہے ، وہ یہی شاہ جلال مجدد سلوٹی ہیں ، ابن بطوطہ (۱۳۲۲ - ۱۳۱۱ء) بنگال سے گزرا تو شاہ جلال کی خدمت میں بھی حاضر ہوا ، وہ ۱۳۴۷ - ۱۳۴۶ء میں چین پہنچا تو اسے شاہ جلال کی وفات کی خبر ملی ، ابن بطوطہ نے لکھا ہے کہ وہ بدن کے ہلکے پھلکے تھے ، قد لایا تھا ، اور رخسارے لگے ہوئے تھے ، ایک غار میں پڑے یاد الہی میں مستغرق رہتے تھے ، اور چالیس سال سے برابر روزے رکھتے تھے ، دس دن میں ایک دفعہ افطار کرتے تھے ، ان کے ہاتھ پر اس (پھاڑی) ملک کے اکثر باشندوں نے اسلام قبول کیا ہے ، اس ملک کے ہندو مسلمان سب شیخ کی زیارت کو آتے ہیں ، اور ان کے لیے تحفے اور نذر لاتے ہیں ، اس سے فقرا اور مساکین کھاتے ہیں ، اور شاہ جلال فقط اپنی گائے کے دودھ پر گزارہ کرتے ہیں ۔ سلوٹ میں اب بھی لوگ شاہ جلال کے گن گاتے ہیں ۔ ۲ - شمال مشرقی بنگال اور سلوٹ میں اسلام کی اشاعت شاہ جلال ہی کی مرہون منت ہے ۔

۱ - سہیل یمن اور تاریخ جلالی (قلمی) تالیف مولوی مظہر الدین احمد صدیقی کی یہ تمام روایات آب کوثر صفحہ ۳۵۷ تا ۳۶۱ سے ماخوذ ہیں ۔

۲ - ابن بطوطہ کی یہ تمام روایات مسلم بنگالی ادب صفحہ ۳۰ اور آب کوثر صفحہ ۳۴۱ سے ماخوذ ہیں ۔

تذکرہ صوفیائے بنگال

وفات : شیخ محمد اکرام نے آب کوثر میں آپ کی تاریخ وفات کے سلسلے میں لکھا ہے کہ ۱۳۰۳ء میں سلہٹ فتح ہوا، اور ۲۰ ذیقعدہ ۱۳۰۴ء یعنی ۱۸ مئی ۱۳۰۴ء میں حضرت شاہ جلال نے وفات پائی، تاریخ وفات ”شاہ جلال مجرد قطب بود“ کے جملے سے نکلتی ہے۔ ۱۔
مولانا محمد عیدالحق پرنسپل مدرسہ عالیہ فینی نے اپنی تالیف ”تذکرہ اولیائے بنگالہ“ کے صفحہ ۱۳۱ پر آپ کی تاریخ وفات کے اختلافات دیتے ہوئے لکھا کہ

مسٹر ہنٹر تاریخ نویس سرکاری کی رپورٹ اور اکثر کے قول سے سال وفات ۱۸۱۵ء مطابق ۱۳۹۷ء ثابت ہوتا ہے، صاحب سہیل یمن لکھتے ہیں کہ آپ نے ۱۸۹۱ء - ۱۳۸۶ء رحلت فرمائی، چنانچہ مولوی عبدالغفور نساخ ڈیوٹی مجسٹریٹ ڈھا کہ نے سال وفات کو یوں نظم فرمایا ہے :

تاریخ وفات ذوالبحرین
عارف حق حضرت شاہ جلال
نیر روشن دل انوار حق
غازی دہر، والی ملک ہدا
واصل حق شد پئے دیدار حق
.....
ہاتف غیب آمدہ سالش بگفت
”گوہر یک دانہ اسرار حق“

۱۸۹۱ء

فخر المحدثین جمیل انصاری صاحب مدرس عالیہ کلکتہ نے تاریخ وفات یوں لکھی ہے :

سلہٹ سبز شد چوہر کشتہ اسلام
ز فیض آب ولی پاک مرتاض



۱۔ آب کوثر صفحہ ۳۶۲

۲۔ تاریخ اولیائے بنگالہ حصہ اول، صفحہ ۱۳۱ - ۱۳۲

تذکرہ صوفیائے بنگال

شد او خود فیضیاب از وصل یزدان
بتاریخی کہ دارد لفظ ”فیاض“

۵۸۹۱

ڈاکٹر انعام الحق پروفیسر راج شاہی یونیورسٹی نے اپنی کتاب مسلم
بنگالی ادب کے صفحہ ۳۱ پر شاہ جلال کا سن وفات ۱۳۴۷ء - ۵۷۴۸
بتایا ہے۔

مزار: شاہ جلال کا مزار پر انوار سلٹ میر زیارت گاہ
خاص و عام ہے۔

مزار کے چاروں طرف قائمہ خستی بلند واقع ہے، مشرق پہلو میں
شہزادہ یمن شیخ علی کا مزار ہے، اور آتر پچھم قائمہ کی بغل میں
وزیر زادہ مقبول خان کا مزار ہے، اور اس سطح کے مغربی حصے پر
مسجد کوچک ہے، وہاں زائرین تلاوت کیا کرتے ہیں۔ ۲۔

شاہ جلال کے ساتھیوں کی قبریں شہر سلٹ کے مختلف مقامات پر
جا بجا واقع ہیں۔ تذکرہ اولیائے بنگالہ کے مؤلف مولانا محمد عبیدالحق
صاحب نے اپنی کتاب کے حصہ اول کے آخر میں تاریخ جلالی سے
شاہ جلال کے ۲۲۳ رفقاء اور سوانح شاہ جلال سے آپ کے ۷۷ رفقاء کے
ناموں کی فہرست دی ہے۔

۱۔ مسلم بنگالی ادب صفحہ ۳۱

۲۔ تذکرہ اولیائے بنگالہ حصہ اول، صفحہ ۱۳۲ بحوالہ تاریخ جلال
مصنفہ منصور علی، و سوانح عمری حضرت شاہ جلال مؤلفہ
عبدالالک چودھری۔

شاہ جلال

حالات : شاہ جلال شیخ پیارا، کے مرید و خلیفہ ، صاحب تصرف و کرامت اور اپنے وقت کے صاحب کمال بزرگوں میں تھے ، ظاہر و باطن کے اعتبار سے عظیم المرتبت تھے ، وہ اگرچہ گجرات کے رہنے والے تھے لیکن بنگال کے شہر گوڑ میں بود و باش اختیار کر لی تھی ۔

معارج الولايت میں ہے کہ انہوں نے اپنی عالیشان خانقاہ میں بادشاہوں کی طرح تخت رکھا تھا ، اور اس پر بیٹھ کر اپنے مریدین اور معتقدین کے نام احکام جاری کرتے تھے ، بادشاہوں کی حکومت لوگوں کے جسموں پر تھی لیکن ان کی حکومت لوگوں کے قلوب پر تھی ، ان کی ہر دلغیزی اور مقبولیت کو دیکھ کر حاسدین نے بادشاہ کو بھڑکایا کہ اگر چند روز بھی حالت رہی تو آپ کو حکومت سے ہاتھ

۱ - شیخ پیارا اگرچہ سید ید اللہ کے مرید تھے ، لیکن انہوں نے تربیت اور علوم باطنی کی تکمیل حضرت میر سید محمد خواجہ گیسو دراز سے کی تھی ، کہتے ہیں کہ جب وہ پہلی مرتبہ حضرت خواجہ گیسو دراز کی خدمت میں حاضر ہوئے تو انہوں نے پوچھا اے درویش ! کہیں تم عاشق بھی ہوئے ہو ، انہوں نے شرما کر اور محجوب ہو کر عرض کیا کہ بندہ تو عشق کی راہیں آپ سے سیکھنے کے لیے آیا ہے ، میں عشق کو کیا جانوں ، فرمایا کہ اس استفسار سے تمہارے حال کا امتحان اور تمہارے مشرب کا جاننا مقصود ہے ، اگر تم (باقی حاشیہ صفحہ ۱۵۶ پر)

تذکرہ صوفیائے ہنگال

دھوئے پڑیں گے ، بادشاہ یہ سن کر خوف محسوس کرنے لگا ، اور اس نے شاہ جلال اور ان کے مریدوں کو قتل کرنے کا حکم دے دیا ، چنانچہ فوج ان کو اور ان کے مریدوں کو قتل کرنے کے لیے ان کی خانقاہ میں پہنچی ، اور شاہ جلال اور ان کے مریدوں کو بے دریغ شہید کر دیا ۔

کہتے ہیں کہ جب قاتل شیخ جلال کی خانقاہ میں داخل ہو کر ان کے مریدوں کو قتل کر رہے تھے ، ہر مرید کی شہادت کے وقت شاہ جلال کی زبان پر یا قہار یا قہار تھا ، جب انہوں نے خود شاہ جلال

(صفحہ ۱۵۵ کا بقیہ حاشیہ)

کہیں عاشق ہوئے ہو تو ظاہر کرو اور شرماؤ نہیں ، اس پر شیخ پیارا نے عرض کیا کہ میں ایک ہندو عورت پر عاشق ہوا تھا ، لیکن کسی صورت سے میں اس کی دولت دیدار کو حاصل نہ کر سکا ، آخر میں نے زنا کر گئے میں ڈالی اور اس بت خانے میں پہنچا جہاں وہ بوجا کے لیے آتی تھی تا کہ میں اس کے جال سے اپنی آنکھوں کو سیراب کروں ، حضرت خواجہ گیسو دراز نے یہ سن کر آن کو گئے سے لگا لیا ، اور فرمایا کہ تم کس قدر بلند ہمت ہو ، تم جیسا مجھے کہاں ملے گا کہ میں اسے خدا کی محبت کے طریقے سکھاؤں ، یہ کام بڑے عالی ہمتوں کا ہے ، ایمان سے زیادہ تمہیں کون سی چیز عزیز ہو سکتی تھی ، لیکن تم نے اس کو بھی محبت کی راہ میں قربان کر دیا ، اب میں تمہیں عشق حقیقی کا درس دوں گا ، پھر آپ نے ان کو بیعت سے سرفراز فرمایا ، اور حضرت بابا فرید گنج شکر کے اس حجرے میں جو حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے روضہ مبارک میں ہے چلے کھچوا کر انوار معرفت کو ان میں منعکس کر دیا ، پھر وہ حضرت خواجہ گیسو دراز کے حکم سے سید ید اللہ سے بیعت ہوئے ۔

(ماخوذ از اخبار الاخیار - صفحہ ۱۷۲ - ۱۷۳ و خزینۃ الاصفیا جلد اول صفحہ ۳۹۷)

تذکرہ صوفیائے بنگال

کے تلوار ماری تو ان کی زبان پر یا رحمٰن یا رحمٰن تھا ، اور
یہی کلمہ پڑھتے ہوئے وہ رحمت حق سے پیوست ہو گئے ۔

بیان کیا جاتا ہے کہ جب ان کا سر تن سے جدا ہو کر زمین پر
گرا تو اللہ اللہ کی آواز آتی تھی ۱ ۔

شاہ جلال کی شہادت کا واقعہ ۸۵۱ھ - ۱۴۷۶ء میں پیش آیا ،
منشی رحمان علی طیش کے قول کے مطابق ان کا مزار موجودہ گورنمنٹ ہاؤس
لہاکہ کی چار دیواری میں واقع ہے ، یہ علاقہ پہلے موتی جھیل
کہلاتا تھا ۔

[Faint title text at the top of the page]

[Multiple paragraphs of extremely faint, illegible text covering the main body of the page]

شاہ چاند اولیاء

حالات : شاہ چاند اولیا چانگام کے مشہور بارہ اولیا اللہ میں ہیں جو آج سے پانچ سو سال قبل پندرھویں صدی عیسوی میں بنگال تشریف لائے۔ مشہور ہے کہ وہ دہلی کے نواح میں کسی مقام پر درویشانہ زندگی بسر کرتے تھے ، اسی زمانے میں خاندان شاہی کی ایک خاتون کو ایسے شوہر کی تلاش تھی جو اس کی مرضی کے مطابق ہو ، لیکن تلاش کے باوجود ایسا شوہر نہیں مل سکا ، اور وہ خاتون اپنی ناکامی پر اداس رہنے لگی ، آخر وہ آپ کی خانقاہ میں حاضر ہوئی ، اور اپنا سارا حال آپ سے بیان کیا ، لیکن شاہ چاند نے اس کو کشفی طور پر جواب دیا کہ تمہاری شادی نہیں ہوگی ، خاتون یہ جواب سن کر بے حد مایوس ہوئی ، اور اس نے شاہی دباؤ ڈال کر اس کی کوشش شروع کی کہ کسی طرح خود شاہ چاند اس سے شادی کر لیں ۔

بنگل میں تشریف آوری : جب آپ پر شادی کے لیے دباؤ پڑا تو شاہ چاند مجبور ہو کر دہلی سے بنگال چلے آئے ، اور آپ نے چاند پور میں قیام کیا جو دریائے میگنا کے ساحل پر ہے ، لیکن کسی وجہ سے کچھ عرصے کے بعد آپ چانگام کے قریب دریائے سنکا کے ساحل پر ایک اور بستی جو چاند پور کے نام سے موسوم ہے تشریف لائے اور وہاں مقیم ہو گئے ، آخر اس بستی کو بھی کسی وجہ سے آپ نے چھوڑ دیا ، اور پٹیہ نامی گاؤں میں مستقل سکونت اختیار کی ۔

شاہی خاندان کی وہ خاتون جو آپ سے شادی کی خواہاں تھی ، آپ کو تلاش کرتی ہوئی پٹیہ پہنچی ، اس کے پٹیہ میں پہنچنے کے کچھ

تذکرہ صوفیائے بنگال

وہ بعد شاہ چاند نے وفات پائی ، آپ کی وفات کے بعد وہ خاتون آپ کے مزار کی مجاورہ بن کر رہنے لگی ۔

آج بھی پٹیہ میں ایک خاندان ہے جو شکن قاضی کہلاتا ہے ، اس خاندان کے افراد اپنا سلسلہ نسب شاہ چاند کی خاتقاہ کے خدام سے ملاتے ہیں جو اس خاتون کے رشتے دار کی حیثیت سے پٹیہ میں آئے تھے ۔

مزار : شاہ چاند اولیا، کا مزار پر انوار دریائے سری ماتى کے ساحل پر پٹیہ سے ڈیڑھ میل کے فاصلے پر واقع ہے ۔

شیخ حسین ڈھا کر پوش

حالات : شیخ حسین ڈھا کر پوش حضرت علاء الحق کے عظیم المرتبت خلفاء میں سے ہیں ، اپنی تعلیم اور روحانی تربیت کے بعد شیخ حسین نے پورینہ کو مرکز بنا کر ترویج اسلام کا کام شروع کیا یہیں شیخ حسین نے ایک خانقاہ بھی تعمیر کی ۔ جس زمانے میں کہ بنگال میں راجا گنیش کے مظالم کی چکی بڑی تیزی سے چل رہی تھی ، یہ بزرگ بھی اس کے مظالم سے نہ بچ سکے ، اس ظالم نے آپ کے صاحبزادے مخدوم شاہ حسین کو شہید کر دیا ۔ حضرت میر اشرف جہانگیر کو جب یہ معلوم ہوا تو انہوں نے آپ کو ایک ہمدردانہ اور تعزیتی خط لکھا ، اس خط میں تحریر فرمایا :

”جو لوگ اللہ کے راستے پر چلتے ہیں ، ان کو بہت سی آفات ارضی و سماوی کو سہنا پڑتا ہے ، اور مختلف تکالیف کا سامنا کرنا پڑتا ہے امید ہے کہ انشا اللہ تعالیٰ سہروردیہ اور سابقہ صوفیائے کرام کے روحانی فیض سے بہت جلد یہ اسلامی قلمرو بد بخت کافروں سے آزاد ہو جائے گی ، شاہی فوج یہاں سے روانہ کی جا رہی ہے تاکہ وہ مسلمانوں کی مدد کر سکے اور جلد نتائج ظاہر ہوں ۔

میرے مخدوم زادے جو کہ گلستان علاقہ اور خالدیہ خاندان کے ایک مہکتے ہوئے پھول ہیں ، میں انہیں اس درویش کی حایت کا مکمل یقین دلاتا ہوں ۔“

تذکرہ صوفیائے بنگال

شیخ حسین کی بیوی ، بی بی کمال بھی ایک ولیہ خاتون تھیں ، اور موضع کا کو ضلع گیا کی رہنے والی تھیں ، بی بی کمال کے والد کا نام سلیمان لنگر زمین تھا ، اور ان کی والدہ بی بی جدہ مشہور جتولی صوفی مخدوم شہاب الدین پیر جگچوت کی صاحبزادی تھیں ، ۱ -

۱ - یہ تمام تفصیل سوشل ہسٹری آف مسلم ان بنگال صفحہ ۱۱۱ سے ماخوذ ہے ۔

مولانا شیخ حمید دانشمند

حالات : سرکار شریف آباد میں ، ضلع بردوان کے شال میں ایک قصبہ منگل کوٹ ہے جو اپنی علمی خصوصیات کی بنا پر علمی اہمیت رکھتا ہے ، اسی قصبے میں مولانا شیخ حمید الدین قاضیوں کے خاندان میں پیدا ہوئے ، آپ کے جد اعلیٰ قاضی ضیاء الدین مشہور بہ احمد سالار شاہ صفی الدین کے ہمراہ بنگال تشریف لائے ، مولانا حمید الدین کو ان کے والدین نے تعلیم پانے کے لیے لاہور بھیجا جہاں انہوں نے علوم ظاہری کی تکمیل کی ، ظاہری علوم میں آپ کو صوفیہ مخالف بنا دیا اتفاق سے اسی زمانے میں حضرت مجدد الف ثانیؒ بھی لاہور میں تھے ، لیکن صوفیہ کے بالطبع مخالف ہونے کی وجہ سے مولانا شیخ حمید کبھی حضرت مجدد صاحب

۱۔ حضرت مجدد الف ثانی کا اسم گرامی احمد ، لقب بدر الدین ، کنیت ابوالبرکات اور عرف امام ربانی تھا ، آپ کے والد کا نام شیخ عبدالاحد تھا ، جو حضرت عبدالقدوس گنگوہی کے صاحبزادے شیخ رکن الدین کے مرید و خلیفہ تھے ، حضرت مجدد الف ثانی کی ولادت باسعادت ۲۶۔ جون ۱۵۶۳ء - ۵۹۷۲ء کو سرہند میں ہوئی ، ابتدائے حضرت مجدد الف ثانی نے اپنے والد ماجد سے تعلیم حاصل کی ، پھر سیالکوٹ میں مولانا کمال کشمیری سے تعلیم حاصل کی ، اور حدیث و تفسیر کی تعلیم قاضی بہلول بدخشان سے حاصل کی ، حصول تعلیم کے بعد آپ اکبر آباد میں مقیم رہے ، اکبر آباد سے واپسی پر آپ کی شادی تھانیسر کے ایک رئیس شیخ سلطان کی صاحبزادی سے ہوئی ، ۱۰۰۸ھ - ۱۵۹۹ء میں آپ نے (باقی حاشیہ صفحہ ۱۶۳ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

سے نہ ملے ، علوم رسمہ کی تکمیل کے بعد آپ دہلی تشریف لائے اور مفتی لشکر مولانا عبدالرحمن کابلی کے مکان پر ٹھہرے ، یہاں اتفاقاً آپ کی ملاقات حضرت مجدد الف ثانی سے ہو گئی ، کچھ گفتگو اور بحث کے بعد آپ حضرت مجدد الف ثانی کے اس قدر معتقد ہوئے کہ سب کچھ بچ کر ان کی خدمت میں رہنے لگے ، حضرت مجدد الف ثانی نے آپ کو ایک سال تعلیم باطنی دینے کے بعد خلافت سے سرفراز فرمایا ، اور اپنے مرشد کی کھڑاویں اپنی دستار میں لپیٹ کر اپنے وطن منگل کوٹ واپس ہونے اور ساری عمر منگل کوٹ میں رشد و ہدایت میں مصروف رہے ۔

شاہجہاں کی عقیدت : مشہور ہے کہ شاہ جہاں آپ کا بے حد معتقد تھا ، جب وہ منگل کوٹ آیا تو آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر

(صفحہ ۱۶۳ کا بقیہ حاشیہ)

حضرت خواجہ محمد باقی باللہ سے بیعت کی ، اور ریاضتوں اور مجاہدوں کے بعد خلافت سے سرفراز ہوئے ، خلافت کے بعد آپ اپنے شیخ کے ارشاد پر لاہور میں ارشاد و ہدایت کرتے رہے ، ۱۶۰۳ء - ۱۶۰۱ء میں اپنے شیخ کی وفات کے بعد آپ نے اپنے وطن سرہند میں ارشاد و ہدایت کا سلسلہ شروع کیا ۱۶۰۹ء - ۱۶۱۹ء میں آپ کے مجددانہ فیوض و برکات ہندوستان اور ہندوستان کے باہر پھیل چکے تھے ، جہانگیر نے آپ کو ظالمانہ طریقے پر ایک سال تک قلعہ گوالیار میں قید رکھا ، آخر اپنی غلطی پر نادم ہو کر معافی کا خواہاں ہوا اور آپ کو رہا کر دیا ، آخر میں جہانگیر آپ کا بے حد معتقد ہو گیا تھا ، ۲۸ - صفر ۱۰۳۷ھ - ۱۶۲۴ء کو آپ واصل الی اللہ ہوئے ۔

حضرت مجدد الف ثانی کی تصانیف میں رسالہ تہلیلیہ ، رسالہ اثبات النبوة ، رسالہ مبدء و معاد ، رسالہ آداب الیریدین ، رسالہ معارف لدنیہ ، رسالہ ردالشیعہ ، تعلیقات العوارف ، شرح (باقی حاشیہ صفحہ ۱۶۵ پر)

۱ - حاشیہ صفحہ ۱۶۶ پر

تذکرہ صوفیائے بنگال

مستفیض ہوا، اور آپ کے مدرسے اور خانقاہ کے لیے اسی ہزار سالانہ آمدنی کی وسیع اراضی کا فرمان جاری کیا۔

حضرت مجدد الف ثانی کے خطوط: حضرت مجدد الف ثانی کی مکتوبات میں حضرت مجدد کے کئی خطوط مولانا شیخ حمید الدین کے نام ملتے ہیں، پہلی جلد میں ایک مکتوب نمبر ۲۲۰ اور جلد ثانی میں ایک مکتوب نمبر ۳۶ آپ کے نام ہے۔

حضرت مجدد الف ثانی کو آپ کا خاص خیال تھا، ایک خط میں

(صفحہ ۱۶۳ کا بقیہ حاشیہ)

رباعیات حضرت خواجہ باقی باللہ، مکتوبات امام ربانی (تین جلدیں) مشہور ہیں، آپ کا مزار مبارک سرہند میں زیارت گاہ خاص و عام ہے۔

آپ کے حالات حسب ذیل کتابوں میں ملتے ہیں

- (۱) گلزار الاولیاء، از مولوی مظفر حسین، صفحہ ۳۳-۳۷
- (۲) علماء ہند کا شاندار ماضی صفحہ ۱۶-۳۱۹ (۳) سفینۃ الاولیاء صفحہ ۲۲۷-۲۴۸ (۴) رود کوثر از شیخ محمد اکرام، صفحہ ۲۰۹-۲۸۵ (۵) زبدۃ المقامات (۶) حضرات القدس جلد دوم (۷) مفتاح التواریخ، صفحہ ۲۳۰-۲۳۱ (۸) حقائق الحنفیہ، صفحہ ۴۰۵-۴۰۶ (۹) خزینۃ الاصفیاء جلد اول، صفحہ ۶۰۷-۶۰۹ (۱۰) ایجد العلوم، صفحہ ۸۹۸-۹۰۰ (۱۱) انوار العارفین، صفحہ ۳۷۹-۳۸۷ (۱۲) توزک جہانگیری، صفحہ ۲۷۳-۲۷۵ (۱۳) نزہۃ الخواطر جلد پنجم، صفحہ ۴۱-۵۳ (۱۴) سوانح عمری حضرت مجدد الف ثانی از محمد احسان اللہ عباسی (۱۵) حیات مجدد از محمد قربان

(یہ تمام تفصیل تذکرہ صوفیائے سندھ کے صفحہ ۵۳ سے ماخوذ ہے، تصانیف کی تفصیل تذکرہ علمائے ہند صفحہ ۹۰ و ۹۱ سے ماخوذ ہے۔

تذکرہ صوفیائے بنگال

شکایت کرتے ہوئے تحریر فرمایا :

”اخوی رشید میاں شیخ حمید ، عجب انزو اختیار نمودند کہ سلام و پیام را ہم آنجا گنجایش کمتر است ، دریں هفت و هشت سال یک کتابت از جانب شا رسیده ، آنہم ناتمام و بے سر انجام کتابت ہا کہ ازیر جانب میرود معلوم نیست کہ بشا می رسد یا نہ ۔

اسی خط میں آگے چل کر تحریر فرمایا کہ میں شیخ عبدالحیؑ کو جو پانچ

(صفحہ ۱۶۴ کا حاشیہ)

۱۔ مفتی عبدالرحمن حنفی کابلی اپنے دور کے مشہور علماء میں تھے ، فقہ ، اصول فقہ اور ادب میں غیر معمولی شہرت رکھتے تھے ، وہ عہد شاہجہاں میں شہر آگرہ میں مفتی عسکر مقرر ہوئے ، اور جب حضرت شیخ احمد مجدد الف ثانی آگرہ تشریف لائے تو ان کے دست حق پرست پر بیعت ہوئے ۔ (نزہۃ الخواطر جلد ۵ ، صفحہ ۲۱۴)

۱۔ شیخ عبدالحی حصار بن خواجہ چاکر حنفی الحصارى علم و فضل کے اعتبار سے غیر معمولی شہرت رکھتے تھے ، ان کا اصل وطن حصار شادمان نواح اصفہان میں تھا ، وہ اپنے وطن سے ہندوستان آئے اور حضرت مجدد الف ثانی کے دست حق پرست پر بیعت ہو کر خلافت سے سرفراز ہوئے ، صاحب نزہۃ الخواطر کا بیان ہے کہ وہ جلیل القدر عالم اور صاحب مقامات عالیہ تھے ، اور اس زمانے میں تقوی اور تورع میں ان کی نظیر نہ تھی ، وہ اپنے طریقے پر مضبوطی سے مستقیم تھے ، آخر عمر میں وہ پٹنہ میں مقیم ہو گئے تھے ، ان کی تصانیف میں نور الخلائق ہے ، جس میں انہوں نے اپنے شیخ کے مکاتیب کو جمع کیا ہے ، اس میں ۹۹ مکتوب ہیں ، جو مکاتیب حضرت مجدد الف ثانی کی دوسری جلد ہے ، یہ مکتوبات انہوں نے ۵۱۰۲۸-۱۶۱۹ء میں جمع کیے تھے ۔

(باقی حاشیہ صفحہ ۱۶۷ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

سال میرے ساتھ رہے ہیں ، تمہارے پاس بھیج رہا ہوں تاکہ تمہارے حالات سے آگاہی حاصل کریں ، اور آئندہ کے لیے مناسب مشورے دیں ۔

وفات : مولانا حمید الدین دانشمند نے منگل کوٹ میں وفات پائی ،
آن کا مزار اب شکستہ حالت میں ہے ، مزار کے قریب ایک مسجد ہے ؛ -



(صفحہ ۱۶۶ کا بقیہ حاشیہ)

شیخ عبدالحی نے ۱۰۷۰ھ - ۱۶۵۹ء میں وفات پائی ۔

(نزهة الخواطر جلد ۵ ، صفحہ ۲۱۲ - ۲۱۳ و خزینة الاصفیاء، جلد اول ،

صفحہ ۶۳۶ - ۶۳۸)

۱ - یہ تمام تفصیل حضرات القدس سے ماخوذ ہے ۔

در این کتاب، به بررسی و تحلیل آثار ادبی و علمی پرداخته شده است. این کتاب، به عنوان یکی از منابع مهم در زمینه ادبیات و علوم، مورد توجه قرار گرفته است. در این کتاب، به بررسی و تحلیل آثار ادبی و علمی پرداخته شده است. این کتاب، به عنوان یکی از منابع مهم در زمینه ادبیات و علوم، مورد توجه قرار گرفته است.



در این کتاب، به بررسی و تحلیل آثار ادبی و علمی پرداخته شده است. این کتاب، به عنوان یکی از منابع مهم در زمینه ادبیات و علوم، مورد توجه قرار گرفته است. در این کتاب، به بررسی و تحلیل آثار ادبی و علمی پرداخته شده است. این کتاب، به عنوان یکی از منابع مهم در زمینه ادبیات و علوم، مورد توجه قرار گرفته است.

(تألیف: ...)

در این کتاب، به بررسی و تحلیل آثار ادبی و علمی پرداخته شده است. این کتاب، به عنوان یکی از منابع مهم در زمینه ادبیات و علوم، مورد توجه قرار گرفته است. در این کتاب، به بررسی و تحلیل آثار ادبی و علمی پرداخته شده است. این کتاب، به عنوان یکی از منابع مهم در زمینه ادبیات و علوم، مورد توجه قرار گرفته است.

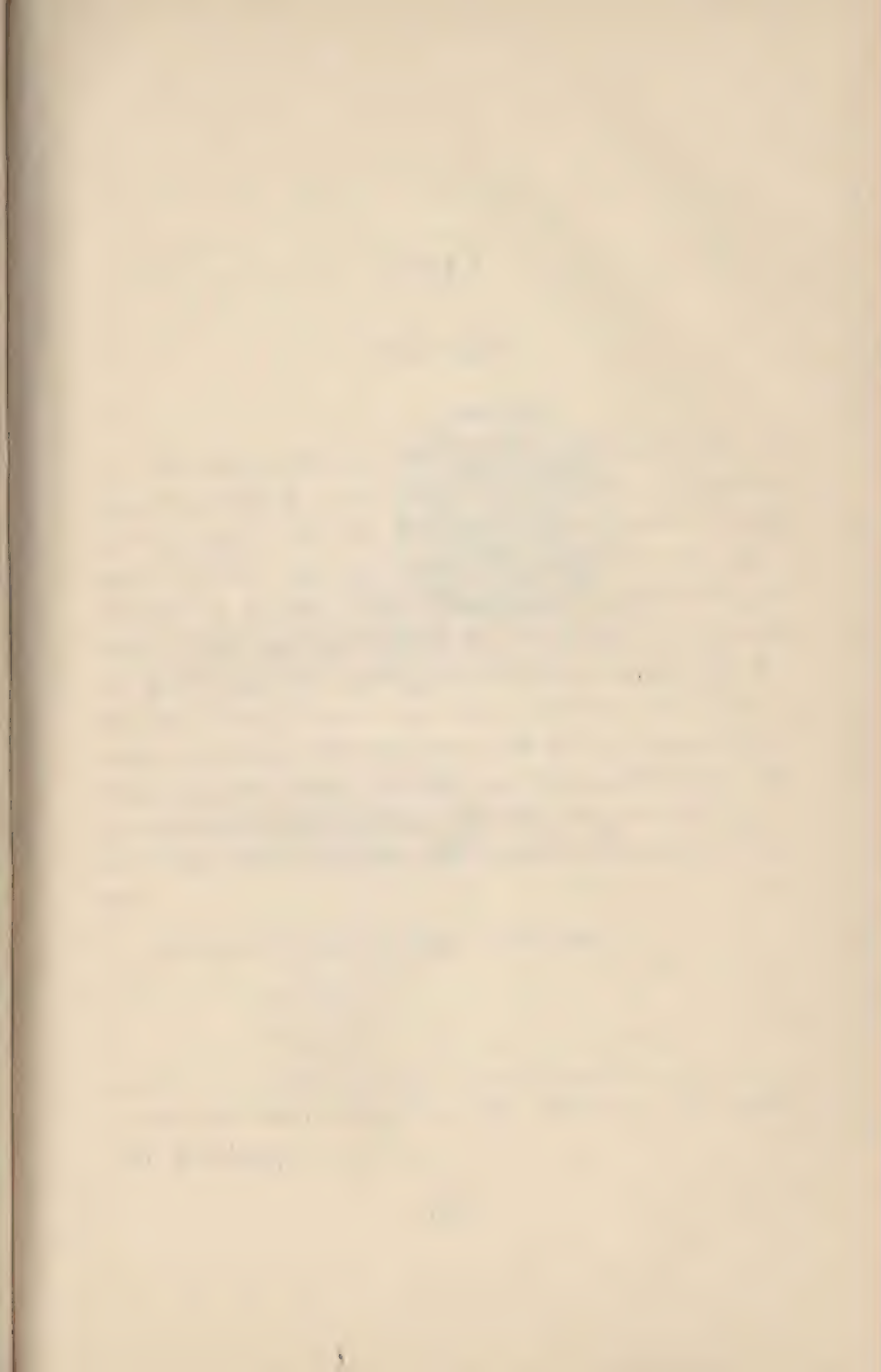
(۲۳)

خان جہاں

خان جہاں جو خان جہاں خان اور خان جہاں عالی کے نام سے موسوم ہیں بنگال کے زبردست صوفی و مجاہد گزرے ہیں۔ ترویج اسلام کے سلسلے میں ان کی خدمات ناقابل فراموش ہیں۔ روایات کے مطابق موجودہ کھلنا کو، جو اس زمانے میں ایک دشوار گزار مقام تھا، خان جہاں نے ہی فتح کیا تھا۔ اور فتح کرنے کے بعد اس علاقے میں اسلام کی اشاعت بھی انہی کا کارنامہ ہے۔ ان کے مزار کے کتبے سے پتا چلتا ہے کہ ترویج اسلام کے سلسلے میں ان کا نام سب سے پیش پیش ہے۔ خان جہاں کا مقبرہ ۵۸۶۳-۵۹-۱۳۵۸ء میں تعمیر کیا گیا تھا۔ اس مقبرے کو ان کے ایک عقیدت مند مرید محمد طاہر نے، جو پیر علی کے نام سے موسوم ہیں، تعمیر کرایا تھا۔ پیر علی پہلے ایک برہمن تھے اور بعد میں خان جہاں کے ہاتھ پر مسلمان ہو گئے تھے۔ ہر سال آپ کے مزار پر عرس ہوتا ہے اور ہندو مسلمان مل جل کر اس میں شرکت کرتے ہیں۔

یہ عرس ہر سال چیت کے مہینے میں ہوتا ہے۔

۱۔ سوشل اینڈ کلچرل ہسٹری آف بنگال صفحہ ۱۳۳-۱۳۴ مصنفہ
ڈاکٹر محمد عبدالرحیم



مخدوم شاہ دولہ شہید

حالات : حضرت مخدوم شاہ دولہ شہید ، حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے صحابی حضرت معاذ بن جبل کی اولاد سے ہیں ، وہ جب یمن سے عازم ہندوستان ہوئے تو راستے میں ان کی ملاقات حضرت جلال الدین بخاری سے ہوئی ، جنہوں نے ان کو دو کبوتر دیے ، ان کا جہاز مشرق کی طرف چلتا رہا یہاں تک کہ شہزاد پور ضلع پنبہ میں آکر رکا ۔ شاہ دولہ اور ان کے رفقاء ، یہیں سکونت پذیر ہو گئے ۔ ایک مسجد تعمیر کی اور تبلیغی کاموں میں مصروف ہو گئے ۔ یہاں کا راجا جو کہ پورے بہار اور بنگال کا مالک تھا ، غیر ملکی لوگوں کی نوآبادی کے خلاف تھا ، اُس نے آپ کے اس علاقے میں آباد ہونے پر مزاحمت کی ، حضرت شاہ دولہ اور آپ کے بیشتر رفقاء شہید ہو گئے ۔ شاہ دولہ کی ہمیشہ نے ایک تالاب میں کود کر جان دے دی تاکہ وہ ہندوؤں کے مظالم سے اپنی عزت کو محفوظ رکھ سکیں ۔ اسی دن سے اس تالاب کا نام ”ستی ببر گھاٹ“ پڑ گیا ۔ آپ کا سر مبارک بہار لے جایا گیا اور راجا نے وہاں کے مسلمانوں پر اپنی رواداری اور انصاف کا سکھ جانے کے لیے سر کو دفن کرا دیا اور ایک مسجد بھی تعمیر کرائی ۔

ادھر ان کے مریدوں نے جسم کے باقی حصے کو شہزاد پور میں دفن کر دیا اور وہاں ایک مسجد تعمیر کی ۔ آپ کا مزار مبارک آج بھی خاص و عام کی دلچسپی کا مرکز ہے ۔

مزار : حضرت شاہ دولہ کا مزار پر انوار اور ان کی خانقاہ شہزاد پور ضلع پنبہ میں واقع ہے ۔ شہزاد پور کی مسجد جس کے متصل

تذکرہ صوفیائے بنگال

یہ خانقاہ ہے ، اس کو ۷۲۲ ہجری میں معافی کی زمین وقف ہے ۔

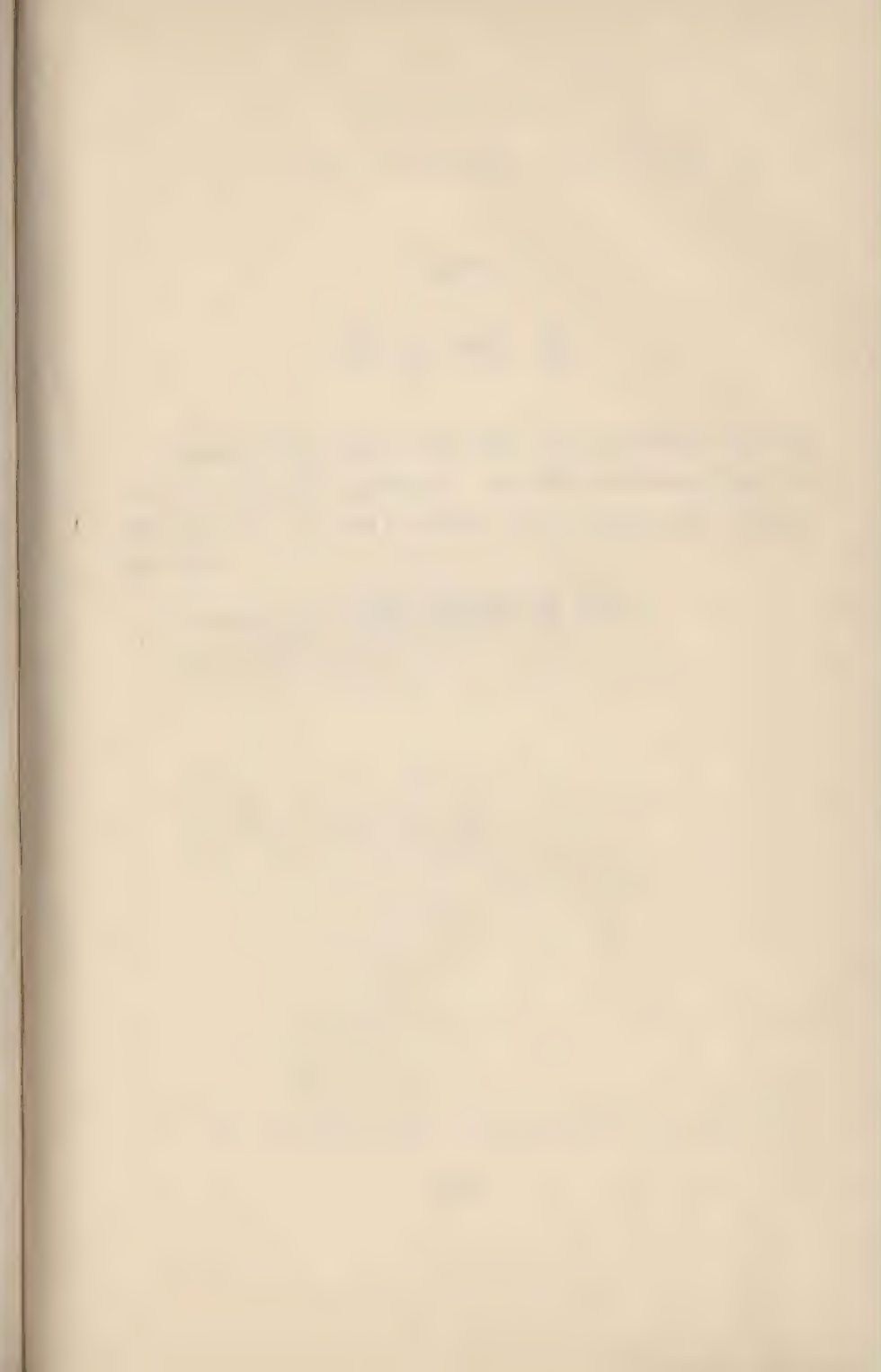
۱۔ یہ تمام تفصیل سوشل ہسٹری آف مسلم ان بنگال سے ماخوذ ہے ۔

(۲۵)

شاہ میر ڈھا کر علی

حالات : مقامی روایات کے مطابق شاہ میر ڈھا کر علی شیخ حمید دانشمند کی وفات کے کچھ سال بعد منگل کوٹ تشریف لائے ، اور منگل کوٹ ہی میں رشد و ہدایت کی شمع روشن کی ، اور یہیں وفات پائی ۔

آپ سے بہت سی کرامتیں منسوب کی جاتی ہیں ۔



سیدنا حضرت ذاکر علی

حالات : سیدنا ذاکر علی سلسلہ قادریہ کے بزرگوں میں تھے ، وہ ۱۱۶۳-۱۱۷۸ھ میں اپنے والد اور دوسرے عزیزوں کے ساتھ ایک غیبی اشارے کی بنا پر بنگال آئے ، اور منگل کوٹ ضلع بردوان میں سکونت پذیر ہو گئے ، چند روز کے بعد آپ کے والد اور دوسرے اغراء تو بغداد واپس چلے گئے لیکن سیدنا ذاکر علی ، ان کے بھائی سیدنا روشن علی ، ان کے بھتیجے سیدنا طفیل علی یہیں رہ گئے ، پھر سیدنا روشن علی نے بہار کے ضلع پورینہ میں اقامت اختیار کی اور وہاں مقیم ہو کر سلسلہ قادریہ کے فیوض و برکات کو عام کیا ، سیدنا حضرت ذاکر علی اور ان کے بھتیجے سیدنا طفیل علی نے منگل کوٹ میں رہ کر بنگال میں سلسلہ قادریہ کی تعلیمات کو فروغ دیا ، وہیں انہوں نے ایک خانقاہ تعمیر کی ، اسی خانقاہ میں شمع معرفت کے پروانے ان کے گرد جمع ہوتے تھے اور وہ معرفت الہی کی راہیں ان پر وا کرتے تھے ۔

سیدنا ذاکر علی اکیاسی سال کی عمر میں ۱۱۷۸-۱۱۹۲ھ میں رحمت حق سے پیوست ہو گئے ۔ ان کے بعد ان کے بھتیجے سیدنا شاہ طفیل علی ، جو ان کے داماد بھی تھے ، ان کی جگہ رونق افزائے مسند رشد و ہدایت ہوئے ۔ سیدنا شاہ طفیل علی نے اپنی پہلی بیوی کی وفات کے بعد جو سیدنا ذاکر علی کی صاحبزادی تھیں دوسری شادی مولانا شہباز بھاگپوری کے ممتاز خلیفہ دیوان سید رجبی البلخی (مشہور بہ چندن

۱ - مولانا شہباز محمد بھاگپوری بن محمد بن خیر بن علی بن علی بن اسماعیل بن (باقی حاشیہ صفحہ ۱۷۶ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

شہید) کے خاندان میں کی ، اس کے بعد ان کا زیادہ وقت مدنا پور میں گزرا ، وفات سے کچھ دن پہلے وہ مدنا پور ہی میں تھے ، لیکن جب انہوں نے بیماری سے مایوسی محسوس کی تو اپنے مرشد کے قریب مدفون ہونے کے لیے منگل کوٹ روانہ ہو گئے ، ابھی منگل کوٹ پہنچنے بھی نہ پائے تھے کہ راستے ہی میں وفات ہو گئی ، نعش مبارک منگل کوٹ لائی گئی اور ۱۸۳۶ء - ۱۲۵۲ھ میں آپ وہیں مدفون ہوئے۔

سیدنا حضرت طفیل علی کے بعد ان کے صاحبزادے سیدنا مہر علی قادری نے جو حضرت اعلیٰ حضور کے لقب سے مشہور تھے مسند ارشاد کو روئی بخشی ، ان کی ولادت با سعادت ۱۸۰۸ء - ۱۲۲۳ھ میں مدنا پور میں ہوئی ، اور وہیں انہوں نے ارشاد و تلقین کی محفل گرم کی ، وہ بردوان ، مرشد آباد ، بیر بھوم ، ہگلی بانکورا اور اطراف مدنا پور کا دورہ کر کے

(صفحہ ۱۷۵ کا بقیہ حاشیہ)

اسحاق بن سعدی بن یعقوب بن محمد بن محمود بن مسعود بن احمد حسینی لاہوری ثم بھاگلپوری ، شیخ کمال الدین حسینی ترمذی کی اولاد میں سے تھے ، یہ ۹۵۳ھ - ۱۵۴۶ء میں بہار کے ایک موضع دیورہ میں پیدا ہوئے ، اور شیخ شاہ محمد دیوری سے تعلیم حاصل کی ، پھر شیخ یسین سلمانوی کے دست حق پرست پر بیعت ہو کر بھاگلپور میں مستقل ہو گئے ، اُس وقت اُن کی عمر تیس سال کی تھی ، وہ ہمیشہ درس و تدریس میں مشغول رہتے ، درس و تدریس میں انہیں اس قدر انہماک تھا کہ انہوں نے مرض الموت میں بھی درس و تدریس کو نہ چھوڑا ، وفات سے کچھ پہلے وہ مشکوٰۃ شریف کا درس دے رہے تھے ، جسے ہی درس سے فارغ ہوئے اُن کی وفات ہو گئی۔

در مشور میں ہے کہ مولانا شہباز بھاگلپوری نے ۱۶ صفر ۱۰۵۰ھ - ۱۶۴۰ء میں بھاگلپور میں وفات پائی اور وہیں مدفون ہوئے ، لیکن گنج ارشدی میں ان کا سنہ وفات ۱۰۶۰ھ - ۱۶۴۹ء منقول ہے۔

(نزہۃ الخواطر جلد ۵ ، صفحہ ۱۶۹ بحوالہ در مشور و گنج ارشدی)

تذکرہ صوفیائے بنگال

لوگوں تک اصلاح و ہدایت کا پیغام پہنچاتے رہے ، علوم ظاہری اور عرفان باطنی کو عام کرنے کے لیے انہوں نے مدنا پور میں ایک مدرسہ اور خانقاہ کی بنیاد رکھی ۔

۱۸۶۸ء - ۱۲۸۵ھ میں سیدنا مہر علی قادری واصل الی اللہ ہوئے ، ان کے بعد حضرت شاہ علی عبدالقادر شمس القادر مرشد علی القادری نے اس مسند کو زینت بخشی ، وہ ۱۸۵۲ء - ۱۲۶۹ھ میں پیدا ہوئے ۔ ان کی عمر سولہ سال کی تھی کہ جب وہ مسند ارشاد کی زینت بنے ، آخر میں کلکتہ میں مقیم ہو گئے تھے ، لیکن ۱۹۰۱ء - ۱۳۱۰ھ میں اپنی وفات کے بعد مدنا پور میں مدفون ہوئے ۔

ان کے بعد ان کے صاحبزادے حضرت سید شاہ ارشاد علی جو سیدنا حضور مولا کے لقب سے مشہور ہیں ان کے جانشین ہوئے ، ان کی ولادت ۱۸۸۳ء - ۱۳۰۱ھ اور وفات ۱۹۵۳ء - ۱۳۷۳ھ میں ہوئی ۔

۱۔ یہ تمام حالات رود کوثر صفحہ ۴۷۰ - ۴۷۱ بحوالہ گلستان قادری (انگریزی) اور مذاکرہ قطب العالمین سے ماخوذ ہیں ۔

The first part of the chapter discusses the importance of understanding the underlying structure of the data. This is particularly relevant in the context of machine learning, where the ability to identify patterns and relationships in the data is crucial for building effective models. The second part of the chapter focuses on the various techniques used to analyze and interpret the data. These techniques include both statistical methods and more advanced machine learning algorithms. The third part of the chapter discusses the challenges associated with data analysis and interpretation, and provides some suggestions for how to overcome these challenges. Finally, the chapter concludes with a summary of the key points discussed and some thoughts on the future of data analysis and interpretation.

The first part of the chapter discusses the importance of understanding the underlying structure of the data. This is particularly relevant in the context of machine learning, where the ability to identify patterns and relationships in the data is crucial for building effective models. The second part of the chapter focuses on the various techniques used to analyze and interpret the data. These techniques include both statistical methods and more advanced machine learning algorithms. The third part of the chapter discusses the challenges associated with data analysis and interpretation, and provides some suggestions for how to overcome these challenges. Finally, the chapter concludes with a summary of the key points discussed and some thoughts on the future of data analysis and interpretation.

قاضی رکن الدین سمرقندی

حالات : بنگال کے پہلے مسلم عالم و صوفی جن کے مکتوبات ہم تک پہنچے ہیں وہ قاضی رکن الدین سمرقندی ہیں ، آپ نے سنسکرت کتاب ”امرت کنڈ“ کا ، جو یوگی طرز زندگی پر ہے ، پہلے فارسی میں ترجمہ کیا ، پھر عربی میں ۔ اس کتاب کے ترجمے کی وجہ یہ تھی کہ اُس زمانے میں یہ کتاب اہل علم اور فلسفیوں میں مستند مانی جاتی تھی ، جب مسلمانوں نے ہندوستان کے علاقے فتح کیے ، اور اسلام کی عظمت کا علم شمالی ہند میں نصب ہو گیا تو اس کی خبر کامروپ تک پہنچی جو کہ ہندوستان کی مشرق سرحد ہے اور جہاں ہندوؤں کے بڑے بڑے پنڈت ، عالم اور فلسفی رہتے تھے ، اُن میں سے ایک فلسفی جس کا نام بوجر برہمن تھا اسلامی مبلغین سے مناظرہ کرنے کے لیے روانہ ہوا ۔ جب وہ لکھنؤ تک پہنچا تو اس زمانے میں سلطان علی مردان شاہ کی حکومت تھی ، بہ

۱۔ یہ قاضی رکن الدین سمرقندی اغلباً قاضی رکن الدین ابو حامد بن محمود بن محمد العمیری سمرقندی ہیں جو کہ ایک مشہور حنفی، قاضی، صوفی اور ایک متبحر عالم اور کتاب الارشاد کے مصنف تھے ۔

۲۔ ملک عز الدین خلجی کو قتل کر کے علی مردان خلجی ملک بنگالہ پر قابض ہوا ، اور سلطان علاء الدین کا لقب اختیار کر کے اپنے نام کا خطبہ اور سکہ جاری کیا ، اور نخوت میں سرمست ہو کر ظلم و بدعت کو اپنا شعار بنایا ، دو سال حکومت کرنے پایا تھا کہ (باقی حاشیہ صفحہ ۱۸۰ پر)

تذکرہ صوفیائے ہنگال

جمعہ کے دن لکھنؤ میں داخل ہوا، اور اُس نے وہاں لوگوں سے پوچھا کہ یہاں کوئی مسلمان صوفی رہتا ہے؟ لوگوں نے اس کو قاضی رکن الدین کی جائے سکونت کا پتا دیا، بوجر برہمن آپ کی خدمت میں حاضر ہوا، اور اس نے آپ سے پوچھا کہ تمہارا پیغمبر کون ہے؟ آپ نے جواب دیا کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہمارے پیغمبر ہیں۔ پھر اس نے پوچھا کہ کیا یہ وہی پیغمبر ہیں کہ جنہوں نے روح کے بارے میں کہا ہے کہ وہ میرے رب کے حکم سے ہے؟ قاضی صاحب نے کہا ہاں یہ وہی پیغمبر ہیں۔ پھر اس نے کہا کہ ہم نے ان پیغمبر کے متعلق اور حضرت ابراہیم اور حضرت موسیٰ کے متعلق ”برہمنہ“ میں پڑھا ہے۔

بوجر برہمن کا قبول اسلام : پھر بوجر برہمن نے تھوڑی سی گفتگو کے بعد اسلام قبول کر لیا، اور اسلامی علوم کی قاضی رکن الدین سے تعلیم حاصل کی، اور ان میں یہاں تک کہاں حاصل کیا کہ وہاں کے مسلم علماء نے اُس کو مفتی تسلیم کر لیا۔

بوجر برہمن یوگی نے اُسی زمانے میں ’امرت کنڈ‘ نامی کتاب قاضی رکن الدین کی خدمت میں پیش کی، آپ نے اس کو نہ صرف پڑھا بلکہ اس میں لکھے ہوئے طریقوں پر عمل کر کے یوگ کے آخری درجے تک پہنچ گئے، اس کتاب کا مضمون فلسفۂ یوگ ہے، اور اس میں مختلف طریقے بتائے گئے ہیں کہ کس طرح انسان نفس کشی کر کے روحانی بلندیوں تک پہنچ سکتا ہے۔ اس کتاب کا فارسی ترجمہ اُسی زمانے میں کیا گیا، جس کا نام ”حوض الحیاة“ ہے پھر فارسی سے اس کتاب کا ترجمہ عربی میں ہوا، جس کا نام صاحب کشف الظنون نے

(صفحہ ۱۷۹ کا بقیہ حاشیہ)

افواج سلطانی دہلی سے پہنچیں، اور خلیجیوں نے افواج شاہی سے متفق ہو کر ملک عزالدین کا انتقام اس سے لیا، پھر اس ملک کی حکومت ملک غیاث الدین خلجی کو ملی۔

(ریاض السلاطین صفحہ ۶۹)

تذکرہ صوفیائے بنگال

”مرآة المعانی فی ادراک العالم انسانی“ لکھا ہے، اس کتاب کا تذکرہ شیر خان لودھی نے بھی تذکرہ مرآة الخیال میں کیا ہے، اور اس کے کچھ اقتباسات بھی دئے ہیں ۲۔

امرت کنڈ کا فارسی ترجمہ بنگال و آسام میں فارسی کی سب سے پہلی کتاب ہے جو چھٹی صدی ہجری میں لکھی گئی۔

ان واقعات سے ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ مسلم علماء و صوفیہ نے مقامی کلچر پر اسلام کا اثر پھیلانا شروع کر دیا تھا، پھر جیسے ہی بنگال میں اسلامی حکومتیں قائم ہوئیں، انہوں نے غیر مسلم سادھوؤں اور پنڈتوں سے اسلام کے متعلق مناظرے کیے، اور انہیں دلائل سے قائل کر کے مشرف بہ اسلام بنایا، پھر سب سے اہم بات یہ ہے کہ ان مسلم علماء نے مقامی زبانوں کا علم حاصل کیا، اور دوسرے مذاہب کی کتابوں کا مطالعہ کیا، چنانچہ اوپر گزر چکا ہے کہ قاضی رکن الدین سمرقندی نے نہ صرف امرت کنڈ نامی کتاب کا ترجمہ کیا بلکہ آس فلسفہ پر عمل کر کے بھی دیکھا، اور اس میں نمایاں مقام حاصل کیا۔

وفات: قاضی رکن الدین سمرقندی، سلطان علاء الدین علی مردان کے عہد حکومت میں لکھنؤ میں رہے اور آپ حکومت کی طرف سے عہدہ قضا پر فائز رہے، اس کے بعد آپ اپنے آبائی وطن چلے گئے۔

۱۔ اس کتاب کا ایک قلمی نسخہ لیڈن کے کتب خانے میں موجود ہے، اس کا روٹو گراف عکس جناب قاضی احمد میاں اختر جونا گڑھی کے کتب خانے میں بھی موجود ہے۔ (رسالہ اردو اکتوبر ۱۹۵۲ء)

۲۔ اس کتاب کے فارسی اور عربی ترجمے کے متعلق تمام تفصیل ڈاکٹر نبی بخش خان بلوچ، پروفیسر سندھ یونیورسٹی کے مضمون ”مسلم بنگال کے فارسی ادب کی ایک اہم تصنیف“ شائع شدہ رسالہ اردو، اکتوبر ۱۹۵۲ء سے لی گئی ہے۔

تذکرہ صوفیائے بنگال

قاضی رکن الدین سمرقندی نے ۹ جمادی الثانی ۵۹۱۵-۱۲۱۸ء میں
بنارہ میں وفات پائی ۳۔

۳۔ یہ تمام تفصیل سوشل سٹری آف مسلم ان بنگال ، صفحہ ۶۳ سے
بحوالہ جرنل آف پاکستان سٹاریکل سوسائٹی جلد اول ۵۳ حصہ
اول ، صفحہ ۴۶ تا ۵۵ سے ماخوذ ہے ۔

شیخ رفقة الدین

حالات : شیخ رفقة الدین حضرت نور قطب عالم کے بڑے صاحبزادے تھے ، اپنی عظمت درویشانہ کے باوجود نہایت متواضع ، منکسر اور صاحب حال بزرگ تھے ۔

شیخ حسام الدین مانک پوری کا بیان ہے کہ وہ فرمایا کرتے تھے ۔
” واللہ میں بازاری کتے سے بھی اپنے آپ کو کمتر پاتا ہوں ۔“

شیخ عبدالحق محدث دہلوی صاحب اخبار الاخیار کا بیان ہے کہ ایک دفعہ میں نے شیخ رفقة الدین کا یہ قول کہ ”میں اپنے آپ کو بازاری کتے سے بھی کمتر پاتا ہوں“ اپنے والد سے نقل کیا ، انہوں نے سن کر فرمایا کہ میں نے اپنی تمام عمر میں یہ کلمہ اپنے حسب حال پایا ہے ۔

THE

THE

THE

THE

THE

(۲۹)

روشن آرا

بشیر ہاٹ سب ڈویژن کے چویس پرگنے میں کتھولیا نامی گاؤں میں بی بی روشن آرا کا مزار واقع ہے۔ مقامی روایت کے مطابق بی بی روشن آرا مکہ میں ۱۲۷۹ء میں پیدا ہوئیں۔ ان کے والد محترم کا نام سید کریم اللہ تھا اور ان کی والدہ محترمہ کا نام مہر النساء تھا۔ روشن آرا کے بڑے بھائی عباس علی اپنے زہد و تقویٰ کی وجہ سے مشہور تھے۔ روشن آرا تعلیم یافتہ خاتون تھیں اور اپنے بھائی اور بھانجے کے ساتھ مکہ سے ۱۳۲۱ء میں شیخ حسن شاہ کے ہمراہ دہلی تشریف لے گئیں۔ شیخ حسن شاہ نے اپنے ۱۶۵ مریدین تبلیغ اسلام کے لیے ہندوستان کے مختلف گوشوں میں بھیجے اور روشن آرا، ان کے بھائی اور بھانجے اسی سلسلے میں بنگال تشریف لائے۔

یہ دور غیاث الدین تغلق کا دور ہے۔ اس علاقے میں روشن آرا اور ان کے بھائی کی تبلیغی سرگرمیوں کی وجہ سے اسلام کی جڑیں مضبوط اور گہری ہو گئیں۔ کہا جاتا ہے کہ ان کا زیادہ وقت عبادت اور رشد و ہدایت میں گزرتا تھا۔ اس علاقے کی ساری عورتیں اپنے مسئلے مسائل کے لیے انہی سے رجوع کرتی تھیں اور ہدایت کی روشنی حاصل کرتی تھیں۔ ۶۴ سال کی عمر میں انتقال فرمایا۔

۱۔ سوشل اینڈ کلچرل ہسٹری آف بنگال صفحہ ۱۲۶ ڈاکٹر محمد عبدالرحیم



ملفوظات مولانا مفتی محمد رفیع الرحمن
کتاب خانہ قومی
لاہور

ملفوظات مولانا مفتی محمد رفیع الرحمن
کتاب خانہ قومی
لاہور

ملفوظات مولانا مفتی محمد رفیع الرحمن

(۳۰)

شیخ راجا بیابانی

شمس الدین الیاس شاہ (۵۷-۱۳۴۲ء) کے دور حکومت میں دو بزرگ بہت مشہور ہوئے ہیں۔ یہ دونوں بزرگ اس وقت دارالحکومت میں موجود تھے اور ان کی وجہ سے اس علاقے میں رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری تھا۔ ایک بزرگ کا نام نامی اخی سراج الدین عثمان تھا اور دوسرے بزرگ کا نام شیخ راجا بیابانی تھا۔ سلطان الیاس شاہ شیخ راجا بیابانی کی بڑی عزت کرتا تھا اور ان سے حد درجہ خلوص و عقیدت رکھتا تھا۔ اس کی عقیدت یہاں تک بڑھی ہوئی تھی کہ جب سلطان فیروز شاہ تغلق نے اس علاقے پر حملہ کیا اور الیاس شاہ ایک قلعے میں محصور تھا تو اسے شیخ راجا بیابانی کے وصال کی اطلاع ملی۔ اس نے لباس فقیرانہ پہنا، بھیس بدلا اور شیخ راجا بیابانی کے جنازے میں شرکت کی۔ ۱ -

۱ - (بحوالہ ریاض السلاطین صفحہ ۹۷)

شیخ زاہد

حالات : شیخ زاہد حضرت شیخ رفقت الدین کے صاحبزادے اور حضرت نور قطب عالم کے پوتے تھے ، ان کو اپنے چچا شیخ انور کے ساتھ راجا کنس نے سنار گاؤں بھجوا دیا تھا ، اور یہ ظالموں کے ہاتھوں شہید ہونے سے بال بال بچے تھے ، جس کی تفصیل ہم آئندہ اوراق میں حضرت شیخ نور قطب عالم کے حالات میں پیش کریں گے۔

راجا کنس کے مرنے کے بعد جب دوبارہ زمام حکومت اس کے بیٹے جدو مسمیٰ جلال الدین نے سنبھالی تو اس نے شیخ زاہد کو نہایت عزت و احترام سے سنار گاؤں سے پنڈوہ واپس بلا لیا ، جلال الدین مجد شاہ آپ کی بے حد عزت و احترام کرتا تھا اور اکثر عقیدت مندانہ ان کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا ، اس طرح حضرت شیخ نور قطب عالم کی

۱۔ سلطان جلال الدین اپنے باپ راجا کنس کی وفات کے بعد تخت سلطنت پر بیٹھا ، امور مملکت و جہانبانی کو اس نے بہترین طریقے پر انجام دیا ، کہتے ہیں کہ اس کے زمانہ حکومت میں شہر پنڈوہ اس قدر آباد ہو گیا تھا کہ اس کی مثال نہ ملتی تھی ، اس نے گوڑ میں حوض ، تالاب اور سرائیں بنوائیں ، اور اسی کے زمانے میں گوڑ نئے سرے سے آباد ہوا ، سلطان جلال الدین نے سترہ سال حکومت کی ، اس کا مزار پنڈوہ میں ایک بڑے گنبد کے نیچے ہے ، اور اس کے بیوی بچوں کی قبریں بھی اس کے پہلو میں ہیں۔
(ریاض السلاطین صفحہ ۱۱۶-۱۱۷)

تذکرہ صوفیائے بنگال

وہ پیشین گوئی پوری ہوئی جو آپ نے ان کے متعلق اپنے صاحبزادے شیخ انور سے فرمائی تھی کہ شیخ زاہد کی ٹیکیوں کا ڈنکا قیامت تک بجتا رہے گا۔

وفات: شیخ زاہد نے ۱۷ ربیع الاول ۱۲۸۰ھ - ۱۳۵۵ء میں وفات پائی، ان کی تاریخ وفات ”حب دنیا چیزے نہاشت“ سے نکلتی ہے۔

شیخ زاہد کا مزار پر انوار چھوٹی درگاہ کے حدود میں پنڈوہ میں ہے ۱۔

۱۔ یہ تمام تفصیل سوشل ہسٹری آف مسلم ان بنگال - صفحہ ۱۰۵ تا ۱۰۹ اور ریاض السلاطین سے ماخوذ ہے۔

شاہ زید

حالات : شاہ زید چانگام کے ان بارہ مشہور اولیاء میں سے ایک ہیں جن کی عظمت و شہرت سے یہ ضلع گونجتا ہے۔ عام طور پر خیال ہے کہ وہ اب سے تین چار سو سال قبل حیات تھے۔

آن کا مقبرہ کنڈر ہاٹ ریلوے اسٹیشن شمال مغربی جانب دو میل پر تھانہ مرس واری میں واقع ہے۔

اس مقبرے کے لیے ایک بڑی جائداد وقف ہے جو بنگال کے نوابوں نے اس کے لیے وقف کی تھی، اس جائداد کا ایک چھوٹا حصہ معافی کا ہے جو اس خانقاہ کے متولی کے لیے مختص ہے۔



حضرت سراج الدین (اخى سراج)

حالات : بنگال میں جس بزرگ نے سلسلہ چشتیہ نظامیہ کی اشاعت کی ، وہ حضرت سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین محبوب الہیؒ کے خلیفہ سراج الدین اخى سراج تھے ، سیر الاولیاء میں ہے کہ سراج الدین اوائل شباب میں سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین محبوب الہیؒ

۱۔ حضرت سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین محبوب الہیؒ کا اسم گرامی محمد ، آپ کے والد کا نام نامی احمد اور آپ کے دادا کا نام علی تھا ، جو بخارا کے رہنے والے تھے ۔ سلطان المشائخ و نظام الاولیاء آپ کا لقب ہے ، آپ کے دادا علی بخاری اور نانا خواجہ عرب دونوں بخارا سے آکر کچھ دن لاہور میں مقیم رہے ۔ پھر وہاں سے بدایوں میں سکونت پذیر ہوئے ، بدایوں ہی میں حضرت محبوب الہیؒ ماہ صفر ۵۳۴ھ - ۱۲۳۸ء میں پیدا ہوئے ، جب آپ پانچ سال کے تھے تو والد کا سایہ شفقت سر سے اٹھ گیا ، آپ کی والدہ بی بی زلیخا نے باوجود غربت و افلاس کے آپ کو تعلیم دلوائی ، ابتدائی تعلیم بدایوں ہی میں ہوئی ، یہیں آپ نے مولانا علاء الدین اصولی سے قدوری ختم کی ، پھر آپ کی والدہ آپ کو تعلیم کے لیے دہلی لائیں ، جہاں آپ نے مولانا شمس الدین دامغانی سے مقامات حریری کے چالیس مقامات پڑھے ، پھر مولانا کمال الدین زاہد سے مشارق الانوار کی سند لی ۔

آسی زمانے میں جب کہ آپ بدایوں میں مولانا علاء الدین اصولی (باقی حاشیہ صفحہ ۱۹۴ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

کی خدمت میں لکھنؤ سے آئے ، اور اس شان سے آئے کہ اگرچہ علوم ظاہری سے بے بہرہ تھے مگر دل کی دنیا طلب و شوق سے آہستہ تھی ، آئے کے بعد حضرت محبوب الہی کے حلقہ ارادت میں داخل ہو کر آپ کے

(صفحہ ۱۹۳ کا بقیہ حاشیہ)

سے تعلیم حاصل کر رہے تھے ، اور اس وقت آپ کی عمر بارہ سال کی تھی کہ ابوبکر نامی قوال ملتان سے آپ کے استاد مولانا علاء الدین اصولی کی خدمت میں آیا ، اور وہاں کے بزرگوں کا تذکرہ کرنے لگا ۔ اس نے حضرت شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی کی تعریف کرتے ہوئے کہا کہ میں حضرت شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی کے سامنے گا رہا تھا ، جب میں اس مصرعے پر پہنچا :

لقد لسعت حية الهوى كبدي

تو اتفاق سے مجھے دوسرا مصرع یاد نہ آیا ، انہوں نے فوراً ہی مجھے دوسرا مصرع بتایا ، پھر وہ ان کی عبادت و ریاضت کی تعریف کرتے ہوئے کہنے لگا کہ ان کی ریاضت و عبادت حد سے باہر ہے ، یہاں تک کہ ان کی کنیزیں بھی چکی پیستے ہوئے ذکر الہی کرتی ہیں ، اس طرح کی وہ بہت سی باتیں ان کے متعلق بہت دیر تک بیان کرتا رہا ، پھر اس نے کہا کہ میں ملتان سے اجودھن (پاک پٹن) گیا ، میں نے وہاں ایک ماہتاب ولایت کو دیکھا ، جس نے اپنی تابانی اور درخشانی سے عالم کو منور کر رکھا ہے ، ابوبکر کی زبان سے بابا فرید گنج شکر کا ذکر سن کر حضرت خواجہ محبوب الہی کے دل میں ان کی محبت کا چراغ روشن ہو گیا ، اور یہ کیفیت ہوئی کہ آپ چلنے پھرتے ، اُٹھتے بیٹھتے بابا فرید گنج شکر کا ذکر کرتے تھے۔

جب سلطان انشاخ خواجہ نظام الدین محبوب الہی دہلی تشریف لائے تو ہلال طشت دار کی مسجد کے نیچے ایک حجرے میں رہتے تھے ، اس کے قریب ہی بابا فرید گنج شکر کے چھوٹے بھائی شیخ نجیب الدین متوکل کا مکان تھا ، جن کی صحبت میں رہ کر آپ کے (باقی حاشیہ صفحہ ۱۹۵ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

ان دوستوں کے ساتھ رہنے لگے جو حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں باریاب رہتے تھے۔ حضرت اخی سراج کا معمول تھا کہ جب سال ختم ہو جانا تو لکھنؤ کی اپنی والدہ کی زیارت کے لیے ضرور جائے، اور پھر

(صفحہ ۱۹۴ کا بقیہ حاشیہ)

قلب میں بابا فرید گنج شکر کی ملاقات اور دیدار کاشوق اور بھی بڑھا۔ آخر آپ ۱۵ رجب ۸۶۵ھ - ۱۲۵۷ء کو بابا فرید کی خدمت میں اجودھن (پاک پٹن) حاضر ہوئے، حضرت خواجہ محبوب الہی کا بیان ہے کہ جب میں نے حضرت بابا فرید کی قدم بوسی کی سعادت حاصل کی تو بابا فرید نے مجھے دیکھ کر سب سے پہلے یہ شعر پڑھا :

اے آتش فراقت دلہا کباب کردہ

سیلاب اشتیاق جانہا خراب کردہ

اور اسی وقت کلاہ ”چہار تری“ سر سے اتار کر میرے سر پر رکھ دی، میں نے چاہا کہ میں بابا فرید سے کچھ عرض کروں لیکن میں خوف و دہشت کی وجہ سے کچھ کم نہ سکا، میری دہشت کو محسوس کرتے آپ نے مجھ سے فرمایا ہر داخل ہونے والے کے لیے دہشت ضروری ہے، میں اسی روز آپ کی بیعت سے مشرف ہوا، میں نے بیعت ہونے کے بعد عرض کیا کہ میرے متعلق کیا ارشاد ہوتا ہے، کیا میں تعلیم چھوڑ کر اوراد و وظائف میں مشغول ہو جاؤں؟ فرمایا ہم کسی کو تعلیم سے منع نہیں کرتے، تم اس کو بھی جاری رکھو، اور اوراد و وظائف کی بھی پابندی کرو۔

سلطان المشائخ ۱۲ ربیع الاول ۸۶۵ھ - ۱۲۵۸ء تک اپنے شیخ کی خدمت میں رہ کر تعلیم و تربیت حاصل کرتے رہے، آپ نے چھ بارے تجوید سے بابا فرید سے پڑھے، اس کے علاوہ آپ سے عوارف کے چھ ابواب پڑھ کر سند حاصل کی، پھر تعلیم و تربیت اور ریاضتوں اور مجاہدوں کے بعد حضرت بابا فرید گنج شکر نے آپ کو (باقی حاشیہ صفحہ ۱۹۶ پر)

تذکرہ صوفیائے ہنگال

حضرت محبوب الہی کی خدمت میں واپس آ جاتے ، انہوں نے اپنی عمر کا ایک بڑا حصہ حضرت محبوب الہی کے جاعت خانے میں گزارا ۔

(صفحہ ۱۹۵ کا بقیہ حاشیہ)

سند خلافت سے سرفراز فرمایا ، اور دہلی جانے کی اجازت دی ، سند خلافت حاصل کرنے کے بعد آپ دہلی تشریف لائے ۔

سیر العارفین میں ہے کہ ابتداً آپ نے غیاث پورہ میں سکونت اختیار کی ، اس زمانے میں آپ کی خانقاہ میں فقر و فاقے اور نہایت عسرت کے ساتھ بسر ہوتی تھی ، اسی زمانے میں مولانا برہان الدین غریب اور مولانا کمال الدین یعقوب پٹنی آپ کی خانقاہ میں مصروف ریاضت تھے ، ایک دفعہ چار روز کا فاقہ ہو گیا ، پڑوس کی ایک ضعیفہ خاتون نے یہ حال دیکھ کر کچھ آنا بھیجا ، شیخ کمال الدین یعقوب نے آئے کو مٹی کی ہنڈیا میں ڈال کر چولہے پر چڑھا دیا ، اتنے میں ایک درویش گدڑی پوش آیا ، اور کچھ کھانے کو مانگا ، حضرت محبوب الہی نے وہ ہنڈیا اٹھا کر درویش کے سامنے رکھ دی ، اس نے اس ہنڈیا میں سے کچھ گرم گرم لقمے منہ میں رکھے ، اور ہنڈیا کو پٹک کر یہ کہتا ہوا چلا گیا :

شیخ فرید الدین گنج شکر نعمت باطن شیخ نظام الدین اولیا
ارزانی داشت ، و من دیگ فقر ظاہری او بشکستم ، حالا
سلطان ظاہری و باطنی شدی

کہتے ہیں کہ اس کے بعد سے حضرت محبوب الہی کی عسرت اور تنگی جاتی رہی ۔

جب سلطان معزالدین کی قباد نے غیاث پورہ کے پاس کیلوکھڑی میں ایک نئے شہر کی بنیاد رکھی ، اور اپنا محل بنوایا تو وہاں امرا اور اراکین سلطنت کا ہجوم ہو گیا ، اور حضرت محبوب الہی کی خدمت میں لوگوں کا ہجوم رہنے لگا ، اس ہجوم کو دیکھ کر آپ (باقی حاشیہ صفحہ ۱۹۷ پر)

تذکرہ صوفیائے ہنگال

خلافت : جب حضرت محبوب الہی اپنے بعض مریدوں کو خلافت سے سرفراز فرمانے لگے تو مقربان خاص میں سے کسی نے حضرت اخی

(صفحہ ۱۹۶ کا بقیہ حاشیہ)

گہرانے لگے ، آپ نے غیاث پورہ کی سکونت ترک کرنے کا ارادہ کیا ، ابھی آپ اسی خیال میں تھے کہ ایک خوب صورت نوجوان آیا ، اور اس نے یہ دو شعر پڑھے :

روزے کہ تو مہ شدی نمی دانستی
کانگشت نمائے عالمے خواہد شد
امروز کہ زلفت دل خلقے بر بود
در گوشہ نشست نمی دارد سود

یہ اشعار پڑھ کر اس نے کہا کہ اول تو آدمی کو مشہور نہ ہونا چاہیے ، اور جب وہ مشہور ہو جائے تو پھر اسے کوشش کرنی چاہیے کہ کل قیامت کے دن اس کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سامنے شرمندگی نہ ہو ، مخلوق سے کنارہ کر کے حق کے ساتھ مشغول ہو جانا سہل ہے ، لیکن مردانگی اور مردوں کا کام یہ ہے کہ انجمن میں بھی ان کی خلوت ہو ، اور مخلوق خدا کے ہجوم کے باوجود ان کی مشغولی حق میں فرق نہ آئے ، حضرت محبوب الہی کا بیان ہے کہ میں نے اسی وقت نیت کی کہ اب میں یہاں سے کہیں نہ جاؤں گا ۔

سیرالاولیاء میں ہے کہ حضرت محبوب الہی کے مجاہدات اور ریاضتوں کا یہ عالم تھا کہ :

”جوانی میں تیس سال بڑے سخت مجاہدے کیے ، پھر جوانی کے بعد باقی زندگی اس سے بھی سخت مجاہدوں میں گزاری ، تمام عمر صائم الدھر رہے ، رات اور دن میں چار پانسو رکعتیں نماز پڑھا کرتے تھے ، اگرچہ خانقاہ میں آپ کا قیام کوٹھے پر (باقی حاشیہ صفحہ ۱۹۸ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

سراج کا بھی نام پیش کیا ، فرمایا اس کام میں اول درجہ علم کا ہے ، اور یہ علم سے بے بہرہ ہیں ، مولانا فخر الدین زراذی نے یہ سنا تو آن کو اخی سراج پر رحم آیا ، انہوں نے آن کو خلافت سے محروم ہوتے

(صفحہ ۱۹۷ کا بقیہ حاشیہ)

رہتا تھا ، مگر اسی سال کی عمر میں بھی کوٹھنے سے اتر کر نماز باجماعت ادا کرتے تھے ، روزانہ کا طریقہ یہ تھا کہ فجر ، اشراق اور چاشت کی نمازوں کے بعد آپ جاعت خانے میں مسند رشد و ہدایت پر تشریف فرما ہوتے ، اس وقت اکابر علماء اور جلیل القدر صوفیہ کا اجتماع ہوتا ، اور آپ تصوف اور سلوک کے نہایت اہم نکات بیان فرماتے ، پھر شہر کے غرباء اور مساکین آتے ، اور آپ ان کو نقد ، غلہ اور دوسرے تحائف دیتے ، آپ کا ارشاد تھا کہ خانقاہ کی ساری چیزیں غرباء میں تقسیم کر دی جائیں ، کوئی چیز باقی رہنے نہ پائے ، ظہر کی نماز سے پہلے قیلولہ فرماتے ، ظہر کی نماز کے بعد مجلس منعقد ہوتی ، اس مجلس میں آپ زیادہ تر علمی مسائل بیان فرماتے ، کشاف اور دوسری کتابوں کا درس بھی ہوتا تھا ، عصر کی نماز کے بعد آپ کوٹھنے پر واپس تشریف لے جاتے ، وہاں ایک علمی مجلس ہوتی اور حاضرین کی تواضع خشک اور تر سیووں اور شربتوں سے کی جاتی ، عشاء کی نماز کے لیے پھر نیچے آتے ، اور نماز پڑھ کر پھر کوٹھنے پر حجرے میں چلے جاتے ، اس وقت آپ کے مرید اور خلیفہ خاص حضرت امیر خسرو آتے ، اور کچھ حکایتیں سناتے ، جن کو آپ نہایت دلچسپی سے سنتے ، کبھی عزیزوں اور رشتے داروں کے چھوٹے چھوٹے بیٹے بھی آ جاتے ، جب امیر خسرو چلے جاتے تو خادم خاص وضو کا پانی لا کر رکھتا ، پھر آپ آٹھ کر دروازہ

(باقی حاشیہ صفحہ ۱۹۹ پر)

۱ - حاشیہ صفحہ ۲۰۱ پر

تذکرہ صوفیائے ہنگال

ہوئے دیکھ کر کہا کہ میں ان کو انشاء اللہ چھ ماہ میں عالم متبعر بنا دوں گا ، چنانچہ حضرت اخی سراج نے بڑی عمر میں مولانا فخرالدین

(صفحہ ۱۹۸ کا بقیہ حاشیہ)

بند کر دیتے ، پھر کیا ہوتا ، کسی کو خبر نہیں ، صرف اتنا پتہ چلتا ہے کہ آپ عبادت و ریاضت میں مشغول رہتے ، صبح ہونے سے پہلے خادم سحری لا کر پیش کرتا ، اس میں سے کچھ نوش فرما لیتے ، جو بیچ جالی آئے تقسیم کرنے کا حکم دیتے ۔“

حضرت محبوب اللہی نے اپنی وفات سے کچھ دن پہلے خواب میں دیکھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اُن سے فرما رہے ہیں کہ نظامِ اتم سے ماننے کا بڑا اشتیاق ہے ۔ اس خواب کے بعد سے آپ سفرِ آخرت کے لیے بیچین رہے ، وفات سے چالیس دن پہلے کھانا پینا بالکل چھوڑ دیا تھا ، جب لوگ کھانے کے لیے اصرار کرتے تو فرماتے کہ جو کہ حضرت رسالت ماب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا مشاق ہو ، وہ دنیا کا کھانا کیا کھائے ، بیماری کی شدت ہوئی تو دوا پینے کے لیے کہا گیا ، فرمایا :

درد مندے عشق را دارو بجز دیدار نیست

وفات کے روز لنگر خانے اور آپ کی ملکیت میں جتنی چیزیں تھیں غریبا ، اور مساکین میں تقسیم کر دیں ، تاکہ خدائے تعالیٰ کے یہاں کسی چیز کا مواخذہ نہ ہو ، خادم نے کچھ غلہ درویشوں کے لیے رکھ لیا تھا ، آپ کو معلوم ہوا تو فرمایا اس کو بھی لٹا دو ، اور ہر ”توشے خانے“ میں جھازو دے دو ، چنانچہ آپ کے ارشاد کی تعمیل کی گئی ، نماز کا وقت آتا تو ایک نماز کئی کئی دفعہ پڑھتے ، اور فرماتے میرویم ، میرویم ، میرویم ۔

وفات سے پہلے کچھ تبرکات خاص سے مختلف چیزیں مختلف خلفاء کو دیں ، اور اُن کو خاص خاص مقامات پر جانے کا حکم دیا ، (باقی حاشیہ صفحہ ۲۰۰ پر)

تذکرہ صوفیائے ہنگال

زرادی کے سامنے زانوئے تلمذ طے کیا ، مولانا فخرالدین زرا دی نے آن کے لیے علم صرف میں ایک مختصر کتاب ”عثانی“ بھی تالیف کی تھی ، اور

(صفحہ ۱۹۹ کا بقیہ حاشیہ)

حضرت نصیر الدین چراغ دہلی کو بابا فرید کا دیا ہوا مصلیٰ ، خرقة ، تسبیح اور لکڑی کا پیالہ دے کر فرمایا تمہیں دہلی میں رہنا چاہیے اور لوگوں کی جفا برداشت کرنی چاہیے ، پھر صبح کو نماز پڑھی ، طلوع آفتاب کے وقت ۱۸ ربیع الاول ۵۷۲۵ھ - ۱۳۲۳ء کو آپ نے وصال فرمایا ، مزار مبارک دہلی میں ہے ، آپ کے روضہ مبارک کی عمارت سلطان محمد تغلق کی بنوائی ہوئی ہے۔

چونکہ آپ نے ساری عمر تہجد میں گزاری ، اس لیے کوئی اولاد نہیں تھی ، آپ کے مشہور خلفاء میں خواجہ نصیر الدین چراغ دہلی حضرت شیخ قطب الدین منور ہانسوی ، حضرت امیر خسرو ، حضرت شیخ حسام الدین ملتانی ، حضرت شیخ برہان الدین غریب ، حضرت شیخ حسام الدین سوختہ ، حضرت شیخ حسن دہلوی ، حضرت شیخ منتجب الدین خلد آبادی ، حضرت شیخ شرف الدین بو علی قلندر اور شیخ اخی سراج مشہور ہیں۔

حضرت محبوب الہی کے ملفوظات کے چار مجموعے ہیں ، جن کے نام یہ ہیں :

(۱) فوائد الفواد : اس مجموعے کے مراتب خواجہ حسن سنجری ہیں ، یہ ۵۷۰۷ھ - ۱۳۰۷ء سے ۵۷۱۹ھ - ۱۳۱۹ء تک کے ملفوظات ہیں۔

(۲) افضل الفوائد : اس مجموعے کے جامع حضرت امیر خسرو ہیں۔

(۳) راحت المحبین : اس مجموعے میں آپ کے ایک نامعلوم مرید نے ۵۶۸۹ھ - ۱۲۹۰ء سے ۵۶۹۰ھ - ۱۲۹۱ء تک کے ملفوظات درج کیے ہیں۔

(باقی حاشیہ صفحہ ۲۰۱ پر)

تذکرہ صوفیائے ہنگال

مولانا رکن الدین اندر پتی ۱ سے کافیہ ، مفصل ، قدوری اور مجمع البحرین پڑھی ، تحصیل علم کے بعد وہ سلطان المشائخ حضرت محبوب الہی کی خدمت میں پیش کیے گئے۔ آپ نے اُن کو ”آئینہ ہند“ کا خطاب دے کر خلافت سے سرفراز فرمایا ۔

صاحب روضۃ الاقطاب کا بیان : صاحب روضۃ الاقطاب بلاق چشتی نے حضرت اخئی سراج اور حضرت ’نصیر الدین چراغ دہلی‘ ۲ کو سراہتے ہوئے لکھا ہے کہ

(صفحہ ۲۹۰ کا بقیہ حاشیہ)

(ن) سیر الاولیاء : سید مبارک امیر خورد کی تالیف ہے ، جو حضرت خواجہ نصیر الدین چراغ دہلی کے مرید تھے ، یہ کتاب اگرچہ حضرات چشت کے حالات میں ہے لیکن اس کے آخر میں حضرت محبوب الہی کے ملفوظات بھی ہیں ، امیر خورد نے اس کتاب کو ۵۸۰۰ھ - ۱۳۹۷ء میں مرتب کیا تھا ۔

(یہ تمام حالات خزینۃ الاصفیاء جلد اول ، سفینۃ الاولیاء ، سیر الاولیاء ، سیر العارفين اور بزم صوفیہ سے ماخوذ ہیں)

صفحہ ۱۹۸ کا حاشیہ

۱۔ مولانا فخر الدین زرا دی سامانوی ثم الدہلوی ، اصل میں سامانہ کے رہنے والے تھے ، بچپن ہی سے علم کے حاصل کرنے میں مشغول ہو گئے ، پھر حصول علم کے لیے دہلی تشریف لائے ، اور مولانا فخر الدین ہانسوی سے تعلیم حاصل کی ، قاضی کمال الدین ہانسوی اور شیخ نصیر الدین محمود اودی بھی آپ کے ہم سبقوں میں تھے ، مولانا فخر الدین زرا دی ابتداءً صوفیہ کے انکار کرنے والوں میں تھے ۔ وہ عموماً سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین محبوب الہی پر شیخ نصیر الدین محمود کے سامنے طعن و تشنیع کرتے اور شیخ نصیر الدین محمود ان کو ترغیب دلاتے کہ وہ حضرت سلطان المشائخ (باقی حاشیہ صفحہ ۲۰۲ پر)

۱۔ حاشیہ صفحہ ۲۰۵ پر

۲۔ حاشیہ صفحہ ۲۰۶ پر

تذکرہ صوفیائے بنگالہ

الحق کہ وہ ”آئینہ ہند“ بود کہ تمام ہند از وہ رونق ارشاد و ہدایت بیفزود و طریق معرفت و ولایت روئے نمود۔ اگرچہ جمیع خلفاء سلطان المشائخ صاحب مقامات عالی بودند، اما از آنها شیخ نصیر الدین محمود کہ چراغ دہلی و شیخ سراج الدین کہ

(صفحہ ۲۰۱ کا بقیہ حاشیہ)

محبوب الہی کی مجلس میں حاضر ہوں، چنانچہ وہ ایک مرتبہ حضرت محبوب الہی کی مجلس میں حاضر ہوئے، اور ان پر جذبہ ربانی اس قدر اثر انداز ہوا کہ نہ صرف انکار نے اقرار کی صورت اختیار کی بلکہ وہ حضرت محبوب الہی کے اس قدر والہ و فریقہ ہوئے کہ آپ کے دست حق پرست پر بیعت ہو کر حلقہ علماء سے نکل کر درویشوں کی سلسلہ میں منسلک ہو گئے، اور ریاضتوں اور مجاہدوں کے بعد آپ سے خرقہ خلافت حاصل کیا۔ (نزهة الخواطر - جلد ۲ - صفحہ ۱۰۴) صاحب اخبار الاخبار نے مولانا فخر الدین زراعی کے مناقب و محامد بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ

وہ از خلفاء شیخ نظام الدین اولیاء است، بزرگ بود جامع علم و تقویٰ و ذوق و عشق، در امر دین صلاحیت تمام داشت، و عظمت وافر۔

اخبار الاخبار میں ہے کہ انہوں نے حضرت محبوب الہی سے بیعت ہونے کے بعد غیاث پورہ سکونت اختیار کر لی تھی، اور اپنے پیروں کی وفات کے بعد بہت دن تک دریائے جہنا کے کنارے جہاں اب فیروز آباد و دہلی ہے ذکر الہی میں مشغول رہے، اور ایک مدت تک ”بند بسینا“ میں کہ جو پہاڑوں کے درمیان واقع ہے اور شیروں اور وحشی جانوروں کا مسکن ہے عبادت الہی میں مشغول رہے، پھر حضرت خواجہ بزرگ کی زیارت کے لیے اجمیر گئے، اور اس کے بعد حضرت بابا فرید گنج شکر کی زیارت کے لیے اجودھن (پاک پٹن) گئے، ان کا زیادہ وقت عبادت میں گزرتا تھا، اور صحرا و بیابانوں میں خدا کی عبادت کرتے تھے، اور ہمیشہ روزے سے رہتے تھے۔ (باقی حاشیہ صفحہ ۲۰۳ پر)

(صفحہ ۲۰۲ کا بقیہ حاشیہ)

ایک روز انہوں نے اپنے پیر سلطان المشائخ حضرت محبوب الہی سے سوال کیا کہ کلام اللہ کی تلاوت میں مشغول رہنا زیادہ مناسب ہے یا ذکر الہی میں؟ حضرت محبوب الہی نے فرمایا کہ ذاکر اگرچہ جلد تر واصل ہو جاتا ہے، لیکن اس میں زوال کا خوف رہتا ہے، لیکن تلاوت کرنے والا اگرچہ جلد واصل نہیں ہوتا، لیکن اس میں زوال کا خوف نہیں ہوتا۔

شیخ نصیر الدین محمود فرمایا کرتے تھے کہ جو کچھ ہم ایک یا دو ماہ میں حاصل کرتے ہیں، مولانا فخر الدین زرا دی کو وہ ایک ساعت میں حاصل ہو جاتا ہے۔

جس زمانے میں کہ سلطان محمد تغلق لوگوں کو دیو گیری لے جا رہا تھا، مولانا فخر الدین زرا دی بھی گئے، وہاں سے خانہ کعبہ کی زیارت کے لیے گئے، وہاں سے بغداد آئے، بغداد سے اپنے قدیم وطن دہلی کے ارادے سے کشتی میں سوار ہوئے۔ راستے میں یہ کشتی غرق ہو گئی، اسی میں مولانا کی وفات ہوئی۔

مولانا فخر الدین زرا دی بات کے پکے، حق کے معاملے میں کسی کی ملامت کی نہ پرواہ کرنے والے، اور ظالم سلاطین کے سامنے کلمہ حق کہہ کر حق کو سر بلند کرنے والے تھے۔

اس زمانے میں کہ جب محمد تغلق لوگوں کو دہلی سے دیو گیری بھجوا رہا تھا، اس نے ارادہ کیا کہ وہ ترکستان اور خراسان پر بھی اپنا قبضہ جائے، اس نے مولانا فخر الدین زرا دی، شیخ شمس الدین یحییٰ اور خواجہ نصیر الدین محمود کو بلایا، خواجہ قطب الدین دیر جو حضرت کے مریدوں میں تھے وہ بھی آپ کے ساتھ تھے، وہ ان دونوں بزرگوں سے پہلے مولانا زرا دی کو سلطان محمد تغلق کے پاس لے گئے، جب مولانا سلطان محمد تغلق کے سامنے پہنچے تو خواجہ قطب الدین دیر نے ان کے جوتے اٹھا کر بغل

(باقی حاشیہ صفحہ ۲۰۳ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

(صفحہ ۲۰۳ کا بقیہ حاشیہ)

میں دبا لیے ، اور کھڑے ہو گئے ، بادشاہ نے یہ دیکھا اور کچھ نہ کہا ، پھر بادشاہ نے مولانا زرا دی سے کہا کہ ہم چاہتے ہیں کہ ملعون چنگیزیوں کی اولاد کو شکست دیں ، آپ اس کام میں ہماری موافقت کریں گے ؟ مولانا زرا دی نے فرمایا انشاء اللہ ، بادشاہ نے کہا کہ یہ کلمہ شک ہے ، مولانا نے فرمایا نہیں بلکہ مستقبل کے امر کے لیے یہی کلمہ بولا جاتا ہے ، بادشاہ کو اس پر سخت غصہ آیا مگر خاموش رہا ، پھر اُس نے کہا کہ آپ مجھے کوئی نصیحت کیجیے ، تاکہ میں اس پر عمل کروں ۔ مولانا زرا دی نے فرمایا کہ غصہ بیا کرو ، بادشاہ نے کہا کون سا غصہ ۔ فرمایا بہائم والا غصہ ، بادشاہ کو اس بات پر اور بھی غصہ آیا ، مگر پی گیا ، پھر بادشاہ نے حکم دیا کہ کھانا لایا جائے ، چنانچہ کھانا لایا گیا ، مولانا زرا دی نے بہ اکراہ تھوڑا سا کھانا کھا لیا ، پھر بادشاہ نے دیناروں کی ایک تھیلی اور کچھ ریشمی کپڑے مولانا زرا دی کو پیش کیے ، اس کی نیت یہ تھی کہ اگر انھوں نے یہ چیزیں نہ لیں تو میں ان کو سزا دوں گا ، چنانچہ باقی بزرگوں نے جو وہاں موجود تھے یہ شاہی تحفہ قبول کر لیا ، لیکن قبل اس کے کہ مولانا زرا دی کی باری آئے ، خواجہ قطب الدین دبیر نے بڑھ کر اُن کا یہ شاہی تحفہ لے لیا ، کیونکہ وہ جانتے تھے کہ مولانا زرا دی یہ تحفہ قبول نہیں کریں گے اور ان کا قبول نہ کرنا ، اُن کی بے حرستی کا باعث ہوگا ۔ جب یہ سب بزرگ لوٹ گئے تو سلطان پند تغلق نے خواجہ قطب الدین دبیر سے کہا کہ اے بد بخت ! آج تو نے یہ حرکت کر کے میری تلوار سے فخر زرا دی کو چھٹکارا دلا دیا ، خواجہ قطب الدین نے جواب دیا کہ وہ میرے استاد ہیں ، اور میرے مخدوم کے خلیفہ ہیں ، میرے لیے مناسب یہی ہے کہ میں ان کے ادب کو ملحوظ رکھوں ، بادشاہ نے کہا ان کفر آمیز اعتقادات کو چھوڑو ورنہ میں تم کو بھی قتل کرا دوں گا ، خواجہ قطب الدین (باقی حاشیہ صفحہ ۲۰۵ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

”آئینہ ہند“ است، چاشنی دیگر داشتند، و ازیں دو بزرگ بسے مردمان تکمیل و ارشاد پیدا آمدید۔

(ترجمہ) حق تو یہ ہے کہ وہ (حضرت اخئی سراج) واقعی ”آئینہ ہند“ تھے کہ تمام ہندوستان میں ان سے ارشاد و ہدایت کی رونق بڑھ گئی، اور معرفت و ولایت کا طریقہ ظاہر ہوا، اگرچہ سلطان المشائخ کے تمام خلفاء صاحب مقامات عالی تھے، لیکن ان میں سے شیخ نصیر الدین محمود ”چراغ دہلی“ اور شیخ سراج الدین کہ ”آئینہ ہند“ ہیں، دوسری ہی چاشنی رکھتے تھے، ان دو بزرگوں سے بہت سے لوگ صاحب تکمیل و ارشاد پیدا ہوئے۔

(صفحہ ۲۰۴ کا بقیہ حاشیہ)

نے جواب دیا کہ یہ میری بڑی خوش نصیبی ہوگی اگر میں اپنے مخدوم کے لیے مارا جاؤں۔ (اخبار الاخبار - صفحہ ۹۱ - ۹۲)

مولانا زراذی سلطان المشائخ حضرت خواجہ محبوب الہی کے خلفاء میں فصاحت، لسان، لطافت کلام اور علوم و فنون میں ممتاز درجہ رکھتے تھے۔ ان کے تلامذہ میں شیخ سراج الدین عثمان اودی، مولانا رکن الدین اور ان کے لڑکے صدرالدین اندر پتی، محمد بن مبارک کرمانی اور ان کے چچا حسین بن محمود وغیرہ مشہور ہیں۔

مولانا زراذی کی تصانیف میں حسب ذیل کتابوں کا پتہ چلتا ہے۔
(۱) رسالہ عثمانیہ - (۲) رسالہ خمسین - (۳) کشف القناع -
(۴) اصول الساع - (نزهة الخواطر - جلد ۳ - صفحہ ۱۰۳)

حاشیہ صفحہ ۲۰۱ کا

۱۔ مولانا رکن الدین اندر پتی علوم عربیہ کے بہت بڑے عالم تھے، انہوں نے مولانا شیخ فخرالدین زراذی سے تعلیم حاصل کی، اور ان سے شیخ مبارک حسین کرمانی اور شیخ سراج الدین عثمان اودی نے اور دوسرے لوگوں نے تعلیم حاصل کی۔

(نزهة الخواطر - جلد ۲ - صفحہ ۴۵)

۱۔ روضة الاقطاب صفحہ ۴۹

۱۔ حضرت چراغ دہلی کا اسم گرامی نصیر الدین گنج اور ”چراغ دہلی“ لقب تھا، آپ کے دادا شیخ عبد اللطیف یزدی خراسان سے لاہور تشریف لائے، آپ کے والد شیخ محمود یحییٰ لاہور ہی میں پیدا ہوئے، پھر وہ اودھ میں منتقل ہو گئے، حضرت ”چراغ دہلی“ خطہ اودھ ہی میں پیدا ہوئے۔ بعض نے آپ کا مقام ولادت اجودھیا، اور بعض نے بارہ بنکی لکھا ہے، حضرت چراغ دہلی نسباً حسنی سادات میں سے تھے، نو سال کے تھے کہ والد ماجد کا سایہ شفقت سر سے اٹھ گیا، آپ کی تعلیم و تربیت آپ کی والدہ نے فرمائی، والدہ کے زہد و تقویٰ کا اثر صاحبزادے پر بھی پڑا، آپ شروع ہی سے نماز باجماعت کے اس قدر پابند تھے کہ جماعت کسی حال میں نہ چھوٹی تھی، اسی طرح آثار ولایت و بزرگی ابتدا ہی سے آپ کے چہرے سے عیاں تھے، ابتداءً آپ نے مولانا عبد الکریم شروانی سے تعلیم حاصل کی، پھر مولانا محمد افتخار گیلانی سے علوم ظاہری کی تکمیل کی، ۳۳ سال کی عمر میں سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین محبوب الہی کی خدمت میں حاضر ہو کر ان کی بیعت سے مشرف ہوئے۔ (خزینۃ الاصفیاء - جلد اول - صفحہ ۳۵۳ - ۳۵۴ و سیر العارفین جلد دوم - صفحہ ۴۰)

اخبار الاخیار میں ہے کہ جب خواجہ نصیر الدین سلطان المشائخ حضرت محبوب الہی کی خدمت میں حاضر ہوئے تو انہوں نے پوچھا تمہارا کیا مقصد ہے، اور تمہارے باپ کیا کام کرتے تھے؟ خواجہ نصیر الدین نے عرض کیا کہ میرا مقصد آپ کی درازی عمر کی دعا اور درویشوں کی جوتیاں سیدھی کرنا ہے، میرے والد چند غلاموں کے ذریعہ سے روٹی کی تجارت کرتے تھے، حضرت محبوب الہی نے فرمایا اچھا سنو، جب میں اپنے مرشد حضرت بابا فرید گنج شکر کی خدمت میں رہتا تھا تو اجودھن (پاک پٹن) میں میرے ایک ہم سبق نے

(باقی حاشیہ صفحہ ۲۰۷ پر)

(صفحہ ۲۰۶ کا بقیہ حاشیہ)

میرے پھٹے ہوئے کپڑے دیکھ کر کہا کہ نظام الدین ! تم نے اپنا یہ کیا حال بنایا ہے ، اگر تم کچھ اور نہ کرتے ، صرف اس شہر میں لڑکوں کو پڑھاتے ، تب بھی ایک فارغ البال زندگی بسر کر سکتے تھے ، میں نے اسے کوئی جواب نہ دیا ، اور میں اپنے مرشد حضرت بابا فرید کی خدمت میں پہنچا ، انہوں نے مجھے دیکھتے ہی فرمایا نظام الدین ! اگر تمہارا کوئی دوست تمہیں اس حال میں دیکھ کر یہ پوچھے کہ تم نے اپنا یہ کیا حال بنایا ہے ؟ اگر تم تعلیم دیتے تو تم کو فارغ البالی حاصل ہو جاتی تو تم اس کا کیا جواب دو گے ؟ میں نے کہا کہ جو کچھ آپ کا ارشاد ہوگا وہی جواب دوں گا ، فرمایا اس کے جواب میں یہ شعر پڑھ دینا :

نہ ہمرہی تو مرا راہ خویش گیر و برو
ترا سعادے با او ، مرا نگوںساری

اس کے بعد ایک خوان طلب فرمایا ، اور مجھ سے ارشاد فرمایا ، اسے سر پر رکھ کر وہاں لے جاؤ ، جہاں تمہارا دوست مقیم ہے ، میں نے فوراً ہی ارشاد کی تعمیل کی ، میرے ہم سبق نے مجھے دیکھ کر کہا تمہیں یہ صحبت اور حالت مبارک ہو ۔ حضرت چراغ دہلی کا بیان ہے کہ اس واقعہ کے بیان کرنے کے بعد حضرت سلطان المشائخ محبوب الہی مجھے اس قسم کی بہت سی نصیحتیں فرماتے رہے ۔
(اخبار الاخبار - صفحہ ۸۱)

سلطان المشائخ حضرت محبوب الہی سے بیعت ہونے کے بعد ”حضرت چراغ دہلی“ ریاضتوں اور مجاہدوں میں مشغول ہو گئے ، خود فرمایا کرتے تھے کہ کبھی متواتر دس روز گزر جاتے تھے ، اور میں کچھ نہ کھاتا تھا ، جب خواہشات کا غلبہ ہوتا تو لیموں کا عرق پی لیتا ۔ (اخبار الاخبار - صفحہ ۸۱)

اس کے علاوہ اپنے شیخ حضرت محبوب الہی کی خدمت بڑی (باقی حاشیہ صفحہ ۲۰۸ پر)

(صفحہ ۲۰۷ کا بقیہ حاشیہ)

تندہی سے کرتے، اسی لیے آپ کو ”تمام درویش“ نصیر الدین محمود گنج“ کہا کرتے تھے۔ (سیر العارفین - جلد ۲ - صفحہ ۴۰)

کچھ دن اپنے شیخ کی خدمت میں رہنے کے بعد خواجہ نصیر الدین محمود ”چراغ دہلی“ اپنے وطن اپنی والدہ کے پاس چلے گئے، لیکن وہاں سے اکثر دہلی حضرت محبوب الہی کی زیارت کے لیے حاضر ہوتے، وطن آنے کے بعد آپ کی خدمت میں لوگوں کا اس قدر ہجوم ہوا کہ یاد الہی میں فرق آنے لگا، ایک دفعہ آپ جب حضرت محمود الہی کی خدمت میں دہلی حاضر ہوئے تو حضرت امیر خسرو کے ذریعہ سے حضرت محبوب الہی سے کہلایا کہ آپ کا یہ غلام اودھ میں پڑا ہوا ہے، لوگوں کا اس قدر ہجوم ہوتا ہے کہ ذکر الہی میں خلل پڑنے لگا ہے، اگر اجازت ہو تو کسی صحرا میں سکونت اختیار کر لوں، تاکہ اطمینان سے عبادت الہی میں مشغول ہو سکوں، حضرت امیر خسرو نے عشاء کے بعد، جب وہ اپنے معمول کے مطابق حضرت محبوب الہی کی خدمت میں جاتے تھے، حضرت چراغ دہلی کا یہ پیغام حضرت محبوب الہی سے عرض کیا، حضرت محبوب الہی نے فرمایا اُن سے کہو کہ وہ خلقِ اللہ کے درمیان رہیں، اور لوگوں کی جفاؤں کو خندہ پیشانی سے برداشت کریں، اور اُس کا بدلہ لطف و عطا سے دیں۔ (اخبار الاخبار - صفحہ ۸۱)

اپنی والدہ کی وفات کے بعد حضرت خواجہ نصیر الدین چراغ دہلی نے اپنے وطن کی سکونت چھوڑ کر مستقل دہلی میں توطن اختیار فرمایا، اور اپنے مرشد کے خاص حجرے میں، جو جاعت خانے میں تھا رہائش اختیار فرمائی۔ (سیر العارفین - جلد ۲ - صفحہ ۴۰)

حضرت محبوب الہی نے آپ کی بہترین صلاحیتوں کو دیکھ کر آپ کو دہلی میں اپنا جانشین مقرر فرمایا، اور اپنی وفات کے وقت (باقی حاشیہ صفحہ ۲۰۹ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

(صفحہ ۲۰۸ کا بقیہ حاشیہ)

جو تبرکات آن کو خواجگانِ چشت سے ملے تھے عطا کر کے دہلی کے لوگوں کی جفاؤں پر صبر کرنے کی وصیت فرمائی۔

مسند رشد و ہدایت پر رونق افروز ہونے کے بعد حضرت چراغ دہلی کا تمام وقت طالبانِ حق کی تربیت و اصلاح میں صرف ہوتا تھا، ہر طبقے اور مختلف شہروں کے لوگ آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے اور آپ ان کی ان کے حال کے مطابق تربیت فرماتے۔

ایک طالب علم کو جو ہدایہ، بزودی اور کشاف پڑھ چکے تھے، بیعت لیتے وقت ارشاد فرمایا کہ جب کوئی حلقہ طریقت میں داخل ہو، اس کے لیے ضروری ہے کہ وہ آستین چھوٹی کرے، دامن اونچا رکھے، سر منڈائے، آستین چھوٹی کرنے سے یہ مقصد ہے کہ گویا اس نے اپنا ہاتھ کاٹ ڈالا ہے، تاکہ وہ مخلوق کے سامنے نہ پھیلا یا جاسکے، دامن کے اونچا کرنے کا یہ مطلب ہے کہ گویا اس نے اپنے پاؤں قطع کر لیے ہیں تاکہ وہ برائیوں اور گناہوں کی جگہ نہ جاسکے، سر منڈانے کا یہ مطلب ہے کہ گویا اس نے حق کی راہ میں اپنا سر کاٹ لیا ہے، اب اس سے کوئی خلاف شریعت بات سرزد نہ ہوگی۔ (خیر المجالس مجلس پانزدہم)

ایک درویش آپ کی خدمت میں حاضر ہوا، اور اس نے کسی ظلم کی شکایت کی، فرمایا برداشت کرو، صبر سے کام لو، اگر کوئی ظلم بھی کرے تو اسے معاف کر دو کہ ایک درویش کا یہی شیوہ ہونا چاہیے۔ (خیر المجالس مجلس پنجاہ و دوم)

ایک مرتبہ عرب سے ایک عالم آئے، آپ نے ان سے پوچھا کیا کرتے ہو؟ انہوں نے جواب دیا مقنع بنتا ہوں، آپ نے فرمایا کہ شیخ احمد نہر والا بھی نور باقی کیا کرتے تھے، پھر شیخ احمد نہر والا کے حالات بیان کرنے کے بعد فرمایا کسب و ہنر کا لقمہ پاک ہے، اللہ کے ابدال جو پہاڑوں میں رہتے ہیں، وہ پہاڑ سے لکڑی، (باقی حاشیہ صفحہ ۲۱۰ پر)

(صفحہ ۲۰۹ کا بقیہ حاشیہ)

گھاس ، جڑی بوٹیاں اور پہاڑی میوے وغیرہ لا کر شہر میں فروخت کرتے ہیں اور ان کی قیمت سے کھانا خرید کر واپس جاتے ہیں ۔
(خیر المجالس - مجلس نوزدہم)

فرمایا کہ ایک مسلمان کے ایمان کی بنیاد دو چیزوں پر ہے ، جو اللہ اور رسول ص نے فرمایا ہے اس کی پیروی کرے ، اور جس سے منع فرمایا ہے اس سے رک جائے ۔ (خیر المجالس - مجلس ہشتاد و یکم)
ایک دفعہ ایک لشکری آیا تو اسے مخاطب کر کے فرمایا اگر طلب دنیا میں نیت بخیر ہو تو وہ فی الحقیقت طلب آخرت ہے ۔
(خیر المجالس - مجلس ہشتاد و پنجم)

آپ کی خانقاہ میں طالبوں اور مریدوں کا اس قدر ہجوم ہوتا تھا کہ ذرا بھی آرام لینے کی فرصت نہ ملتی تھی ، ایک روز فرمایا :
اکنون من بارے فرصت مشغولی و خلوت ندارم ، ہمہ روز با خلق می باید بود ، بلکہ قیلولہ نیز نمی شود ، قیلولہ میخوام کہ بکنم ، برمی کنند کہ آیتند آمدہ است برخیزند ۔
(خیر المجالس - مجلس دوازدهم)

ترجمہ : اب مجھے فرصت مشغولی اور خلوت کی نہیں ہے ، تمام دن مخلوق کے ساتھ رہنا پڑتا ہے ، بلکہ اکثر قیلولہ بھی میسر نہیں ہوتا (بارہا) میں قیلولہ کرنا چاہتا ہوں ، لوگ جگا دیتے ہیں کہ فلاں آیا ہے ، اٹھئے ۔

سلطان محمد تغلق نے اگرچہ آپ کو طرح طرح کی تکلیفیں پہنچائیں ، لیکن آپ اپنے مرشد کی وصیت کے مطابق آت تمام تکالیف کو سہتے رہے ۔

جب سلطان محمد تغلق کی وفات کے بعد ٹھٹھہ میں ۵۷۴ھ - ۱۳۴۳ء میں سلطان فیروز شاہ کی تاج پوشی ہوئی تو حضرت شیخ نصیر الدین (باقی حاشیہ صفحہ ۲۱۱ پر)

(صفحہ ۲۱۰ کا بقیہ حاشیہ)

محمود چراغ دہلی بھی ان اکابر علماء و مشائخ کے ساتھ شریک تھے جنہوں نے بالاتفاق فیروز شاہ کو مجدد تعلق کا جانشین بنایا۔ (تاریخ فیروز شاہی۔ شمس سراج عقیف۔ صفحہ ۲۹)

حضرت چراغ دہلی کی وفات کی تفصیلات تکملہ خیر المجالس میں اس طرح بیان کی گئی ہیں کہ :

”ایک دن ظہر کی نماز کے بعد شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی جماعت خانے سے حجرہ خاص میں تشریف لائے، آپ دروازے پر کوئی دربان نہ رکھتے تھے، آپ کے خادم خاص آپ کے بھانجے شیخ زین الدین علی تھے، وہ کبھی آپ کے ساتھ خلوت میں ہوتے کبھی نہ ہوتے تھے، شیخ چراغ دہلی ذکر میں مشغول تھے کہ ایک بیباک قلندر تراب نامی خلوت میں آ پہنچا، اس کے پاس ایک چاقو تھا، اس نے حضرت چراغ دہلی پر چاقو سے وار کرنے شروع کیے اور آپ کے جسم مبارک پر بارہ زخم لگائے، آپ استغراق کی حالت میں تھے، مطلقاً بچاؤ نہیں کیا، وہاں ایک نالی تھی، اس نالی سے خون بہنا شروع ہو گیا، کچھ مریدوں نے خون بہتے دیکھا تو اندر آئے، کیا دیکھتے ہیں وہ بے باک قلندر چاقو سے وار کرتا چلا جا رہا ہے، اور آپ حرکت تک نہیں کرتے، مریدوں نے چاہا کہ اس بد بخت کو سخت ایذا پہنچائیں، لیکن آپ نے پسند نہیں کیا اور اسے نہ چھوڑا تا کہ کوئی کسی طرح اسے تکلیف نہ پہنچائے، عبدالقادر تھانیسری، شیخ صدر الدین طیب، اور شیخ زین الدین علی کو، جو آپ کے خاص مریدوں میں تھے، اپنے پاس بلایا، اور قسم دی کہ کوئی قلندر کو ضرر نہ پہنچائے، اور بیس ٹکے اس قلندر کو انعام دیے، اور فرمایا کہ شاید چاقو مارنے میں اس کے ہاتھ کو تکلیف ہوگی ہوگی

(باقی حاشیہ صفحہ ۲۱۲ پر)

(صفحہ ۳۱۱ کا بقیہ حاشیہ)

میہجان اللہ! اہل بصیرت کو آپ کی حسن سیرت معلوم ہو کہ زندگی میں تسلیم و رضا میں کیا درجہ رکھتے تھے -
(تکملہ خیر المجالس صفحہ ۳۱۴ - ۳۱۵)

اس قاتلانہ حملے کے تین سال بعد ۱۸ رمضان المبارک شب جمعہ ۵۷۵ھ - ۱۳۵۶ء میں حضرت چراغ دہلی نے وصال فرمایا ، وفات کے وقت وصیت فرمائی کہ حضرت محبوب الہی کا خرقہ مبارک میرے سینے پر ، آن کا عصا میرے پہلو میں ، آن کی تسبیح میری شہادت کی انگلی میں ، آن کی کھڑانویں میری بغل میں رکھ دی جائیں ، چنانچہ ایسا ہی کیا گیا -

حضرت خواجہ گیسو دراز نے آپ کو غسل دیا ، اور جس پلنگ پر غسل دیا گیا ، اُس کی ڈوریاں پلنگ سے نکال کر اپنے گلے میں ڈال لیں ، اور کہا کہ میرے لیے یہی خرقہ ہے جو کافی ہے -
(سیر العارفین صفحہ ۱۳۵)

آپ کے ملفوظات کے دو مجموعے ہیں -

(۱) خیر المجالس : اس کے جامع و مرتب حمید شاعر قلندر ہیں ، یہ ملفوظات انہوں نے ۵۷۵ھ - ۱۳۵۴ء میں ترتیب دینے شروع کیے تھے ، جس کی تکمیل ۵۷۶ھ - ۱۳۵۴ء میں کی -
(اخبار الاخبار صفحہ ۸۶)

(۲) مفتاح العاشقین : اس کے جامع و مرتب مولانا محب اللہ ہیں ، ان دونوں مجموعوں میں خیر المجالس زیادہ مقبول و مشہور ہوئی ، اور خیر المجالس کو حال ہی میں پروفیسر خلیق احمد نظامی نے ایڈیٹ کر کے شائع کیا ہے -

حضرت چراغ دہلی کے مشہور خلفاء یہ ہیں ، حضرت میر سید محمد گیسو دراز (گلبرگہ) خواجہ کمال الدین (احمد آباد) شیخ (باقی حاشیہ صفحہ ۲۱۳ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

دہلی میں قیام : حضرت شیخ اخی سراج اپنے مرشد سلطان المشائخ کی وفات کے بعد تین سال تک دہلی میں تعلیم حاصل کرتے رہے ، وہ خواجہ جہاں کے گنبد میں رہا کرتے تھے ، جب سلطان محمد بن تغلق نے مشائخ کو جبراً دیوگری بھیجنا شروع کیا تو وہ سلطان المشائخ کے

(صفحہ ۲۱۲ کا بقیہ حاشیہ)

دانیال ، شیخ سراج الدین ، شیخ صدر الدین ، شیخ یوسف حسینی ، شیخ احمد تھانیسری ، شیخ محمد متوکل کنتوری ، شیخ قوام الدین اور شیخ عبدالمقندر - (بزم صوفیہ صفحہ ۳۳۹)

۱۔ محمد تغلق کا اصلی نام فخر الدین جونا تھا ، جو سلطان غیاث الدین تغلق کے بعد ۵۷۲۵ھ - ۱۳۲۵ء میں تخت نشین ہوا ، وہ خود اعلیٰ درجہ کا فاضل ، معقول و منقول کا عالم ، شاعر و سخن سنج ، طبیب و مورخ ، انشا پرداز اور خوش نویس تھا ۔ اہل علم و ہنر کا بے حد قدردان تھا ، اس نے مالک دکن پر قبضہ رکھنے کے لیے یہ تجویز سوچی کہ دیوگری میں ایک اسلامی شہر بلکہ دوسرا پایۂ تخت قائم کیا جائے ، چنانچہ اس نے پہاڑی قلعے کے باہر بہت وسیع فصیل بنوائی ، اس نئے شہر کا نام دولت آباد رکھا ، سرکاری عمارتوں کے علاوہ بازار و محلات تعمیر کرائے ، بازاروں میں سے ایک چوک ”طرب آباد“ کے نام سے گنا گانے اور سننے والوں کے لیے بنوایا ، دہلی سے یہاں تک راستے صاف کیے اور ہر منزل پر لوگوں کے قیام و طعام کا انتظام کیا ، عائد و آسائے دہلی سے ان کی منہ مانگی قیمتیں دے کر ان کے دہلی کے مکانات خرید لیے ، پھر حکم دیا کہ وہ اپنے اہل و عیال کے ساتھ دولت آباد میں جا کر مقیم ہوں ، سب سے پہلے سلطان محمد تغلق کے اس حکم پر اس کی ماں محذومہ جہاں نے عمل کیا ، اور اس کے ہمراہ نوکر چاکر ، وظیفہ خوار ، متوسلین ، صوفیہ اور درویشوں کی فوج دہلی سے روانہ ہو کر دولت آباد پہنچی ، اور دوسرے امیر و امرا اپنے حشم و خدام کے (باقی حاشیہ صفحہ ۲۱۳ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

(صفحہ ۲۱۳ کا بقیہ حاشیہ)

کے ساتھ روانہ ہوئے، یہاں تک کہ قریب قریب سارا شہر دہلی خالی ہو گیا۔

۱۳۴۷ء - ۱۳۴۸ء میں سلطان محمد تغلق دہلی سے گجرات ایک باغی غلام طغی نامی کی سرکوبی کے لیے گیا۔ طغی وہاں سے فرار ہو کر کھنمبایت بھاگ گیا، محمد تغلق اس کا تعاقب کرتا ہوا کھنمبایت پہنچا، طغی نے وہاں سے بھاگ کر سندھ میں جاریجہ قوم کے لوگوں میں پناہ لی، سلطان محمد تغلق اس کا تعاقب کرتا ہوا ٹھٹھہ آیا، اور موضع تھری میں دریائے سندھ کے کنارے لشکر کے انتظار میں منزل انداز ہوا، یہیں اس کو بخار آنے لگا، جس کی وجہ سے اسے اس بیماری میں مسافرت محسوس ہوئی، پھر وہ تھری سے کوچ کر کے کندل آیا، اور وہاں مقیم ہو گیا۔ یہیں بحری راستے سے اس کی فوج اس سے آکر ملی، طغی وہاں سے بھاگ کر ٹھٹھہ آیا، سلطان محمد تغلق اس کے تعاقب میں ٹھٹھے روانہ ہوا، جب وہ ٹھٹھے سے چودہ کوس کے فاصلے پر تھا، اتفاق سے وہ دن عاشورے کا تھا، سلطان نے وہیں ٹھہر کر روزہ رکھا، شام کو مچھلی سے روزہ افطار کیا، دوسرے دن اس کی طبیعت ایسی خراب ہوئی کہ ہر چند اطباء نے علاج و معالجہ کیا، لیکن کوئی فائدہ نہیں ہوا، یہاں تک کہ ۲۱ محرم ۷۵۲ھ کو سلطان محمد تغلق نے وفات پائی، مرض الموت میں یہ شعر کہے :

بسیار دریں جہاں چمیدیم

بسیار نعیم و ناز دیدیم

اسپانِ بلند برنشستیم

ترکانِ گراں بہا خریدیم

کردیم بسے نشاطِ آخر

چو قامتِ ماہِ نو خریدیم

(ماخوذ از تاریخ مسلمانان پاکستان و بھارت ج ۱، باب دہم از ص ۳۰۷)

تا ۳۱۹ و تاریخ معصومی از صفحہ ۷۷ تا ۸۹)

تذکرہ صوفیائے بنگال

کتب خانے سے اپنے مطالعے کے لیے چند کتابیں اور جامعہ خلافت لے کر اپنے وطن لکھنؤ ۱ چلے گئے ۔

بنگال میں ۱۸۷۵ء میں ہدایت : اور بنگال میں سب سے پہلے سلسلہ چشتیہ نظامیہ کی بنیاد ڈالی ، اور اس کے فروغ و اشاعت کے لیے بڑا کام کیا ۔ صاحب سیر الاولیاء امیر خور د نے بنگال میں آن کی تبلیغی جد و جہد کی تفصیلات بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ

آن دیار را بجلال ولایت خود بیاراست ، و خلق خدا را دست بیعت دادن گرفت ، چنانکہ بادشاہان آن ملک داخل مریدان او آمدند روضہ او قبلہ ہندوستان است ، و خلفاء او تا این غایت در آن دیار خلق خدا را دست میدهند ۲ ۔

۱ - لکھنؤ بنگال کا مشہور شہر تھا ، جو ایک طویل عرصے تک بنگال کا دارالسلطنت رہا ہے ، مشہور ہے کہ اس کی بنیاد سنگدیپ نامی ایک شخص نے رکھی تھی ، جس نے نواح کوچ سے نکل کر کیدار نامی برہمن پر جو اس زمانے میں بنگال کا حاکم تھا حملہ کیا اور تمام بنگال و بہار کو اپنے قبضے میں لے آیا ، سنگدیپ نے اس شہر کو آباد کر کے اپنا پایہ تخت بنایا ، اور تقریباً دو ہزار سال تک یہ شہر بنگال کا دارالحکومت رہا ، سلاطین چغتہ کے عہد میں یہ شہر ویران ہو گیا ، اور اس کے عوض ٹانڈہ دارالسلطنت بنا ، لکھنؤ کو گوڑ بھی کہا جاتا تھا ، صاحب ریاض السلاطین لکھتے ہیں کہ وہ یہ صحیح طور پر نہیں کہہ سکتے کہ اسے گوڑ کیوں کہتے ہیں ، لیکن خیال ہے کہ نوج گوڑیہ کے فرزندوں کی حکومت کے زمانے میں شاید اس کا نام گوڑ پڑا ہو ، ہابیوں نے گوڑ کی تجنیس کو نا خوشگوار دیکھ کر اس کا نام ”جنت آباد“ رکھا ، اب یہ شہر ویران اور درندوں کا مسکن ہے ، سوائے پرانی عمارتوں کے آثار اور قلعہ کے دروازے اور ٹوٹی ہوئی عمارتوں اور مسجد کے یہاں کچھ باقی نہیں (ماخوذ از ریاض السلاطین ص ۲۸ تا ۳۰)

۲ - سیر الاولیاء - ص ۹۰ - ۹۱

تذکرہ صوفیائے بنگال

ترجمہ : آس دیار کو اپنے جہال ولایت سے آراستہ کیا ، اور خلق خدا آن سے بیعت ہوئے لگی ۔ یہاں تک کہ اس ملک کے بادشاہ بھی آن کے حلقہ مریدین میں داخل ہو گئے آن کا روضہ قبلہ ہندوستان ہے ، اور آن کے خلفاء اب تک اس علاقے میں خلق خدا کی رہنمائی کرتے ہیں ۔

وفات : حضرت اخئی سراج ۵۷۸ھ - ۱۳۵۸ء میں واصل الی اللہ ہوئے ، وفات سے پہلے اپنی قبر کے لیے جگہ منتخب کی ، اور اس جگہ پہلے وہ کپڑے دفن کیے جو سلطان المشائخ نے ان کو عطا فرمائے تھے ، پھر وصیت فرمائی کہ مجھے میری وفات کے بعد ان کی پائنتی میں دفن کیا جائے ، چنانچہ اس ارشاد کی تعمیل کی گئی ۔

حضرت اخئی سراج کا مزار پر انوار سعد اللہ پور میں زیارت گاہ خاص و عام ہے ۔

روضہ مبارک : ریاض السلاطین میں ہے کہ آپ کے روضہ مبارک کی تعمیر سلطان نصرت شاہ ۱ ابن علاء الدین حسین شاہ نے کرائی ، صاحب ریاض السلاطین غلام حسین سلیم کا بیان ہے کہ آپ کے روضہ مبارک

۱۔ نصرت شاہ سلطان علاء الدین کا بیٹا تھا ، جو اپنے باپ کے مرنے کے بعد تخت نشین ہوا ، نصرت شاہ ، نصیب شاہ کے نام سے بھی مشہور تھا ، اس نے تخت سلطنت پر بیٹھتے ہی اپنے بھائیوں کے منصب کو اپنے باپ کے زمانے سے دو چند کر دیا ، راجا ترہت کو قید کر کے قتل کیا ، جب بابر سلطان ابراہیم لودھی کو قتل کر کے ہندوستانی کے کثیر حصوں پر مسلط ہو گیا تو لودھی آمرا پریشان اور منتشر ہو کر نصرت شاہ کے پاس آئے ، یہاں تک کہ آخر میں سلطان ابراہیم لودھی کا بھائی سلطان محمود اپنی مملکت سے اکھڑ کر نصرت شاہ کے پاس بنگال آیا ، نصرت شاہ نے ہر آنے والے کی دل جوئی کی ، اور ہر ایک کو اس کی صلاحیتوں کے مطابق پرگنجات اور قصبات (باقی حاشیہ صفحہ ۲۱۷ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

میں میں نے نواب جعفر خاں کے ہاتھ کا لکھا ہوا ایک قرآن مجید دیکھا تھا ، جو خط جلی میں تھا اور جس کے پارے علاحدہ علاحدہ تھے ۔

کتاب : مخدوم اخی سراج کی درگاہ کے ایک دروازے پر یہ کتبہ موجود ہے

(صفحہ ۲۱۶ کا بقیہ حاشیہ)

میں رکھا ، سلطان ابراہیم لودھی کی لڑکی جو اتفاق سے بنگال میں آگئی تھی ، اُس سے شادی کی ، اور مغلوں کے مقابلے کے لئے قطب شاہ کو ایک فوج کے ساتھ نواح بہراچ میں روانہ کیا ، جہاں اس کی کئی مرتبہ جھڑپیں ہوئیں ، لیکن جب ۹۳۵ھ میں بابر نے جون پور اور جون پور کے اطراف و جوانب کو فتح کر لیا تو اُس نے مال اندیشی کے پیش نظر نہایت قیمتی تحائف و ہدایا اپنے ایلچیوں کے ذریعہ سے بھیج کر عجز و زاری کی راہ اختیار کی ، جب ۹۳۷ھ میں ہمایوں تخت نشین ہوا تو مشہور ہوا کہ ہمایوں تسخیر بنگالہ کا عزم رکھتا ہے ، یہ سن کر نصرت شاہ نے ۹۳۹ھ میں اظہار اخلاص و محبت و عقیدت کے طور پر نہایت نفیس تحفے ملک مرجان خواجہ سرا کے ذریعہ سلطان بہادر گجراتی کو بھجوائے ۔ ملک مرجان قلعہ مندو میں سلطان بہادر سے ملا اور خلعت خاص سے سرفراز کیا گیا ، لیکن اس عرصے میں نصرت شاہ کے مظالم اور فسق و فساد بے حد بڑھ گیا ، یہاں تک کہ لوگ اُس کے ظلم سے پناہ مانگنے لگے ۔ ایک روز وہ شہر گوڑ میں بمقام آکناکہ اپنے والد کی قبر کی زیارت کے لئے گیا ، اتفاقاً اُس نے اُسی جگہ ایک خواجہ سرا کو اُس کے کسی قصور پر ڈانٹا ، جب وہ گھر لوٹا تو اُس خواجہ سرا نے دوسرے خواجہ سراؤں کو اپنے ساتھ ملا کر ۹۴۳ھ میں اُسے قتل کر دیا ۔

نصرت شاہ کی مدت حکومت سولہ سال تھی ، اُس کی تعمیر کی ہوئی عمارت ”سونہ مسجد“ آج بھی گوڑ کے خرابے میں اپنی کہنگی کے باوجود موجود ہے ۔ وہ کتبے جو اُس کے زمانے کے لئے ہیں ، ان میں اس کا (باقی حاشیہ صفحہ ۲۱۸ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

بنی هذا الباب السلطان الحسینی السلطان المعظم علاء الدین و الدین
بن اشرف الحسینی ۱ - خلد الله ملکہ و سلطانه - فی سنة عشر و تسعایة ۲ -
خلفا: شیخ اخی سراج کے خلفاء میں جس بزرگ نے سب سے
زیادہ شہرت و مقبولیت حاصل کی و شیخ علاء الحق والدین بن اسعد
بنگالی تھے -

(صفحہ ۲۱۷ کا بقیہ حاشیہ)

نام نصرت شاہ بن علاء الدین شاہ کندہ ہے ، تاریخوں میں اس کا نام
نصیب شاہ بھی مندرج ہے لیکن کتبوں پر دوسرے اندراجات کو
ترجیح نہیں دی جا سکتی -

(ماخوذ از ریاض السلاطین - ص ۱۳۶ تا ۱۳۹)

۱ - مظفر شاہ بادشاہ کے بعد ۱۳۸۹ء میں حسین شاہ عرف سید علاء الدین
والدنیا سلطان حسین شاہ بن سید اشرف حسینی متوطن شہر تبریز کہ
اس کو بنگلہ بادشاہ بھی کہتے تھے (بنگال) کے تحت سلطنت پر بیٹھا ،
اور اس کے نام کا خطبہ و سکہ جاری ہوا ، اس نے شہر گوڑہ میں
نہر کے کنارے اور شہر میں ، جا بجا مسجدیں ، تالاب ، لنگر خانے ،
امداد خانے اور پختہ سرائیں گوڑ ، راڈہ اور اڑیسہ وغیرہ میں بنوائیں ،
چٹانچہ شہر گوڑہ میں دروازہ قدم شریف ، اور دروازہ محذوم شاہ
جہانیاں اسی کا بنوایا ہوا زیارت گاہ خلائق ہے سلطان حسین شاہ
بن سید اشرف حسینی کی مدت حکومت ۵۶۸۸ھ سے ۵۹۱۲ھ تک ہے
ماخوذ از احوال گوڑہ پنڈ وہ تالیف شیام پرشاد منشی ص ۱۳-۱۴
مشمولہ مسلم آرکیکچر ان بنگال تالیف مسٹر احمد حسین دانی -

۲ - انسکرپشن آف بنگال - ص ۱۶۶ -

سید العارفین

حالات : سید العارفین کو ضلع باقر گنج کے نواح میں سب سے پہلا صوفی اور مبلغ اسلام سمجھا جاتا ہے ، جنہوں نے اس خطے کو اسلام کے نور سے منور اور تاباں بنایا ۔ ان کے متعلق ایک مشہور روایت یہ ہے کہ تیمور لنگ نے ان کو تبلیغ اسلام کے لئے بھیجا تھا ۔ وہ جب ہندوستان پہنچے تو انہوں نے اپنے دوران سفر میں دیکھا کہ اس ملک کے مختلف حصوں میں اسلام پھیلا ہوا ہے ، وہ ہندوستان کے مختلف علاقوں کا سفر کرتے رہے ، اور ایسے خطے کی تلاش میں رہے کہ وہ کسی ایسے علاقے کو اپنی تبلیغ کا مرکز بنائیں جہاں اب تک اسلام نہ پھیلا ہو ، اسی تلاش و جستجو میں جب وہ باقر گنج ہوتے ہوئے کالی سندھی گاؤں کے قریب پہنچے تو انہوں نے دیکھا کہ ایک ہندو لڑکی کالی نامی جو سندھی (مے فروش) کی لڑکی تھی صبح کو دریا کے کنارے اپنے چاول دھونے کے لئے دریا کی طرف آرہی ہے ۔ اس لڑکی کو دیکھ کر وہ رک گئے ، اور انہوں نے اس لڑکی سے فرمایا کہ یہ چاول میرے کھانے کے لیے پکا دو ، لڑکی ان کی شکل و شبہات دیکھ کر پہچان گئی کہ وہ مسلمان ہیں ، اس نے نہایت بے پروائی سے جواب دیا کہ ہم مسلمانوں کے لیے کھانا نہیں پکاتے ۔ یہ کہہ کر وہ چاول دھونے میں مصروف ہو گئی ، سید العارفین خاموش ہو گئے ، لیکن وہ لڑکی اسی تھوڑے عرصے میں سید العارفین کی بعض کرامات کو دیکھ کر اس قدر متاثر ہوئی کہ فوراً مسلمان ہو گئی ، اور اس نے سید العارفین سے کہا کہ اس علاقے میں کوئی مسلمان نہیں ، یہ سارا علاقہ کفر و شرک سے بھرپور ہے ، بہتر ہے کہ آپ اس علاقے میں تبلیغ اسلام

تذکرہ صوفیائے بنگال

فرمائیں۔ چنانچہ حضرت سیدالعارفین نے اس لڑکی کے کہنے پر اس علاقے کو اپنی تبلیغی سرگرمیوں کا مرکز بنایا، اور ان کے اشاد و ہدایت سے اس خطے میں اسلام پھیلا، یہی وجہ ہے کہ اس علاقے کے لوگ آج بھی آپ کو پہلا مسلمان مبلغ اور صوفی کہتے ہیں ان۔ بزرگ کے متعلق یہ روایت عوام کی زبان پر ہے۔ اگرچہ اس روایت کو تاریخی استناد حاصل نہیں، لیکن بقول ڈاکٹر انعام الحق دوسرے تاریخی شواہد کے فقدان کی وجہ سے ہم اس روایت سے اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ یہ بزرگ تیمور لنگ کے عہد میں بنگال آئے، اور تیمور کا دور حکومت (۱۳۶۱ء تا ۱۴۰۵ء تا ۱۴۰۵ء) ہے، اس لئے ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ ان بزرگ کی بنگال میں آمد کا زمانہ چودھویں صدی عیسوی کا آخری زمانہ ہو گا۔

مزار: حضرت سیدالعارفین کا مزار پرانوار آج بھی کالی سندی گاؤں میں جو باؤقل پولیس اسٹیشن کے تحت ضلع باقر گنج کے حدود میں واقع ہے اور زیارت گاہ خاص و عام ہے۔

عرس: حضرت سیدالعارفین کا عرس پوس کے مہینے میں عیسوی ماہ دسمبر میں ہوتا ہے، جس میں ہندو مسلم دونوں شریک ہوتے ہیں۔

یہ عرس کالی سندی کے میلے کے نام سے بھی موسوم ہے اور اس کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ کہا جاتا ہے کہ ایک دن اس لڑکی نے جو اس علاقے کی ہدایت کا سبب بنی حضرت سیدالعارفین سے عرض کیا کہ اس کی تمنا ہے کہ کسی طرح اس کے نام کو ثبت دوام حاصل ہو، حضرت سیدالعارفین نے اس کے بعد سالانہ عرس کا حکم دیا جس کا نام کالی سندی کا میلہ پڑا، اس طرح اس لڑکی کی تمنا پوری ہو گئی، آج بھی اس عرس کی وجہ سے اس لڑکی کا نام زندہ جاوید ہے۔

شاہ سلطان انصاری

حالات : شاہ سلطان انصاری ۵۹۰۰-۱۳۹۴ء میں اپنے خاندان کے ساتھ ملتان اور گجرات میں قیام کرتے ہوئے منگل کوٹ تشریف لائے۔ آپ ایک متبحر عالم ، ایک مشہور درویش اور کامیاب مبلغ اسلام تھے ، آپ کے تین صاحبزادے تھے ، جن میں سے ایک صاحبزادے کی ولادت منگل کوٹ ہی میں ہوئی ، آج بھی آپ کی اولاد منگل کوٹ میں موجود ہے ، آپ کی اولاد میں سے ایک بزرگ مولنا مفید الرحمن انصاری کچھ عرصہ پہلے تک مہاراجہ بردوان کی ملازمت میں منسلک تھے ، جن کا سلسلہ طریقت شاہ سلطان انصاری سے سترہ واسطوں کے بعد جا ملتا ہے ۔

۱۔ یہ تمام تفصیل مسٹری آف صوفی ازم ان ہنگال ص ۱۹۳-۱۹۵ سے ماخوذ ہے ۔

شاہ سلطان رومی

حالات : بنگال کے قدیم صوفیہ میں شاہ سلطان رومی کو بڑی عظمت و شہرت حاصل ہے۔ لیکن ان بزرگ کے حالات کہیں تفصیل سے نہیں ملتے، سوشل ہسٹری آف دی مسلم ان بنگال میں ہے کہ شاہ سلطان رومی کی خانقاہ مدن پور تحصیل ترگوئے ضلع میمن سنگھ میں واقع ہے، اس خانقاہ کے ایک متولی نے ۱۸۲۹ء میں انگریزی عہد حکومت میں ایک دستاویز پیش کی تھی، جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ شاہ سلطان رومی ۱۸۵۳ء-۱۸۵۴ء مدن پور تشریف لائے تھے، یہ دستاویز ۱۰۸۲ھ-۱۶۷۱ء کی لکھی ہوئی ہے۔

تبلیغ اسلام : اس دستاویز سے اس امر پر بھی روشنی پڑتی ہے کہ کوچ خاندان کے ایک راجا نے آپ کے دست حق پرست پر اسلام قبول کیا تھا، اور یہ گاؤں آن کی خانقاہ کے لیے وقف کیا تھا۔

اگر اس دستاویز کی اطلاعات کو صحیح مان لیا جائے تو پھر یہ واقعہ بہت بعد کا قرار پاتا ہے، کیونکہ کوچ خاندان کے راجا، سین راجاؤں کے بہت عرصے بعد اس ملک میں حکمران ہوئے۔

ہسٹری آف صوفیزم ان بنگال میں ڈاکٹر انعام الحق نے آپ کے حالات کے ضمن میں لکھا ہے کہ جب شاہ سلطان رومی میمن سنگھ تشریف

۱۔ یہ تمام تفصیل سوشل ہسٹری آف دی مسلم ان بنگال - ص ۸۸ سے ماخوذ ہے۔

تذکرہ صوفیائے بنگال

لائے اور مدن پور گاؤں میں سکونت پذیر ہوئے تو اس وقت یہ علاقہ راجا کوچ کے تحت تھا اور وہاں سوائے آپ کے اور آپ کے رفقاء کے کوئی مسلمان نہ تھا، آپ نے جب یہاں سکونت اختیار کی تو آپ کے حسن اخلاق اور کرامات کو دیکھ کر لوگ آپ کے گرد پروانہ وار جمع ہونے لگے، جو کوئی بھی آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا، آپ کے حسن اخلاق اور کرامات کو دیکھ کر فوراً مسلمان ہو جاتا، اس طرح تھوڑے ہی عرصے میں مسلمانوں کی ایک جمیعت ہو گئی، جب راجا کوچ کو اس کا علم ہوا تو وہ اپنے علاقے میں اسلام کے فروغ اور اشاعت اور آپ کے اثر و رسوخ کو دیکھ کر بوکھلا گیا، راجا نے آپ کو بلوا بھیجا، اور آپ سے پوچھا کہ کیا آپ لوگوں کو مسلمان بناتے ہیں؟ آپ نے فرمایا میں جو کچھ کرتا ہوں خدا کے حکم سے کرتا ہوں، اُس نے آپ کا امتحان لینے کے لیے آپ کو ایک تیز مہلک قسم کا زہر دیا۔ آپ نے وہ زہر بسم اللہ کہہ کر پی لیا، راجا کی حیرت نہ رہی جب اُس نے دیکھا کہ اُس زہر کا آپ پر مطلقاً اثر نہیں ہوا، آپ اُسی طرح زندہ موجود ہیں، آپ کی یہ کرامت دیکھ کر راجا اور اُس کے سب مصاحب مسلمان ہو گئے۔

راجا نے یہ تمام گاؤں آپ کے لئے وقف کر دیا، یہ ایک بہت بڑی معافی کی جائداد ہے جو شاہ سلطان رومی کے مزار کے لئے وقف ہے۔

اس مزار کے سلسلے میں ایک دستاویز دستیاب ہوئی ہے، جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ شاہ سلطان رومی اپنے بزرگ سید شاہ سرخ انتیہ کے ہمراہ مدن پور تشریف لائے اور ۵۴۵ھ - ۱۰۵۳ء میں یہاں سکونت اختیار کی۔

شاہ سلطان ماہی سوار

حالات : شاہ سلطان ماہی سوار بنگال میں ابتدائی دور کے ان مسلم مبلغین میں سے ہیں ، جن کے حالات پردہ خفا میں ہیں لیکن مسہستہ میں جو روایتیں ان کے متعلق مشہور ہیں وہ یہ ہیں کہ شاہ سلطان ماہی سوار بلخ کے بادشاہ اصغر نامی کے صاحبزادے تھے ، اپنے والد کی وفات کے بعد تخت سلطنت پر متمکن ہوئے اور انتظام حکومت سے غافل ہو کر شاہانہ عیش و عشرت کی زندگی بسر کرنے لگے ، ان کے عیش و عشرت کی وجہ سے ملک انتشار کا شکار ہو گیا ۔ دولت کی فراوانی کی وجہ سے شاہ سلطان ماہی سوار کی زندگی بڑے عیش و آرام سے گزر رہی تھی کہ ایک اتفاقی واقعے نے ان کی زندگی کو بدل کر رکھ دیا ، ہوا یہ کہ ایک دن ایک باندی ان کے پلنگ پر سو گئی ۔ انہوں نے اسے پلنگ پر سوتے دیکھا تو یہ بات انہیں نہایت ناگوار گزری ، حکم دیا کہ ان کے سامنے باندی کے کوڑے لگائے جائیں ، باندی نے کوڑے کھاتے ہوئے ایک دفعہ کہا ، اس پلنگ پر ایک لمحہ آرام کرنے کی اگر یہ سزا ہے تو نہ معلوم جو اس پر ہمیشہ آرام کرتا ہے اسے دوزخ میں کتنی سزا دی جائے گی ۔ شاہ سلطان ماہی سوار کی چشم بصیرت کے لئے باندی کا یہ فقرہ بے حد باعث عبرت ہوا ، اور اس کے بعد ہی سے وہ اپنے افسوسناک ماضی پر غور کرنے لگے ۔ یہاں تک کہ رفتہ رفتہ دل دنیا سے متنفر ہو کر زہد و ورع کی طرف مائل ہو گیا ، آخر تخت شاہی کو خیر باد کہہ کر وہ معرفت الہی کی طلب میں ایک غیر متعین سفر پر روانہ ہو گئے ۔ ایک طویل سفر کے

تذکرہ صوفیائے بنگال

بعد وہ دمشق پہنچے ، وہاں اُن کی ملاقات ایک جلیل القدر صوفی شیخ توفیق نامی سے ہوئی ۔

بیعت : راہ سلوک کے اس راہی نے اپنے مقصد کو پا لیا ، اور شیخ توفیق کے دست حق پرست پر بیعت ہو کر ریاضتوں اور مجاہدوں میں مشغول ہو گئے ، ۳۶ سال تک وہ اپنے شیخ کی خدمت میں رہے ، یہاں تک کہ عرفان و سلوک کے تمام منازل طے کر لیے ۔

شیخ کا ارشاد : اُن کی صلاحیتوں کی پختگی کو دیکھ کر شیخ توفیق دمشق نے اُن کو حکم دیا کہ وہ بنگال جا کر تبلیغ اسلام کریں ، چنانچہ وہ بحری راستے سے سندھوپہا پہنچے ۔ وہاں کچھ عرصے قیام کیا ۔

ماہی سوار کی وجہ تسمیہ : شاہ سلطان محمود کو ماہی سوار اس لیے کہتے ہیں کہ وہ جس کشتی میں سوار ہو کر بنگال تشریف لائے تھے وہ پھلی کی شکل کی طرح کی تھی اور اُس پر پھلی کا نشان بنا ہوا تھا ۔

بنگل میں رشد و ہدایت : وہاں سے آپ ہری رام نگر پہنچے ، یہ شہر گنجان آباد اور خوبصورت تھا اور ساحل سمندر پر واقع تھا ، اُس زمانے میں اس شہر پر بالارام نامی ایک راجا کی حکومت تھی جو کالی دیوی کا پجاری تھا ، آپ کی بعض کرامتوں کو دیکھ کر وہ اس قدر خائف ہوا کہ اُس نے تہیہ کر لیا کہ وہ شاہ سلطان ماہی سوار کو اپنی حدود مملکت سے باہر نکال دے گا ، راجا نے اُن کے مقابلے کے لیے فوجیں بھیجیں ، لیکن شاہ سلطان ماہی سوار نے اُن کو شکست دے دی ، آخر راجا خود مقابلہ کرتے ہوئے مارا گیا ، راجا کے وزیر نے چونکہ اسلام قبول کر لیا تھا ، حضرت شاہ سلطان ماہی سوار نے اس وزیر کو تخت سلطنت پر بٹھایا ۔

مہستہ میں تشریف آوری : ہری رام نگر سے فارغ ہونے کے بعد شاہ سلطان رومی نے راجا پرسو رام کی حکومت میں داخل ہونے کا ارادہ کیا ، جو اُس زمانے میں ضلع یوگرہ میں مہستہ پر حکمران تھا ، تاکہ اس سرزمین کو بھی اسلام کے نور سے منور کریں ، چنانچہ جب آپ وہاں

۱ ۔ یہ جگہ دریائے گنگا کے دھانے پر خلیج بنگال میں واقع ہے ۔

تذکرہ صوفیائے بنگال

پہنچے تو آپ کا مقابلہ راجا پرسو رام اور اس کی بہن سلا دیوی سے ہوا جو سحر اور جادو میں کمال رکھتی تھی ، راجا پرسو رام اپنی مادی طاقتوں سے اور سلا دیوی اپنے سحر کے بل بوتے پر آپ سے مقابل ہوئی ، راجا پرسو رام جنگ میں مارا گیا ، اور اس کی بہن سلا دیوی شاہ سلطان رومی کی روحانی عظمت و جلالت سے خوف کھا کر دریائے کارہ توپا میں ڈوب کر مری ۔

مہستہ میں ارشاد و تبلیغ : اس طرح مہستہ کا سارا علاقہ مسلمانوں کے قبضے میں آ گیا ، حضرت شاہ سلطان رومی نے یہاں ایک مسجد اور خانقاہ تعمیر کرائی ، اس خانقاہ میں آپ ساری عمر تبلیغ و ارشاد میں مصروف رہے ۔

وفات : حضرت سلطان ماہی سوار نے مہستہ ضلع بوگرہ میں وفات پائی ، وہیں آپ کا مزار پرانوار زیارت گاہ خاص و عام ہے ۔

سوشل ہسٹری آف دی مسلم ان بنگال میں ہے کہ عہد اورنگ زیب ۲ میں اس درگاہ کے خدام سید محمد طاہر ، سید عبدالرحمن اور

۱۔ ڈاکٹر انعام الحق نے راجا پرسو رام اور سلا دیوی سے حضرت شاہ سلطان ماہی سوار کے مقابلے کے تفصیلی حالات دیے ہیں ، مگر ہم نے یہاں ان کو اختصار سے نقل کیا ہے ، تفصیل کے لیے دیکھئے ہسٹری آف صوفی ازم ان بنگال ۔ مؤلفہ ڈاکٹر انعام الحق ۔ باب ہشتم ۔ ص ۲۰۰ تا ۲۱۴

۲۔ اورنگزیب عالمگیر، شاہجہان کا تیسرا بیٹا تھا ، ۱۰۲۷ھ - ۱۶۱۸ء میں مالوے قریب دودھ میں پیدا ہوا۔ دہلی کے قریب لشکرگاہ میں یکم ذیقعدہ ۱۰۶۸ھ مطابق جولائی ۱۶۵۸ء میں اس کی رسم تاج پوشی ادا ہوئی ، احمد نگر میں جب کہ وہ مرہٹوں کے قلع قمع میں مصروف تھا ذیقعدہ ۱۱۱۸ھ فروری ۱۷۰۷ء میں ایک خفیف سی علالت کے بعد عالم آخرت کی راہ لی ، وفات سے چند گھنٹے پہلے جب (باقی حاشیہ صفحہ ۲۲۸ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

سید رضا کو جو سند دی گئی تھی اس میں مندرج ہے کہ مکھی راج یعنی وہ زمین جو اس درگاہ کے متصل ہے ان کو اس لیے دی جاتی ہے کہ وہ درگاہ اور خانقاہ کا احترام باقی رکھیں ، اس سند میں گزشتہ سلاطین کا حوالہ بھی ہے ، جس سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ یہ خانقاہ اور درگاہ بہت قدیم ہے لیکن اس کی قداست کی مدت کا تعین نہیں کیا جا سکتا ۔

ہندو اور مسلمانوں کا سنگم : یہ عجیب بات ہے کہ دریائے کارہ توپا کا وہ حصہ جہاں سلا دیوی ڈوبی تھی آج بھی سلا دیوی کے گھاٹ کے نام سے مشہور ہے ، ہوسنا رایانی یوگ کے زمانے میں دریائے کارہ توپا کے کنارے ایک میلہ لگتا ہے ، جہاں ہزارہا ہندو جاتری اشنان کے لیے جمع ہوتے ہیں ، ان کا عقیدہ ہے کہ جو پانی اس یادگار گھاٹ پر سے گزرتا ہے وہ انہیں پاک بنا دیتا ہے ۔

دوسری طرف مسلمان بھی اس میلے میں شریک ہوتے ہیں ، اور وہ اس دن وہاں شاہ سلطان ماہی سوار کی فتح کی یاد مناتے ہیں ، اور نماز شکرانہ اور دوسرے مذہبی رسوم بجا لاتے ہیں ، اس طرح مہاستنہ ہندو اور مسلمانوں کا سنگم ہے ۔

(صفحہ ۲۲۷ کا بقیہ حاشیہ)

کہ وہ دسے کے دورے میں مبتلا تھا ، ایک عرض داشت پر وصیت لکھی کہ میری تجہیز و تکفین میں خلاف سنت کوئی رسم نہ کی جائے ، خواجہ غریب الدین کے پائیں مجھے دفن کیا جائے ، اور میری قبر پکی یا اس کے اوپر کوئی سقف و گنبد نہ بنایا جائے ، اس کی وصیت کے مطابق جنازہ احمد نگر سے خلد آباد (دکن) لایا گیا ، تقریباً تمام راستے پر دو رویہ عام رعایا کے لوگ کھڑے آنسوؤں کے موتی بچھاؤ کر رہے تھے ، اور ہزارہا اہل لشکر ماتم کناں ساتھ تھے ۔ (ماخوذ از تاریخ مسلمانان پاکستان و بھارت ۔ جلد اول ۔ ص ۵۲۷-۵۳۶ ۔

(۵۶۷-۵۶۶)

۱ ۔ ہسٹری آف صوفی ازم ان بنگال ۔

سید سلطان

حالات : سید سلطان بنگالی زبان کے وہ عظیم المرتبت شاعر ادیب اور صوفی اور درویش ہیں کہ جنہوں نے بنگالی ادب و شاعری کو آسمان کی سی بلندی بخشی اور اپنے ادب و شاعری سے اسلامی تعلیمات کو عام کیا ، انہوں نے اس وقت بنگالی زبان کو اسلامی ادب سے مالا مال کیا ، جب کہ بنگالی زبان میں اسلامیات کو منتقل کرنا ایک شجر ممنوعہ سمجھا جاتا تھا ، بنگال میں تعمیری ادب اور اسلامی شاعری کے پیش رو سید سلطان تھے ، اور بنگالی کے شعری ادب اور بنگال میں اسلامی تعلیمات کو اپنی شاعری سے عام کرنے میں ان کا نام ہمیشہ بنگالی ادب کی تاریخ کا جلی عنوان رہے گا۔

سید سلطان کے حالات ابھی تک بردہ خفا میں ہیں ، ان کے حالات کی تفصیلات ابھی تک واضح طور پر ہمارے سامنے نہیں آئیں کہ جنہیں ایک تاریخی دستاویز کی حیثیت دی جا سکے ، بہر حال جو کچھ بھی ان کے حالات کے متعلق مبہم تفصیلات ملتی ہیں ، اس کا ذریعہ ہمارے لئے ڈاکٹر انعام الحق پروفیسر راج شاہی ہیں ، ڈاکٹر انعام الحق بجائے خود ہماری تاریخ کا ایک جلی عنوان ہیں۔ ہم مغربی پاکستان کے رہنے والوں کے لئے ڈاکٹر انعام الحق کی ہی کتابیں وہ ذریعہ ہیں جن سے ہم مشرقی پاکستان اور مغربی بنگال کی اسلامی ، ثقافتی اور سوشل تاریخ کا کچھ سراغ پا لیتے ہیں ، ورنہ ہمارے لئے بزرگان ڈھاکہ تک رسائی بے حد مشکل تھی ، ضرورت ہے کہ مشرقی پاکستان کے اہل قلم ، ادیب اور مؤرخ کم از کم اپنی تاریخ اور تذکروں کو آردو میں منتقل کریں تاکہ

تذکرہ صوفیائے بنگال

مغربی پاکستان کے لوگ مشرقی پاکستان کی عظیم علمی و ادبی و ثقافتی تاریخ سے صحیح طور پر مستفید ہو سکیں۔ ہمارا خیال ہے کہ ان کا یہ اقدام دونوں صوبوں کے ربط و ہم آہنگی میں بڑا مدد و معاون ثابت ہوگا، اسی طرح مغربی پاکستان کی تاریخ اور تذکروں کے ترجمے بنگالی میں ہونے چاہئیں۔

ڈاکٹر انعام الحق کا خیال ہے کہ سید سلطان چنگانگ پرگنہ چکرا شالا میں ۹۵۷ھ - ۱۵۵۰ء کے لگ بھگ پیدا ہوئے، ان کے جانشین مقیم کا بیان ہے کہ وہ چکراشالا کے ایک پیر خاندان کے چشم و چراغ تھے، اور خود بھی ایک پیر تھے۔

مظفر صاحب، جنہوں نے مقتول حسین ”حنیفر پترا پاٹھ“ کے بارے میں ایک ٹکڑا لکھا ہے اپنے آپ کو سید سلطان کا پوتا اور چکرا شالا کا باشندہ بتاتے ہیں، اس میں شبہ کی بہت کم گنجائش ہے کہ سید سلطان چانگام کے تھانے پٹیا کے رہنے والے تھے، خود سید سلطان نے اپنے گاؤں کا نام لشکر پور بتایا ہے، جس کے معنی ہیں لشکر کا قصبہ یا اصل میں لشکر براگل خان کا قصبہ ہیں، یا دوسرے لفظوں میں فی الحقیقت پراگل پور ہے۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سید سلطان نے اپنے مریدوں سے ملنے کے لیے عارضی طور پر وہاں قیام کیا ہوگا، اور اسی جگہ (اپنی کتاب) ”شب معراج“ تصنیف کی ہوگی، انہوں نے ”آچی“ کا لفظ استعمال کیا ہے، جس کے معنی ہیں ٹھہرا ہوا ہوں، وہ یہ نہیں کہتے کہ یہ ان کا اصل وطن تھا۔

سید سلطان کی تصانیف: قبل اس کے کہ ہم سید سلطان کی تصانیف پر تبصرہ کریں، یہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ان محرکات اور ماحول کا ذکر کرتے چلیں جن سے متاثر ہو کر سید سلطان نے اپنی شاعری اور ادب کے رخ کو موڑا۔

تذکرہ صوفیائے بنگال

یہ وہ زمانہ تھا کہ چیتینہ کی ویشنو تحریک نے بنگالی زبان اور ادب کی ترقی ہی کو نہیں ، بلکہ بنگال میں اشاعت اسلام کو بالکل روک دیا تھا ، اور عام مسلمان اس سے بے حد متاثر ہو رہے تھے ، مشہور تو یہ ہے کہ ویشنو تحریک کا مقصد اسلام اور ہندو مذہب کو ملا کر ایک نئے مذہب کو جنم دینا تھا ، لیکن حقیقتاً یہ ایک پردہ تھا اس تحریک کا مقصد ہندو مذہب کو حیات نو بخشنا تھا ۔

اس تحریک کا بانی چیتینہ بنگال کے شہر ندیا میں ۵۸۹۱ء - ۱۳۸۶ء پیدا ہوا ، جو ابتداً ہندو راجاؤں کا دارالسلطنت تھا ، مسلمان فاتحین نے جب لکھنؤ کو اپنا دارالخلافہ بنایا تو یہ شہر ہندوؤں کی علمی اور مذہبی تحریکوں کا گڑھ بن گیا ، اس شہر میں چیتینہ نے آنکھ کھولی ، لیکن وہ مسلمانوں کے عقائد و تعلیم سے نابلد نہ تھا ۔ اس نے مسئلہ توحید پر بعض مسلمان صوفیہ سے گفتگو کی ، اس کے وہ ساتھی جو اس کی تحریک سے متاثر تھے عربی فارسی سے واقف تھے ، اور بنگال کے مسلمان بادشاہوں کے دربار میں معزز عہدوں پر فائز تھے ، روپ اور سناتن دو برہمن بھائی تھے ، جن کا جد اعلیٰ کرنائک میں کسی ریاست کا حاکم بن گیا تھا ، ۸۱۷ء میں اس کے مرنے کے بعد اس کا بیٹا اس کا قائم مقام ہوا ۔ اگرچہ اس کے بیٹے کی وفات ۵۸۱۹ء - ۱۳۱۶ء میں ہو گئی ، لیکن مرنے سے پہلے اس کے تعلقات گورؤ کے ایک مسلمان حاکم سے قائم ہو گئے تھے ، جو اتفاق سے جنوبی ہندوستان آیا تھا ، ۵۸۱۹ء - ۱۳۱۶ء میں جب اس نے وفات پائی تو اس کے بیٹوں میں اختلاف پیدا ہوا ، اور اس کے ایک بیٹے نے گورؤ آکر اس مسلمان حاکم کے پاس قیام کیا جو اس کے باپ کا دوست تھا ، گورؤ کے مسلمان حاکم نے اس کا کسی معزز عہدے پر تقرر کر دیا ، ۵۸۳۳ء میں اس نے گورؤ میں وفات پائی ، اس کے بعد اس کا بیٹا پدما داس اس کا قائم مقام ہوا ، روپ اور سناتن اسی پدما داس کے پوتے تھے ، ان دونوں بھائیوں نے اسلام قبول کر لیا تھا ، اور عربی فارسی کی تعلیم سانگاؤں کے مشہور عالم سید فخرالدین سے پائی تھی ، پھر یہ دونوں بھائی شاہی ملازمت میں منسلک ہو گئے ، سناتن بادشاہ بنگالہ کا دبیر خاص بنا ، اور روپ جسے شاہر ملک کا خطاب دیا گیا تھا عہدہ وزارت پر سرفراز ہوا ،

تذکرہ صوفیائے بنگال

لیکن ان دونوں بھائیوں کی دلچسپی سنسکرت سے برابر جاری تھی، اور انہوں نے اپنے گاؤں میں جو گورؤ کے قریب تھا کرناٹک سے کئی برہمنوں کو بلا کر آباد کیا تھا، ۵۹۲۲ء - ۱۵۱۶ء یہ دونوں بھائی چیتنہ سے ملے اور ویشنو مذہب اختیار کیا، چیتنہ ہی نے ان کے یہ نام رکھے، یہ دونوں بھائی چیتنہ کے اس قدر گرویدہ ہوئے کہ شاہی ملازمت چھ کر انہوں نے اس شریک کو فروغ دینے کے لیے اپنے آپ کو وقف کر دیا، چیتنہ نے انہیں حکم دیا کہ وہ بندرا بن جائیں اور پرانے تیرتھوں کا پتہ چلائیں، سناٹن اور روپ اپنے ایک بھتیجے اور چیتنہ کے بعض چیلوں کو لے کر بندرا بن پہنچے، شدہ شدہ ان کی شہرت اکبر تک پہنچی، اور اس نے ۵۹۸۱ء - ۱۵۷۳ء میں متھرا آکر ان سے ملاقات کی، اکبر کی اور ان کی ملاقات کی روایت اگرچہ محل نظر ہے، لیکن یہ واقعہ ہے کہ بنگال کا صوبیدار مان سنگھ، ان دونوں بھائیوں کا بے حد معتقد تھا۔

۱۔ راجا مان سنگھ شیخاوت، شیخاوت ان کو اس وجہ سے کہتے ہیں کہ ان کے بزرگوں میں اولاد پیدا نہیں ہوتی تھی، ایک درویش شیخ ولی شعار ان کے بڑوں میں سے کسی کے پاس پہنچا اور اس کے لیے دعا کی، حق تعالیٰ نے اس کو اولاد دی۔ اس کے بعد یہ خاندان شیخ کے نام سے موسوم ہو گیا، اور یہ سب شیخاوت کہلانے لگے، راجا مان سنگھ کے باپ کا نام بھگوان داس تھا۔

راجا مان سنگھ کی بہن شہزادہ سلیم سے بیاہی تھی، شہنشاہ اکبر نے راجا مان سنگھ کو اس کے باپ کی زندگی ہی میں منصب عالی سے مفتخر کر کے طائفہ روشنائی کی سرکوبی کے لیے جنہوں نے ہندوستان اور کابل کا راستہ مسدود کر دیا تھا بھیجا تھا، اور کابل اس کی جاگیر میں دیا تھا، راجا مان سنگھ نے اس گروہ کی اچھی طرح سرکوبی کی۔

۵۱۰۰ء - ۱۵۹۱ء میں راجا مان سنگھ کو مع اس کے لڑکے، بھائیوں اور عزیزوں کے قتلو افغان کے مقابلے میں جو ولایت (باقی حاشیہ صفحہ ۲۳۳ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

چتینیہ نے ۱۵۳۷ء - ۱۵۴۱ء میں وفات پائی ، لیکن اس کے بعد اس تحریک نے کھلم کھلا ایک جارحانہ صورت اختیار کر لی ، اس تحریک نے بنگال سے باہر اور بنگال کے اندر خصوصاً ، اسلام کی ترقی کو نہ صرف روک دیا ، بلکہ بعض مسلمانوں کو مرتد بنایا ، چتینیہ کا ایک مقرب خاص ہری داس قاضیوں کے خاندان سے تھا اور پہلے مسلمان تھا ، اسی طرح بجلی خاں افغان نے ویشنومت قبول کیا ، مسلمانوں کو ویشنو بنانے کے لیے نئے نئے طریقے اختیار کیے گئے ، ویشنو تحریک کے متوالوں نے ادب کو بھی اپنی تبلیغ کا ذریعہ بنایا ، اور انہوں نے کرشن بھگتی کے جذبات کو شعر کے سانچے ڈھال کر نئے ڈھنگ سے پیش کیا ، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ یہ تحریک غیر شعوری طریقے پر بنگالی ادب کا جزو بنتی گئی ، دوسرے کرشن بھگتی کے اشعار نے بنگال کے ان شعرا اور ادیبوں کو بھی جو ویشنو نہ تھے اس طرح لبھایا کہ انہوں نے اس موضوع پر نظمیں لکھیں ، یہاں تک کہ چتینیہ صوفیہ کی مجلس سہاے میں ویشنو گیت سر مستی و کیف کا سبب بننے لگے ۔

ان حالات نے جن اہل دل کو متاثر کیا ، ان میں سے ایک سید سلطان بھی تھے جنہوں نے اپنی شاعری کے رخ کو اسلامی تعلیمات کو عام کرنے کی طرف موڑ دیا ، انہوں نے اسلامی موضوعات پر نظمیں اور کتابیں لکھیں اور بنگالی ادب میں صالح اور تعمیری ادب کا اضافہ کیا ۔

(صفحہ ۲۳۲ کا بقیہ حاشیہ)

اوڑیسہ پر متصرف تھا بھیجا گیا ، اس مہم میں راجا مان سنگھ کے لڑکے جگت سنگھ نے بہادری کے جوہر دکھائے ، اس لڑائی میں راجا کے بہت سے رشتے دار مارے گئے آخر فتح راجہ مان سنگھ کی ہوئی ۔ راجا مان سنگھ نے صوبہ داری اوڑیسہ و بنگالہ کے زمانے میں خوب ترقی کی ۔

راجا مان سنگھ نے دکن میں اجل طبعی سے وفات پائی ، چھ مرد اور عورتیں اس کے ساتھ سہی ہوئے
(ماخوذ از ذخیرۃ الخوانین صفحہ ۱۰۳ تا ۱۱۱)

تذکرہ صوفیائے بنگال

سید سلطان کی تصانیف کو ہم دو شعبوں میں تقسیم کر سکتے ہیں ، ایک شعبہ تو وہ ہے جن میں ان کی وہ تصانیف آتی ہیں کہ جن میں انہوں نے اسلامی سیرت و تعلیمات کو بنگالی میں منتقل کیا ہے ، دوسرے شعبے میں ان کی وہ تصانیف ہیں جس میں انہوں نے فلسفہ شریعت یا فلسفہ تصوف کو بنگالی زبان میں منتقل کیا ہے ۔

اپنے تصنیفی محرکات کو نظم کرتے ہوئے وہ اپنی کتاب وفات رسول ص کی ابتدا میں کہتے ہیں ۔

سب بنگالی عربی نہیں جانتے ۔

کوئی اپنے دین کی بات نہیں سمجھتا ۔

ہر کوئی کتھا کہانیوں سے دل بہلاتا ہے ۔

میں گنہگار اور رائدہ مخلوق ان لوگوں کے درمیان ہوں ۔

مجھے معلوم نہیں کہ روز جزا مجھ سے باری تعالیٰ کیا پوچھے گا ۔

لیکن اگر اس نے پوچھا کہ ان لوگوں کے درمیان رہ کر ان کو دین کی باتیں نہیں بتائیں ۔

اور مجھے اس قصور کے لیے ملزم قرار دیا تو میں کیا جواب دوں گا ۔

یہی سوچ کر میں نے نبی دمس (خاندان نبوی) کی تاریخ لکھی ہے اور اس لیے کہتے ہی لوگ کہتے ہیں کہ میں نے دین کی کتاب کو ناپاک کر دیا ۔

اگر پڑھے لکھے لوگ عربی میں کتابیں پڑھیں ، اور ان کا ہندوانہ (بنگالی) میں ترجمہ نہ کریں تو یہ چیزیں لوگوں کی سمجھ کیسے آئیں گی ۔

جس زبان کے (خطے) میں خدا نے کسی کو پیدا کیا ہے ، وہی اس کا بڑا خزانہ ہے ۔

آگے چل کر وہ اپنے تصنیفی عوامل و محرکات کی اور بھی وضاحت کرتے ہوئے کہتے ہیں :

اگر پڑھے لکھے عام لوگوں کو تعلیم نہ دیں گے تو وہ بے چارے

تذکرہ صوفیائے بنگال

ضرور دوزخ میں جائیں گے۔

اور اگر عام لوگ ناواقفیت کی وجہ سے گنہ کریں گے تو اللہ تعالیٰ اہل علم کو اس کا ذمہ دار سمجھے گا۔

چونکہ میں بھی ان میں سے ہوں، اس لیے اہل علم کو صاف صاف کہتا ہوں (روز قیامت) خدا کہے گا تم لوگ اہل علم تھے، تم نے گناہ سے لوگوں کو کیوں نہ روکا۔

پس اہل علم روز قیامت اپنا فرض ادا نہ کرنے کے مجرم ٹھہریں گے جب خدائے تعالیٰ لوگوں کے نیک و بد کا حساب کرے گا تو وہ کہیں گے۔

ہمیں ایک اہل علم ملا تھا، لیکن اس نے ہمیں سکھایا نہیں۔

تو خدا ہم اہل علم کو اور بھی ملزم قرار دے گا۔

اس ڈر سے اور نبی کی عظمت کا خیال کر کے میں تمہیں بتاتا ہوں، تاکہ تم گناہوں میں نہ پڑو۔

اللہ نے مجھے کتاب شریف کا علم دیا ہے، تاکہ لوگوں کو بتاؤں اس لیے میں نے یہ پچالی تصنیف کی ہے۔

علماء مجھے منافق کہتے ہیں، اور کہتے ہیں کہ میں نے ہندوانی زبان میں لکھ کر دین کو ناپاک کر دیا ہے، لیکن خدا کا ارشاد ہے کہ میں نے نبی بھیجا۔

اس ملک کی زبان میں تعلیم دینے کے لیے، جن میں وہ پیدا ہوا،

مندرجہ بالا اقتباسات سے یہ حقیقت سامنے آتی ہے کہ اس دور کے بگڑے ہوئے ماحول نے، ان کے حساس دل کو کس قدر متاثر کیا تھا، ان کی تمام تصانیف میں ایک ہی جذبہ کارفرما نظر آتا ہے، وہ یہ ہے کہ انسان کے رشتے کو خدا سے جوڑا جائے، قلوب میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی محبت کے چراغ کو روشن کیا جائے، بگڑی ہوئی زندگی کو حسن اخلاق اور اسلامی کردار سے آراستہ کیا جائے۔

۱۔ وفات رسول کے ترجمے کے اقتباسات رود کوثر صفحہ ۴۵۱ تا ۴۵۳ سے ماخوذ ہیں۔

تذکرہ صوفیائے بنگال

سید سلطان کی حسب ذیل تصانیف کا اب تک پتہ چل سکا ہے :



- (۱) نبی بنگشا
- (۲) شب معراج
- (۳) رسول وجے
- (۴) وفات رسول
- (۵) ”جیکم“ راجر لڑائی
- (۶) ابلیس نامہ
- (۷) جنت چوتیشا
- ۸ جنت پرادیب
- ۹ معرقی گان
- ۱۰ پداولی

(۱) نبی بنگشا : سید سلطان کا وہ ادبی شاہکار ہے کہ جو بقول ڈاکٹر انعام الحق ضخامت ، وسعت اور تنوع میں رامائن بھی اس کتاب کا مقابلہ نہیں کر سکتی ، اگرچہ اس کتاب میں اس دور کے مقامی اثرات پائے جاتے ہیں ، یہاں تک کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے لیے انہوں نے اوتار کا لفظ استعمال کیا ہے ، اسی طرح انہوں نے برہا ، وشنو ، مہشور اور ہری یا کرشن کو بھی اوتار کہا ہے جنہیں خدا کی طرف سے شام وید ، یجروید ، رگ وید اور اتھر وید آسانی صحائف عطا ہوئے تھے ۔

اس کتاب کے متعلق مذہبی نقطہ نظر سے خواہ کچھ بھی کہا جائے لیکن اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جا سکتا کہ یہ کتاب توحید کے پیغام کو عام کرنے کے لیے لکھی گئی تھی چنانچہ وہ فرماتے ہیں :

اے مرد و زن !

سید سلطان کی بات منو اور اس کی ہندی نبی بنگشا کی طرف متوجہ ہو ، جو عربی میں تھی ، لیکن اس نے تمہارے استفادے کے لیے اسے ہندی کا جامہ پہنایا ہے ۔

اور ایسے اسلوب میں بیان کیا ہے کہ جسے اہل بنگال آسانی سے

تذکرہ صوفیائے بنگال

سمجھ سکیں ، جو کم علمی کے باعث مقدس عربی زبان کو نہیں سمجھتے

اور ایک ہندو زبان میں تعلیم حاصل کرنے کے باعث ہندو رسوم سیکھ جاتے ہیں (نبی بنگشا)

تخلفی کائنات کے متعلق ایک خیالی بیان سے اس کتاب کی ابتدا ہوتی ہے ، اور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ولادت پر یہ کتاب ختم ہوتی ہے ، اس میں برہما ، وشنو ، مہشور ، نرسنھا ، بامن ، رام ، کرشن ، حضرت آدم ، حضرت شیث ، حضرت نوح ، حضرت ابراہیم ، حضرت موسیٰ ، حضرت عیسیٰ اور دوسرے انبیاء کے واقعات جا بجا بیان کئے ہیں ۔

نبی بنگشا میں جہاں ہمیں قرون وسطیٰ کی شاعری کا ایک بہترین نمونہ ملتا ہے وہیں اس میں ہمیں علوئے تخیل ، اور شاعرانہ لطافتوں کی بہترین مثالیں ملتی ہیں ۔

(۲) شب معراج :- سید سلطان نے ۱۵۸۵ء ۵۹۹۳ھ میں تصنیف کی ہے ، یہ ایک ضخیم کتاب ہے ، اس کا موضوع رسول اکرم کی شب معراج ہے ، اس کے ضمن میں شاعر نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سیرت طیبہ کے اور بھی واقعات بیان کئے ہیں ۔

(۳) ”رسول وجے“ :- یہ رسالہ منظوم ۱۰۸ صفحات پر مشتمل ہے ، اس میں شاعر نے غزوات رسول ص کو اپنا موضوع بنایا ہے ۔

(۴) وفات رسول ص :- یہ سید سلطان کی سب سے مختصر تصنیف ہے ، جو غالباً ۲۵ اوراق پر مشتمل ہے ، اور سید سلطان کی آخر تصنیف ہے ، جس میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حالات وفات کو نظم کیا گیا ہے ۔

(۵) جبکہ راجر لڑائی :- یہ اٹھارہ صفحات کی ایک نظم ہے ، جس میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور حضرت علی رض کی جبکہ نامی ایک کافر بادشاہ سے جنگ کا حال لکھا ہے ، لیکن سیرت و تاریخ میں ہمیں اس قسم کی لڑائی کا کوئی ثبوت نہیں ملتا ۔

تذکرہ صوفیائے بنگال

(۶) ابلیس نامہ یا نور فراموش :- یہ شب معراج کے بعد کی تصنیف ہے ، نبی بنگشا میں ، اس تصنیف کی طرف اشارہ کرتے ہوئے سید سلطان نے کہا ہے کہ :

”میں انبیاء کی مدح سرائی کر چکا ہوں ، اور شیطان کی رسوائی اور ذلت کا بیان بھی“

(۷) چن پرادیب (چراغ زندگی) :- یہ سید سلطان کے آخری زمانے کی تصنیف ہے ، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سید سلطان اس کے لکھنے سے پہلے پیر شاہ حسین سے مرید ہو چکے تھے ، اور مسائل تصوف سے کاحقہ واقفیت حاصل کر لی تھی ، اس کتاب میں ہندو اور اسلامی تصوف کو ایک ساتھ بیان کیا گیا ہے ، تصوف کے جن طریقوں کی تعلیم انہوں نے اپنے پیر سے حاصل کی ہے ، اس کا اعتراف ان الفاظ میں کرتے ہوئے کہتے ہیں :

”پیر شاہ حسین ایک سمندر کی مانند ہیں ۔

میں نے عقل کی یہ دولت انہیں سے حاصل کی ہے“

(۸) جیون پرادیب (چراغ روح) :- اس کتاب میں انہوں نے روحانی کمالات ، لاهوت ، ناسوت ، جبروت و ملکوت کو بیان کیا ہے ۔ پھر ذکر رابطہ ، مراقبہ ، اور دوسرے صوفیانہ مسائل کو اپنا موضوع بنایا ہے ۔

(۹) معرقتی راگ :- یہ ان کی صوفیانہ نظمیں ہیں ، جو سید سلطان کی مختلف بیاضوں اور شاعرانہ مجموعوں میں شامل ہیں ۔

(۱۰) پداولی :- سید سلطان نے پداولیاں بھی لکھیں تھیں ، ان میں سے ان کے کچھ گیت راگ مالا میں محفوظ ہیں ۔

ان کی ان تمام کتابوں کے مطالعہ سے ایک قاری اس نتیجے پر پہنچتا ہے کہ انہوں نے اگرچہ اپنے اشعار میں ہندو مسلم خیالات کو ملا کر پیش کیا ہے ، لیکن ان کا حقیقی مقصد اسلامی تعلیمات کی اشاعت ہے ، ایک

تذکرہ صوفیائے بنگال

موقع پر وہ بنگال کے مسلمانوں کی بد قسمتی پر افسوس کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ وہ بنگال میں پیدا ہوئے ، جہاں ان کے لیے عربی تعلیم حاصل کرنے کا کوئی موقع نہیں ۔

شاید ہندو مسلم خیالات کو امتزاج کر کے پیش کرنے ہی کا یہ نتیجہ تھا کہ وہ خالص اسلامی مذہبی طبقے میں مقبول نہ ہو سکے ، وہ ایک جگہ اپنی عدم مقبولیت کو محسوس کرتے ہوئے اپنی صفائی پیش کرتے ہوئے کہتے ہیں :

”لوگ مجھے پنجالیاں (پنج بیٹیاں) لکھنے کا مجرم قرار دیتے ہیں ۔
وہ مجھے غدار کہہ کر پکارتے ہیں ۔

اور کہتے ہیں کہ میں نے اسلامی صحیفوں کو ہندوؤں کے عقائد کے سانچے میں ڈھال دیا ہے ۔“

پھر بھی وہ اپنی کشت ویراں سے مایوس نہیں ہوتے ، اور حقیقت کو واضح کرتے ہوئے کہتے ہیں :

”خدا نے ذوالجلال جانتا ہے کہ میں نے یہ سب کچھ بھلائی کے لیے کیا ہے ، میں صرف اسی ایک ذات کے سامنے جواب دہ ہوں ۔“

وفات : سید سلطان نے ۱۶۴۶ء ۱۰۵۶ھ کے لگ بھگ ۹۸ سال کی عمر میں وفات پائی ۔

مرید : سید سلطان کے مریدوں میں جس نے شہرت حاصل کی وہ محمد خان تھے ، محمد خان ۱۶۳۵ء ۱۰۴۵ھ میں پیدا ہوئے ۔ محمد خان نے ۱۶۴۶ء ۱۰۵۶ھ میں قیامت نامہ لکھا ، ان کا بیان ہے کہ نبی ہنگشا (خانوادہ نبی) ایک مشہور شخصیت نے تصنیف کی تھی ، لیکن وہ کسی وجہ سے اس کی تکمیل نہ کر سکے ، اور انہیں (محمد خان) کو حکم دیا گیا کہ وہ رسولر اوفات (وفات رسول) کا بیان لکھ کر اسے مکمل کریں ، وہ لکھتے ہیں کہ

”پیر شاہ سلطان استادوں میں سب سے زیادہ مہربان ہیں وہ اپنے

تذکرہ صوفیائے بنگال

شاگردوں سے محبت کرتے ہیں ، وہ نیکیوں کے موتیوں کا بڑا
گنجینہ ہیں ۔

ان کے حکم کا سہرا اپنے سر پر باندھتے ہوئے محمد خاں پنچالی
(مقتول حسین) میں گفتگو کرتا ہے ، ”۱

۱ - یہ تمام تفصیل ڈاکٹر انعام الحق کی کتاب مسلم بنگالی ادب -
ص ۱۶۰ تا ۱۷۹ سے ماخوذ ہے ۔

مولانا شرف الدین ابوتوامہ

حالات : مولانا شرف الدین ابوتوامہ ، شیخ شرف الدین یحییٰ منیری کے خسر اور مرشد تھے ، وہ دہلی میں ۱۲۶۰-۵۶۵۸ھ میں مفتی تھے ، اور حدیث کے مشہور عالم اور علم کیمیا کے ماہر تھے ، سائنس کے علوم سے بھی واقف تھے ، دہلی میں آن کے معتقدین کی تعداد روز بروز بڑھتی جاتی تھی اور ان کی مقبولیت کو دیکھ کر بادشاہ دہلی اپنی حکومت کے لیے خطرہ محسوس کرنے لگا تھا ، بادشاہ نے ان کو حکم دیا کہ وہ سنار گاؤں چلے جائیں ، چنانچہ وہ سنار گاؤں چلے گئے ، ان کے سنار گاؤں تشریف لانے کی تاریخ میں اختلاف ہے ۔ ڈاکٹر محمد اسحاق نے بحوالہ نزہۃ الخواطر لکھا ہے کہ وہ سلطان شمس الدین التمش کے

۱۔ سلطان قطب ایک کی وفات کے بعد ، سپہ سالار علی اسماعیل کی تحریک پر ۵۶۰۷ھ-۱۲۱۰ء میں سلطان شمس الدین التمش تخت نشین ہوا ، جو سلطان قطب الدین ایک کا داماد اور ان دنوں بدایوں کا صوبہ دار تھا ، یہ ایک ترک امیر زادہ تھا ، جسے اس کے سوتیلے بھائیوں نے بچپن میں کسی سوداگر کے ہاتھ بیچ دیا تھا ، اور بخارا کے ایک قاضی نے خرید کر اس کی پرورش کی تھی ، جوان ہوا تو سلطان قطب الدین ایک کے پاس لایا گیا ، اس نے اس کے حسن صورت و حسن سیرت سے متاثر ہو کر منہ مانگی قیمت دے کر اسے خرید لیا ، یہاں تک کہ وہ ترقی کرتے کرتے بدایوں کا صوبہ دار بنا وہ نہایت نیک ، خدا ترس ، (باقی حاشیہ صفحہ ۲۴۲ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

عہد حکومت میں سنار گاؤں تشریف لائے تھے، لیکن ڈاکٹر صغیر حسین معصومی پروفیسر سندھ یونیورسٹی کا خیال ہے کہ وہ ۵۶۶۸ھ تا ۱۲۶۸ھ یا ۵۶۶۹ھ تا ۱۲۷۱ھ میں سلطان غیاث الدین بلبن کے زمانے میں سنار گاؤں پہنچے، وہ اپنے اس قول کی تائید میں مناقب اصفیاء، مصنفہ شاہ شعیب کو پیش کرتے ہیں، اور کہتے ہیں کہ شیخ شرف الدین یحییٰ منیری جن کی ولادت ۵۶۶۱ھ تا ۱۲۶۳ھ میں ہوئی ہے وہ اپنے مرشد مولانا شرف الدین ابو توامہ کے ساتھ جب کہ ان کی عمر سات یا آٹھ سال کی تھی سنار گاؤں تشریف لائے تھے،

(صفحہ ۲۴۱ کا بقیہ حاشیہ)

اور مدیر بادشاہ تھا، اس کی دین داری اور نیکی کی وجہ سے صوفیہ کے تذکرہ نگاروں نے اس کا شمار اولیاء اللہ میں کیا ہے۔
سلطان شمس الدین الحش نے ۲۶ برس حکومت کر کے ۵۶۳۳ھ تا ۱۲۳۶ھ میں وفات پائی۔

(تاریخ مسلمانان پاکستان و بھارت جلد اول ص ۱۸۱ و آب کوثر ص ۱۱۲)

۱۔ نزہۃ الخواطر جلد ۱ ص ۱۶۳

۲۔ سلطان غیاث الدین بلبن کو سلطان ناصر الدین محمود نے اپنی زندگی میں بادشاہی کے تمام اختیارات دے دیے تھے، مگر وہ باقاعدہ بادشاہ سلطان ناصر الدین محمود کی وفات کے بعد ۵۶۶۶ھ تا ۵۶۶۸ھ میں بنا، کہتے ہیں کہ بلبن بھی ایک ترک زادہ تھا، چنگیز خانی حملے میں گرفتار ہو کر بغداد میں ایک غلام کی حیثیت سے بکا، بغداد کے ایک بزرگ جال الدین بصری نے اسے خریدنا اور تربیت کی، پھر دہلی میں فروخت ہونے کے لیے آیا، ابتداً بہشتی اور فراش کا کام کیا پھر آہستہ آہستہ میر شکار اور ”ترکان چہل گانی“ کے زمرے میں شامل ہو گیا، پھر تو یہاں تک ترقی کی کہ سلطان ناصر الدین محمود کے بعد وہ بادشاہ ہوا، وہ نہایت ہوش مند اور مستعد فرمانروا تھا۔ اس نے ۵۶۸۶ھ تا ۱۲۸۷ھ میں وفات پائی (تاریخ ہندو پاکستان جلد اول ص ۱۹۷ و سیر المتاخرین ص ۱۱۱)

تذکرہ صوفیائے بنگال

ڈاکٹر معصومی کی بنائے استدلال جس کتاب پر ہے ، اگرچہ اس کا زمانہ تالیف نزہۃ الخواطر سے مقدم ہے ، لیکن پھر بھی اس واقعے کے کئی پہلو ہیں ، جن سے ہمیں مولانا شرف الدین ابو توامہ کے سنار گاؤں کے تشریف لانے کی تاریخ متعین کرنے میں مدد ملتی ہے ، اسی مناقب الاصفیاء میں ہے کہ سنار گاؤں جاتے ہوئے مولانا شرف الدین ابو توامہ نے منیر میں قیام کیا ، شیخ شرف الدین منیری ان کی ملاقات کے لیے آئے جو اس وقت سن بلوغ کو پہنچ چکے تھے ، انہوں نے مذہبی علوم کا درس مولانا ابو توامہ سے حاصل کیا ۔ اور وہ مولانا ابو توامہ کے علم سے بے حد متاثر ہوئے ، شیخ شرف الدین کا خیال تھا کہ مذہبی علوم ایسے ہی جلیل القدر عالم سے حاصل کرنے چاہیں ، یہ سب واقعات ڈاکٹر معصومی کے اس خیال کی تردید کرتے ہیں کہ جب مولانا ابو توامہ سنار گاؤں تشریف لائے تو شیخ شرف الدین یحییٰ منیری کی عمر سات یا آٹھ سال کی تھی ، ظاہر ہے کہ سات ، آٹھ سال کا بچہ اپنے اساتذہ کے متعلق اس قسم کا اظہار خیال نہیں کر سکتا ، لہذا ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ جب شیخ شرف الدین یحییٰ منیری نے ان سے تعلیم شروع کی ہوگی تو اس وقت ان کی عمر پندرہ بیس سال کی ہوگی ۔

دوسرے اس بات سے بھی کہ بنگال ، آن کے تشریف لانے کے وقت ، سلاطین دہلی کے ماتحت تھا ، اس سے بھی ہم یہ متعین کر سکتے ہیں کہ مولانا شرف الدین ابو توامہ کے سنار گاؤں میں تشریف لانے کا زمانہ ۱۲۸۳ء - ۱۲۸۲ء کے بعد ہونا چاہیے ، کیونکہ جس زمانے میں سلطان غیاث الدین بلبن نے سلطان الدین طغرل کے خلاف لکھنؤ کی طرف حملہ

۱ - سلطان غیاث الدین بلبن نے اپنے عہد حکومت میں بنگال کا سب سے پہلا گورنر ، ۱۲۷۷ء - ۱۲۷۷ء میں سلطان الدین طغرل کو مقرر کیا ، جس کی سکونت بکرم پور میں تھی ، سلطان الدین طغرل نے ۱۲۷۹ء - ۱۲۷۸ء میں ضلع پترہ کو تاخت کر کے وہاں سے بہت سا مال و متاع ، (باقی حاشیہ صفحہ ۲۴۴ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

کیا ، اس وقت سنارگاؤں راجا دنوج رائے کے ماتحت تھا ۔ جس سے بلبن نے ایک معاہدہ کر لیا تھا ۔ بنگال چھوڑنے سے قبل سلطان غیاث الدین نے اپنے بیٹے بغرا خاں کو لکھنؤ کی گورنر مقرر کیا اور ہدایت کی کہ وہ مشرق بنگال کو فتح کر لے ، جس میں سنارگاؤں بھی شامل تھا ، اس سے ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ ۱۲۸۲ء تک جب کہ بلبن بنگال میں آیا سنارگاؤں پر سلاطین دہلی کا قبضہ نہیں تھا ۔

اس کے علاوہ ہمیں اس خیال کی تائید میں یہ دلیل بھی ملتی ہے کہ پہلا مسلم سکھ جو مشرقی بنگال میں جاری ہوا وہ سلطان رکن الدین کیکاؤس نے ۵۶۹۰-۱۲۹۱ء میں جاری کیا ، اور پہلا مسلم سکھ جو سنارگاؤں سے جاری ہوا وہ سلطان شمس الدین فیروز شاہ نے ۵۷۰۵-۱۳۰۵ء میں جاری کیا ۔

ان تمام باتوں پر غور کرنے کے بعد ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ ۱۲۸۲ء-۵۶۸۱ء اور ۱۲۹۱ء-۵۶۹۱ء کے درمیان کسی سال میں جب کہ مسلمانوں نے بنگال فتح کیا مولانا شرف الدین ابو توامہ سنارگاؤں آئے ہوں گے۔

(صفحہ ۲۴۳ کا بقیہ حاشیہ)

نقد و جنس لوٹ کر شاہ بلبن سے جس کا وہ غلام تھا بغاوت اختیار کی اور سنارگاؤں بھاگ گیا ، یہاں سے ہزیمت پا کر اڑیسہ کی طرف چلا گیا ، وہاں بلبن کے سپہ سالار محمد شاہ کے ہاتھوں مارا گیا ۔ (تواریخ ڈھاکہ - ص ۳۱)

۱۔ بغرا خاں ، سلطان بلبن کا دوسرا لڑکا تھا ، جو ۱۲۸۲ء میں بنگال کا گورنر مقرر ہوا ۔ اپنے بڑے بیٹے خان شہید کی شہادت کے بعد سلطان غیاث الدین بلبن نے اسے بنگال بلا بھیجا کہ اب تمہارے سوا تخت کا کوئی وارث نہیں ، تم یہاں آ کر امور سلطنت میں میرا ہاتھ بٹاؤ ، بغرا خاں بنگال سے دہلی آیا ، لیکن یہاں آنے کے بعد اسے اندازہ ہوا کہ اس کا باپ ابھی اور جنے گا ، وہ لکھنؤ واپس چلا گیا ۔ (آب کوثر - ص ۱۲۳)

تذکرہ صوفیائے بنگال

درس و تدریس : مولانا شرف الدین ابو توامہ سنارگاؤں میں تشریف لانے کے بعد رشد و ہدایت اور درس و تدریس میں مشغول ہو گئے ، ان سے بہت سے طلباء نے تفسیر ، حدیث اور فقہ کی تعلیم حاصل کی ، اور بنگال میں ان کی وجہ سے خوب علم کی اشاعت ہوئی ۔

تصانیف : مولانا ابو توامہ صاحب تصانیف تھے ، ان کی تصانیف کے متعلق تفصیل سے کچھ لکھنا مشکل ہے ۔ ایک قلمی خطوط میں جس کا نام دراس العین ملکی ہے ، دو خطوط ہیں جن میں سے ایک سید نصیر الدین کے نام ہے جو لاہور کے مقطوعہ دار تھے ، اس خط میں ان سے ابو توامہ کے مقامات کا نسخہ مانگا گیا ہے ، اور دوسرے خط میں اس کے وصول کی رسید ہے ۔

ڈاکٹر معصومی کا خیال ہے کہ نام حق جو فقہ کی ایک منظوم کتاب ہے ، اس کے مصنف بھی ابو توامہ ہیں ، لیکن اس کتاب پر ایک تحقیقی نظر ڈالنے کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب ان کے ایک شاگرد نے لکھی تھی، البتہ یہ ضرور ہے کہ اس کتاب کے مضامین ابو توامہ کی تعلیمات پر مبنی ہیں ۱

وفات : مولانا ابو توامہ نے ۵۷۰۰ھ - ۱۳۰۰ء میں انتقال کیا اور سنارگاؤں میں دفن کیے گئے ۔

۱ - مولانا ابوتوامہ کے حالات کی یہ تمام تفصیل سوشل ہسٹری آف مسلم ان بنگال سے ماخوذ ہے ۔

(۴۰)

شاہ صفی الدین

حالات : شاہ صفی الدین ، برخوردار جی کے صاحبزادے ، اور سلطان فیروز شاہ شمس الدین (بنگال) کے برادر نسبتی تھے ، اور دربار دہلی کے امراء میں تھے ۔

بنگال میں تشریف آوری : آپ بنگال میں تبلیغ اسلام کے لیے تشریف لائے ، مشہور ہے کہ بنگال میں تشریف لانے کے بعد ایک مقامی راجا پنڈو نامی سے ، جو کہ بہت طاقتور اور اسلام کا دشمن تھا ، ایک بچے کی ختنہ کی تقریب پر گائے کے ذبیحے کے سلسلے میں آپ کا اختلاف ہو گیا ، راجا نے اس بچے کو شہید کرا دیا ۔

شاہ صفی الدین سے یہ ظلم دیکھ کر ضبط نہ ہو سکا ، اور انہوں نے اس راجا سے مقابلے کے لیے سلطان فیروز شاہ سے کمک طلب کی ،

- ۱۔ سلطان فیروز شاہ نام کے تین بادشاہ گزرے ہیں ، ایک فیروز شاہ رکن الدین ۔ مدت حکومت ایک سال (۱۲۳۵ء - ۶۳۳ھ تا ۱۲۳۶ء - ۶۳۴ھ) ۔ دوسرے جلال الدین فیروز شاہ خلجی ۔ دور حکومت پانچ سال (۱۲۹۰ء - ۶۸۹ھ تا ۱۲۹۵ء - ۶۹۵ھ) ۔ تیسرے فیروز شاہ تغلق مدت حکومت ۳۷ سال ، عہد حکومت (۱۳۵۱ء - ۷۵۲ھ تا ۱۳۸۸ء - ۷۹۰ھ) ۔ ڈاکٹر انعام الحق پروفیسر راج شاہی یونیورسٹی کا خیال ہے کہ یہ فیروز شاہ ، جلال الدین فیروز شاہ خلجی ہے ، اور ان کی دلیل یہ ہے کہ اس واقعہ میں شاہ بو علی قلندر پانی پتی کا ذکر ہے اور وہ جلال الدین فیروز شاہ خلجی کے ہم عصر ہیں ۔

تذکرہ صوفیائے بنگال

سلطان نے آپ کی مدد کے لیے ایک بڑا فوجی دستہ جہاد کے لیے بھیجا ، اور شاہ بو علی قلندر پانی پتی نے بھی آپ کی فتح کے لیے دعا کی ، اس جہاد میں راجا کو شکست ہوئی ۔

کہا جاتا ہے کہ اس جہاد میں دو مشہور ہستیاں شریک تھیں ، ایک ظفر خاں غازی ۲ ، اور دوسرے بہرام سقہ بردوانی ۔

۱۔ شیخ بو علی قلندر کا نام شرف الدین اور لقب بو علی قلندر تھا ، ان کے والد کا نام سالار فخر الدین اور والدہ کا نام بی بی حافظہ جال تھا ، ان کا سلسلہ نسب حضرت امام اعظم امام ابوحنیفہ سے جا ملتا ہے ۔ شیخ بو علی قلندر کی ولادت ۵۶۰ھ - ۱۲۰۸ء میں پانی پت میں ہوئی ، آپ نے اوائل عمر ہی میں علوم ظاہری کی تکمیل کی ، تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد بیس برس تک دہلی میں قطب مینار کے پاس درس و تدریس میں مشغول رہے ، اس دور کے جلیل القدر علماء ان کے علم و فضل کے معترف تھے ، لیکن جب تصوف کی راہ میں قدم رکھا تو آپ پر جذب و سکر کی کیفیت غالب آئی ، اسی عالم جذب و سرمستی میں تمام کتابوں کو دریا میں ڈال کر جنگل کی راہ لی ، پھر پانی پت کے قریب موضع بلڈھا کھیڑہ میں مقیم ہو گئے ۔

صاحب خزینۃ الاصفیاء نے حضرت قطب الدین بختیار کاکی کا خلیفہ اور صاحب اخبار الاخبار نے حضرت خواجہ نظام الدین محبوب اللہی کا مرید و خلیفہ لکھا ہے ۔

سلطان جلال الدین خلجی اور علاء الدین خلجی آپ سے بے حد عقیدت رکھتے تھے ، ۱۳ رمضان ۵۷۳ھ - ۱۳۲۴ء کو شیخ بو علی قلندر واصل الی اللہ ہوئے ۔ آپ کی تصانیف میں (۱) مکتوبات بنام اختیار الدین (۲) حکم نامہ شرف الدین (۳) مثنوی کنز الاسرار (۴) رسالہ عشقہ مشہور ہیں ۔

(ماخوذ از بزم صوفیہ بحوالہ سیر الاقطاب صفحہ ۲۳۵ - ۲۶۰)

۲۔ الغ اعظم ظفر خاں غازی بہرام اتاگین جس نے رکن الدین کیکاؤس شاہ (باقی حاشیہ صفحہ ۱۹۷ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

وفات : شاہ صفی الدین نے تیرھویں صدی عیسوی کے آخر میں وفات پائی۔ آپ کا مزار مبارک چھوٹا پنڈوہ ضلع ہگلی میں زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ ۱

(صفحہ ۱۹۶ کا بقیہ حاشیہ)

کے عہد حکومت (۱۲۹۱ء - ۱۳۰۲ء) میں سبتگرام کو فتح کیا، اور ۱۲۹۸ء - ۱۲۹۸ء میں وہاں ایک مسجد تعمیر کی اور ۱۳۱۳ء میں شہر سبتگرام میں تربیتی کے قریب ایک دارالعلوم قائم کیا۔

قیاس غالب یہ ہے کہ اس نے پنڈوہ کو ۹۵ - ۱۲۹۰ء کے دوران میں فتح کیا ہوگا، اور سبتگرام کو ۱۲۹۸ء میں فتح کیا ہوگا۔ ظفر خان کو اس کی وفات کے بعد دریائے گنگا سرسوتی کا سنگم جو تربیتی کہلاتا ہے وہاں ایک مندر میں دفن کیا گیا، اور ۱۳۱۳ء میں اس مندر میں اس کا مقبرہ تعمیر کیا گیا۔

۱۔ ماخوذ از ہسٹری آف صوفی ازم ان بنگال، باب ہشتم، ص ۱۹۷-۱۹۸

ظفر خان غازی

تربیتی کے مقام پر ضلع ہگلی میں ظفر خان غازی کا مزار آج بھی واقع ہے۔ ظفر خان غازی کی قبر کے قریب ان کے دو بیٹوں، آگوان خان اور بار خان غازی کی قبریں بھی واقع ہیں۔ مزار کے ایک کتبے سے پتہ چلتا ہے کہ ”دارالخیرات“ کے نام سے ایک مدرسہ بھی یہاں قائم کیا گیا تھا۔ اس کتبے پر ۱۳۷۵ھ مطابق ۱۳۱۳ء کا سن پڑا ہوا ہے۔ یہ مدرسہ بنگال کے بادشاہ سلطان فیروز شاہ کے زمانے میں قائم کیا گیا تھا۔ تربیتی کے مقام پر بھی ایک کتبہ ملتا ہے جس سے پتہ چلتا ہے کہ ظفر خان کی گورنری کے زمانے میں سلطان کیکاؤس نے ایک مدرسہ قائم کیا تھا۔ اس کتبے میں ظفر خان کو ”شیروں کا شیر“ لکھا ہے۔ جس نے ہندوستان کے شہروں کو ختم کیا اور کافروں کو تلوار اور نیزے سے ہلاک کر دیا۔ یہ کتبہ اس بات کی بھی گواہی دیتا ہے کہ ظفر خان مذہب اسلام سے بے حد وابستہ تھا اور اسلام کی ترویج و اشاعت کے لیے جہاد کرتا تھا۔ کرسی نامہ، جو اس مزار کے مجاوروں کے پاس محفوظ ہے، سے پتہ چلتا ہے کہ ظفر خان غازی اپنے بھانجے شاہ صوفی کے ساتھ تبلیغ اسلام کے لیے بنگال تشریف لائے۔ انہوں نے راجہ مان کو مشرف بہ اسلام کیا لیکن ہگلی کے راجہ بھودیو سے جنگ کرتے ہوئے میدان جنگ میں شہید ہوئے۔ آگوان خان نے آخر کار راجہ کو شکست دی اور اس کی لڑکی سے عقد کر لیا۔

مقامی روایت کے مطابق راجا بھو دیو نے ایک مسلمان کو عقیقہ

تذکرہ صوفیائے بنگال

کی رسم ادا کرنے کے سلسلے میں سزا کے طور پر قتل کرا دیا۔ مسلمانوں نے اس امر کی شکایت جلال الدین فیروز شاہ خلجی سے کی۔ فیروز شاہ نے ظفر خاں کو روانہ کیا۔ ان کے بھانجے صوفی شاہ بھی ان کے ساتھ تھے۔ انہوں نے بھو دیو کو شکست دی اور غازی کہلائے۔

(۴۲)

مخدوم شاہ ظہیر الدین

مخدوم شاہ ظہیر الدین سولہویں صدی کے ایک بزرگ تھے۔ ان کا مزار ضلع بیربھوم میں مخدوم نگر کے علاقے میں آج بھی موجود ہے اس سے زیادہ حالات نہیں ملتے ۱۔

۱ سوشل اینڈ کلچرل ہسٹری آف بنگال۔

(191)

May 24 1891

My dear Mr. Brewster
I have just received your letter of the 20th inst. and am
glad to hear that you are well and happy.

(۴۳)

شاہ عبداللہ گجراتی

حالات : خدوم شاہ عبداللہ گجراتی غالباً چھٹی صدی ہجری میں گجرات سے منگل کوٹ تشریف لائے ، آپ کے حالات زندگی اور منگل کوٹ کی آمد کے سلسلے میں افسوس ہے کہ تذکروں میں کوئی تفصیل نہیں ملتی ۔

وفات : شاہ عبداللہ نے منگل کوٹ میں وفات پائی ، آپ کا مزار منگل کوٹ میں واقع ہے ، مزار سے متصل ایک مسجد ہے ، جس کے متعلق خیال ہے کہ یہ مسجد شاہ عبداللہ کے انتقال کے بہت عرصے کے بعد تعمیر ہوئی ۔

کتبہ : مسجد پر ایک فارسی کتبہ ہے ، جس کا ترجمہ یہ ہے :

”جب یہ مسجد تعمیر کی گئی ، عنایت کے حکم سے پھر یہ کعبے کی شکل میں تبدیل کر دی گئی یہ اسلام کی ایک قابل احترام جگہ ہے ۔ یہ ایک روحانی آواز ہے ، روحانی انسان کی طرف سے جو آج تک قائم ہے ۔ یہ مخلوق خدا کی بندگی کا مقام ہے ۱ ۔

۱ ۔ یہ تمام تفصیل ہسٹری آف صوفی ازم ان بنگال ۔ مؤلفہ ڈاکٹر انعام الحق ص ۱۹۴ سے ماخوذ ہے ۔



(۱۹۹۱)

کتاب خانہ قومی

کتاب خانہ قومی، لاہور، پاکستان
مجموعہ نسخہ، لاہور، پاکستان
کتاب خانہ قومی، لاہور، پاکستان
مجموعہ نسخہ، لاہور، پاکستان

کتاب خانہ قومی، لاہور، پاکستان
مجموعہ نسخہ، لاہور، پاکستان
کتاب خانہ قومی، لاہور، پاکستان
مجموعہ نسخہ، لاہور، پاکستان

کتاب خانہ قومی، لاہور، پاکستان
مجموعہ نسخہ، لاہور، پاکستان
کتاب خانہ قومی، لاہور، پاکستان
مجموعہ نسخہ، لاہور، پاکستان

کتاب خانہ قومی، لاہور، پاکستان
مجموعہ نسخہ، لاہور، پاکستان
کتاب خانہ قومی، لاہور، پاکستان
مجموعہ نسخہ، لاہور، پاکستان

(۴۴)

شیخ عبداللہ کرمانی

شیخ عبداللہ کرمانی سلسلہ چشتیہ کے ابتدائی صوفیوں میں سے ایک ہیں۔ شیخ کرمانی خواجہ معین الدین چشتی (۱۲۳۵-۱۱۳۲ء) کے مرید تھے۔ یہ ان چند لوگوں میں سے ایک ہیں جنہوں نے سلسلہ چشتیہ کو بنگال میں مروج کیا ان کے بارے میں تاریخ خاموش ہے اور زیادہ حالات نہیں ملتے۔ ان کا مزار آج بھی بیربھوم کے ضلع میں کھستی گیری گاؤں میں واقع ہے۔

۱۔ بنگے صوفی پرہاوا ، ۱۰ ڈاکٹر انعام الحق ۔

مولانا عطا

حالات : بنگال کے قدیم صوفی اور مشہور عالم مولانا عطا ۱۳۰۰ء - ۵۷۰۰ء اور ۱۳۵۰ء - ۵۷۵۰ء دیناج پور میں تبلیغ اسلام کرتے تھے ، بنگال کی اسلامی تصوف اور علماء کی تاریخ میں خاص عظمت و شہرت کے مالک ہیں ، افسوس ہے کہ ان کا تفصیلی تذکرہ ہمیں کہیں نہیں ملتا ، صرف اتنا پتہ چلتا ہے کہ وہ اس خطے میں تقریباً نصف صدی تک اسلامی تعلیمات کو عام کرتے رہے ۔

مدفن : مولانا عطا موضع گنگارام ، ضلع دیناج پور میں محو استراحت ہیں ، اور آج بھی آپ کی درگاہ لوگوں کی عقیدت و محبت کا مرکز ہے ، اور آپ کے مزار پر زائرین کا ہجوم رہتا ہے ۔

کتبے : آپ کے مزار اور اس کے قرب و جوار میں جو کتبے اب تک ملے ہیں ان کی تعداد چار ہے ۔

ان میں سے ایک کتبہ سلطان سکندر شاہ کے زمانے ۱۳۶۳ء - ۵۷۶۵ء کا ، ہے اس کتبے میں آپ کے القاب اس طرح مندرج ہیں :

”قطب الاولیا ، وحید المحققین ، سراج الحق و الشرع والدین مولانا عطا ۔“

دوسرا کتبہ سلطان جلال الدین فتح شاہ کے زمانے ۱۳۸۲ء - ۵۸۸۷ء کا ہے ، اس کتبے میں مندرج ہے :

تذکرہ صوفیائے بنگال

مخدوم مولانا عطا وحید الدین - ،،

تیسرا کتبہ سلطان شمس الدین مظفر شاہ کے دور ۸۹۶ھ - ۱۴۹۱ء کا ہے ،
اس میں مندرج ہے :

”مخدوم المشہور قطب اولیاء مولانا عطا - ،،

چوتھا کتبہ جو مسجد سے متصل ہے ، اور مولانا عطا کے مزار کے
قریب ہے ، وہ سلطان علاء الدین حسین شاہ کے زمانے کا ہے ، اس کتبے
میں آپ کو ”شیخ المشائخ شیخ عطا“ لکھا ہے -

ان تمام کتبوں سے یہ حقیقت سامنے آتی ہے کہ مولانا عطا سلطان
سکندر شاہ کے عہد حکومت میں واصل الی اللہ ہوئے -

خیال کیا جاتا ہے کہ آپ حضرات اخی سراج کے ہم عصر ہیں - ۱

۱ - سوشل ہسٹری آف مسلم ان بنگال صفحہ ۱۱۹ - ۱۲۰ بحوالہ جنرل
ایشیائک سوسائٹی ۱۸۷۲ء - ۷۳ -

حضرت شاہ علی بغدادی

حالات : شاہ علی بغدادی بنگال کے قدیم صوفیہ میں ہیں ، اُن کے تفصیلی حالات کے متعلق ہمارے مؤرخ اور تذکرہ نگار بالکل خاموش ہیں ، البتہ تواریخ ڈھاکہ میں ہے کہ وہ بغداد کے شہزادے تھے ، اور سلطنت اسلامیہ سے قبل اُن چالیس اولیائے کرام کے ساتھ بنگال تشریف لائے تھے جنہوں نے اس خطے کو اسلام کے نور سے منور و تاباں بنایا ۔ ان بزرگوں میں سے شاہ علی نے ڈھاکے میں اور شاہ جلال مجرد نے سلھٹ میں سکونت اختیار کی ۔ ڈھاکے میں تشریف لانے کے بعد حضرت شاہ علی نے اپنے چار مریدوں کے ساتھ اس جگہ سکونت اختیار کی جہاں اب اُن کا مزار ہے ، یہاں ایک مسجد تھی ۔ اسی مسجد میں آپ قیام پذیر ہوئے ، اور رشد و ہدایت اور اعلاء کلمۃ الحق میں مصروف ہو گئے ۔

وفات : حضرت شاہ علی نے ۹۸۵ھ - ۱۵۷۷ء میں وفات پائی ، اور اسی مسجد میں مدفون ہوئے ، کہتے ہیں کہ انتقال سے قبل آپ نے چلہ کھینچ کر مسجد کا دروازہ بند کر لیا تھا ، اور مریدوں سے فرما دیا تھا کہ چالیس دن تک کوئی دروازہ نہ کھولے ۔

مسجد : یہ مسجد جہاں آپ کا مزار شریف واقع ہے سب سے پہلے ۸۸۵ھ - ۱۳۸۰ء میں تعمیر ہوئی ، مگر ابتداءً اس مسجد کو کس نے تعمیر کرایا تھا اس کا پتہ نہیں چلتا ، حضرت شاہ علی کی وفات کے کچھ دن بعد یہ مسجد شکستہ ہو گئی اور ایک طویل عرصے تک شکستہ اور ویران رہی ، یہاں تک کہ ۱۸۰۶ھ - ۱۲۲۱ء میں نائیب ناظم نصرت الملک

تذکرہ صوفیائے بنگال

نواب نصرت جنگ ۱ کے زمانے میں حضرت شاہ مجددی قدس سرہ نے از سر نو اس مسجد کو تعمیر کرا کر آباد کیا ، جو ابھی تک قائم ہے بعد میں اس کے احاطے کے مکانات نواب سر احسن اللہ ۲ نے بنوائے اور مزار مبارک کی مرمت کرائی ۔

کتبہ : اس مسجد پر جو کتبہ نصب ہے وہ حسب ذیل ہے :

این خاک چو شد نخست مسجود

سال تاریخ آب " ضفہ " بود

۵۸۸۵

۱۔ نواب نصرت جنگ المخاطب بہ انتظام الدولہ نصیر الملک سید علی خاں بہادر نصرت جنگ ۲ فروری ۱۷۹۶ء - ۵۱۲۱۱ء مطابق ۱۱۹۲ء بشک ۲۳ ماگھ کو گورنر جنرل کے حکم سے اپنے بھائی نواب حشمت جنگ بہادر کے جانشین ہوئے۔ وہ نہایت عقل مند اور صاحب اقبال تھے۔ امیر و غریب سب سے خندہ دلی سے پیش آتے تھے ، اگرچہ مذہب امامیہ رکھتے تھے ، مگر حضرت شاہ مجددی قدس سرہ سجادہ نشین خانقاہ دائرہ مگ بازار سے نہایت عقیدت رکھتے تھے نواب نصرت جنگ نے ۳۷ سال کی نوابی کے بعد ۱۰ ذیقعد ۵۱۲۳ء - ۱۸۲۳ء کو بعارضۃ اسہال خونی وفات پائی ۔

(ماخوذ از تواریخ ڈھاکہ - صفحہ ۱۵۷ تا ۱۵۹)

۲۔ نواب احسن اللہ نواب عبدالغنی کے صاحبزادے تھے ، نواب عبدالغنی نے ان کو اپنی حیات میں اپنا جانشین اور کل املاک کا مالک قرار دیا تھا ، وہ نہایت دانشمند ، اور سلیم الطبع انسان تھے ، انہوں نے ریاست کے کاروبار بحسن و خوبی انجام دیے ، اور ضلع ڈھاکہ میں ہرگتہ گوبند پور کو خریدا ۔ گورنر جنرل کی کونسل کے ممبر مقرر ہوئے ، اور اسٹار آف انڈیا اور نائٹ کا خطاب ملا ، باری سال میں ایک زنانہ ہسپتال انہوں ہی نے قائم کیا ، ان کی وفات کے بعد ان کے صاحبزادے نواب سلیم اللہ ان کے جانشین ہوئے ۔

(ماخوذ از تواریخ ڈھاکہ - صفحہ ۲۵۱ - ۲۵۲)

تذکرہ صوفیائے ہنگال

در سال ”صفہ“ ۸۸۵ ز دور گردون
 شد بار دگر خرابی آلود
 پس شاہ علی ز ارض بغداد
 تشریف بخاک ہند فرمود
 بہ نشست در و بست در را
 بر خود رہ خلق کرد مسدود
 تا آنکہ جہاں فانی را کرد
 آن واصل حق نمود پدرود
 کردند بہ نو عبارت اورا
 شد مرقدش مقام مقام مسعود
 شد باز بہار او خزاں را
 از گردش چرخ دست فرسود
 اکنون بعہد نصیر ملک نواب
غرکاسن ہجری است معدود

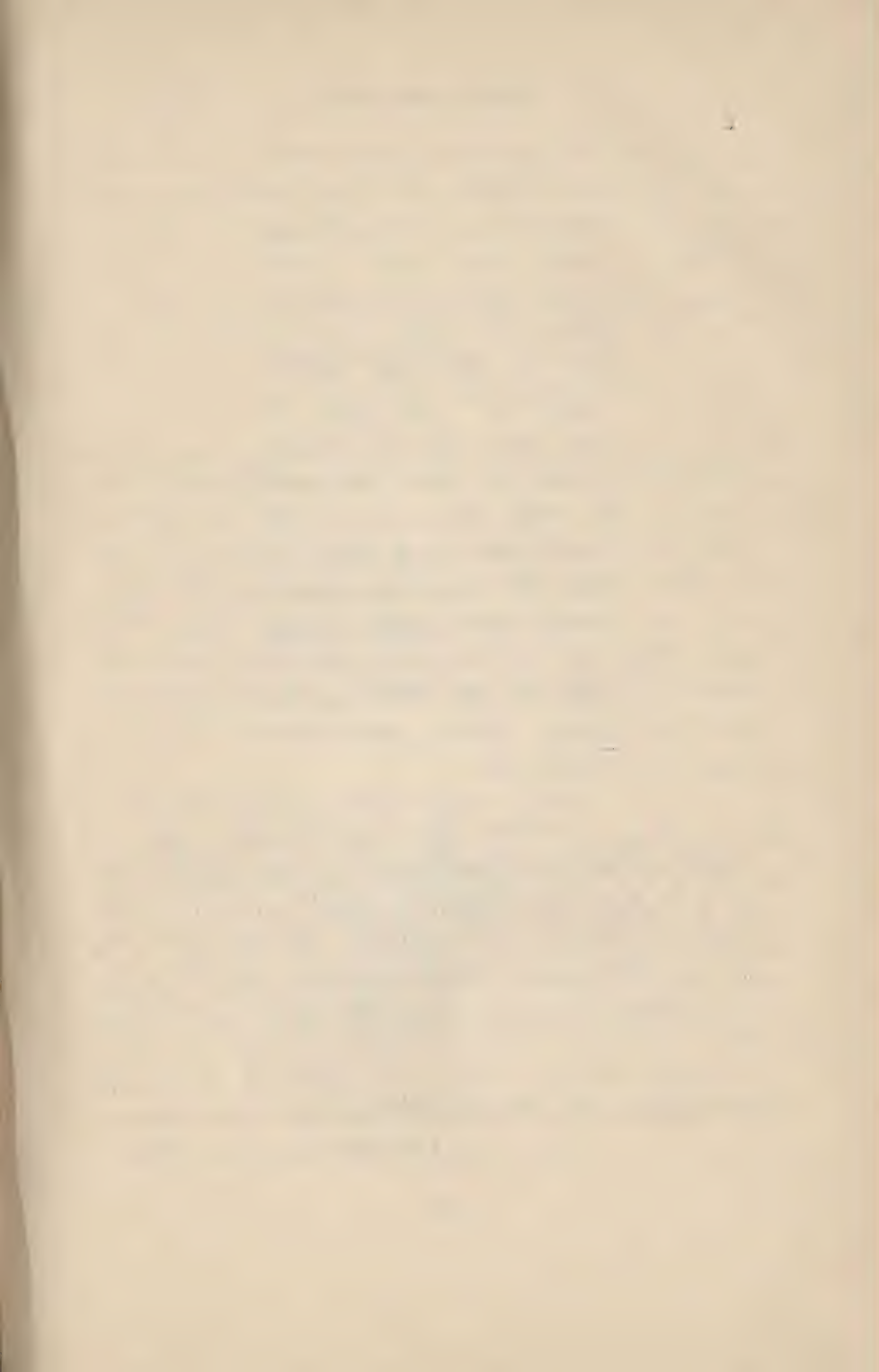
۵۱۲۲۱

ہاتف گفتا کہ یا الہی
 ہمسایہ بود ز ظل ممدود

۵۱۲۲۱

مزار: حضرت شاہ علی کا مزار ڈھاکہ شہر سے آٹھ میل دور
 میں پور کے قریب واقع ہے، ہزاروں آدمی شہر اور اطراف و اکناف سے
 پرست کے زمانے میں کشتیوں پر اس مزار کی زیارت کے لیے آتے ہیں،
 یہ مزار بہت مستحکم بنا ہوا ہے، طول و عرض دونوں ۳۶ فیٹ کے
 برابر ہے، دیواریں ۷ فیٹ چوڑی ہیں اور ایک بہت بڑا گنبد ہے جو دور
 سے نظر آتا ہے، اس کے احاطے میں بہت سی زمین اور مکانات ہیں۔ ۱

۱۔ حضرت سید شاہ علی کے حالات کی یہ تمام تفصیل تواریخ ڈھاکہ
 صفحہ ۲۸۰ تا ۲۸۲ ماخوذ ہے۔



شیخ علاء الدین علاء الحق بنگالی

نام و نسب : بنگال میں حضرت شیخ اخئی سراج کے بعد سلسلہ چشتیہ نظامیہ کو جس نے سب سے زیادہ فروغ بخشا وہ شیخ علاء الحق والدین بن اسعد لاہوری تھے ، معارج الولايت میں ہے کہ وہ صحیح النسب ہاشمی تھے ، ان کا سلسلہ نسب حضرت خالد بن ولید سے جا ملتا ہے ، وہ ایک متمول اور مالدار خاندان میں پیدا ہوئے ، اور خود بھی امراء اور اراکین سلطنت میں شمار ہوتے تھے ، انہوں نے اپنے لیے 'گنج نبات' لقب اختیار کیا تھا ، جس پر حضرت سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین محبوب الہی آن سے خفا ہو گئے تھے ، اس لیے کہ یہ لقب آپ کے پیر حضرت بابا فرید کے لقب گنج شکر سے بڑھا ہوا تھا ، صاحب

۱۔ آپ کا اسم گرامی مسعود ، لقب فرید الدین تھا ، مگر آپ 'گنج شکر' کے لقب سے مشہور ہوئے ، 'گنج شکر' کی وجہ تسمیہ صاحب سیر الاقطاب نے یہ بیان کی ہے کہ ایک بار آپ نے متواتر روزے رکھے ، ایک دن افطار کے لیے کچھ نہ ملا ، رات کو آپ نے بھوک کی شدت میں سنگ ریزے منہ میں ڈال لیے ، یہ سنگ ریزے شکر ہو گئے ، آپ کے مرشد حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کو جب یہ معلوم ہوا تو فرمایا فرید 'گنج شکر' ہے ، اسی وقت سے آپ اس لقب سے مشہور ہوئے ، بابا فرید گنج شکر کی ولادت ۵۸۴ھ - ۱۱۸۸ء میں قصبہ کھنی وال (کھوتوال) ضلع ملتان میں (باقی حاشیہ صفحہ ۲۶۶ پر)

ہوئی ، آپ کا سلسلہ نسب حضرت عمر فاروق رض سے جا ملتا ہے ، بابا فرید نے ابتدائی تعلیم کھوتوال میں پائی ، پھر حصول تعلیم کے لیے ملتان تشریف لائے ، ملتان میں ایک مسجد میں قیام فرمایا ، اسی مسجد میں کتاب نافع مولانا منہاج الدین ترمذی سے پڑھی ، اسی زمانے میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی ملتان تشریف لائے ، ایک روز حضرت خواجہ قطب الدین اس مسجد میں نماز کے لیے تشریف لے گئے ، جس میں بابا فرید مقیم تھے ، بابا فرید آپ کو دیکھ کر اس قدر متاثر ہوئے کہ آپ کے دست حق پرست پر بیعت کی ، اس وقت آپ کی عمر اٹھارہ سال کی تھی ، حضرت خواجہ قطب الدین جب ملتان سے واپس ہوئے لگے تو آپ نے بابا فرید کو مزید تعلیم و تلقین فرمائی ، اس کے بعد بابا فرید ہندوستان سے نکل کر بغداد ، غزنی ، سیوستان اور بدخشاں میں ظاہری اور باطنی علوم کی تعلیم حاصل کرتے رہے ، طویل سیاحت کے بعد آپ اپنے مرشد خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کی خدمت میں دہلی حاضر ہوئے ، اور آپ کی خدمت میں رہ کر روحانی نعمتوں سے مالا مال ہوئے ، اسی زمانے میں جب کہ آپ دہلی میں مقیم تھے حضرت خواجہ بزرگ خواجہ معین الدین اجمیری اجمیر سے دہلی تشریف لائے ، اور خواجہ بزرگ کی توجہ سے بابا فرید بھی مستفیض ہوئے ، خواجہ بزرگ نے بابا فرید کی غیر معمولی صلاحیتوں کا اندازہ کر کے اپنے مرید خواجہ بختیار سے فرمایا

بابا بختیار! شہباز عظیم بقید آوردہ کہ جزبہ سدرۃ المنتہی آشیان
نگیرد ، این فرید شمعے است کہ خانوادۂ درویشان منور سازد ۔

ایک عرصے تک بابا فرید اپنے مرشد کی خدمت میں رہ کر ریاضتیں اور مجاہدے کرتے رہے ، جب تعلیم باطنی ختم کر چکے تو اپنے مرشد کے حکم سے دہلی سے ہانسی تشریف لائے ، آپ ہانسی (باقی حاشیہ صفحہ ۲۶۷ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

(صفحہ ۲۶۶ کا بقیہ حاشیہ)

ہی میں تھے کہ آپ نے خواب میں دیکھا کہ آپ کے مرشد کا وصال ہو گیا ہے ، اس خواب سے پریشان ہو کر دہلی تشریف لائے ، جب دہلی پہنچے تو معلوم ہوا کہ تین روز ہوئے کہ حضرت خواجہ قطب الدین وصال فرما چکے ہیں ۔

سیرالاولیاء میں ہے کہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی سے جب آخری مرتبہ بابا فرید رخصت ہونے لگے تو آپ نے ان کو مصلیٰ خاص ، اور عصا عنایت کیا ، اور فرمایا کہ میں تمہاری امانت ، یعنی سجادہ ، خرقہ ، دستار اور کھڑاویں قاضی حمید الدین ناگوری کو دے دوں گا ، (وہ میری وفات) کے پانچویں روز تم کو پہنچا دیں گے ، ان آثار کو حفاظت سے اپنے پاس رکھنا ، ہمارا مقام تمہارا مقام ہے۔“ (سیرالاولیاء - صفحہ ۷۳)

چنانچہ قاضی حمید الدین ناگوری نے پانچویں روز یہ تمام امانتیں بابا فرید کے حوالے کیں تین روز کے بعد بابا فرید نے دہلی سے روانہ ہونے کا ارادہ کیا ، لیکن دہلی کے لوگوں نے اصرار کیا کہ آپ دہلی ہی میں قیام فرمائیں ، مگر آپ نے دہلی میں ٹھہرنا پسند نہ کیا ، اور ہانسی واپس تشریف لائے ، جب ہانسی میں لوگوں کا ہجوم بڑھا تو آپ اجودھن (پاک پٹن) تشریف لے آئے اور اپنی وفات تک اجودھن (پاک پٹن) ہی میں مقیم رہے ۔

اخبار الاخیار میں ہے کہ اجودھن کے باشندے نہایت درشت ، ظاہر پرست اور درویشوں کے منکر تھے ، جب آپ اجودھن پہنچے تو فرمایا یہ جگہ میرے رہنے کے لیے خوب ہے ، وہاں کے لوگوں نے آپ کی طرف مطلق توجہ نہ کی ، آپ نے قصبے کے باہر درختوں کے نیچے قیام فرمایا ، اور ایک درخت کے نیچے بیٹھ کر رشد و ہدایت اور عبادت الہی میں مصروف ہو گئے ۔ جب آپ کی عبادت و ریاضت کی شہرت ہوئی تو دور دور سے لوگ اس شمع معرفت کے گرد (باقی حاشیہ صفحہ ۲۶۸ پر)

(صفحہ ۲۶۷ کا بقیہ حاشیہ)

پروانہ وار جمع ہونے لگے ، اُس وقت دہلی میں سلطان ناصرالدین محمود کی حکومت تھی ، وہ اپنے لشکر کے ساتھ اجودھن سے گزرا ، اُس نے اپنے نائب السلطنت الغ خاں کو آپ کی خدمت میں بھیجا ، اور چار گاؤں بطور جاگیر اور کچھ نقد آپ کی خدمت میں نذر کرنا چاہا ، الغ خاں نے جاگیر کا فرمان اور زر نقد بابا فرید کی خدمت میں رکھا ، آپ نے پوچھا یہ کیا ہے ؟ الغ خاں نے عرض کیا کہ یہ نقد رقم آپ کے درویشوں کے اخراجات کے لیے ہے ، اور یہ چار گاؤں کا فرمان آپ کی اولاد کے لیے ہے ، بابا فرید نے نقدی کو قبول فرما کر ارشاد فرمایا کہ یہ رقم درویشوں میں تقسیم کر دی جائے ، اور گاؤں کے فرمان کو واپس کرتے ہوئے فرمایا یہ واپس لے جاؤ ، اس کے طلب گار بہت ہیں ۔

(اخبارالاخیار - صفحہ ۵۲)

اسی طرح ایک دفعہ اجودھن کے والی نے کچھ گاؤں اور زر نقد آپ کو بطور نذر دینا چاہا ، فرمایا اگر میں یہ گاؤں اور روپیہ لے لوں تو لوگ مجھے درویش نہ سمجھیں گے ، بلکہ دیہہ دار کہیں گے ، اور دیہہ دار میرا لقب ہو جائے گا ، پھر یہ منہ درویشوں کے دکھانے کے قابل نہ رہے گا ، اور میں اُن میں کھڑا نہ ہو سکوں گا ۔

(راحت القلوب - صفحہ ۱۲۲ و فوائد الفواد - صفحہ ۵۹)

حضرت بابا فرید کی ساری زندگی فقیرانہ عسرت اور درویشانہ استغنا کے ساتھ گزری ۔

اخبارالاخیار میں ہے کہ ایک دن آپ کی بیوی نے عرض کیا کہ فلاں بچہ بھوک سے ہلاکت کے قریب ہے ، فرمایا فرید کیا کرے ، اگر تقدیر الہی یہی ہے تو یہی ہوگا ۔

(اخبارالاخیار - صفحہ ۵۲)

(باقی حاشیہ صفحہ ۲۶۹)

(صفحہ ۲۶۸ کا بقیہ حاشیہ)۔

ایک دفعہ آپ کا کرتا پرانا ہو گیا ، ایک شخص نے نیا کرتا پیش کیا ، تھوڑی دیر وہ کرتا پہن کر آپ نے شیخ نجیب الدین متوکل کو دے دیا ، فرمایا مجھے جو ذوق اس پرانے کرتے میں حاصل ہوتا تھا ، وہ اس نئے کرتے میں نہیں ۔

(اخبار الاخبار - صفحہ ۵۲)

ایک دفعہ آپ کے ایک خادم نے ایک درم کا نمک دکان دار سے قرض لے کر کھانا پکایا ، جب یہ کھانا افطار کے وقت بابا فرید کے سامنے لایا گیا تو آپ نے ہاتھ کھینچ لیا ، اور فرمایا میں یہ کھانا نہیں کھاؤں گا کہ اس کھانے سے اسراف کی بو آتی ہے ۔

(اخبار الاخبار - صفحہ ۵۲ - ۵۳)

سیرالعارفین میں ہے کہ یہ کھانا آپ کے مرید خاص حضرت خواجہ نظام الدین محبوب الہی نے تیار کیا تھا ، آپ نے آن سے پوچھا کہ اس کھانے میں نمک کہاں سے لا کر ڈالا گیا ہے ، انہوں نے جواب دیا کہ نمک گھر میں موجود نہ تھا ، میں نے قرض لا کر ڈالا ہے ، فرمایا کہ درویشوں کے لیے فاقے سے مر جانا کہیں زیادہ بہتر ہے کہ وہ نفس کی لذتوں کے لیے مقروض ہوں قرض اور توکل میں زمین و آسمان کا فرق ہے ، اگر کسی درویش کو قرض کی حالت میں موت آ جائے تو اس کی گردن قرض کے بوجھ سے جھکی رہے گی ۔

(سیرالعارفین)

ایک دفعہ خانقاہ میں کچھ درویش آئے ، گھر میں کھانے کے لیے کچھ نہ تھا ، حضرت بابا فرید نے خود آن کے لیے ”جو“ پیسے اور روٹیاں پکا کر درویشوں کے سامنے رکھیں ۔

(بزم صوفیہ - صفحہ ۱۳۷)

آپ کی تبلیغ سے مغربی پنجاب کے کئی قبیلوں سیال ، راج پوت ، (باقی حاشیہ صفحہ ۲۷۰ پر)

(صفحہ ۲۶۹ کا بقیہ حاشیہ)

اور وٹو وغیرہ نے اسلام قبول کیا ۔

(موج کوئر صفحہ ۲۵۱ بحوالہ گزیٹیر ضلع ملتان و منٹگمری)

آپ کے رشد و ہدایت سے نہ صرف پنجاب بلکہ شالی ہندوستان کا گوشہ گوشہ منور ہو گیا اور دور دور سے لوگ آ کر آپ کے حلقہ ارادت میں داخل ہوئے ۔

بابا فرید کی مقبولیت کا یہ عالم تھا کہ عقیدت مندوں کا ہجوم آپ کو گھیرے رہتا ، آدھی رات تک خانقاہ کا دروازہ کھلا رہتا ، اور ہر قسم کے لوگ آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے ، عوام و خواص ، شہری اور لشکری سب کے سب آپ کے بے حد معتقد تھے ، ناصر الدین محمود کا لشکر جب اجودھن سے گزرا تو ان لشکریوں نے بابا فرید سے جس عقیدت کا اظہار کیا ہے اس کا تذکرہ تفصیل سے خواجہ نظام الدین محبوب الہی نے فوائد الفواد میں فرمایا ہے ۔

(دیکھئے فوائد الفواد صفحہ ۱۳۵ - ۱۳۶)

علم و فضل کے اعتبار سے بھی حضرت بابا فرید کا مرتبہ بہت بلند ہے ، آپ کے مرید اور خلیفہ خاص حضرت خواجہ نظام الدین محبوب الہی کا بیان ہے کہ میرے مرشد حضرت بابا فرید گنج شکر حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کی تصنیف ”عوارف المعارف“ کو نہایت عمدگی سے پڑھاتے تھے ، جب آپ درس دیتے تو سننے والوں کے ہوش ٹھکانے نہ رہتے تھے ، میں نے بھی اس کتاب کے پانچ باب آپ ہی سے پڑھے تھے ۔

(فوائد الفواد - صفحہ ۷۵ - سیر العارفین - صفحہ ۵۷)

حضرت بابا فرید کی تصانیف میں آپ کے ملفوظات کے دو مجموعے (باقی حاشیہ صفحہ ۲۷۱ پر)

(صفحہ ۲۷۰ کا بقیہ حاشیہ)

ایک راحت القلوب اور دوسرا اسرار الاولیاء ہے ، راحت القلوب کو حضرت خواجہ نظام الدین محبوب الہی نے ، اور اسرار الاولیاء کو حضرت بدرالدین اسحاق نے مرتب کیا ہے ، یہ دونوں آپ کے مرید و خلیفہ تھے ۔

اخبار الاخبار کی روایت کے مطابق حضرت بابا فرید ۹۵ سال کی عمر میں ۵ محرم ۵۶۶ھ - ۱۲۶۵ء کو واصل الی اللہ ہوئے ۔

بنگال کے محقق ڈاکٹر انعام الحق پروفیسر راج شاہی یونیورسٹی کا قیاس ہے کہ حضرت بابا فرید گنج شکر ایک مرتبہ بنگال تشریف لائے تھے ، ان کے خیال میں اس کا ثبوت اس چشمے سے ملتا ہے جو چانگام کے قریب شیخ فرید کے چشمے سے موسوم ہے ، حالانکہ اس علاقے میں بہت سے چشمے ہیں ، لیکن کسی کو شیخ فرید سے منسوب نہیں کیا جاتا ، ان کا بیان ہے کہ فرید پور (مشرقی بنگال) کے ضلع میں یہ روایت عام طور پر مشہور ہے کہ اس ضلع کا نام حضرت بابا فرید گنج شکر کے نام پر رکھا گیا ، جب آپ اس علاقے میں آئے تو آپ نے بہت سے لوگوں کو مشرف بہ اسلام کیا ، ان کا یہ بھی بیان ہے کہ ایک چھوٹا سا قبہ شہر فرید پور میں آج بھی موجود ہے جو کہ ان بزرگ کے آنے کی یادگار کے طور پر اور آپ کے مجاہدات کے سلسلے میں تعمیر کیا گیا ،۔

(ہسٹری آف صوفی ازم ان بنگال ، باب ششم)

مندرجہ بالا روایات خواہ کتنی ہی شہرت کیوں نہ رکھتی ہوں ، لیکن تاریخی حیثیت سے حضرت بابا فرید گنج شکر کا بنگال جانا ثابت نہیں اور نہ ہمیں کسی تذکرے میں اس کا ذکر ملتا ہے کہ آپ نے کبھی بنگال کا کوئی سفر کیا تھا ۔

آپ کے خلفاء میں سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین محبوب الہی ،

(باقی حاشیہ صفحہ ۲۷۲ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

خزینۃ الاصفیاء نے اس واقعے کی تفصیل بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ شیخ علاء الحق نے اپنے وطن میں خود کو امارت و ثروت ، ہندار و تکبر کی بنا پر گنج نبات لقب اختیار کیا تھا ، جب یہ خبر حضرت خواجہ نظام الدین محبوب الہی کو پہنچی تو وہ سخت ناراض ہوئے ، اور فرمایا کہ ہارے پیر ” گنج شکر “ ہیں اور اس نے گنج نبات لقب اختیار کر کے آن سے بھی زیادہ اپنے آپ کو اعلیٰ شمار کیا ہے ، الہی ! اس کی زبان گونگی کر دے ، آپ کی زبان سے یہ الفاظ نکلے ہی تھے کہ حضرت شیخ علاء الحق گونگے ہو گئے ، جب وہ حضرت شیخ سراجی اخی کے حلقۂ ارادت میں داخل ہوئے تو ان کی زبان کھلی ۔

یہی : جب حضرت اخی سراج کو حضرت سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین محبوب الہی نے خلافت سے سرفراز فرمایا اور وہ اپنے وطن بنگال جانے لگے تو انہوں نے عرض کیا کہ وہاں شیخ علاء الدین علاء الحق

(صفحہ ۲۷۱ کا بقیہ حاشیہ)

مخدوم شیخ علاء الدین علی احمد صابر کلیری ، شیخ جمال الدین ہانسوی ، شیخ نجیب الدین متوکل مشہور ہیں ۔ ان خلفاء میں تین سے سلسلے جاری ہوئے ، حضرت خواجہ نظام الدین سے نظامیہ ، حضرت مخدوم علاء الدین علی احمد سے صابریہ اور شیخ جمال ہانسوی سے سلسلۂ جالیہ جاری ہوا ، لیکن کچھ دن کے بعد سلسلۂ جالیہ سلسلۂ نظامیہ میں ضم ہو گیا ۔

حضرت بابا فرید کے بعد ان کے دونوں خلفاء حضرت خواجہ نظام الدین محبوب الہی اور حضرت مخدوم علاء الدین علی احمد صابر کلیری نے سلسلۂ چشتیہ کے آفتاب کو نصب النہار پر پہنچا دیا ، اور ان دونوں بزرگوں کی بدولت ہند و پاکستان کے ہر گوشے میں چشتیہ سلسلے کی خانقاہیں قائم ہوئیں ۔

(یہ تمام تفصیل ” شیخ عبد القدوس گنگوہی اور ان کی تعلیمات “

کے ص ۸۷ تا ۱۰۴ سے ماخوذ ہے)

۱ خزینۃ الاصفیاء ۔ جلد ۱ ، ص ۳۶۸ ۔

تذکرہ صوفیائے بنگال

جیسے دانش مند بزرگ موجود ہیں ، میرا ان کے سامنے کیا چراغ جلے گا ، فرمایا فکر مت کرو کہ وہ تو خود تمہارے حلقہ ارادت و خدمت میں داخل ہوں گے ، چنانچہ حضرت سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین محبوب الہی کی پیشین گوئی کے مطابق شیخ علاء الحق نے حضرت اخی سراج کی خدمت میں حاضر ہو کر ان کے دست حق پرست پر بیعت کی ۔

شیخ کی خدمت : شیخ علاء الحق نے اپنے پیر کی اتنی خدمت کی کہ ان کے جذبہ خدمت کو دیکھ کر لوگ حیران ہوتے تھے ، وہ شیخ جلال تبریزی کی طرح سفر میں اپنے شیخ کا کھانا گرم رکھنے کے لیے انگیٹھی اپنے سر پر اٹھائے رکھتے تھے ، یہاں تک کہ ان کے سر کے بال جل گئے ۔

ان کے اعزہ و اقربا جو دولت مند اور اراکین سلطنت میں تھے ، وہ لوگ ان کو اس حالت میں دیکھ کر ان کا مذاق اڑاتے تھے ۔

خلافت : حضرت اخی سراج نے ان کو ریاضتوں اور مجاہدوں کے بعد اپنی خلافت سے سرفراز فرمایا ، جب وہ سجادہ مشیخت پر متمکن ہوئے تو ان کی فیاضی و سخاوت نے بادشاہ کو اس غلط فہمی میں مبتلا کر دیا کہ ان کے والد چونکہ مہتمم خزانہ ہیں ، ممکن ہے کہ یہ فیاضی شاہی خزانے سے ہوتی ہو ، اس لیے بادشاہ نے ان کو حکم دیا کہ وہ دارالخلافہ چھوڑ کر سنارگاؤں چلے جائیں جو ڈھاکہ سے اٹھارہ

۱۔ ریاض السلاطین میں ہے کہ شیخ علاء الحق ، سلطان سکندر شاہ بن شمس الدین بھنگڑہ کے معاصر تھے ، جو اپنے باپ کی وفات کے بعد تخت پر بیٹھا ، جب ۵۷۶۰ھ - ۱۳۵۸ء میں تسخیر ممالک بنگال کا عزم کیا تو اس نے تاب مقاومت نہ پا کر سالانہ خراج منظور کر لیا ، اس نے ۵۷۶۶ھ - ۱۳۲۴ء میں پنڈوہ میں جامع مسجد بنوائی ، لیکن یہ مسجد ابھی مکمل نہ ہوئی تھی کہ اس نے وفات پائی ، مرن میں جس بادشاہ کا ذکر ہے قیاس چاہتا ہے کہ وہ سلطان سکندر شاہ ہی ہوگا ۔

تذکرہ صوفیائے بنگال

میل کے فاصلے پر ہے، سنار گاؤں میں وہ دو سال تک مقیم رہے، لیکن یہاں ان کی سخاوت اور فیاضی اور بھی بڑھ گئی، خادم کو حکم دیا کہ جو پہلے روزانہ خرچ کرتے تھے، اب اس سے دگنا خرچ کرو، چنانچہ یہ سلسلہ ان کی وفات تک جاری رہا، مشہور ہے کہ دو باغ ان کے بزرگوں کے تھے جن کی آمدنی آٹھ ہزار ٹنکہ تھی، کسی نے ان کے ان دونوں باغوں پر قبضہ کر لیا، لیکن وہ اس کی شکایت کبھی اپنی زبان پر نہیں لائے۔

اس قدر خرچ کرنے کے باوجود وہ فرمایا کرتے تھے کہ جس قدر میرے مخدوم خرچ کرتے تھے، میں ان کا عشر عشر بھی خرچ نہیں کرتا۔

پیشینگوئی : ایک دفعہ چند قلندر حضرت شیخ علاء الحق کی خانقاہ میں آئے، ان کے پاس ایک بلی تھی جو اتفاق سے گم ہو گئی، وہ آپ کے پاس آئے اور نہایت بدتمیزی کے لہجے میں کہا کہ ہماری بلی تمہارے یہاں سے غائب ہوئی ہے، ہماری بلی ہمیں لا کر دو، آپ نے فرمایا کہ میں کہاں سے لاؤں، ان میں سے ایک گستاخ نے کہا کہ ہرن کی شاخ سے پیدا کرو فرمایا تم اسے شاخ سے پاؤ گے، دوسرے بدتمیز نے کہا کہ میرے خصم سے پیدا کرو، فرمایا کہ تم اسی سے پاؤ گے، جیسے ہی خانقاہ سے یہ دونوں قلندر باہر آئے، وہ قلندر کہ جس نے کہا تھا کہ ہرن کی شاخ سے پیدا کرو، اس کے ایک گائے نے سینگ مارا، اور دوسرا قلندر جس نے خصم سے کہا تھا، اس کے خصم اس قدر ورم کر آئے کہ وہ اسی بیماری میں ہلاک ہو گیا۔

وفات : اخبار الاخبار میں ہے کہ شیخ علاء الحق نے ۵۸۰۰-۱۳۹۸ء میں وفات پائی، لیکن موشل ہسٹری آف مسلم ان بنگال کے مؤلف نے

۱۔ اخبار الاخبار - ص ۱۴۳ -

۲۔ ایضاً - ص ۱۴۳ -

۳۔ اخبار الاخبار - ص ۱۴۳ -

تذکرہ صوفیائے بنگال

خورشید جہاں نامہ کے حوالے سے لکھا ہے کہ حضرت شیخ علاء الحق کی درگاہ کے خادموں کے پاس ایک کتاب ہے ، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت شیخ علاء الحق ۷۸۶ھ - ۱۳۸۲ھ کو واصل الی اللہ ہوئے ۱ -

مزار : حضرت شیخ علاء الحق کا مزار پُر انوار چھوٹی درگاہ پنڈوہ میں اُن کے صاحبزادے حضرت نور قطب عالم کے متصل زیارت گاہ خاص و عام ہے -

اولاد : حضرت شیخ علاء الحق کے دو صاحبزادے شیخ نور قطب عالم اور شیخ انور تھے -

خلفاء : حضرت شیخ علاء الحق والدین کے خلفاء میں جن بزرگوں نے غیر معمولی شہرت حاصل کی ، ان میں اُن کے صاحبزادے حضرت نور قطب عالم ، اور اُن کے مرید حضرت میر سید اشرف جہانگیر سمنانی ہیں -

حضرت سید اشرف جہانگیر سمنانی ، سمنان میں پیدا ہوئے ، اُن کے والد کا اسم گرامی محمد ابراہیم تھا ، جو سمنان کے بادشاہ تھے ، ان کی والدہ ماجدہ کا نام خدیجہ بیگم تھا ، جو خواجہ احمد لیسویؒ کی صاحبزادی

۱ - خورشید جہاں نامہ شائع کردہ جنرل ایشیاٹک سوسائٹی ۱۸۹۵ء - ص ۲۰۶ - ۲۰۷ -

۲ - خواجہ احمد لیسوی ، لیسوی میں پیدا ہوئے جو ترکستان کے شہروں میں سے ایک شہر ہے انھوں نے بچپن میں ظاہری و باطنی تربیت شیخ ارسلان سے حاصل کی کہ جو ترکستان کے جلیل القدر مشائخ میں تھے - شیخ ارسلان کی وفات کے بعد وہ بخارا آئے - اور حضرت خواجہ یوسف ہمدانی کے دست حق پرست پر بیعت ہو کر خرقہ خلافت حاصل کیا - اور خواجہ یوسف ہمدانی کی وفات کے بعد مسند ارشاد کو زینت بخشی -

صاحب خزینۃ الاصفیا نے خواجہ احمد لیسوی کے فضائل و (باقی حاشیہ صفحہ ۲۷۶ پر)

تذکرہ صوفیائے ہنگل

تھیں اور بڑی عابدہ و زاہدہ خاتون تھیں ، لطائف اشرفی میں ہے کہ اپنی تین بہنوں کے بعد حضرت ابراہیم مجذوب کی دعا کی برکتوں سے حضرت سید اشرف جہانگیر سمنانی پیدا ہوئے ، سات سال کی عمر میں انہوں نے ساتوں قرأتوں کے ساتھ قرآن مجید حفظ کیا ۔ چودہ سال کی عمر میں وہ علوم معقول و منقول کی تعلیم سے فارغ ہو کر آفتاب عالم بن گئے ، اور اپنے علم و فضل کے لحاظ سے غیر معمولی شہرت حاصل کی اور تمام عراق میں مشہور ہو گئے ۱ ۔

اپنے والد کی وفات کے بعد سمنان کی حکومت انہوں نے سنبھالی ، اور عدل و انصاف کو اپنا شعار بنایا ، صاحب لطائف اشرفی نے ان کے عدل و انصاف کی مدح سرائی کرتے ہوئے کہا ہے

چوں اورنگ سمنان بدو تازہ گشت
جہاں از عدالت مہر آوازہ گشت
بدورانِ عدلش ہمہ روزگار
گلستان شدہ عدل آورد بار
زہے عدل و انصاف آب دادگر
کہ ہمیش گرگے نہ بندد کمر

(صفحہ ۲۷۵ کا بقیہ حاشیہ)

مناقب بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ وہ علوم ظاہری و باطنی ، زہد و ورع کے جامع تھے ، اور شریعت و طریقت میں بلند مرتبہ رکھتے تھے ، وہ مشائخ ترک کے سرگروہ ہیں ، اور اکثر مشائخ ترک ، طریقت میں ان سے نسبت رکھتے ہیں ، ہزاروں طالبان حق ان کی توجہ سے صاحب ارشاد ہوئے ۔

حضرت خواجہ احمد لیسوی نے ۵۶۲ھ - ۱۱۶۶ء میں وفات پائی ، ان کا مزار مہر انوار لیسوی میں زیارت گاہ خاص و عام ہے ۔
(ماخوذ از خزینۃ الاصفیاء جلد اول - ص ۵۳۱-۵۳۲)

۱ - لطائف اشرفی - جلد ۲ - ص ۹۱

تذکرہ صوفیائے بنگال

بشاہیں زندہ بال بازی کنگ
کبوتر سوئے باز آورد چنگ
اگر قیل بر فرق مورے گزر
کند مور بر قیل آرد نظر
کہ این دور سلطان اشرف بود
چساب ظلم تو بر سر من رود

حضرت اشرف جہانگیر سمنانی بچپن ہی سے زہد و تقویٰ اور عبادت و ریاضت کی طرف مائل تھے، اپنے دور حکومت میں بھی وہ فرائض سنن، واجبات اور نوافل کے شدت سے پابند رہے، اور حصول معرفت الہی کا ذوق آن کے قلب میں بڑھتا رہا، یہاں تک کہ ایک روز خواب میں حضرت خضر علیہ السلام کو دیکھا کہ وہ اُن سے فرما رہے ہیں کہ اگر سلطنت الہی چاہتے ہو تو یہ دنیاوی سلطنت چھوڑ کر ہندوستان جاؤ اور شیخ علاء الحق بنگالی کی خدمت میں حاضر ہو کہ وہ تم کو خدا تک پہنچائیں گے، اس خواب کے بعد حضرت اشرف جہانگیر سمنانی اپنی والدہ بی بی خدیجہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ترک سلطنت کا ارادہ ظاہر کر کے ہندوستان جانے کی اجازت چاہی، اُن کی والدہ نے فرمایا کہ میں نے تمہارے پیدا ہونے سے پہلے خواب میں دیکھا تھا کہ حضرت خواجہ احمد لیسوی فرماتے ہیں کہ تمہارے ایک فرزند پیدا ہوگا، جس کے ولایت کے نور سے عالم منور ہو جائے گا، الحمد للہ کہ وہ مبارک وقت آپہنچا ہے، میں تمہیں اپنا حق معاف کرتی ہوں، اور تمہیں خدا کے سپرد کرتی ہوں تمہیں یہ سفر مبارک ہو ۲۔

اپنی والدہ کی اجازت کے بعد سمنان کی حکومت اپنے بھائی سلطان بھد کے سپرد کر کے وہ ہندوستان روانہ ہوئے، اور فقر کے اس راہی بادشاہ کو تین منزل تک بارہ ہزار سپاہی اور قورچی رخصت کرنے کے لیے آئے، حضرت اشرف جہانگیر سمنانی ان سے رخصت ہو کر بخارا ہوتے ہوئے

۱۔ ایضاً۔ جلد ۲۔ ص ۹۲-۹۳

۲۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول۔ ص ۳۷۲ و لطائف اشرفی۔ جلد ۲۔ ص ۹۱

تذکرہ صوفیائے بنگال

سمرقند آئے ، سمرقند میں کچھ گھوڑے سواری کے لیے ساتھ تھے لیکن اس طالب حق کو یہ شان و شکوہ پسند نہ آیا ، وہ سب گھوڑے فقرا میں تقسیم کر دئیے پھر سمرقند سے آج ۱ تشریف لائے ، اور سلسلہ سہروردیہ کے مشہور بزرگ حضرت جلال الدین بخاری مخدوم جہانیاں جہاں گشت ۲ کی خدمت میں حاضر ہوئے ، آپ نے انہیں دیکھتے ہی فرمایا ۔

۱۔ ہمیں مختلف کتابوں میں آج کے یہ نام ملتے ہیں آج ، اوسا ، اسکندرہ ، الیگزندرہ ، اسکالندہ راجا دیو سنگھ بھٹی کے نام پر اسے دیو گڑھ بھی کہتے تھے ، ۵۷۵۰-۱۳۴۹ء میں اسے تلوڑا جاجپورہ بھی کہتے تھے ، آج کے نام پر مندرجہ ذیل کتابیں روشنی ڈالتی ہیں ۔

(۱) تاریخ فرشتہ (۲) تاریخ معصومی (۳) سفر نامہ حضرت مخدوم جہانیاں (۴) خزینہ جلالیہ (۵) جواہر جلالیہ (۶) طبقات ناصری (۷) تحفۃ الکرام (۸) آئین اکبری (۹) تاریخ سندھ عبدالعالم شرر (۱۰) معجم البلدان (۱۱) مروج الذهب (۱۲) فتوح البلدان (۱۳) چچ نامہ (۱۴) تاریخ طاہری

آج تین ہیں

آج گیلانی	آج بخاری	آج موغلہ
سید صفی الدین گزونی	سادات بخاری کا آباد کردہ	مغلوں نے آباد کیا
۵۳۷۰	۵۷۰۰	

۲۔ مخدوم جہانیاں جہاں گشت کا نام جلال الدین اور لقب مخدوم جہانیاں جہاں گشت تھا ، سیرالعارفین میں ہے کہ عید کے روز آپ نے حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی اور حضرت شیخ صدرالدین کے مزار پر مراقبہ کیا اور مراقبے میں عیدی طلب کی تو ان بزرگوں کی جانب سے آپ کو بطور عیدی مخدوم جہانیاں کا لقب ملا ، جب وہاں سے واپس ہوئے تو راستے میں جو کوئی آپ کو دیکھتا تھا بے اختیار مخدوم جہانیاں کہتا تھا۔ (سیرالعارفین - جلد ۲ ص ۴۹)

(باقی حاشیہ صفحہ ۲۷۹ پر)

(صفحہ ۲۷۸ کا بقیہ حاشیہ)

صاحب اخبار الاخبار نے ان کے اس لقب کی وجہ ان کی سیاحت کو قرار دیا ہے ، اخبار الاخبار میں ہے کہ

”حضرت جلال الدین بخاری کا لقب مخدوم جہانیاں ہے ، وہ شیخ الاسلام شیخ رکن الدین ابوالفتح قریشی کے مرید ہیں ، اور خلفہ شیخ نصیر الدین محمود امام عبداللہ یافعی کی صحبت میں مکہ معظمہ میں رہے ہیں ، خزانہ جلالی جو حضرت مخدوم جہانیاں کے ملفوظات کا مجموعہ ہے ، اس میں وہ بہت سی باتیں امام عبداللہ یافعی سے نقل کرتے ہیں ، انہوں نے بہت سیاحت کی تھی ، اور بہت سے اولیاء سے نعمت و برکت حاصل کی تھی ، مشہور ہے کہ آپ جس کسی سے معانقہ کرتے ، وہ جو کچھ نعمتیں رکھتا تھا ، بے اختیار آپ کو دے دیتا تھا ۔
(اخبار الاخبار - ص ۱۳۲)

مرآۃ الاسرار میں ہے کہ

و اکثر سفر ربیع مسکون نمودہ ، و جمیع مشائخ چہار دہ سلسلہ و چہل یک گروہ را دریافت ۔

حضرت مخدوم جہانیاں کے دادا کا نام سید جلال الدین تھا جو جلال سرخ بھی کہلاتے تھے سید جلال سرخ بخارا سے بکھر تشریف لائے ، اور حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی سے بیعت ہو کر بکھر میں مقیم ہو گئے ، اور وہیں کے ایک رئیس سید بدر الدین کی صاحبزادی سے شادی کی ، لیکن آپ کو اپنے اعزہ کے جھگڑوں اور حسد کی وجہ سے بکھر چھوڑنا پڑا اور آپ نے آج میں سکونت اختیار فرمائی ۔
(اخبار الاخبار - ص ۶۱)

سید جلال سرخ کے تین صاحبزادے ہوئے ، ایک سید احمد کبیر ، دوسرے حضرت سید بہاء الدین ، تیسرے حضرت سید محمد ۔

(باقی حاشیہ صفحہ ۲۸۰ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

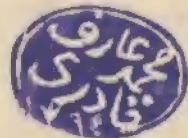
(صفحہ ۲۷۹ کا بقیہ حاشیہ)

حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت حضرت سید احمد کبیر کے صاحبزادے ہیں حضرت مخدوم جہانیاں کی ولادت با سعادت ۷۰۷ھ-۱۳۰۷ء میں آج میں ہوئی، آپ نے ابتدائی تعلیم آج ہی میں پائی، پھر آج کے قاضی علامہ بہاء الدین سے ہدایہ اور بزودی پڑھی پھر مزید تعلیم کے حصول کے لیے ملتان تشریف لائے، اور اپنے والد کے مرشد شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی کے پوتے شیخ رکن الدین کی خانقاہ میں ٹھہرے، شیخ رکن الدین آپ کے ساتھ نہایت شفقت سے پیش آئے، اور آپ کی تعلیم کے لیے اپنے پوتے مولانا موسیٰ اور ایک دوسرے عالم مولانا محمد الدین کے سپرد کی، جب ان دونوں اساتذہ نے آپ کو ہدایہ اور بزودی ختم کرا دیں تو حضرت شیخ رکن الدین نے آپ کو کشتی میں سوار کر کے آج بھیجا دیا (الدر المنظوم- ص ۵۵-۶۰۵) پھر آپ نے مکہ معظمہ اور مدینۃ منورہ کے قیام کے زمانے میں شیخ مکہ عبداللہ یافعی اور شیخ مدینہ عبداللہ مطری سے بھی مختلف کتابیں پڑھیں (الدر المنظوم - ص ۷۱ علوم و فنون کی تکمیل کے بعد پہلے آپ اپنے والد کے حلقۂ ارادت میں داخل ہوئے اور پھر شیخ ابوالفتح رکن الدین کے دست حق پرست پر بیعت ہو کر خرقۂ خلافت حاصل کیا - (سیر العارفین جلد ۲ - ص ۵۰)

اخبارالاخیار میں بحوالہ تاریخ مجددی منقول ہے کہ پہلے حضرت مخدوم جہانیاں نے خرقۂ خلافت اپنے چچا شیخ صدرالدین بخاری سے پہنا، اور کلاہ ارادت اور خرقۂ تبرک شیخ الاسلام، سندالحدیث شیخ غفیف الدین عبداللہ مطری سے حرم شریف میں پہنا - (اخبارالاخیار ص ۱۳۲)

مرآۃ الاسرار میں ہے کہ

مخدوم جہانیاں نے شیخ رکن الدین ابوالفتح بن شیخ صدرالدین بن شیخ بہاء الدین زکریا قدس اللہ تعالیٰ ارواحہم کی خدمت (باقی حاشیہ صفحہ ۲۸۱ پر)



(صفحہ ۲۸۰ کا بقیہ حاشیہ)

میں تربیت پائی ، اور ان کے ہاتھ سے پیران سہروردیہ کا خرقہ پہنا ۔ (بزم صوفیہ صفحہ ۴۰۰ بحوالہ مراۃ الاسرار قلمی)

سیاحت کے سلسلے میں حضرت مخدوم جہانیاں نے اپنے ملفوظات میں فرمایا کہ سلطان محمد تغلق نے مجھے شیخ الاسلام مقرر کیا ، اور مجھے چالیس خانقاہیں دیں ، خواب میں میرے مرشد شیخ رکن الدین نے حکم فرمایا کہ حج کو چلے جاؤ ورنہ غرق ہو جاؤ گے ، صبح کو شیخ امام نے مجھ سے کہا کہ سید جلد روانہ ہو جاؤ جیسا کہ شیخ نے تمہیں اشارہ کیا ہے ، میں اپنی والدہ سے اجازت لینے کے لیے روانہ ہو گیا ، میرے پاس خرچ نہ تھا ، لیکن اللہ تعالیٰ نے مدد فرمائی ، ایک شخص حج کو جا رہا تھا ، مگر اس کے گھر والوں نے آسے لوٹا لیا ، اس نے اپنا زاد راہ مجھ کو دے دیا ، اور ایک گھوڑا بھی دیا ، لیکن میں نے وہ گھوڑا مولانا نظام الدین کو دے دیا ، وہ مدقوق تھے ، میں پیدل حج کے لیے روانہ ہو گیا ، اور حج سے پہلے پہنچ گیا ، اور انواع و اقسام کی نعمتوں سے سرفراز ہوا ۔ (الدر المنظوم - ص ۳۵۵ تا ۳۴۵)

پھر آپ مختلف ممالک کی سیر و سیاحت کے بعد اپنے وطن آج تشریف لائے ، اور یہیں رشد و ہدایت میں مصروف ہو گئے ، آپ کے فیوض و برکات نے نہ صرف ہندوستان کو بلکہ بیرون ہند کو بھی منور بنا دیا ۔

شاہان وقت بھی آپ سے بے حد عقیدت رکھتے تھے ، سلطان محمد تغلق کے بعد سلطان فیروز شاہ تغلق تخت نشین ہوا ، اس کو بھی آپ سے بے حد عقیدت تھی ، ۵۷۶ھ - ۱۱۶۲ء میں جب سلطان فیروز شاہ جام بایینہ کے خلاف ٹھٹھے پر حملہ آور ہوا ، تو جام بایینہ کی درخواست پر آپ لشکرگاہ میں تشریف لائے ، اور آپ ہی کی کوششوں سے دونوں کے درمیان صلح ہوئی ۔ (تفصیل کے لیے (باقی حاشیہ صفحہ ۲۸۲ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

بعد از مدتے ہوئے طالب صادق بدماغ رسیدہ بعد از روزگارے
نسیم از گلزار سیادت و زینہ ، فرزند بسیار مردانہ برآمدہ ای مبارک
بادہ ، زود قدم در راہ نہ کہ برادر م علاء الدین منتظر مقدم شریف
ہستند زینہار در راہ جائے تمنای

حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت سے روحانی استفادے کے بعد وہ
دہلی تشریف لائے اور وہاں کے اکابر مشائخ سے فیضیاب ہو کر قصبہ
بہار میں حاضر ہوئے جس وقت یہ بہار پہنچے تو مخدوم الملک شرف الدین
احمد یحییٰ منیری وفات پا چکے تھے ، اور ان کا جنازہ رکھا ہوا تھا ،
حضرت شرف الدین احمد یحییٰ منیری نے وصیت فرمائی تھی کہ آن کے

(صفحہ ۲۸۱ کا بقیہ حاشیہ)

دیکھئے تاریخ فیروز شاہی - عقیف)

حضرت جہانیاں جہاں گشت نے اٹھتر سال ایک مہینہ اور
چھبیس روز کی عمر میں ۵۷۸۵ھ - ۱۳۷۰ء کو چہار شنبہ کے دن وفات
پائی ، اسی دن عید اضحیٰ تھی ، عید اضحیٰ کی نماز کے بعد طبیعت
زیادہ خراب ہوئی ، اور غروب آفتاب کے بعد رحمت حق سے پیوست
ہو گئے ، مزار مبارک آج میں ہے ۔

(لطائف اشرفی جلد اول - ص ۳۹۲)

(حضرت شیخ جلال الدین بخاری کے تفصیلی حالات کے لیے
دیکھئے تذکرہ صوفیائے پنجاب مؤلفہ اعجاز الحق قدوسی)

۱ - لطائف اشرفی - جلد ۲ - ص ۹۲-۹۳-۹۴

۲ - مخدوم الملک حضرت شرف الدین احمد بن یحییٰ ۲۶ شعبان ۵۶۶۱ھ
مقام منیر ضلع پٹنہ میں پیدا ہوئے تاریخ پیدائش ”شرف آگین“ سے
نکلتی ہے ۔ آپ کا سلسلہ نسب چودھویں پشت میں حضرت امام
جعفر صادق سے جا ملتا ہے ۔ آپ کا خاندان بیت المقدس سے آکر
منیر ضلع پٹنہ میں آباد ہوا ، اس خاندان کی وجہ سے منیر اور اس
کے نواح میں اسلام پھیلا ۔

(باقی حاشیہ صفحہ ۲۸۳ پر)

بچپن میں ابتدائی تعلیم گھر ہی پر حاصل کی، جب بڑے ہوئے تو آپ کے والد نے آپ کو مولانا شرف الدین ابوتوامہ کے ساتھ تعلیم کے لیے سنارگاؤں بھیجا۔ مولانا شرف الدین ابوتوامہ سے آپ نے قرآن مجید، تفسیر، حدیث اور فقہ کے علاوہ منطق، فلسفہ اور ریاضی کی بھی تعلیم حاصل کی اور ریاضتیں و مجاہدے بھی کرتے رہے۔ سیرت اشرف میں بحوالہ مناقب الاصفیاء منقول ہے کہ

”در تحصیل علوم دین باقصی الغایۃ کوشید، شب و روز در علم مشغول بود، و در آن مشغولی ریاضت و مجاہدہ داشت روز ہائے

داشتے۔“ (سیرت اشرف بحوالہ مناقب الاصفیاء، ص ۴۹)

آسی زمانے میں تصوف کی کتابوں کا بھی مطالعہ کیا، اپنے ایک خط میں اس طرف اشارہ کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں :

”احکام مذہب این طائفہ (صوفیہ)، در کتب تصانیف ایشاں سالہا باز مطالعہ کردہ شدہ است۔“ (مکتوبات دو صدی - مکتوبات ۸۱)

دوران تعلیم ہی میں آپ نے مولانا شرف الدین ابوتوامہ کی صاحبزادی سے عقد کیا، تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد آپ اپنے وطن تشریف لائے، وطن میں کچھ ہی دن ٹھہرے تھے کہ معرفت الہی کی طلب نے آپ کو بیچین کر دیا، اور آپ مرشد کی تلاش میں گھر سے نکل کھڑے ہوئے، آپ کے بھائی شیخ جلیل الدین بھی آپ کے ساتھ تھے، اس وقت دہلی صوفیائے کرام کا مرکز تھا، دہلی میں آپ وہاں کے بڑے بڑے صوفیائے کرام سے ملے اور حضرت خواجہ نظام الدین محبوب الہی کی خدمت میں بھی حاضر ہوئے، صاحب لطائف اشرف نے اس ملاقات کی تفصیل بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ :

”جب حضرت شیخ شرف الدین علوم شرعیہ کی تحصیل اور

ریاضت اصلہ و فرعیہ کی تکمیل کر چکے تو حضرت سلطان

المشاخ کی ملازمت کی کے لیے دہلی تشریف لے گئے،

(باقی حاشیہ صفحہ ۲۸۳ پر)

(صفحہ ۲۸۳ کا بقیہ حاشیہ)

اور ارادت و ارشاد کے لیے استدعا کی (حضرت سلطان المشائخ نے) عالم غیبی اور قضائے لاریبی سے استفسار فرمایا، اور استغراق میں سر جھکایا، پھر فرمایا برادرِ شرف الدین! تمہاری ارادت اور تعلیم سلوک برادرِ نجیب الدین سے متعلق ہے، تم ان ہی کے پاس جاؤ وہ تمہارے منتظر ہیں اور جب وہ حضرت شرف الدین شیخ نجیب الدین کے پاس جانے لگے تو (حضرت سلطان المشائخ نے) فرمایا کہ فقیروں کے یہاں سے خالی نہ جاؤ، تم کو اس خاندان سے صفائی اور ساع مبارک ہو (حضرت شرف الدین) تعظیم بجا لائے، اُن کے خاندان میں ساع اور صفائی اسی وجہ سے ہے۔“

ایک روایت میں ہے کہ حضرت سلطان المشائخ نے آپ کو دیکھ کر فرمایا:

”سیمرغے ست نصیب دام ما نیست“ (بزم صوفیہ - ص ۳۵۳)

اخبار الاخیار میں ہے کہ شیخ شرف الدین جب شوقِ بندگی حضرت نظام الدین اولیا میں دہلی پہنچے تو اس وقت سلطان المشائخ کی وفات ہو چکی تھی، اور حضرت شیخ نجیب الدین فردوسی دہلی میں تھے، جب شیخ شرف الدین ان کی خدمت میں پہنچے تو ان کو دیکھ کر شیخ نجیب الدین فردوسی نے فرمایا درویش برسوں سے تمہارے انتظار میں بیٹھا ہوا ہے، تمہاری امانت میرے پاس ہے، جسے مجھے تمہارے سپرد کرنا ہے پھر فوراً ہی بیعت کر لیا، اور وہ نعمت باطنی حاصل کر کے اپنے وطن کی طرف روانہ ہوئے۔

(اخبار الاخیار - ص ۱۱۸)

بزم صوفیہ میں بحوالہ وصیت نامہ حضرت خواجہ نجیب الدین فردوسی منقول ہے کہ شیخ نجیب الدین نے اُن کو کچھ نصیحتیں لکھ کر رخصت کیا، اور رخصت کرتے ہوئے فرمایا کہ اگر تم کو راستے میں کوئی خبر ملے تو واپس نہ آنا۔

(باقی حاشیہ صفحہ ۲۸۵ پر)

(صفحہ ۲۸۳ کا بقیہ حاشیہ)

بیعت کے بعد کی کیفیت بیان کرتے ہوئے ایک دفعہ شیخ شرف الدین یحییٰ منیری نے فرمایا کہ

”من چوں بخواجه نجیب الدین فردوسی پیوستم حزنے در دل من نہادہ شد کہ ہر روز آن حزن زیادہ می شد۔“

میں جب خواجہ نجیب الدین فردوسی سے بیعت ہوا ، میرے دل میں اسی دن سے حزن رکھ دیا گیا ، ہر روز وہ حزن زیادہ ہوتا جاتا تھا دہلی سے رخصت ہوئے تو راستے ہی میں آن کو اپنے پیر کی وفات کی خبر ملی ، لیکن چونکہ آن کے شیخ نے وصیت کی تھی کہ واپس نہ لوٹنا ، اس لیے واپس نہ لوٹے ، جب بھیما (ضلع آرہ) کے جنگل میں پہنچے تو مور کی آواز سنی ، آواز کا سننا ہی تھا کہ شیخ شرف الدین یحییٰ پر جذب کی کیفیت طاری ہو گئی اور گریباں چاک کر کے جنگل میں غائب ہو گئے ، ان کے بڑے بھائی شیخ جلیل الدین نے جو ان کے ساتھ تھے بہت ڈھونڈا مگر پتا نہ چلا۔

مناقب الاصفیاء میں ہے کہ حضرت شیخ شرف الدین بھیما کے جنگل میں بارہ سال رہے اس کے بعد راج گیر (ضلع پٹنہ) کے جنگلوں میں بہت وقت گزارا ، مشہور ہے کہ تیس سال تک انہوں نے جنگلوں میں عبادت کی۔

اخبار الاخیار میں ہے کہ :

”گویند کہ ویرا چند سال در بیابانی کہ در راہ آگرہ واقع است توقی واقع شد ، ہم در بیابان می بود و عبادت میکرد۔“

(اخبار الاخیار - ص ۱۱۸)

کہتے ہیں کہ شیخ شرف الدین یحییٰ کو آس میدان میں کہ آگرے کے راستے میں واقع ہے ٹھہرنا پڑا ، وہ بیابان میں رہتے تھے اور عبادت کرتے تھے۔

(باقی حاشیہ صفحہ ۲۸۶ پر)

(صفحہ ۲۸۵ کا بقیہ حاشیہ)

تیس سال کی عبادتوں اور ریاضتوں کے بعد شیخ شرف الدین یحییٰ نے بہار شریف میں سکونت اختیار فرمائی، اور اپنی خانقاہ میں بیٹھ کر رشد و ہدایت کا چراغ روشن کیا، اور عوام کے ساتھ ساتھ شاہان وقت کو بھی ان کی غلطیوں پر متنبہ کیا۔

سلطان فیروز شاہ تغلق کے دور میں جب خواجہ عابد ظفر آبادی نے شیخ شرف الدین یحییٰ سے فریاد کی کہ اس کا مال ظلم سے برباد کر دیا گیا ہے تو آپ نے بھی سلطان فیروز شاہ تغلق کو اپنے خط کے ذریعہ سے عدل و انصاف کی طرف متوجہ کیا، یہ خط آپ کے سہ صدی مکتوبات کے صفحہ ۳۹۲-۳۹۳ پر موجود ہے۔

ایک خط سلطان محمد تغلق کے داماد داؤد الملک کو لکھا جس میں اس کو بلیغ انداز میں تواضع اور خاکساری کی طرف توجہ دلائی بزم صوفیہ میں یہ خط پورا نقل کیا گیا ہے (بزم صوفیہ ص ۳۶۵)

حضرت شرف الدین بن یحییٰ منبری نے شوال ۵۷۸۲ھ - ۱۱۶۰ء کو جمعرات کی شب میں بوقت عشا وفات پائی، تاریخ وفات ”پر شرف“ سے نکلتی ہے، مزار مبارک بہار شریف میں زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ حضرت شیخ شرف الدین کی جن تصانیف کا ابھی تک پتہ چل سکا ہے، ان کے نام یہ ہیں:

مکتوبات: (۱) مکتوبات صدی (۲) مکتوبات دو صدی (۳) مکتوبات بست و ہشت۔

ملفوظات: (۴) معدن المعانی (۵) مخ المعانی (۶) راحت القلوب (۷) خوان پر نعمت (۸) کنز المعانی (۹) مغز المعانی (۱۰) گنج لایفی (۱۱) مونیر الیریدین (۱۲) تحفۃ غیبی (۱۳) ملفوظات الصغر (۱۴) برات المحققین - تصانیف: (۱۵) فوائد رکنی (۱۶) شرح آداب الیریدین (۱۷) عقائد شرفی (۱۸) ارشاد السالکین (۱۹) ارشاد الطالبین (۲۰) اجوبہ (۲۱) اوراد خورد (باقی حاشیہ صفحہ ۲۸۷ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

جنازے کی نماز وہ شخص پڑھائے جو صحیح النسب سید ہو ، تارک سلطنت ہو ، اور ساتوں قراتوں کا قاری ہو ، یہ تمام شرطیں حضرت سید اشرف جہانگیر سمنانی میں موجود تھیں ، اس لیے انہوں نے آپ کے جنازے کی نماز پڑھائی ، پھر وہ کچھ دن تک بہار میں مقیم رہ کر حضرت شرف الدین یحییٰ منیری کے مزار پر مراقب رہے ، پھر وہاں سے بنگال روانہ ہوئے ۔

اُس زمانے میں شیخ علاؤ الدین علاء الحق بن اسعد لاہوری بنگال میں سلسلہ چشتیہ نظامیہ کے فیوض و برکات کو عام کر رہے تھے ، انہوں نے حضرت اشرف جہانگیر سمنانی کی آمد سے کچھ دن پہلے اپنے مریدوں سے کہا تھا کہ وہ شخص جس کا میں دو سال سے انتظار کر رہا ہوں ، اور اس کی ملاقات کے لیے چشم براہ ہوں دو ایک دن میں پہنچنے والا ہے ، جب سید اشرف جہانگیر پنڈوہ کے قریب پہنچے تو اُس وقت شیخ علاء الحق قیلولہ فرما رہے تھے ، یکایک آٹھے اور فرمایا ”دوست کی بو آ رہی ہے“ فوراً ہی اپنے مریدوں کے ساتھ اس محافے میں بیٹھ کر جو حضرت سراج اخی سے ان کو ملا تھا ، حضرت اشرف جہانگیر سمنانی کے استقبال کے لیے شہر سے باہر تشریف لے گئے ، جیسے ہی حضرت اشرف جہانگیر سمنانی کی نظر حضرت شیخ علاء الحق پر پڑی تو فوراً اُن کے قدموں پر گر پڑے ، حضرت شیخ علاء الدین علاء الحق نے انہیں اٹھا کر گلے سے لگایا ، اور یہ شعر پڑھا :

چہ خوش باشد کہ بعد از انتظارے
بامید رسد امیدوارے

صفحہ ۲۸۶ کا بقیہ حاشیہ

(۲۲) اوراد اوسط (۲۳) فوائد المریدین (۲۴) اجوبۂ زاہدینہ
(۲۵) رسالہ اشارات (۲۶) رسالہ مکبہ (۲۷) اوراد کلاب -
(تصانیف کے متعلق کتابوں کے یہ تمام نام بزم صوفیہ ص ۳۷۷ سے لیے گئے ہیں)

۱ - یہ تمام تفصیل خزینۃ الاصفیاء جلد اول - ص ۳۷۲ اور بزم صوفیہ ص ۳۴۴ سے بحوالہ اخبار الاولیاء ص ۱۳۵ ماخوذ ہے ۔

تذکرہ صوفیائے بنگال

حضرت سید محمد اشرف جہانگیر سمنانی حضرت شیخ علاء الدین علاء الحق کے ساتھ ان کی خانقاہ میں تشریف لائے ، اور حضرت شیخ علاء الدین علاء الحق نے ان کو بیعت کیا ، حضرت سید محمد اشرف نے فی البدیہہ ان اشعار میں اپنی عقیدت کا اظہار کیا :

نہادہ تاج دولت بر سر من
علاء الحق والدیوب گنج نابات
زہے پیرے کہ ترک از سلطنت داد
برآوردہ مرا از چاہ آفات

پھر وہ بارہ سال اپنے مرشد کی خدمت میں رہ کر ریاضتیں اور مجاہدے کرتے رہے ، ریاضتوں اور مجاہدوں کے بعد حضرت شیخ علاء الحق نے ان کو خلافت سے سرفراز فرما کر ، جہانگیر کا لقب بھی عنایت فرمایا ، وہ خود اپنے اشعار میں اس شرف پر فخر کرتے ہوئے فرماتے ہیں :

مرا از حضرت پیر جہاں بخش
خطاب آمد کہ اے اشرف جہانگیر
کنون گیرم جہاں معنوی را
کہ فرمان آمد از شاہم ”جہانگیر“

ایک دفعہ حضرت اشرف جہانگیر کمر باندھ رہے تھے ، حضرت شیخ علاء الحق نے ان سے پوچھا کیا کر رہے ہو ؟ حضرت اشرف جہانگیر نے جواب دیا :

میان برائے خدمت می بندم

یعنی خدمت خلق کے لیے کمر باندھ رہا ہوں ، فرمایا کہ :

اگر می بندی محکم ببند کہ هیچ درمیان نداری

یعنی اگر کمر باندھ رہے ہو تو مضبوط باندھو کہ پھر درمیان میں کوئی چیز باقی نہ رہے ۔ حضرت اشرف جہانگیر نے عرض کیا :

آرزوئے نفس از میان کشیدہ ام تازندہ ام

تذکرہ صوفیائے ہنگال

یعنی میں نے نفس کی آرزو کو میان سے دور کر دیا ہے جب تک کہ زندہ ہوں ، حضرت علاء الحق نے یہ سن کر اُن کو مبارک باد دی ۔

روحانی فیوض و برکات سے مستفیض ہونے کے بعد اُن کو حضرت شیخ علاء الحق نے جونپور جانے کا حکم دیا ، وہ اپنے مرشد سے رخصت ہو کر منیر ہوتے ہوئے ، قصبہ ہمد آباد گہنہ ہوتے ہوئے ظفر آباد پہنچے ، یہاں حضرت شیخ کبیر سرھرپوری نے اُن سے بیعت کی جو اپنے وقت کے بڑے جید عالم اور صاحب ثروت بزرگ تھے ، اور جنہیں بعد میں شیخ اشرف جہانگیر نے اپنی خلافت سے بھی سرفراز فرمایا تھا ، ظفر آباد سے وہ جونپور پہنچے ، یہیں اُس دور کے مشہور عالم قاضی شہاب الدین دولت آبادی ۳ نے آپ کے دست حق پرست پر بیعت ہو کر

۱ - ایضاً - ص ۳۸۰

۲ - خزینۃ الاصفیاء - جلد اول - صفحہ ۳۷۳ و ۳۷۴ لطائف اشرفی جلد ۲ صفحہ ۱۰۳

۳ - قاضی شہاب الدین دولت آبادی ابن شمس الدین عمر الزاوی کی ولادت با سعادت دولت آباد میں ہوئی ، اور علوم ظاہری میں قاضی عبدالمقتدر دہلوی اور مولانا خواجگی سے شرف تلمذ حاصل کیا ، جب امیر تیمور نے دہلی کا رخ کیا تو اُس کے پہنچنے سے پہلے قاضی شہاب الدین اپنے استاد مولانا خواجگی کے ہمراہ دہلی سے کالی چلے گئے ، مولانا خواجگی نے کالی میں سکونت اختیار کر لی اور قاضی شہاب الدین دولت آبادی جونپور چلے گئے ، سلطان ابراہیم شرقی جو اس زمانے میں جونپور کا بادشاہ تھا ، وہ ان کے ساتھ نہایت اعزاز و احترام کے ساتھ پیش آیا ، اور ان کو ملک العلماء کے خطاب سے سرفراز کیا ، قاضی صاحب نے جون پور میں مسند درس و تدریس کو زینت دی ۔

صاحب تاریخ فرشتہ کا بیان ہے کہ قاضی شہاب الدین دولت آبادی غزنی کے رہنے والے تھے ، دولت آباد دکن میں نشو و نما پائی ، (باقی حاشیہ صفحہ ۲۹۰)

(صفحہ ۲۸۹ کا بقیہ حاشیہ)

سلطان ابراہیم شرقی ان کی بے حد تعظیم و توقیر کرتا تھا اور ان کو اس قدر اعزاز بخشتا تھا کہ وہ متبرک دنوں میں سلطان ابراہیم کی مجلس میں چاندی کی کرسی پر بیٹھتے تھے ، کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ قاضی صاحب بیمار ہوئے ، سلطان ابراہیم ان کی عیادت کو گیا ، مزاج پرسی اور ضروری باتوں کے دریافت کرنے کے بعد پانی سے بھرا ہوا ایک پیالہ منگوایا ، اور قاضی صاحب کے سر پر سے پیالہ گھا کر پانی خود پی لیا ، اور دعا کی کہ اے خدا جو بلا سولانا کے لیے مقرر ہے وہ مجھ پر نازل فرما اور ان کو شفا دے ، اس روایت سے بادشاہ دین پناہ کا مذہبی خلوص اور علمائے شریعت مجددی صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے ساتھ اس کی عقیدت مندی کا پورا پورا اندازہ ہوتا ہے ۔ (ماخوذ از تذکرۃ علمائے ہند - ص ۲۳۹)

اخبار الاخیار میں ہے کہ قاضی شہاب الدین دولت آبادی جن اوصاف اور خوبیوں کے مالک تھے وہ شرح سے بے نیاز ہیں ، اگرچہ ان کے زمانے میں بہت سے علماء اور دانشور تھے ، لیکن جو شہرت و مقبولیت اپنے ہم عصروں میں ان کو حاصل تھی ، وہ ان کے زمانے میں کسی دوسرے کو میسر نہ آ سکی ، صاحب تصانیف تھے ، ان کی تصانیف میں حواشی کافیہ ہیں ، یہ تصنیف ان کی زندگی ہی میں بے حد مقبول ہوئی ، ان کی دوسری تصنیف بلاغت میں "بدیع البیان" ہے ، ان کی ایک اور تصنیف کتاب ارشاد ہے ، یہ کتاب نحو میں ہے ، ان کی اور کتابیں شرح بسزودی ، شرح قصیدۃ بانٹ سعادت ، اور رسالہ در تقسیم علوم فارسی ہیں ۔ اس کے علاوہ انہوں نے "بجر موج" کے نام سے قرآن مجید کی ایک تفسیر بھی لکھی تھی ، اس کے علاوہ ان کے بعض رسائل اور کتب بھی ہیں ، مناقب السادات کے نام سے انہوں نے اہل بیت اطہار کے فضائل و مناقب پر ایک رسالہ بھی لکھا تھا ، شعر بھی کہتے تھے ، (باقی حاشیہ صفحہ ۲۹۱ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

خرقہ خلافت حاصل کیا ، آپ نے ان کو ملک العلماء کا خطاب دیا ، لطائف اشرفی میں ہے کہ :

حضرت قاضی خدمتے شائستہ و ملازمتے بایستہ شد ، والباس خرقہ کردند و بخطاب ملک العلماء مخاطب کردند ، و مہین خلفاء ولایت ماب و بہترین ندماء اصحاب اند ، جامع بودہ میان علوم ظاہری و باطنی ، صاحب معاملات یقینی و جامع واردات دینی شدہ بود ، تشرع بسیار داشت و ریاضات شدیدہ و مشاہدات جدیدہ کشیدہ کے اشرف خلافت و اجازت یافتہ ۔

قاضی شہاب الدین کی وجہ سے سلطان ابراہیم شاہ اپنے امراء اور اراکین دولت کے ساتھ حضرت اشرف جہانگیر سمنانی کی زیارت کے لیے آیا ، صاحب لطائف اشرفی نے لطائف اشرفی میں ان ملاقاتوں کی تفصیل بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ

قاضی شہاب الدین دولت آبادی نے عرض کیا کہ آج سلطان حضرت

(صفحہ ۲۹۰ کا بقیہ حاشیہ)

نمونہ کلام یہ ہے ۔

این نفس خاکسار کہ آتش سزای او است
پیر باد گشت لائق بے آب کردن است
یک کس چنان فرست کہ پا بر سرم نہد
ریزد ہمی منے و تکبر کہ در من است

(ماخوذ از اخبار الاخیار - ص ۱۸۰ و تذکرہ علماء ہند)

تذکرہ علمائے ہند میں ہے کہ قاضی شہاب الدین دولت آبادی نے ۲۵ رجب ۸۳۹ھ - ۱۴۴۵ء اور بقول صاحب اخبار الاخیار ۸۳۸ھ میں وفات پائی ، ان کا مزار پیر انوار جون پور میں مسجد سلطان ابراہیم میں جو مسجد اٹالہ کے نام سے مشہور ہے جنوبی جانب واقع ہے ۔

۱۔ لطائف اشرفی جلد ۲ - ص ۱۰۳

تذکرہ صوفیائے بنگال

کی ملاقات سے مشرف ہونا چاہتا ہے ، لیکن اس فقیر کی خواہش ہوئی کہ میں پہلے آپ کی خدمت میں حاضر ہوں تو پھر کل سلطان آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر قدم بوسی کی سعادت حاصل کرے ، حضرت قدوة الکبریٰ (یعنی حضرت جہانگیر سمنانی نے) فرمایا کہ اس فقیر کے نزدیک تم سلطان سے بہت بہتر ہو ، اگر سلطان آنا ہی چاہتا ہے تو آنے دو وہ حاکم ہے ، جب قاضی شہاب الدین چلے گئے تو فرمایا کہ ہندوستان میں جتنی فضیلت قاضی شہاب الدین دولت آبادی کو حاصل ہے وہ بہت کم لوگوں میں دیکھی گئی ۔

دوسرے روز حضرت قدوة الکبریٰ اپنے وظائف میں مشغول تھے کہ اطلاع ہوئی کہ سلطان ابراہیم اپنے خوانین اور امرا کو ساتھ لے کر آ رہا ہے ، جب یہ لوگ مسجد کے دروازے پر پہنچے تو قاضی شہاب الدین نے سلطان سے عرض کیا کہ حضرت کی خدمت میں اتنے اژدھام کو ساتھ لے کر جانا مناسب نہیں ، آن کو تکلیف ہوگی ، سلطان سواری سے نیچے آئیں ، اور ان لوگوں میں سے جو اس کے ساتھ تھے بیس اہل علم و اہل فراست کو منتخب کر کے قدم بوسی کی سعادت حاصل کرنے کے لیے حاضر ہوا اور آپ کا دل موہنے کے لیے حد سے زیادہ آپ کی تعظیم و توقیر بجا لایا ، اس نے اس زمانے میں قلعہ جنادہ کی فتح کے لیے ایک لشکر بھیجا تھا ، جس کے متعلق وہ متفکر تھا ، اس نے حسب حال حضرت قدوة الکبریٰ کے سامنے یہ اشعار پڑھے

دلے کن انوار است از جام جمشید

روان روشن تر از خورشید باشد

چہ حاجت عرض کردن بر ضمیرش

کسے کو را یقین امید باشد

حضرت قدوة الکبریٰ نے یہ شعر پڑھا

اگر بہ یقین شد قدمت استوار

گرد ز دریاغم از آتش برآر

تذکرہ صوفیائے بنگال

جب سلطان واپس جانے لگا تو آپ نے اسے ایک مسند عطا فرمائی ، جس سے وہ بہت خوش ہوا ، اور جب اپنے محل میں پہنچا تو اس نے کہا :

چہ سیدیست عالی جناب و مقاصد ماب الحمد للہ کہ در ہندوستان چنیں مردم درآمدہ اند

تین دن کے بعد سلطان تھوڑے سے آدمیوں کو ساتھ لے کر پھر آپ کی خدمت میں حاضر ہوا ، روٹی اور شربت ساتھ لایا ، لوگوں نے حضرت قدوة الکبریٰ کو قلعے کی فتح کی مبارکباد دی لیکن حضرت نے فرمایا سلطان کو مبارکباد دو کہ بند دروازے کو کھولا ہے ، اس دفعہ سلطان کی عقیدت اور بڑھ گئی اور اس نے عرض کیا کہ میں تو آپ کی بیعت کا شرف حاصل کر چکا ہوں ، لیکن میرے لڑکے بھی بیعت میں داخل ہوں گے۔ اسی روز تینوں شہزادے بیعت میں داخل ہوئے ، سلطان نے نذرانے پیش کرنے کی کوشش کی ، لیکن حضرت نے قبول نہیں فرمایا ، پھر اس نے حضرت سے اصرار کیا کہ آپ یہیں مستقل قیام فرمائیں ، لیکن آپ نے ارشاد فرمایا میں تمہاری سلطنت کے حدود سے باہر نہ جاؤں گا ، حضرت قدوة الکبریٰ دو مہینے سے زیادہ وہاں ٹھہرے چھوٹے بڑے لوگ حلقہ ارادت میں داخل ہوئے ۔

جونپور سے روانہ ہو کر آپ بھدونڈ پہنچے وہاں ملک الامراء محمود نے آپ کا شاندار استقبال کیا ، یہیں ایک ہندو جوگی سے آپ کا مقابلہ ہوا ، اور وہ آپ کی روحانیت سے اس قدر متاثر ہوا کہ اپنی ساری مذہبی کتابوں کو جلا کر اپنے پانچ ہزار چیلوں کے ساتھ مسلمان ہوا ، اس جوگی کے مسلمان ہونے کے بعد ملک الامراء محمود نے اپنے لڑکوں اور دوسرے لوگوں کے ساتھ آپ سے بیعت کی ، اور اسی کی وجہ سے روح آباد ، آباد ہوا جو آج کل کچھوچھ کہلاتا ہے ، یہاں ایک خانقاہ بنائی گئی ، جو کثرت آباد کے نام سے موسوم ہوئی ، ایک چھوٹا سا حجرہ بھی بنایا گیا

تذکرہ صوفیائے ہنگال

جس کا نام وحدت آباد رکھا گیا ، اس حجرے کے مشرق حصے میں ایک جگہ بیٹھ کر حضرت اشرف جہانگیر سمنانی عرفان و تصوف کے مسائل بیان فرماتے تھے ، اس جگہ کا نام دارالامان رکھا گیا ، اس کے شمالی جانب ایک ”پر رونق جگہ کو ”روح افزا“ کا نام دیا گیا ، جہاں بزرگان دین آپ سے روحانی فیض حاصل کرتے تھے ، کچھوچھ ہی میں آپ نے رشد و ہدایت کا چراغ روشن کیا ، آپ مختلف مقامات پر جا کر ارشاد و ہدایت فرماتے تھے ، اور دور دور کے قصبات و دیہات میں جا کر لوگوں کی باطنی اصلاح و تربیت فرماتے تھے ، جب اس سلسلے میں اودھ تشریف لے گئے تو خود وہاں کے حاکم نواب سیف خان نے بیعت ہو کر خرقہ خلافت حاصل کیا ، وہیں حضرت شمس الدین نے جو اپنے وقت کے یگانہ روزگار علماء میں شمار ہوتے ہیں حضرت اشرف جہانگیر کی خدمت میں سلوک و عرفان کے اعلیٰ منازل طے کئے ، ان کا شمار آپ کے اجل خلفاء میں ہوتا ہے ، انہیں کے متعلق حضرت سید محمد اشرف جہانگیر سمنانی فرمایا کرتے تھے ۳ -

اشرف شمس و شمس اشرف از ہم جدا نہ اند

ردولی میں حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ کے دادا شیخ صفی الدینؒ

۱ - لطائف اشرفی جلد ۱ ، ص ۱۰۸

۲ - ایضاً جلد ۱ ، ص ۱۱۱

۳ - ایضاً ص ۲۰۲

۴ - شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے والد کا نام شیخ اسماعیل اور دادا کا نام قاضی صفی الدین دانشمند تھا ، آپ کا سلسلہ نسب ۲۳ واسطوں سے حضرت امام ابو حنیفہ سے جا ملتا ہے ، حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی ، حضرت شیخ محمد ردولوی کے مرید اور ممتاز خلفاء میں تھے ، سلسلہ چشتیہ صابریہ میں جو عظمت و شہرت حضرت شیخ کو حاصل ہے وہ اہل نظر سے پوشیدہ نہیں ، اذکار الابرار میں ہے کہ شیخ عبدالقدوس گنگوہی کی ولادت ۸۶۰ھ - ۱۴۵۵ء بھلول لودھی (باقی حاشیہ صفحہ ۲۹۵ پر)

۵ - حاشیہ صفحہ ۲۹۷ پر

(صفحہ ۲۹۴ کا بقیہ حاشیہ)

کے عہد میں ردولی ضلع بارہ بنکی میں ہوئی ، آپ کی ابتدائی تعلیم و تربیت اور خیالات کے ارتقا میں آپ کے والد ماجد حضرت شیخ اسماعیل کا بڑا حصہ ہے ۔

شیخ عبد القدوس گنگوہی ابتداً ردولی ضلع بارہ بنکی میں مقیم تھے ، جب ردولی کے حالات خراب ہوئے اور کفار کا غلبہ ہوا ، اشعار اسلام مٹانے گئے ، یہاں تک کہ سؤر کا گوشت بازاروں میں فروخت ہونے لگا تو آپ ترک وطن کر کے شاہ آباد تشریف لائے ، جہاں آپ نے اڑتیس سال تک رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری رکھا ، جب افغانوں کی حکومت ختم ہوئی اور ہندوستان میں بابر کا تسلط ہوا ، اور شاہ آباد ویران و برباد ہوا تو آپ اپنے اہل و عیال کے ساتھ ۹۳۷ھ - ۱۵۳۰ء میں قصبہ گنگوہ ضلع سہارنپور (یو پی) تشریف لائے ، اور سلطان ابراہیم لودھی کی ہزیمت سے پہلے آپ نے ایک سال پہلے گنگوہ کو اپنا وطن بنا لیا ۔

حضرت شیخ عبد القدوس گنگوہی ابتداً سیاست میں حصہ نہ لیتے تھے ، لیکن حالات کے لحاظ سے بعد میں آپ کو سیاست میں حصہ لینا پڑا ، آپ نے اس دور کے سلاطین سے ربط قائم کیا ، آپ کے مکاتیب سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے سکندر لودھی اور بابر جیسے شاہان وقت کو خطوط لکھے ، جن میں ان کو غم خواری خلی ، علما کا احترام ، عدل و انصاف اور احکام شریعت کی پابندی کی طرف توجہ دلائی ۔

گزار ابرار میں ہے کہ کہتے ہیں کہ ۹۴۶ھ میں سلطان نصیر الدین ہمایوں شاہ خراسان اور ہند کے عالموں اور عارفوں کی ایک جماعت ساتھ لے کر استفادے کے ارادے سے آپ کی ملازمت میں حاضر ہوتا تھا ، اس جماعت میں مولانا محمد فرغلی اور مولانا جلال تہہ جیسے باخدا لوگ ہوتے تھے ، اُس وقت روحانی اور ربانی انجمن گرم (باقی حاشیہ صفحہ ۲۹۶ پر)



تذکرہ صوفیائے بنگال

ہے اور شیخ سہاء الدین ردولوی نے آپ کے دست حق پرست پر بیعت ہو کر خرقہ خلافت حاصل کیا ، جب آپ آسومٹو میں تشریف لائے تو وہاں ایک ہزار آدمی آپ کی حلقہ ارادت میں داخل ہوئے ، جائس پہنچے تو تقریباً تین ہزار آدمی آپ کی بیعت سے مشرف ہوئے ، وہیں مولانا غلام الدین نے جو ایک متبحر عالم تھے روحانی تعلیم پا کر آپ سے خلافت حاصل کی ۔ یہیں حضرت شیخ کمال حضرت سید اشرف جہانگیر کے ایک اور خلیفہ بھی رہتے تھے ، وہاں سے قصبہ انہونہ تشریف لے گئے وہاں کے

(صفحہ ۲۹۵ کا بقیہ حاشیہ)

ہوا کرتی تھی ، اور جو مشکلات کسی فن میں پیش آیا کرتی تھیں یا سلطان کے سوا جس کسی کو بھی تصوف کے حقائق اور طریقت کے سلوک میں دشواریاں ہوا کرتی تھیں ، اور جو مشکلات کسی فن میں پیش آیا کرتی تھیں وہ آپ کی تقریر اور تلقین سے صاف ہو جاتی تھیں ۔ (اردو ترجمہ گزار ابرار - ص ۲۲۹)

صاحب گزار ابرار نے اس واقعہ کا جو سنہ دیا ہے ، اس میں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کوئی سمجھو ہوا ہے ، اس لیے کہ آپ کے صاحبزادے شیخ رکن الدین نے اپنی کتاب میں آپ کا سنہ وفات ۹۴۴ھ لکھا ہے ، لیکن جہاں تک ہابیوں کی حاضری کا تعلق ہے ، یہ واقعہ صحیح ہے ، اور ہمیں اس کا ذکر سیر المتاخرین اور دوسری تاریخوں میں بھی ملتا ہے ۔

حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی نے ۲۳ جادی الاخریٰ ۱۱۵۳ھ - ۱۱۵۴ھ کو اس دار فنا سے ، دار بقا کی طرف رحلت فرمائی ، آپ کا مزار مبارک قصبہ گنگوہ ضلع سہارنپور (یوپی) میں زیارت گاہ خاص و عام ہے ۔ یہ راقم الحروف بھی حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کی اولاد سے ہے ۔ (ماخوذ از لطائف قدوسی ، اخبار الاخیار تاریخ مشائخ چشت ، آپ کے تفصیلی حالات کے لیے دیکھیے کتاب شیخ عبدالقدوس گنگوہی اور ان کی تعلیمات شائع کردہ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کراچی)

تذکرہ صوفیائے بنگال

تمام سادات نے آپ سے بیعت کی سعادت حاصل کی ، وہاں سے سدھورہ تشریف لائے ، وہاں شیخ خیر الدین اور قاضی محمد سدھوری نے بیعت کی سعادت حاصل کی ، ان دونوں کا شمار آپ کے اکابر خلفاء میں ہوتا ہے ، سدھورہ کے ایک اور بزرگ قاضی ابو محمد عرف معین مہین بھی آپ سے روحانی فیض حاصل کر کے آپ کے خلیفہ ہوئے ۱ ۔

(صفحہ ۲۹۴ کا حاشیہ)

۵۔ شیخ صفی الدین بن نصیر الدین بن نظام الدین ردولوی حضرت امام اعظم ابوحنیفہ کی اولاد میں تھے ، تمام تذکرہ نویس اس پر متفق ہیں کہ وہ اپنے علم و فضل زہد و تقویٰ اور کمال معنویت میں اس دور میں اپنی نظیر نہیں رکھتے تھے ، ان کے دادا شیخ نظام الدین ساتویں صدی ہجری میں اپنے فرزند شیخ نصیر الدین کے ساتھ دہلی تشریف لائے ، اور چند روز رہ کر دہلی سے ترک سکونت کر کے جون پور میں آکر آباد ہوئے ، یہیں شیخ نظام الدین نے اپنے صاحبزادے شیخ نصیر الدین کا عقد قاضی شہاب الدین دولت آبادی کی صاحبزادی سے کر دیا ، شیخ نصیر الدین کے سب سے بڑے صاحبزادے شیخ صفی الدین تھے ، شیخ صفی الدین نے تحصیل علم کے بعد درس و تدریس کے ساتھ تالیف و تصنیف پر بھی توجہ دی ۔ ان کی تصانیف میں دستور المبتدی ، حل ترکیب کا فیہ ، جس کا نام شرح صفی تھا ، اور غایۃ التحقیق کا تذکرہ ہمیں ان کے تذکرے انوار الصفی میں ملتا ہے ۔

ان کی علمی جلالت کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ حضرت سید اشرف جہانگیر سمنانی فرمایا کرتے تھے کہ میں نے ہندوستان کے تمام شہروں میں شیخ صفی الدین سے زیادہ علوم و فنون سے آراستہ کسی کو نہیں پایا ۔ جب حضرت شیخ اشرف جہانگیر سمنانی ردولوی تشریف لائے تو شیخ صفی الدین آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے ، (باقی حاشیہ صفحہ ۲۹۸ پر)

۱۔ لطائف اشرفی - جلد ۱ - ص ۲۰۷

تذکرہ صوفیائے بنگال

ایک دفعہ آپ بنارس تشریف لے گئے ، وہاں کے بت خانوں کے چاریوں سے آپ کے مناظرے ہوئے ، آخر میں ایک ہزار ہندو آپ کے ہاتھ پر مشرف بہ اسلام ہوئے ۱۔

حضرت اشرف جہانگیر سمنانی درستی اخلاق اور اتباع شریعت پر بہت زور دیتے تھے۔ آپ نے جہاں عوام کی اصلاح باطن اور تزکیۂ اخلاق کی کوشش کی ، وہیں آپ نے اس دور کے فرمانرواؤں اور امراء کو ان کے فرائض کی طرف توجہ دلائی ۔

ایک دفعہ فرمایا کہ فرمانروائی کو چار چیزیں نقصان پہنچاتی ہیں :
۱۔ فرمانرواؤں کا دنیوی لذتوں میں مستغرق ہو جانا ۲۔ اپنے مصاحبین کے ساتھ بداخلاقی سے پیش آنا ۳۔ سزا دینے میں زیادتی کرنا ۴۔ رعیت پر ظلم کرنا ۲۔

بادشاہوں کو اوقات کی ترتیب اور روزمرہ کے مشاغل کی طرف توجہ دلاتے ہوئے ارشاد فرمایا :

”بادشاہ اپنے اوقات کو اس طرح ترتیب دیں کہ صبح کی نماز

(صفحہ ۲۹۷ کا بقیہ حاشیہ)

آپ بڑی محبت اور شفقت سے پیش آئے ، اور فرمایا ۔ بابا صفی صفا آوردی ، آؤ اور اپنا مقصد حاصل کرو ! شیخ صفی الدین فوراً اٹھے اور آپ کے دست حق پرست پر بیعت کی ، مرید کرنے کے بعد حضرت شیخ اشرف جہانگیر سمنانی نے ان کو خرقہ خلافت سے سرفراز فرمایا ، اور مبارکباد دی ۔

شیخ صفی الدین ۱۳ ذیقعدہ ۸۱۹ھ - ۱۴۱۶ھ کو واصل الی اللہ ہوئے ۔

(ماخوذ از شیخ عبدالقدوس گنگوہی اور ان کی تعلیمات - ص ۱۵۲)

تا ۱۶۲ و نزہۃ الخواطر جلد ۳ - ص ۸۹ - ۹۰)

۱۔ لطائف اشرفی - جلد ۱ صفحہ ۳۱۲

۲۔ لطائف اشرفی - جلد ۱ صفحہ ۱۶۶

تذکرہ صوفیائے بنگال

ادا کرنے کے بعد اشراق تک وظیفہ پڑھیں ، پھر علماء اور صلحاء سے ملیں اور چاشت کے وقت تک ان سے عدل و انصاف کے متعلق قرآن مجید کی آیتوں کے مطالب پوچھیں ، اور اسی جگہ اپنے وزیروں اور ندیموں کو بلائیں ، اور یہ لوگ فوجوں کے جو معروضات پیش کریں ان کا مناسب جواب دیں ، ہر شخص کے مدعا کو پورا کریں ، اس کے بعد دربار عام ہو ، جس میں مسلمانوں کے مقدمات اور قضایہ پیش ہوں ، اور شریعت کے مطابق انصاف کے ساتھ فیصلہ ہو ۔“

پھر اور ہدایات دینے کے بعد ارشاد فرمایا :

”قیالوے کے وقت آرام کے لیے چلے جائیں ، قیالوے کے بعد نماز پڑھیں ، کبھی نماز نہ چھوڑیں ، ظہر کی نماز کے بعد جس قدر ہو سکے قرآن مجید کی تلاوت کریں ، خصوصاً سورہ قدسمع اللہ پر مداومت کریں ، کیونکہ تمام نیک بادشاہ اس سورہ کو مواظبت سے پڑھتے تھے ، سلطان محمود غازی انا اللہ برہانہ پابندی سے اس سورہ کو پڑھا کرتے تھے ، سلطان ابراہیم شاہ بھی ایسا ہی کرتے تھے ، جب خود میں نے سلطنت چھوڑی تو پہلی بات جو میں نے اپنے عزیز بھائی محمد شاہ سے کہی تھی ، وہ یہ تھی کہ اس سورہ کی پابندی سے تلاوت کریں ، اور رجال الغیب کے مقابلے سے اجتناب کریں ، اور کوئی کام شریعت کے خلاف انجام نہ دیں ، اور عدل و انصاف میں ذرہ برابر بھی منحرف نہ ہوں ، تاکہ سلطنت میں خلل نہ پڑے ۔“

ایک ملفوظ میں ارشاد فرمایا کہ :

”مشائخ ہمیشہ کوئی نہ کوئی پیشہ کرتے تھے ، اور دل و جان سے اس کی طرف بڑھتے تھے ، قدیم علماء اور صوفیہ بھی پیشوں میں مشغول رہتے تھے ، اور ان پیشوں کو اپنے لیے باعث عزت سمجھتے تھے ، ہندوستان میں پیشے بری عادت سمجھے جاتے ہیں ، اسی وجہ سے لوگ فقیری اور محتاجی میں مبتلا ہیں ، لیکن یہ نہیں سمجھتے

تذکرہ صوفیائے بنگال

کہ اکثر انبیاء کسی نہ کسی پیشے کی طرف منسوب ہیں ، اس لیے پیشے کی توہین کرنا ایک قسم کا کفر ہے ، لوگوں نے کہا ہے کہ جو لوگ توکل کے آخری درجے تک نہیں پہنچے اگر وہ پیشے میں مشغول رہیں تو ان کے لیے جائز و لازم ہے ۱۔

اتباع رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر زور دیتے ہوئے فرمایا :

اولیاء اللہ خواہ وہ غوث ہوں یا امامان ، اوتاد ہوں یا ابدال ، اختیار ہوں یا ابرار ، نقباء ہوں یا خضباء ، مکتومان ہوں یا مفردات وہ اس وقت تک فساد فی اللہ اور بقا باللہ کے درجے کو نہیں پہنچ سکتے ، جب تک کہ وہ ظاہراً ، باطناً ، قولاً و فعلاً اور حالاً محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے متبع نہ ہوں ۔“

ایک اور جگہ پر فرمایا :

”جس کسی نے بھی اس جماعت سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی روش کے خلاف اور غیر متابعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا طریقہ اختیار کیا ہے وہ مقصود کو نہیں پہنچا ہے ۔“

کچھوچھ میں کچھ دن قیام فرمانے کے بعد حضرت سید اشرف جہانگیر سمنانی شیخ بدیع الدین مدار کے ساتھ حج کے لیے تشریف لے گئے ، شیخ بدیع الدین مدار تو واپس آ گئے ، لیکن حضرت اشرف جہانگیر سمنانی مدینہ منورہ حاضر ہوئے ، پھر کربلائے معلیٰ گئے پھر روم آئے اور وہاں مولانا جلال الدین رومیؒ کے صاحبزادے سلطان ولد کی زیارت

۱۔ لطائف اشرفی - جلد ۲ - ص ۲۴۳

۲۔ آپ کا اسم گرامی محمد جلال الدین تھا لیکن مولانا روم کے نام سے مشہور ہیں۔ جواہر مفید میں آپ کا سلسلہ نسب اس طرح مذکور ہے۔

محمد جلال الدین بن محمد بہاء الدین (التوفی جمعہ ۱۸ ربیع الثانی ۷۶۸ھ - ۱۲۳۰ء) بن محمد بن حسین بلخی بن احمد بن قاسم بن مسیب بن باقی حاشیہ صفحہ ۳۰۱ پر

(صفحہ ۳۰۰ کا بقیہ حاشیہ)

بن عبداللہ بن عبدالرحمن بن حضرت ابوبکر صدیق رضہ -

سلطان محمد خوارزم شاہ (متوفی ۶۱۷ھ) مولانا روم کی والدہ کے دادا تھے -

مولانا روم ۶۰۳ھ میں بلخ میں پیدا ہوئے ، اور روز یکشنبہ ۵ جمادی الثانی ۶۸۲ھ - ۱۲۸۳ء بوقت غروب آفتاب آپ نے وفات پائی ، شیخ سعید فرغانی نے ایک دفعہ مولانا روم کے فضائل و مناقب بیان کرتے ہوئے کہا کہ اگر بایزید اور جنید اس عہد میں ہوتے تو وہ مردانہ وار مولانا روم کا دامن پکڑتے ، اور ان کا احسان اپنے اوپر لیتے - وہ فقر پھدی کے خوان کے سالار ہیں ، اور ہم ان کے طفیل میں ذوق حاصل کرتے ہیں -

مولانا روم نے دو صاحبزادے چھوڑے ، ایک کا نام علاء الدین محمد تھا ، اور دوسرے صاحبزادے کا نام سلطان ولد تھا ، سلطان علاء الدین نے ۷۱۲ھ - ۱۳۱۱ء میں وفات پائی -

مولانا روم کی تین تصانیف ہیں ، جن کے نام یہ ہیں :

(۱) فیہ مافیہ :- یہ آپ کے ان مکاتیب کا مجموعہ ہے کہ جو آپ نے معین الدین پروانہ کے نام لکھے تھے -

(۲) دیوان :- یہ آپ کے اشعار کا مجموعہ ہے ، جو کم و بیش پانچ ہزار اشعار پر مشتمل ہے اور غلطی سے حضرت شمس تبریز کے نام سے مشہور ہو گیا ہے -

(۳) مثنوی مولانا روم :- جو سارے عالم میں مشہور ہے اور چھ دفاتر پر مشتمل ہے -

(فٹ نوٹ مقالات الشعراء نمبر (۲) صفحہ ۳۷۰ و نفحات الانس ۳۰۹ تا ۳۱۳)

۳ - سلطان ولد جو بہاء الدین کے نام سے بھی مشہور ہیں مولانا روم کے چھوٹے صاحبزادے تھے ، وہ ایک عرصے تک سید برہان الدین (باقی حاشیہ صفحہ ۳۰۲ پر)

(صفحہ ۳۰۱ کا بقیہ حاشیہ)

اور شیخ شمس الدین تبریزی کی خدمت میں لائے رہے۔ اور اپنے خسر شیخ صلاح الدین سے بے حد عقیدت رکھتے تھے۔ اور حضرت چلبی حسام الدین کو اپنے والد کے قائم مقام اور خلیفہ سمجھتے تھے۔ سالہا سال تک وہ اپنے والد کے کلام کی توضیحات نہایت فصیح و بلیغ طریقے پر بیان کرتے رہے۔ ان کی خود بھی ایک مثنوی حدیقہ ثنائی کے وزن پر ہے۔ جس میں انہوں نے بہت سے معارف و اسرار درج کئے ہیں۔ مولانا روم ان کے متعلق فرمایا کرتے کہ تم بہت زیادہ سیرت و صورت میں مجھ سے مشابہ ہو، کہتے ہیں کہ مولانا روم نے اپنے مدرسے میں جلی قلم سے لکھا تھا کہ ہمارا بہاء الدین نیک بخت ہے، خوش جائے گا اور خوش مرے گا، کہتے ہیں کہ آپ نے یہ بھی فرمایا تھا کہ بہاء الدین! ہمارا اس دنیا میں آنا تمہارے ظہور کے لیے تھا۔“

سلطان ولد کو ایک مرتبہ مولانا روم نے نصیحت کرتے ہوئے فرمایا کہ بہاء الدین! اگر تم چاہتے ہو کہ ہمیشہ بہشت بریں میں رہو تو ہر ایک کے دوست بنو، کسی سے کینہ دل میں نہ رکھو، پھر آپ نے یہ رباعی پڑھی :-

پیشی طلبی زہیچ کس پیش مباح
چو مرہم و موم باش، چو نیش مباح

خواہی کہ زہیچک بتو بد نرسد
بدگوی و بد آموز و بداندیش مباح

پھر فرمایا کہ تمام انبیاء علیہم السلام نے ایسا ہی کیا ہے، اور اس سیرت کو عمل میں لا کر تمام عالم کو اپنے اخلاق سے مغلوب کیا ہے۔

سلطان ولد نے ہفتہ کی رات میں ۱۰ رجب ۵۷۱۲ھ ۱۳۱۲ء کو
(باقی حاشیہ صفحہ ۳۰۳ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

کی جو آس وقت وہاں سجادہ تھے ، پھر شام تشریف لائے ، اور دمشق میں شیخ فخرالدین عراقی کی زیارت سے مشرف ہوئے ، وہاں سے مکہ معظمہ

(صفحہ ۳۰۲ کا بقیہ حاشیہ)

وفات پائی ، وفات کی رات میں پہلے یہ شعر آن کی زبان پر تھا :

امشب شب آنست کہ بینم شادی

دریابم از خدائے خود آزادی

(ماخوذ از نفعات الانس - ص - ۴۱۸ تا ۴۱۹ - نولکشور ایڈیشن)

۱ - شیخ فخرالدین عراقی حضرت بہاءالدین زکریا ملتانی کے جلیل القدر خلفاء میں ہیں ، اور بحیثیت شاعر شعرائے متقدمین میں بڑی عظمت رکھتے ہیں ، وہ نواح ہمدان کے رہنے والے تھے ، اور شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی کے بھائی تھے ، ۱۷ سال کی عمر میں وہ ہمدان سے ملتان آئے ، اور حضرت بہاءالدین زکریا ملتانی کی مریدی اور دامادی سے مشرف ہوئے۔ اور اپنے شیخ کی خدمت میں بیس سال رہ کر خرقہ خلافت سے سرفراز ہوئے۔ حضرت بہاءالدین زکریا ملتانی کی وفات کے بعد خانقاہ کے بعض درویشوں نے حسد کی بنا پر حاکم وقت سے شکایت کی کہ ان کا زیادہ وقت شاعری میں گزرتا ہے ، آخر حاسدوں سے دل تنگ ہو کر آپ حجاز روانہ ہو گئے ، اور حج و زیارت سے فارغ ہو کر روم چلے گئے اور شیخ صدرالدین رومی سے وابستہ ہو گئے ، ان کی خدمت میں رہ کر نعمت باطنی حاصل کی ، اور وہیں اپنی مشہور کتاب لمعات تصنیف کی ، اور شیخ صدرالدین کی خدمت میں پیش کی ، شیخ صدرالدین نے اسے پسند فرمایا اور تعریف کی ۔

شیخ فخرالدین عراقی ۸ ذیقعدہ ۵۶۸۸ھ - ۱۲۹۰ھ میں واصل الی اللہ ہوئے ، اور شیخ محی الدین ابن عربی کے مزار کے عقب میں مدفون ہوئے۔

ان کی تصانیف میں لمعات ، اور ان کا دیوان ، دیوان عراقی مشہور ہے ۔ (ماخوذ از خزینۃ الاصفیا - جلد دوم - ص ۳۲ تا ۳۳)

تذکرہ صوفیائے بنگال

آکر دوبارہ حج کی سعادت حاصل کی ، حج کے بعد بغداد حاضر ہوئے ، اور حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی ۱ ، امام ابو حنیفہ ۲ اور امام احمد بن حنبل ۳

۱۔ آپ کا اسم گرامی عبدالقادر ، لقب محی الدین ، کنیت ابو محمد اور عرف غوث اعظم تھا ۔ آپ کی ولادت باسعادت یکم رمضان ۵۴۷ھ کو قصبہ جبل میں ہوئی ، جس کو جیلان اور گیلان بھی کہتے ہیں ۔ آپ کے والد کا اسم گرامی سید ابو صالح موسیٰ جنگی دوست ، اور والدہ کا نام آم الخیر امة الجبار فاطمہ تھا ، آپ کا سلسلہ نسب والد کی طرف سے حضرت امام حسن اور والدہ کی طرف سے حضرت امام حسین سے جا ملتا ہے ، اس طرح آپ نسباً حسنی و حسینی سید ہیں ، ۵۶۸۸ھ میں آپ بغداد پہنچے ، اور وہاں کے اکابر علماء و شیوخ سے علوم دینیہ کی تکمیل کی ، اور علوم ظاہری میں بھی وہ شہرت اور ناموری حاصل کی کہ علمائے زمانہ سے سبقت لے گئے ۔ پھر آپ علم طریقت کی طرف متوجہ ہوئے ، اور ایک طویل عرصے تک ریاضتیں اور مجاہدے کرتے رہے ۔ فرمایا کرتے تھے کہ میں پچیس سال تک عراق کے بیابانوں اور جنگلوں میں پھرتا رہا ، نہ میں لوگوں کو جانتا تھا اور نہ لوگ مجھے پہچانتے تھے ، ایک دفعہ شیخ ابوالعباس بن یحییٰ بغدادی سے فرمایا کہ چالیس سال مجھ پر ایسے گزرے ہیں کہ میں عشا کی وضو سے صبح کی نماز پڑھتا تھا ، ان ریاضتوں اور مجاہدوں کے بعد آپ نے حضرت شیخ ابو سعید مبارک مخرمی کے دست حق پرست پر بیعت کی ، اور شیخ ابو سعید نے آپ کو خرقہ خلافت عطا فرمایا ۔ پھر آپ بغداد میں درس و تدریس ، افتاء و وعظ میں مصروف ہو گئے ، آپ کی تبلیغ سے پانچ ہزار سے زیادہ عیسائیوں اور یہودیوں نے اسلام قبول کیا ، اور ایک لاکھ سے زائد فساق و فجار ، چور و رھزن اور بد اعتقاد لوگوں نے آپ کے مواعظ و نصائح سے متاثر ہو کر توبہ کی ۔

(باقی حاشیہ صفحہ ۳۰۵ پر)

(صفحہ ۳۰۴ کا بقیہ حاشیہ)

۱۱ ربیع الثانی ۵۵۶ھ - ۱۱۶۵ء کو جب کہ آپ کی عمر ۹ سال کی تھی آپ واصل الی اللہ ہوئے ، بغداد میں حضرت غوث اعظم کا روضہ مبارک زیارت گاہ خاص و عام ہے ۔ سلسلہ قادریہ آپ ہی کے نام نامی سے منسوب ہے ۔ آپ کی تصانیف میں غوث انطالین ، فتوح الغیب ، فتح ربانی ، قصیدہ غوثیہ ، مکتوبات اور آپ کا دیوان مشہور ہے ۔

(ماخوذ از اخبار الاخیار و قلائد الجواهر و ہیجۃ الاسرار)

۲۔ آپ کی کنیت ابوحنیفہ ، لقب امام اعظم اور نام نعلان بن ثابت ہے ۔ آپ کی ولادت باسعادت ۸۰ھ میں ہوئی آپ کا شمار تابعین میں ہے ، ائمہ اربعہ میں آپ پہلے امام مشہور ہیں ، امام جعفر صادق سے آپ کو شرف صحبت حاصل رہا ہے اور آپ سات صحابہ کرام کی زیارت سے بھی مشرف ہوئے ہیں ۔ حضرت انس بن مالک رضہ ، جابر بن عبداللہ رضہ ، عبداللہ بن انس رضہ ، عبداللہ بن ابی رضہ ، عبداللہ بن حارث رضہ ، معقل بن یسار ، وائلہ بن اسقر رضہ ، اور ان بزرگوں سے آپ نے روایات کی ہیں ، اور آپ کے شاگردوں میں فضیل بن عیاض ، ابراہیم بن ادھم ، بشرحاق ، داؤد طائی ، اور صاحبین امام ابو یوسف اور امام محمد مشہور ہیں ۔

آپ کا شجرہ نسب قدیم کتابوں میں اس طرح مذکور ہے :

امام ابو حنیفہ نعلان کوئی بن ثابت ، بن قیس ، بن یزد جرد بن شہریار بن ہرویز بن نوشیروان عادل ۔

حضرت امام ابوحنیفہ نے ۱۵۰ھ - ۱۷۷ھ میں وفات پائی ، آپ کا مزار مبارک بغداد میں مرجع خلافت ہے :

(ماخوذ از سفینۃ الاولیاء ۔ تذکرہ حضرت امام اعظم و خزینۃ الاصفیاء جلد اول - ص ۳۳ - ۳۴ - ۳۶)

۳۔ امام احمد بن حنبل کی کنیت ابو محمد اور ابو عبداللہ ، نام محمد بن محمد بن حنبل ہے ، آپ چوتھے امام ہیں اور امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے تلامذہ (باقی حاشیہ صفحہ ۳۰۶ پر)

تذکرہ صوفیائے ہنگال

کے مزارات کی زیارت سے مشرف ہوئے ، پھر کاشان تشریف لائے ، جہاں شیخ عبد الرزاق کاشانی سے ملاقات کی ، کاشان سے اپنے وطن سمنان واپس آئے اور اپنی بہن سے مل کر ان کی دلجوئی کی ، وہاں سے مشہد مقدس روانہ ہوئے ، اور حضرت امام علی رضا کے روضے پر معتکف ہوئے ، اسی زمانے میں امیر تیمور بھی حضرت امام علی رضا کے مزار کی زیارت کے لیے آیا ہوا تھا ، جو بڑی عقیدت سے آپ سے ملا ، اس کے بعد آپ ہرات تشریف لائے ، وہاں سے قندھار ، غزنی ، کابل اور بخارا ہوتے ہوئے ماوراء النہر پہنچے ، اور حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبندؒ کی زیارت سے مشرف ہوئے ، اور

(صفحہ ۳۰۵ کا بقیہ حاشیہ)

ہیں ، آپ کی ولادت با سعادت ۱۰۶۶ھ میں بغداد میں ہوئی ، آپ نے ۱۲ ربیع الاول بروز جمعہ بوقت چاشت ۵۲۳ھ میں بغداد میں وفات پائی ۔

(ماخوذ از سفینۃ الاولیاء - تذکرہ حضرت امام احمد بن حنبل و خزینۃ الاصفیاء - جلد اول - ص ۶۴ تا ۶۶)

۱ - امام علی رضا ، آٹھویں امام ہیں ، جو امام موسیٰ کاظم کے صاحبزادے ہیں ، آپ کی کنیت ابو الحسن ہے ، امام علی رضا مدینہ طیبہ میں بروز پنجشنبہ ۱۱ ربیع الآخر ۱۵۳ھ میں پیدا ہوئے ، اور ۹ رمضان ۲۰۸ھ کو آپ نے طوس کے قریب قصبہ سنایا میں وفات پائی ، آپ کا مزار مشہد میں ہے ۔

(ماخوذ از خزینۃ الاصفیاء - جلد اول - ص ۵۲ - ۶۰)

۲ - خواجہ بہاء الدین نقشبند کا اسم گرامی محمد بن محمد بخاری ہے ، آپ سلسلۂ نقشبندیہ کے سر تاج ہیں ، آپ کو خواجہ محمد بابا سماعی نے اپنی فرزندگی میں قبول فرمایا تھا ، اور آپ نے میر سید کللال سے مرید ہو کر سلوک کی منزلیں طے کی تھیں ، نقشبند کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ آپ اور آپ کے والد دونوں کم خواب کے کپڑے بنتے اور ان پر نقوش بناتے تھے ، اس لیے آپ کا سلسلہ نقشبندیہ (باقی حاشیہ صفحہ ۳۰۷ پر)

تذکرہ صوفیائے ہنگال

نقشبندیہ سلسلہ میں ان سے خرقہ خلافت حاصل کیا ، وہاں سے ترکستان پہنچے اور حضرت شیخ احمد یسوی کے صاحبزادوں کی ملاقات سے مشرف ہوئے ، پھر قندھار ، غرنی اور کابل ہوتے ہوئے ملتان تشریف لائے اور اجودھن حاضر ہو کر حضرت بابا فرید گنج شکر کے مزار مبارک کی زیارت سے مشرف ہوئے ، اس کے بعد دہلی تشریف لائے اور دہلی سے اجمیر حاضر ہو کر خواجہ بزرگ خواجہ معین الدین اجمیری کے آستانہ

(صفحہ ۳۰۶ کا بقیہ حاشیہ)

کہلایا ، خواجہ بہا الدین نے دو شنبہ کی شب میں ۳ ربیع الاول ۷۹۱ھ - ۱۳۸۸ء میں وفات پائی - (نفحات الانس - ص ۳۴۵ - ۳۴۹)

۱۔ ہند و پاکستان میں سلسلہ چشتیہ کے بانی حضرت خواجہ معین الدین اجمیری سجستان میں پیدا ہوئے ، ابھی پندرہ ہی سال کے تھے کہ آپ کے والد کا سایہ شفقت سر سے اٹھ گیا ، آپ کے والد نے ایک باغ اور ایک بن چکی ورٹے میں چھوڑی ، جس کی آمدنی سے آپ گزر اوقات کرتے تھے ، ایک روز آپ اپنے باغ کسو پانی دے رہے تھے کہ ایک قلندر ابراہیم قندوزی نامی آپ کے باغ میں آئے ، آپ نے اُن کا خیر مقدم کیا ، اور ایک سایہ دار درخت کے نیچے ان کو بٹھایا ، اور انگوروں کا ایک خوشہ اُن کے سامنے رکھا ، ابراہیم قندوزی نے کچھ انگور کھائے ، اور آپ کی مہمان نوازی سے خوش ہو کر کھلی کا ایک ٹکڑا اپنی بغل میں سے نکالا ، اسے چبا کر آپ کے منہ میں دیا ، آپ کے تذکرہ نگاروں کا بیان ہے کہ اس کے کھاتے ہی دل زہد و ارتقا کی طرف مائل ہو گیا ، اور تمام جائیداد منقولہ و غیر منقولہ فروخت کر کے اس کی قیمت مساکین میں تقسیم کردی ، اور خود سمرقند کی راہ لی ، ایک طویل عرصے تک آپ سمرقند میں حفظ قرآن مجید اور تحصیل علم کرتے رہے ، اس کے بعد آپ عراق روانہ ہوئے ، راستے میں قصبہ ہارون میں جو نیشاپور کے نواح میں ہے آپ خواجہ عثمان ہارونی کی خدمت میں (باقی حاشیہ صفحہ ۳۰۸ پر)

(صفحہ ۳۰۷ کا بقیہ حاشیہ)

حاضر ہوئے ، اور ایک طویل عرصے تک آن کی خدمت میں رہے ، اور آن کے دست حق پرست پر بیعت کی ، اور مختلف ریاضتوں کے بعد حضرت شیخ عثمان ہارونی سے خرقہ خلافت حاصل کیا۔ صاحب سیرالعارفین کا بیان ہے کہ خواجہ صاحب شیخ عثمان ہارونی کی خدمت میں ڈھائی سال رہے اور ریاضتوں اور مجاہدوں میں زندگی بسر کی ، سیرالاولیا ، سیر الاقطاب ، اخبارالاخیار ، مونس الارواح اور سفینۃ الاولیاء میں ہے کہ بیس سال اپنے مرشد کی خدمت میں رہے ، اس عرصے میں دس سال اپنے پیر و مرشد کے ساتھ سیاحت میں بسر کئے ، سفر میں مرشد کی خدمت کا اس قدر اہتمام تھا کہ مرشد کا بستر اور دوسری ضروری چیزیں اپنے سر پر رکھ کر چلتے تھے۔ اپنے مرشد کے ساتھ ہی مدینۂ منورہ اور مکہ معظمہ حاضر ہوئے۔ مدینۂ منورہ ہی میں بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے آپ کو ہندوستان جانے کی بشارت ملی ، آپ مختلف مقامات سے ہوتے ہوئے غزنی پہنچے ، آپ کے ملفوظات دلیل العارفین میں ہے کہ ایک روز آپ عارف کی صفات بیان فرما رہے تھے کہ یکایک آبدیدہ ہو کر فرمایا میں اب اس مقام کی طرف سفر کرتا ہوں جہاں میرا مدفن ہے یعنی اجمیر ، پھر ہر شخص کو رخصت کیا ، لیکن خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کو ساتھ چلنے کا حکم دیا ، پہلے آپ لاہور پہنچے ، مشہور ہے کہ یہاں آپ نے حضرت داتا گنج بخش کے مزار پر چلہ کشی کی ، لاہور سے آپ سلطان تشریف لائے ، جہاں آپ نے طویل قیام کر کے ہندوستانی زبانوں میں مہارت تامہ حاصل کی ، اُس کے بعد آپ دہلی تشریف لائے ، دہلی میں کچھ دن قیام کر کے آپ نے اجمیر کا رخ کیا۔ ۱۰ محرم ۵۶۱ھ - ۱۱۶۵ھ کو آپ اجمیر پہنچے ، اُس وقت اجمیر اور دہلی کا حکمران رائے پتھورا تھا ، اور اجمیر اس کی راجدھانی تھا ، راجا پتھورا نے آپ کے قیام میں بڑی بڑی زحماتیں پیدا کیں ، لیکن آپ اجمیر میں مقیم ہو کر (باقی حاشیہ صفحہ ۳۰۹ پر)

تذکرہ صوفیائے ہنگال

مبارک کی زیارت کا شرف حاصل کیا ، پھر دکن تشریف لے گئے ، اور گبرگہ میں حضرت خواجہ سید محمد گیسو دراز سے ملاقات فرمائی ، پھر وہاں سے گجرات آئے ، اور گجرات سے اپنی خانقاہ کچھوچھ شریف واپس ہوئے ۱۔

پھر دوسری دفعہ سید کبیر سید علی ہمدانی ۲ کے ساتھ ربع مسکون کی سیاحت کی ، اس سفر کی تفصیلات لطائف اشرفی جلد دوم کے لطیفہ

(صفحہ ۳۰۸ کا بقیہ حاشیہ)

رشد و ہدایت میں مصروف ہو گئے ، آخر آپ کی تعلیم سے رائے پتھورا کے ملازمین بھی مشرف بہ اسلام ہونے لگے ، یہاں تک کہ ہندوستان و پاکستان آپ کے فیوض و برکات سے منور ہو گیا ۔ ۶ رجب ۱۲۳۴ھ ۱۲۳۴ء آپ نے رحلت فرمائی ۔

اجمیر شریف میں آپ کا مزار مبارک زیارت گاہ خاص و عام ہے ۔
(ماخوذ از بزم صوفیہ - تذکرہ حضرت خواجہ معین الدین)

۱ - خزینۃ الاصفیاء، جلد اول - ص ۳۷۵ - ۳۷۶

۲ - میر سید علی ہمدانی کے والد کا اسم گرامی شہاب الدین بن محمد ہے ، آپ شیخ شرف الدین محمود مزدہ کافی کے مرید ہیں ، طریقت کے منازل آپ نے شیخ تقی الدین دوستی سے طے کئے جو شیخ علاء الدولہ سمنانی کے مرید تھے ، جب شیخ تقی الدین نے وفات پائی تو آپ پھر شیخ شرف الدین کی طرف رجوع ہو گئے ، اور اپنے پیر و مرشد شیخ شرف الدین کے فرمائے پر آپ نے تین مرتبہ ربع مسکون کی سیاحت کی ، اور اس سیاحت میں ایک ہزار چار سو اولیاء اللہ سے ملاقات کی ، کشمیر میں اسلام کی ابتدا آپ ہی کی تشریف آوری سے ہوئی ، تواریخ اعظمی میں ہے کہ میر سید علی ہمدانی ۵۷۸۱ھ - ۱۳۷۹ء میں کشمیر تشریف لائے۔ آپ نے کشمیر میں محلہ علاء الدین پورہ میں سکونت اختیار کی اور کشمیر (باقی حاشیہ صفحہ ۳۱۰ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

سی و پنجم میں ہمیں ملتی ہیں ، اس سفر میں آپ جن جن مقامات پر تشریف لے گئے ان کے نام یہ ہیں ، جزیرہ صہف ، ایلاق ، سیلان ، جبل الفتح ، بیت المقدس ، دمشق ، جبل لبنان ، جبل النہاوند ، جبل الطور ، جبل القدم ، بغداد ، گاذرون ، جبل القاف ، حضلان ، جبل الابواب ، ولایت جھنکر ، ولایت خفجاق جبل القرون ، جبل البہ وغیرہ ۔

تیسری مرتبہ آپ آج حاضر ہوئے اور حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت جلال بخاری کی خدمت میں حاضر ہو کر ان سے روحانی استفادہ کیا ، حضرت مخدوم جہانیاں نے جو چار سو کاملیں سے فیض حاصل کیا تھا وہ سب حضرت جہانگیر سمنانی کے سینے میں منتقل کر دیا ۔

پھر اپنے پر روشن ضمیر حضرت علاء الحق بنگالی کے مزار مبارک کی زیارت کے لیے حاضر ہوئے اور بزرگانِ چشت کے تبرکات لے کر کچھوچھ شریف واپس ہوئے جہاں آخر وقت تک مقیم رہے ۱ ۔

حضرت سید اشرف جہانگیر سمنانی نے ۲۷ محرم ۵۸۰۸ھ - ۱۴۰۵ء کو وفات پائی آپ کی تاریخ وفات ” اشرف المومنین “ سے نکلتی ہے ، وفات سے کچھ دن پہلے سکر کا عالم طاری ہو گیا تھا ، نماز کے وقت عالم صحو میں آتے ، لیکن مرض الموت میں بھی رشد و ہدایات کا سلسلہ جاری رہا ۔ زمانہ مرض الموت کی تفصیلات بیان کرتے ہوئے صاحب لطائف اشرقی لکھتے ہیں :

ہمہ اہالی دیار ، و اعالی نامدار نواحی کبار می آمدند و ہر یک را بشارت و سعادت می دادند ، دریں سہ روز چنداں خلائق

(صفحہ ۳۰۹ کا بقیہ حاشیہ)

کو ارشاد و ہدایت سے منور فرمایا ۔ اور ۵۷۸۶ھ میں آپ نے کشمیر ہی میں وفات پائی اور ختلان میں مدفون ہوئے ۔

تصوف میں آپ کی حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں ۔

(۱) اسرار النقط - (۲) شرح قصیدہ حمزیہ فارسیہ ۔

(۳) اوراد فتحیہ ۔

(ماخوذ از سفینۃ الاولیاء و خزینۃ الاصفیاء - جلد دوم - ۲۹۳ تا ۲۹۶)

۱ - خزینۃ الاصفیاء - جلد اول - ص ۳۷۶ -

تذکرہ صوفیائے بنگال

بشرف توبہ و انابت و خلافت مشرف گشتند کہ شرح آن
خدا نے داند ، اشرف الملک والی ولایت بدوازدہ ہزار کس
آمدہ بشرف ارادت مشرف گشتند

وفات کے وقت حضرت نورالعین ، شیخ نجم الدین اصفہانی ، شیخ
در محمد یتیم ، خواجہ ابوالکارم ، شیخ احمد ابوالوفا خوارزمی ، شیخ
عبدالسلام ہروی ، شیخ ابوالواصل ، شیخ معروف دینوی ، شیخ
عبدالرحمان خجندی ، شیخ ابوسعید خریزی ، ملک محمود ، شیخ شمس الدین
اودھی اور دوسرے بزرگوں کو اپنے پاس بلا کر بٹھایا ، اور انہیں
نصائح فرمائے ۔

حضرت سید عبدالرزاق معروف بحضرت نورالعین جنہیں آپ نے اپنا
بیٹا بنایا تھا ان کو اپنی جانشینی اور سجادگی سے مفتخر فرمایا ، اور ان
کو وہ خرقے دیے جو آپ کو شیخ علاء الحق اور حضرت مخدوم جہانیاں
جہاں گشت نے عطا فرمائے تھے ۔

وفات کے روز ظہر کی نماز ادا کرنے کے بعد قوالوں کو طلب فرمایا
قوالوں نے حضرت سعدی کی یہ غزل گانا شروع کی ، جب انہوں نے یہ
شعر پڑھا :

گر بدست تو آمدہ است اجلم

قد رضینا بما جری القلم

اس شعر پر آپ پر وجد کی کیفیت طاری ہوئی ، پھر جب قوالوں نے
یہ اشعار گائے :

۲ - لطائف اشرفی - جلد ۲ - ص ۴۰۸ -

۱ - شیخ شمس الدین بن نظام الدین الصدیق اودھی مشہور شیوخ میں
تھے ، جو اودھ میں پیدا ہوئے اور مولانا شمس رفیع الدین اودھی
سے تعلیم حاصل کی ، ایک عرصے تک ان کی خدمت میں رہے پھر
حضرت شیخ اشرف جہانگیر سمنانی کی خدمت میں رہ کر فیوض
باطنی حاصل کیے ، اور انہیں سے بیعت کی (نزہۃ الخواطر -
جلد ۳ - ص ۸۰)

تذکرہ صوفیائے بنگال

خوب تر زیب دگر نباشد کاز
یار خندان رود بجانب یار
سر بزمند جہاں جانان را
جان سپارد نگار خندان را

ان اشعار پر تڑپنے لگے ، اور اسی حالت میں واصل الی اللہ ہوئے ، وفات کے وقت آپ کی عمر ایک سو بیس سال کی تھی ، کچھوچھ شریف میں آپ کا مزار پر انوار آج بھی زیارت گاہ خاص و عام ہے ۔

خلفاء : حضرت اشرف جہانگیر سمنانی کے خلفاء کی تعداد کثیر ہے ۔ آپ کے خلفاء میں سے اکثر صاحب علم و فضل تھے ، آپ کے مشہور خلفاء میں قاضی شہاب الدین دولت آبادی ، شیخ صفی الدین ردولوی ، شیخ ساء الدین ردولوی ، مولانا علم الدین جائسی ، شیخ خیر الدین سدھوروی ، قاضی محمد سدھوروی شیخ سلیمان شیخ معروف دھلوی ، حضرت قاضی حجت ، شیخ الاسلام گجراتی ، شیخ مبارک گجراتی ، شیخ راجا سید عبدالوہاب اور شیخ کبیر مسرور پوری مشہور ہیں ۔

بعض امراء بھی آپ کے خلیفہ تھے ، ان میں نواب سیف خاں حاکم اودھ ، امیر تیسور کے دو امیر ، شیخ ابوالکلام اور شیخ جمشید بیگ ، ان کے علاوہ ایک اور خلجی امیر شیخ حسین نے غیر معمولی شہرت حاصل کی ۔ ۲ -

لطائف اشرفی میں ہے کہ حضرت اشرف جہانگیر سمنانی اپنی وفات سے پہلے ایک رات اور دن قبر میں جا کر رہے ، اور وہیں آپ نے اپنی کیفیات کو قلم بند کیا جن کا نام بشارات المریدین ہے ، صاحب اخبارالاخیار نے آپ کے مکتوبات اور ملفوظات کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ آپ کے مکتوبات ہیں جو تحقیقات غریبہ پر مشتمل ہیں ، آگے چل کر تحریر فرمایا کہ ان کے ملفوظات بھی ہیں جو ان کے ایک مرید نے جمع کیے تھے ۔

۱ - ماخوذ از لطائف اشرفی جلد ۲ ص ۴۰۶ - ۴۱۲ -

۲ - لطائف اشرفی جلد ۱ - ص ۴۰۴ -

تذکرہ صوفیائے ہنگال

صاحب اخبار الاخبار نے آپ کا ایک مکتوب بھی نقل کیا ہے ، جو آپ نے قاضی شہاب الدین دولت آبادی کے نام لکھا تھا جس میں غریوں کے ایمان پر بحث کی گئی ہے ، جس کے متعلق شیخ محی الدین ابن عربی کی کتاب قصوص الحکم میں اشارہ ملتا ہے ۲

۱ - شیخ محی الدین محمد بن علی بن محمد بن احمد بن عبد اللہ طائی ، حاشمی - اندلسی - ثم المکی ثم الدمشقی مشہور باین عربی اندلس کے شہر مرسیہ میں ۱۷ رمضان ۵۶۰ھ - ۱۱۶۳ء کو پیدا ہوئے ، اُن کا شمار اکابر صوفیائے کرام میں ہوتا ہے ، آپ کو خرقے کی نسبت ایک واسطے سے حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی سے حاصل ہے ، اور دوسری نسبت خرقہ ولایت میں ایک واسطے سے حضرت خضر علیہ السلام سے حاصل ہے وہ تعلیم کے لئے مرسیہ سے لپٹ آئے ، وہاں قرآن و حدیث و فقہ کی تعلیم حاصل کی ، پھر اشبیلیہ چلے گئے ، اور وہاں کے مشاہیر سے فیوض حاصل کیے ۔

سفینۃ الاولیاء میں ہے کہ آپ کے اور حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی کے درمیان جو واسطہ ہے وہ ابو محمد یونس القصار حاشمی ہیں ۔ دوسری نسبت ایک واسطے سے آپ کو حضرت خضر علیہ السلام سے حاصل ہے ، صاحب نفحات الانس نے آپ کا قول نقل کرتے ہوئے لکھا ہے کہ خود حضرت محی الدین ابن عربی کا بیان ہے کہ میں نے یہ خرقہ ابو الحسن علی بن عبد اللہ بن جامع کے ہاتھ سے ۵۶۰ھ - ۱۲۰۴ء میں اُن کے باغ میں پہنا جو مقلی میں موصل سے باہر ہے اور ابن جامع نے یہ خرقہ اسی جگہ اور بعینہ اسی صورت سے حضرت خضر علیہ السلام سے پہنا تھا ۔

حضرت شیخ ابن عربی کی تصانیف کی تعداد پانچ سو سے زائد ہے ، اُن میں خصوص الحکم اور فتوحات مکیہ بہت مشہور ہیں ، کیونکہ شیخ کے نظریات اور عقائد کا نچوڑ انہیں دو کتابوں میں ہے ۔ (باقی حاشیہ صفحہ ۳۱۳ پر)

۳ - اخبار الاخبار ص ۱۶۶

تذکرہ صوفیائے بنگال

آپ کے ملفوظات میں بعض بعض فقرے اردو کے بھی ملتے ہیں ، جن سے ان بزرگوں کی اردو سے دلچسپی کا اندازہ ہوتا ہے ، اور بنگال میں ابتدائی دور کی اردو کے نمونے ہمارے سامنے آتے ہیں ” بنگال میں اردو “ میں وفا راشدی نے ان کے دو ملفوظ نقل کیے ہیں ، جنہیں ہم یہاں تبرکاً نقل کرتے ہیں ، فرمایا : ” چھیری کے منہ کھنڈا سائے “ ، چھیری یعنی بکری اور کھنڈ کے معنی ہیں چاول کا چورا ۔

ایک اور موقع پر فرمایا : ” سوا لاکھ سپاری بندھوں “ ، یعنی باندھ آپ کی جلالت شان اور عظمت روحانی کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ صاحب اخبار الاخبار شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے آپ کی جلالت شان کا اعتراف کرتے ہوئے لکھا ہے کہ :

” سید اشرف جہانگیر گویند از کاملان است ، صاحب کرامات و تصرفات “ ۲ صاحب خزینۃ الاصفیا آپ کے محامد و مناقب کو بیان کرتے ہوئے ان الفاظ میں خراج عقیدت پیش کرتے ہیں ۔

از عظمائے اولیاء کبریٰ و اتقیاء خطۃ ہندوستان است مرید و خلیفہ شیخ علاء الدین علاء الحق بنگالی و فیض یافتہ پیران چار خانوادہ است ۳ ۔ صاحب مرآۃ الاسرار آپ کے کمالات روحانی کو سراہتے ہوئے رقم طراز ہیں کہ :

آن سلطان مملکت الدنیا والدین ، آن سر حلقۃ عارفان ارباب علم و

(صفحہ ۲۹۵ کا بقیہ حاشیہ) ●

شیخ محی الدین ابن عربی نے جمعہ کی شب میں ۲۲ ربیع الثانی ۶۳۸ھ - ۱۲۳۰ء کو دمشق وفات پائی ، اور جیل قاسیوں میں مدفون ہوئے جو آج کل صالحیہ کے نام سے مشہور ہے ۔

(معجم المطبوعات العربیہ - ص ۱۷۵ - نفحات الانس - ص ۴۹۶ و ۵۰۴ و سفینۃ الاولیاء تذکرہ حضرت شیخ محی الدین عربی)

۱ - بنگال میں اردو ، تصنیف وفا راشدی ۔

۲ - اخبار الاخبار - ص ۱۶۶ ۔

۳ - خزینۃ الاصفیاء - جلد اول - ص ۳۷۱ ۔

تذکرہ صوفیائے ہنگال

یقین ، آل محب و محبوب خاص ربانی ، غوث الوقت حضرت میر سید اشرف جہانگیر سمنانی قدس سرہ، از بے نظیران روزگار بود ، شان بغایت رفیع و ہمتے بلند و کرامتے وافر داشت“ ۱ -

صاحب گلزار ابرار غوثی ماندوی نے آپ کی مدح سرائی کرتے ہوئے لکھا ہے کہ :

”کشف و کرامات اور منازل و مقامات کے آپ مالک تھے آپ کے بیان سے عرفان کا آب حیات بہتا تھا ، اور آپ کے دل سے شوق و محبت کے شعلے اٹھتے تھے“ ۲ -

۱ - بزم صوفیہ - ص ۶۳ بحوالہ مراۃ الاسرار قلمی -

۲ - اردو ترجمہ گلزار ابرار - ص ۱۴۵ - مطبوعہ مطبع مفید عام آگرہ -



مولانا عثمان بنگالی

حالات: مولانا عثمان بنگالی، قدیم مشائخ میں تھے، سنبھل میں رہتے تھے، میاں حاتم نے ان سے شرف تلمذ حاصل کیا تھا، کبھی کبھی میاں حاتم ان کی خدمت میں حاضر ہوتے اور ان سے دعا کے لیے التماس کرتے تھے۔

۱۔ میاں حاتم سنبھلی، میاں عزیز اللہ طنبی کے شاگرد تھے، اس زمانے میں معقول اور منقول کا ایسا جامع عالم کوئی نہ تھا، خصوصاً علم کلام، اصول فقہ اور عربیت میں اپنی نظیر نہ رکھتے تھے، مشہور ہے کہ شرح مفتاح اور مطول اور کتب مستہیانہ انہوں نے اول سے آخر تک چالیس مرتبہ پڑھائی تھیں، مخدوم الملک کہا کرتے تھے کہ علم محاضرات میں وہ اپنی نظیر نہیں رکھتے تھے۔ ملا علاء الدین لاری شرح عقائد نسفی پر ایک حاشیہ بڑے دعویٰ کے ساتھ لکھ کر پاس لے گئے، انہوں نے اس پر اس قدر اعتراض کیے کہ ملا علاء الدین سے جواب بن نہ پڑا، فقہ میں گویا امام اعظم ثانی تھے، ریاضت اور مجاہدہ بھی بہت کرتے تھے، صلاح و تقویٰ میں بہت کامل تھے، میاں حاتم نے ستر برس کی عمر پا کر ۵۹۶۸ میں وفات پائی۔

(باقی حاشیہ صفحہ ۳۱۸ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

ملا عبدالقادر بدایونی کا بیان ہے کہ میں بھی ایک مرتبہ میاں حاتم
کے ساتھ صغر سن میں مولانا عثمان کی خدمت میں حاضر ہوا تھا ۔

(صفحہ ۳۱۷ کا بقیہ حاشیہ)
(ماخوذ از اردو ترجمہ منتخب التواریخ - نو لکشور ایڈیشن - مترجمہ
مولانا احتشام الدین)

(۴۹)

شاہ عمر

حالات : شاہ عمر چائنگام کے صوفیاء میں خاص عظمت و شہرت کے مالک ہیں ، ان کا شمار چائنگام کے مشہور بارہ اولیاء میں ہوتا ہے ، لیکن اس عظمت و جلالت کے باوجود ان کے حالات بنگال کے کسی تذکرے میں نہیں ملتے ، صرف اس قدر ملتا ہے کہ وہ ایک عظیم المرتبت مبلغ تھے ، اور انھوں نے چائنگام کے جنوبی حصے کو اسلام کی تبلیغ سے منور و تاباں بنایا تھا ۔

بنگال کے مشہور محقق ڈاکٹر انعام الحق نے ان کے سلسلے میں ایک روایت نقل کرتے ہوئے لکھا ہے کہ نواکھالی ضلع میں مشہور ہے کہ ایک ایرانی صوفی عمر شاہ اس ضلع میں تشریف لائے اور انھوں نے اپنی کشتی ہی میں سکونت اختیار کی ، اور مختلف کرامات کا آن سے ظہور ہوا جس کی وجہ سے بہت سے لوگ مشرف بہ اسلام ہوئے ۔

ڈاکٹر صاحب کا خیال ہے کہ اگر یہ شاہ عمر وہی نواکھالی کے شاہ عمر ہیں تو یہ اٹھارویں صدی کے اوائل میں حیات تھے ، لیکن چائنگام کے باشندے کہتے ہیں کہ یہ دوسرے بزرگ ہیں ، اور یہ بزرگ شاہ عمر نواکھالی سے بہت عرصہ قبل تھے ۔ ۱ -

شاہ عبدالرحیم شہید

حالات : شاہ عبدالرحیم شہید کشمیری الاصل تھے ، آپ کی ولادت با سعادت ۵۱۰۷ھ - ۱۶۶۱ء میں ہوئی پہلے آپ مرشد آباد تشریف لائے ، وہاں سے عہد عالمگیر کے اواخر میں ڈھاکہ آئے ۱۔

تواریخ ڈھاکہ میں ہے کہ جس وقت آپ ڈھاکہ تشریف لائے ، اس وقت یہ بالکل ویران میدان تھا ، آپ کی تشریف آوری سے آباد ہوا ، یہاں کے لوگ آپ کو میاں صاحب کہتے تھے ۲۔

بیعت : شاہ عبدالرحیم شہید نے صوفی ہدایت اللہ عرف صوفی حسن سے بیعت ہو کر عرفان و سلوک کے مقامات طے کئے آپ کے پیر صوفی ہدایت اللہ صوفی عبداللہ کے مرید تھے ، اور صوفی عبداللہ نے حضرت مجدد الف ثانی کے صاحبزادے حضرت خواجہ محمد معصوم ۳ سے خرقہ خلافت حاصل کیا تھا ۴۔

۱۔ رود کوثر - ص ۴۶۵ -

۲۔ تواریخ ڈھاکہ - ص ۱۷۴ -

۳۔ خواجہ محمد معصوم حضرت مجدد الف ثانی کے تیسرے صاحبزادے تھے ، ان کی ولادت با سعادت ۱۱ شوال ۱۵۹۹ء - ۱۵۹۹ء میں ہوئی ، حضرت مجدد الف ثانی فرمایا کرتے تھے کہ محمد معصوم کی ولادت ہمارے لیے بہت مبارک و مسعود ہے کہ ہم ان کی پیدائش (باقی حاشیہ صفحہ ۳۲۲ پر)

۴۔ رود کوثر - ص ۴۶۵ -

(صفحہ ۳۲ کا بقیہ حاشیہ)

کے چند ماہ بعد اپنے خواجہ کی زیارت سے مشرف ہوئے، اور ہم نے دیکھا جو کچھ بھی دیکھا۔ خواجہ محمد معصوم نے شعور سنبھالنے کے بعد علوم رسمیہ کی تکمیل کی، دوران تعلیم میں حضرت مجدد الف ثانی آن سے فرمایا کرتے تھے کہ بابا! جلد علوم کی تعلیم سے فارغ ہو کہ ہمیں تم سے بڑے کام ہیں، سترہ سال کی عمر میں انہوں نے علوم ظاہری کی تکمیل سے فراغت حاصل کی، اور اپنے والد سے سلوک و معرفت کے اعلیٰ منازل طے کر کے خلافت اور قطبیت کی بشارت حاصل کی، اور اپنے والد کی وفات کے بعد آن کی جگہ مسند ارشاد پر رونق آروز ہوئے، پھر حج و زیارت کے لیے حرمین شریفین کا سفر کیا اور ایک عرصے تک مدینہ منورہ میں مقیم رہ کر ہندوستان لوٹے اور اپنے وطن میں درس و تدریس میں مشغول ہو گئے۔ درس سے آپ کو غیر معمولی شغف تھا، تفسیر بیضاوی، مشکوٰۃ، ہدایہ، عضدی اور تلویح کو خاص طور پر پڑھاتے تھے۔

شیخ مراد بن عبد اللہ قزانی نے ذیل الرشحات میں خواجہ محمد معصوم کے متعلق لکھا ہے کہ وہ اپنے والد کی طرح ایت من آیات اللہ تھے، انہوں نے اپنے فیوض باطنی سے عالم کو منور کر دیا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ آپ کے مریدوں کی تعداد ۹ ہزار اور آپ کے خلفاء کی تعداد ۷ ہزار تھی، آن میں سے شیخ حبیب اللہ بخاری مشہور ہیں۔ خواجہ محمد معصوم کے مکاتیب تین جلدوں میں ہیں۔

خواجہ محمد معصوم نے ۹ ربیع الاول ۵۱۰۷ھ - ۱۶۵۹ء میں وفات پائی، آپ کا مزار پیر انور سرہند میں ہے۔

(ماخوذ از تذکرہ صوفیائے پنجاب - فٹ نوٹ صفحہ ۵۵۹ - ۵۶۰ بحوالہ نزہۃ الخواطر - جلد - ۵ - ص ۳۰۷ - ۳۰۸ و زبدۃ المقامات - خواجہ محمد معصوم کے تفصیلی حالات حسب ذیل کتابوں میں ملتے ہیں -

(باقی حاشیہ صفحہ ۳۲۳ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

سلسلہ مجددیہ کا فروغ : شاہ عبدالرحیم شہید نے بنگال میں سلسلہ مجددیہ نقشبندیہ کو غیر معمولی فروغ بخشا ، اور یہ سلسلہ ان کی وجہ سے بنگال میں خوب پھلا پھولا ، چٹاگانگ کے مشہور بزرگ صوفی شاہ امانت اللہ آپ ہی کے خلیفہ تھے ، جن کی وجہ سے چٹاگانگ میں اس سلسلے کی ترویج ہوئی ۔

شہادت : ۴ ستمبر ۱۱۵۸ھ - ۱۷۴۵ء کو ایک دیوانے نے آپ پر وار کیا ، جس کی وجہ سے آپ زخمی ہوئے ، اور زخمی ہونے کے ایک ماہ تین دن بعد ۹ رمضان المبارک ۱۱۸۵ھ - ۱۷۷۱ء میں آپ نے وفات پائی ، وفات کے وقت آپ کی عمر ۸۴ سال کی تھی ، تاریخ وفات میں اختلاف ہے ۔ صاحب تواریخ ڈھاکہ نے لکھا ہے کہ اس خانوادے کی ایک بیاض میں ہے جس کی نقل یہ ہے :

حضرت حقانی و ارشاد پناہ ، قدوة السالکین ، زبدة الواسعین ، شہید فی سبیل اللہ ، حضرت شاہ عبدالرحیم نقشبندی قدس سرہ ، ہفت شعبان ۱۱۵۸ ہجری مابین عصر و مغرب ہفت زخم شمشیر منتشر بر بدن ایشان از دست دیوانہ رسیدہ بود ، یک ماہ و سہ روز صاحب فراش بودند و نہم ماہ رمضان المبارک ، شب پنجشنبہ اول وقت عشا انتقال فرمودند ، و بتاریخ دہم رمضان مدفون گشتند ۔

(صفحہ ۳۲۲ کا بقیہ حاشیہ)

(۱) رود کوثر ص ۲۸۷ - ۲۹۱

(۲) مفتاح التواریخ - ص ۳۱۹ - ۳۲۰

(۳) خزینۃ الاصفیاء جلد اول - ص ۳۱۹ - ۳۲۰

(۴) انوار العارفین - ص ۳۹۱ - ۳۹۳

(۵) جواهر علویہ - ص ۱۰۹ - ۱۲۲

(۶) حالات مشائخ نقشبندیہ مجددیہ - ص ۲۳۵ - ۲۵۸

(ماخوذ از فٹ نوٹ تذکرہ علمائے ہند مترجمہ محمد ایوب قادری -

ص ۳۷۰ - ۳۷۱)

۱ - تواریخ ڈھاکہ - ص ۱۷۵ - ۱۷۶

تذکرہ صوفیائے ہنگال

اس کے بعد تواریخ ڈھا کہ میں ان کی وفات پر کسی ہم عصر شاعر کا ایک قطعہ تاریخ بھی درج ہے ، جسے ہم ذیل میں نقل کرتے ہیں :

مزار شاہِ دیب عبدالرحیم است
پر از فیض خداوند کریم است

زہے روشن دل صاحبِ سکینہ
اثرِ میداشت از سینہ بسینہ

اوصافش کرامت منجلی بود
چرا پنہاں کم بیشک ولی بود

سہر تدفین از روئے وفائے
دہم ”رمضان“ بود آمد ندائے

۱۱۵۰

مزار : ڈھا کہ میں آپ کا مزار اندرون شہر محلہ میدان میاں صاحب میں واقع ہے ، اور یہ محلہ آپ ہی کے نام سے موسوم ہے ، مزار پر کوئی کتبہ نہیں ہے ۔

خلفاء : شاہ عبدالرحیم شہید کی وفات کے بعد آپ کے بھتیجے شاہ نجم الدین نے مسند سجادگی کو رونق بخشی ، شاہ نجم الدین کی وفات کے بعد ان کے صاحبزادے شاہ بدیع الدین مسند آرائے رشد و ہدایت ہوئے جو صاحب علم و فضل اور عارف کامل تھے ، ان کی وفات کے بعد ان کے تیسرے صاحبزادے شاہ نصیر الدین مسند سجادگی پر متمکن ہوئے ان کے بعد بھائی شاہ قمر الدین نے اس مسند سجادگی کو رونق بخشی ۲ ، آسودگان ڈھا کہ میں ہے کہ ان کے کوئی اولاد ذکر نہ تھی ، اس لیے ان کی وفات کے بعد ان کے نواسے حضرت سید شاہ ابو یوسف محمد عبداللہ رضوی سید آباد سے لائے گئے ، اور ان کو سجادہ بنایا گیا ۔ سید محمد عبداللہ

۱ - تواریخ ڈھا کہ - ص ۱۷۶

۲ - آسودگان ڈھا کہ میں شاہ قمر الدین کی بجائے شاہ نصیر الدین ہے ۔

تذکرہ صوفیائے بنگال

رضوی کے آباء و اجداد موضع سیدآباد ، تھانہ کایاکور ضلع ڈھاکہ کے رہنے والے تھے ، ان کے خاندان کے جس بزرگ نے بنگال کی سرزمین کو اپنے قدم میمنت لزوم سے سب سے پہلے شرف بخشا ، اُن کا اسم گرامی سید عبداللہ رضوی تھا ، جو حلب سے بنگال تشریف لائے تھے ۔

۱۔ ماخوذ از اسودگان ڈھاکہ ، مؤلفہ حکیم حبیب الرحمن آخون زادہ

ص ۱۰۔

Memorandum

On the subject of the proposed
amendment to the constitution
of the United States.

The committee on the subject
of the proposed amendment
to the constitution of the
United States, have the honor
to acknowledge the receipt
of your communication
of the 10th inst.

and in reply to inform you
that the same has been
forwarded to the proper
authorities.

The committee on the subject
of the proposed amendment
to the constitution of the
United States, have the honor
to acknowledge the receipt
of your communication
of the 10th inst.

and in reply to inform you
that the same has been
forwarded to the proper
authorities.

قتل پیر

حالات : قتل پیر حضرت پیر بدر کے ہم عصر ہیں قتل پیر آپ اس لیے کہلاتے ہیں کہ آپ کو جہاد سے غیر معمولی شغف تھا وہ محلہ جس میں آپ قید کیے گئے تھے ، اور اب چائگام کی میونسپلٹی کی شاہی سرحد پر واقع ہے ، اسی مناسبت سے قتل گنج کہلاتا ہے ، قتل پیر کا اصل نام کیا تھا ، اُن کے حالات زندگی کیا تھے ، ان کی تبلیغ کے محور کون کون سے علاقے تھے ، افسوس ہے کہ تذکروں میں ان کی تفصیل نہیں ملتی ، پیر بدر کی ہم عصری سے صرف یہ اندازہ ہوتا ہے کہ یہ بزرگ چودھویں صدی عیسوی کے اواخر میں تھے ۔

۱ - یہ تفصیل ہسٹری آف صوفی ازم ان بنگال ص ۲۵۵ سے ماخوذ ہے ۔

(۵۳)

حضرت شاہ کاکو

حضرت شاہ کاکو شیخ فریدالدین گنج شکر کے مرید تھے۔ انہوں نے ابتدائی روحانی تعلیم شیخ پیر محمد لاہوری سے حاصل کی۔ اس کے بعد وہ شیخ نور قطب عالم کے مرید ہو گئے۔ روحانی تعلیم کی تکمیل کے بعد شیخ پیر محمد لاہوری سے خلافت حاصل کی۔ ان کی روحانی قوت غیر معمولی تھی اور بہت سی کرامات ان سے منسوب ہیں۔ ۵۸۸۲ھ - مطابق ۱۴۷۷ء میں آپ نے انتقال فرمایا۔

CHAPTER II

The first of the two main parts of the book is devoted to a description of the various forms of the human mind, and to a discussion of the causes which produce them. The second part is devoted to a description of the various forms of the human body, and to a discussion of the causes which produce them.

The first of the two main parts of the book is devoted to a description of the various forms of the human mind, and to a discussion of the causes which produce them. The second part is devoted to a description of the various forms of the human body, and to a discussion of the causes which produce them.

(۵۴)

شاہ لنگر

ڈھاکہ سے تقریباً دس میل دور شال کی طرف معظم پور نامی گاؤں میں شاہ لنگر کا مزار آج بھی واقع ہے۔ ایک روایت کے مطابق مشہور ہے کہ وہ بغداد کے شہزادے تھے جنہوں نے تخت و تاج کو چھوڑ کر سیر و سیاحت کو ترجیح دی۔ سیر و سیاحت کرتے کرتے وہ ڈھاکہ آئے اور معظم پور میں مقیم ہو گئے۔ اور یہیں کے ہو رہے۔

۱۹۵۱

۱۲۱

این کتاب به وسیلهٔ انتشارات «پیشرو» در تهران
در سال ۱۳۳۰ خورشیدی به چاپ رسیده است. این کتاب
در ۱۲۱ صفحه و با ۱۲۱ تصویر و ۱۲۱ جدول
در ۱۲۱ فصل و ۱۲۱ باب و ۱۲۱ فصل و ۱۲۱ باب
در ۱۲۱ فصل و ۱۲۱ باب و ۱۲۱ فصل و ۱۲۱ باب

تألیف: دکتر محمد علی باقری
چاپ: انتشارات پیشرو، تهران، ۱۳۳۰ خ

مخدوم شاہ محمود غزنوی

مخدوم شاہ محمود غزنوی ”راہا پیر“ کے نام سے مشہور ہیں مروجہ روایات کے مطابق ”راہا پیر“ ہندو راجا وکرم کیساری کے دور حکومت میں منگل کوٹ تشریف لائے اور تبلیغ و اشاعت میں مصروف ہو گئے۔ راجا وکرم کیساری نے ان پر ظلم و تشدد روا رکھا اور طرح طرح کی ایذاں پہنچائیں اور اشاعت اسلام کو روکنے اور مسلمانوں کا قلع قمع کرنے کے لیے کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی۔ مخدوم شاہ محمود غزنوی نے اس امر کی شکایات سلطان دہلی کو لکھ کر بھیجی۔ اس کے جواب میں دہلی کے سلطان نے ایک جمعیت روانہ کی۔ اس فوج نے وکرم کیساری کو شکست فاش دی۔ راجا مشرقی بنگال کی طرف بھاگ گیا اور منگل کوٹ مسلمانوں کے قبضے میں آ گیا۔

راجا وکرم کیساری کا ذکر سنسکرت کی ایک کتاب ”شیک سبھ ودیا“ میں آتا ہے۔ اس کے علاوہ بنگالی ادب کی بالکل ابتدائی تصانیف میں بھی اس راجا کا ذکر آتا ہے۔ اس سے پتا چلتا ہے کہ پیر راہا تیرھویں صدی ہجری میں منگل کوٹ میں موجود تھے۔ اس علاقے میں پیر راہا کے اثر کا یہ عالم تھا کہ وہ بے تاج بادشاہ تھے۔ عوام و خواص کے دلوں پر ان کی حکومت تھی اور سب ان کی دل سے عزت کرتے تھے۔

ان کی درگاہ ضلع بردوان کے علاقہ منگل کوٹ میں آج بھی موجود

- ۱۷ -

۱ - بنگے صوفی پر بھاوا ص ۱۲۹ - مصنفہ ڈاکٹر انعام الحق -

History of the County of York

The County of York is one of the most important in the Kingdom, and its history is one of the most interesting. It is a county of great antiquity, and its name is derived from the Latin word "Eborac", which signifies "the white stone". The County of York is situated in the north of England, and its boundaries are defined by the River Ouse to the north, the River Don to the east, and the River Humber to the south. The County of York is a large county, and it contains many towns and villages, and its population is one of the largest in the Kingdom.

The County of York is a county of great antiquity, and its name is derived from the Latin word "Eborac", which signifies "the white stone". The County of York is situated in the north of England, and its boundaries are defined by the River Ouse to the north, the River Don to the east, and the River Humber to the south. The County of York is a large county, and it contains many towns and villages, and its population is one of the largest in the Kingdom.

The County of York is a county of great antiquity, and its name is derived from the Latin word "Eborac", which signifies "the white stone". The County of York is situated in the north of England, and its boundaries are defined by the River Ouse to the north, the River Don to the east, and the River Humber to the south. The County of York is a large county, and it contains many towns and villages, and its population is one of the largest in the Kingdom.

The County of York is a county of great antiquity, and its name is derived from the Latin word "Eborac", which signifies "the white stone". The County of York is situated in the north of England, and its boundaries are defined by the River Ouse to the north, the River Don to the east, and the River Humber to the south. The County of York is a large county, and it contains many towns and villages, and its population is one of the largest in the Kingdom.

شاہ ملا مسکین

حالات : حضرت شاہ ملا مسکین حضرت بدرالدین زاہدی کے کچھ دن بعد بہت سے درویشوں کے ساتھ بنگال تشریف لائے ، ان درویشوں میں شاہ نور ، شاہ اشرف ، کابلی شاہ اور بندہ رضا اور شاہ مبارک علی شاہ جیسے عظیم المرتبت صوفی و درویش تھے ، جنہوں نے بنگال میں اپنی تبلیغی کوششوں سے اسلام کو مریبلند کیا ۔

مقبرہ : شاہ مسکین کا مقبرہ چانگام کے میونسپل علاقے میں چاندپور کی ایک پہاڑی پر واقع ہے ، اس پرانے مقبرے کو تکیہ ملا شاہ کہتے ہیں ۔

شاہ مسکین کے مقبرے کے پاس ایک پرانی مسجد ہے ، جس کے طرز تعمیر سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ عہد مغلیہ سے پہلے کی ہے ، اس لیے قیاس چاہتا ہے کہ شاہ ملا مسکین عہد مغلیہ سے پہلے بنگال میں تشریف لائے ۔

1861

25-26

nothing more than a collection of papers, and the only thing that is of any value is the fact that they are the papers of a man who was a member of the first Congress of the United States.

They are the papers of a man who was a member of the first Congress of the United States.

They are the papers of a man who was a member of the first Congress of the United States.

شاہ محسن اولیاء

حالات : شاہ محسن اولیاء کا اصل وطن پانی پت تھا ، آپ پانی پت سے گوڑ تشریف لائے ، اور وہاں سے ڈھاکہ آئے۔

ایک روایت کے مطابق آپ پیر بدر اور پیر قتال کے ساتھ بحری راستے سے چائگام کی طرف روانہ ہوئے ، اور آپ نے یہاں پہنچ کر جہاری گاؤں میں سکونت اختیار فرمائی اور رشد و ہدایت میں مصروف ہو گئے۔

شاہ محسن اولیاء کے صرف ایک صاحبزادی نرمی بی بی تھیں ، اور آپ کے ایک بھتیجے جن کا نام شاہ سکندر تھا ، آپ کے ساتھ تھے ، آپ نے شاہ سکندر کا عقد اپنی صاحبزادی سے کر دیا ، شادی کے بعد آپ نے ان دونوں سے فرمایا کہ وہ اپنے وطن پانی پت واپس چلے جائیں ، لیکن وہ دونوں آپ کو تنہا چھوڑنے پر آمادہ نہ تھے ، ابھی اس مسئلے کا کوئی تصفیہ نہیں ہوا تھا کہ شاہ محسن اولیاء نے وفات پائی ، شاہ محسن کی وفات کے بعد یہ دونوں یہیں رہ گئے ، اور رشد و ہدایت میں مصروف ہو گئے۔

وفات : شاہ محسن اولیاء کا سن وفات ۵۸۰۰ھ - ۱۳۹۷ء آپ کا مزار پیر انوار جہاری گاؤں نواح چائگام میں واقع ہے ، آپ کا مزار ابتداً دریا کے کنارے واقع تھا یہ دریا ہر سال اپنا راستہ بدلتا رہتا ہے ، ایک دفعہ اس دریا نے اس طرح رخ بدلا کہ آپ کے مزار کو خطرہ لاحق ہو گیا ، وہاں کے ایک زمیندار زبردست خاں نے خواب میں دیکھا کہ حضرت شاہ محسن اولیاء اس سے فرما رہے ہیں کہ ہمارا مزار کسی دوسری

تذکرہ صوفیائے بنگال

جگہ منتقل کر دو ، لیکن اس نے کوئی پروا نہ کی ، رفتہ رفتہ اس خواب کی شہرت گاؤں میں ہو گئی اور گاؤں کے لوگوں نے آپ کے جسد مبارک کو قریب ہی کے گاؤں بتالی میں منتقل کر دیا ۔

مشہور ہے کہ زبردست خاں کے خاندان کا کوئی فرد آج بھی آپ کے مزار پر چراغ نہیں جلا سکتا ۔



۱۔ شاہ محسن اولیاء کے یہ تمام حالات ہسٹری آف صوفی ازم ان بنگال مصنفہ ڈاکٹر انعام الحق پروفیسر راج شاہی یونیورسٹی باب ہشتم - ص ۲۵۴ تا ۲۵۸ سے ماخوذ ہیں ۔

شیخ محمد علا بنگالی

حالات : شیخ محمد علا بنگالی شیخ قاضی شطاری کے لقب سے مشہور ہیں ، اور حضرت شاہ عبداللہ شطاری کے مرید و خلیفہ ہیں ۔

گلزار ابرار میں ہے کہ شیخ محمد علا کو ریاضت و مجاہدے اور مراقبے و مشاہدے میں کمال حاصل تھا ، اور وجدانی حالات آپ کی ذات میں عیاں تھے ، علمائے بالائے کے سرگروہ اور سالکان سیر فی سبیل اللہ کے آپ سردار تھے ۔

۱۔ شاہ عبداللہ شطاری کا لقب حضرت اعلیٰ ہے ، آپ حسام الدین کے صاحبزادے ہیں ، آپ کا سلسلہ نسب یہ ہے :

عبداللہ شطاری بن حسام الدین بن رشید الدین بن ضیاء الدین بن نجم الدین بن جمال الدین بن شیخ الشیوخ شہاب الدین عمر سہروردی ۔

آپ شیخ محمد عارف کے خلیفہ ہیں ، جن کو شیخ محمد عاشق سے خلافت حاصل تھی ، آپ کا سلسلہ طریقت یہ ہے :

شاہ عبداللہ ، شیخ محمد عارف ، شیخ محمد عاشق ، شیخ خداقلی ماورا، النہری ، شیخ ابوالحسن عشقی ، مولانا ابوالمنظف ترک ، شیخ ابو یزید اعرابی ، شیخ محمد مغربی ، سلطان العرفا شیخ ابو یزید بسطامی ۔

اس سبب سے اس سلسلے کو ایران و توران میں عشقیہ اور دارالملک روم میں بسطاطیہ کہتے ہیں ۔ تذکروں میں ہے کہ آپ نے (باقی حاشیہ صفحہ ۳۵ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

نویں صدی ہجری کے اوائل میں جب شاہ عبداللہ شطاریؒ ہندوستان تشریف لائے تو آپ کا گزر بنگال میں بھی ہوا ، شاہ عبداللہ شطاریؒ کی عادت تھی کہ اثنائے سیاحت میں جس شہر یا قصبے میں پہنچتے ، اس سرزمین کے مشائخ کو پیغام بھیجتے تھے کہ ایک درویش نے اس خیال سے سیاحی اختیار کی ہے کہ اگر کلمہ توحید کے معنی کوئی شخص اس سے بہتر جانتا ہو تو وہ اس مسافر کو تعلیم دے ، اور اگر ایسا نہ ہو تو مقیم لوگوں کا بے مشقت فائدہ اس میں ہے کہ وہ گنج توحید سے استفادہ کریں کیونکہ ایسی فرصت جس میں اسباب سعادت بہم پہنچیں

(صفحہ ۳۴۹ کا بقیہ حاشیہ)

دعوت کا علم ، اذکار کا طریقہ اور شغلوں کی روش کہ جن پر مشہور ملسوں میں سلوک و ہدایت کا دار و مدار ہے ، ان سب پر عمل کیا ، اور یہ بزرگانِ طریقت سے حاصل کیے تھے ۔ آپ کی تصانیف میں ایک رسالہ لطائف غیبیہ ہے جو آپ نے سلطان غیاث الدین خلجی شاہ مالوہ کے نام ترتیب دیا تھا ، اس رسالے میں آپ نے توحید کے اسرار اور طریقت و حقیقت کے دقیقے جو صفحہ خاطر کی لوح پر محفوظ تھے یہ یا تو وعلمناہ من لو نا علما کی رہنمائی کی بدولت مبداء فیاض سے بے واسطہ پہنچے تھے یا فسئلوا اہل الذکر ان کنتم لا تعلمون کے حکم کے بموجب مشائخ طریقت سے بالواسطہ معلوم ہوئے تھے ، ان سب باتوں کو اس رسالے میں لکھا ہے ۔

شاہ عبداللہ نے ۵۸۹۰ھ - ۱۳۸۵ء میں وصال فرمایا ، آپ کی خواب گاہ مانڈو میں سلاطین خلجی کے مقبرے کی جنوبی سمت میں ہے (ماخوذ از ترجمہ گلزار ابرار ص ۱۶۱-۱۶۲) ۔

۲۔ اس سلسلے کے پیروں کو شطاری اس وجہ سے کہتے ہیں کہ شطاری مشائخ شاہراہ طریقت کے سلوک میں دوسرے خانوادوں کے مشائخ سے زیادہ تیز اور تیز رفتار ہوتے ہیں ، کہتے ہیں کہ جو ان کا اول قدم ہوتا ہے وہ دوسرے درویشوں کا آخر قدم ہوتا ہے (آردو ترجمہ گلزار ابرار - ص ۱۶۳) ۔

تذکرہ صوفیائے بنگال

نشواری سے ہاتھ آتی ہے ، چنانچہ جب آپ بنگال پہنچے تو آپ نے حسب معمول یہی پیغام شیخ محمد علا کے پاس بھیجا ، اور کہلایا کہ ایک درویش ایران و توران سے آیا ہے ، وہ کہتا ہے کہ خواہ خلوت میں خواہ انجمن میں جس کسی کو جس صورت میں آسان معلوم ہو ملاقات کرے ، اور اس موقع پر کلمہ توحید کی اہم معلومات بیان کی جائیں ، ملاقات کرنے والوں میں جس میں بھی معلومات کی کمی ہو وہ دوسرے سے فائدہ اٹھا کر کمال حاصل کرے ، شاید اس طریقے سے آہستہ آہستہ اس کمال کے میدان میں پہنچنا نصیب ہو جو اس کے نام زد ہے ، شیخ محمد علا نے یہ پیغام سن کر جواب دیا کہ ایسے فضول گو اشخاص خراسان اور پارس سے بہت آتے ہیں ، یہ جواب جب شاہ عبداللہ کے پاس پہنچایا گیا تو انہوں نے فرمایا کہ محمد علا کے کہالات کا ظہور مجھ ہی فضول گو کی تلقین پر منحصر ہے ، آخر میں شیخ محمد علا کی بازگشت اسی فقیر کی طرف ہوگی ۔

آسی زمانے میں سلطان غیاث الدین خلجی نے چتوڑ کے قلعے کا محاصرہ کر رکھا تھا ، شاہ عبداللہ بنگال سے لوٹ کر آئے تو اسی راستے سے آ کر قلعے کے نیچے قیام فرمایا ، سلطان غیاث الدین نے حاضر ہو کر آستان بوسی کی سعادت حاصل کی ، چنانچہ آسی مورچہ سے جو شاہ عبداللہ کی قیام گاہ کے برابر تھا آپ کی دعا اور یمن و برکت سے یہ قلعہ چند ہی دن میں فتح ہو گیا ، سلطان غیاث الدین نے آپ کو نہایت تعظیم و احترام سے اپنی روانگی کے پیشتر دارالاسلام مانڈو روانہ کیا ۔

کہتے ہیں کہ آسی زمانے میں شیخ محمد علا نے ایک چلہ کھینچا ، دوران چلہ میں ایک روز اپنے والد کو خواب میں دیکھا کہ فرماتے ہیں کہ علا ! تمہاری گرہ کشانی اس ریاضت سے تعلق نہیں رکھتی ، بلکہ اسی خراسانی کے حوالے ہے ، جس کو تم فضول گو کہہ کر انکار کر چکے ہو ، چنانچہ اس خواب کے بعد وہ مانڈو حاضر ہوئے کہتے ہیں کہ شاہ عبداللہ نے ان کی طرف التفات نہیں فرمایا ، ایک تو مسافرت ، اس پر اس شکستہ دلی نے اور بھی بے سہارا کر دیا ، شیخ علا نے ایک روز شاہ عبداللہ سے عرض کیا کہ حضور ! پیری ، ناتوانی ، خواہش اور غیرت یہ

تذکرہ صوفیائے بنگال

تمام چیریں جمع ہو کر زبان حال سے میرے لیے مرحمت و نوازش کی سفارش کر رہی ہیں ، پھر عنایت عامہ کے لیے یہ مناسب نہیں کہ اس قسم کی سزا دی جائے ، بلکہ بہتر یہ ہے کہ میری گزشتہ تقصیر کو معاف فرمایا جائے ، ایک شکستہ دل کی اس تقریر نے شاہ عبداللہ کی ناراضی کا رخ بدل دیا ، آپ نے فرمایا اگر اپنے آبا و اجداد کی رسم ، اسم اور سلسلہ چھوڑ کر خانوادہ درویش کے آئین اور نام پر اپنے آپ کو نام زد کرو تو تمہارے التماس کے مطابق میں تمہیں تلقین کروں گا ، بالآخر شیخ علا نے یہ سب کچھ قبول کیا ، اور بہت تھوڑے عرصے میں خلعت خلافت حاصل کر کے کمال اور تکمیل کی انتہائی منزل پر پہنچ گئے ، پھر اپنے مرشد کی اجازت کے بعد اپنے وطن بنگال لوٹ آئے ، اور یہاں رشد و ہدایت میں مصروف ہو گئے ۔

۱۔ شیخ محمد علا کے حالات کی یہ تمام تفصیل اردو ترجمہ گلزار ابرار ص ۱۶۱ یاد شاہ عبداللہ شطاری سے اور یاد شیخ محمد علا بنگالی ص ۲۰۳-۲۱۴ سے ماخوذ ہے ۔



(۵۹)

شاہ محمد صغیر

حالات : بنگال کے مشہور صوفی اور درویش شاعر شاہ محمد صغیر سلطان غیاث الدین اعظم شاہ ۱ کے زمانے میں تھے ، افسوس ہے کہ اس عظیم المرتبت شاعر اور صوفی کے تفصیلی حالات نہیں ملتے صرف اتنا پتہ چلتا ہے کہ وہ ایک درویش خاندان سے تھے ، اور اپنا تخلص شاہ فرماتے تھے ۔

شاہ محمد صغیر بنگالی شعرا میں سب سے پہلے شاعر ہیں جنہوں نے اپنی شاعری میں بنگلہ زبان کو مذہب کی اشاعت کا ذریعہ بنایا ۔

آںہوں نے مشہور واقعہ یوسف و زلیخا کو نظم کیا ، یہ مثنوی آںہوں نے سلطان غیاث الدین اعظم شاہ کے دور میں لکھی ، اور آسے غیاث الدین کے نام سے انتساب کیا ، اسی سے یہ خیال ہوتا ہے کہ وہ شاید سلطان غیاث الدین اعظم شاہ کے دربار میں ملازم تھے ، شاہ محمد صغیر اس کتاب میں سلطان غیاث الدین اعظم شاہ کو دعا دیتے ہوئے کہتے ہیں ۔

میں والی ملک کے سامنے سر جھکاتا ہوں
جس کے خوف سے شیر اور بکری ایک گھاٹ پانی پیتے ہیں
بادشاہوں میں وہ سب سے زیادہ متقی اور پڑھیزگار ہے ۔
لوگ آسے خدا کا اوتار سمجھتے ہیں

۱ ۔ سلطان غیاث الدین اعظم شاہ (۱۳۸۹ - ۱۴۰۹) کے حالات کے لیے
فٹ نوٹ بضمن شیخ نورالحق نور قطب عالم ۔

تذکرہ صوفیائے ہنگال

انسانوں میں وہ صداقت کا پیکر ہے
 اس کا نام غیاث والی ملک ہے
 اس نے عاقلوں کی یہ مثل ثابت کر دی ہے کہ بادشاہ ہر شخص
 پر فتح حاصل کرنا چاہتا ہے ، اس کی خواہش ہے کہ اس کا
 اپنا بیٹا یا شاگرد اس پر فتح پائے
 چنانچہ اس نے ہنگال اور گوڑ فتح کیے
 اس کا دل نیکی اور شرافت سے معمور ہے
 وہ تمام خوبیوں کا مجسمہ ہے
 اس کا چہرہ ماہ کامل کی طرح دمکتا ہے اور اس کے الفاظ
 شیریں اور دلکش ہیں
 وہ تمام خوانین کا مرکز توجہ ہے
 قلم میں اتنی طاقت کہاں کہ اس کی خوبیاں بیان کرے
 اس نے تمام بادشاہوں پر فتح حاصل کی ہے
 اس کے طبل جنگ زور زور سے بج رہے ہیں
 وہ دشمنوں کو تباہ کرتا ہے لیکن اپنے پیرووں پر شفقت
 کی نظر رکھتا ہے
 ”ہویلوں“ کی طرح وہ اپنی رعیت پر حکومت کرتا ہے
 میں نے بہت سے لوگوں اور آن کے کارناموں کو دیکھا ہے
 لیکن صرف وہی میری عقیدت کا مرکز ہے اور میرا ملجا و ماویٰ
 محمد صغیر اس کا خادم ہے
 اور اس کی عظمت کا نغمہ خوان

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے میں مذہبی واقعات اور تعلیمات
 کو محض اس خیال سے دوسری زبانوں میں منتقل کرنا گناہ سمجھا جاتا
 تھا کہ شاید ان کا صحیح مفہوم دوسری زبانوں میں ادا نہ ہو سکے ،
 اور بجائے ثواب کے عذاب گلے پڑے ، لیکن یہ ایک ایسی خام خیالی تھی
 جو مذہب اور اس کی اشاعت میں سدِ راہ بنی ہوئی تھی ، شاہ محمد صغیر

تذکرہ صوفیائے بنگال

کو عوام کی اس خام خیالی کا اندازہ تھا ، چنانچہ مثنوی یوسف زلیخا منظوم کرنے کی وجوہ بیان کرتے ہوئے انہوں نے لکھا :

اب میں اس کتاب کے متعلق بتاتا ہوں ، میں نے یہ کتاب لکھنے کا فیصلہ کر لیا تھا ، اور گناہ کا خوف اپنے دل سے نکال دیا تھا ، لوگ مختلف قسم کی افواہیں اڑاتے ہیں ، ہر شخص اپنے ضمیر کو اس چیز سے اطمینان دلا دیتا ہے جو اس کو عزیز ہوتی ہے ، کوئی شخص مذہبی قصوں کے بارے میں کچھ نہیں لکھتا ، اس ڈر سے کہ دوسرے اس پر الزام لگائیں گے ، میں نے بھی اس پر غور کیا ، اور اس نتیجے پر پہنچا کہ یہ خوف بے بنیاد ہے ، عبارت اتنی ضروری چیز نہیں اگر الفاظ صحیح ہوں ، میں نے بڑے لوگوں کو کہتے سنا ہے کہ ہیرے اور جواہرات کے زخائر میں الفاظ بھی ایک بے با خزانہ ہیں ، میں بھی ہیرے جیسے الفاظ لے کر ایک محبت کا قصہ لکھوں گا ۔ یوسف اور زلیخا آپس میں ایک دوسرے کے گرویدہ ہو گئے جیسا کہ کتاب میں لکھا ہے ، وہ مذہبی نقطہ نگاہ سے ایک دوسرے سے محبت کرنے لگے ، میں نے بہت کچھ کتاب اور قرآن میں پڑھا ہے ، یوسف زلیخا کی داستان مذہب اور عقیدت سے بھرپور ہے ۔

شاہ صغیر اس کے مدعی ہیں کہ انہوں نے یہ قصہ قرآن حکیم اور مستند کتابوں کو ماخذ بنا کر نظم کیا ہے ۔ ان کا مقصد اس قصہ کے نظم کرنے سے یہ ہے کہ بنگالی بولنے والے اس قصے سے واقف ہوں ، لیکن مقامی حالات کی چاشنی اس میں موجود ہے ، اور فنی اعتبار سے ان کی یہ مثنوی نہایت کامیاب مثنوی ہے ۔

مثنوی یوسف زلیخا میں انہوں نے حمد و نعت کے سلسلے میں جو شعر کہے ہیں ان کا ترجمہ ہم یہاں نقل کرتے ہیں ، جن سے اندازہ ہو سکے گا کہ عشق الہی اور محبت رسول کا کتنا عظیم جذبہ ان کے قلب میں موجزن ہے ، فرماتے ہیں :

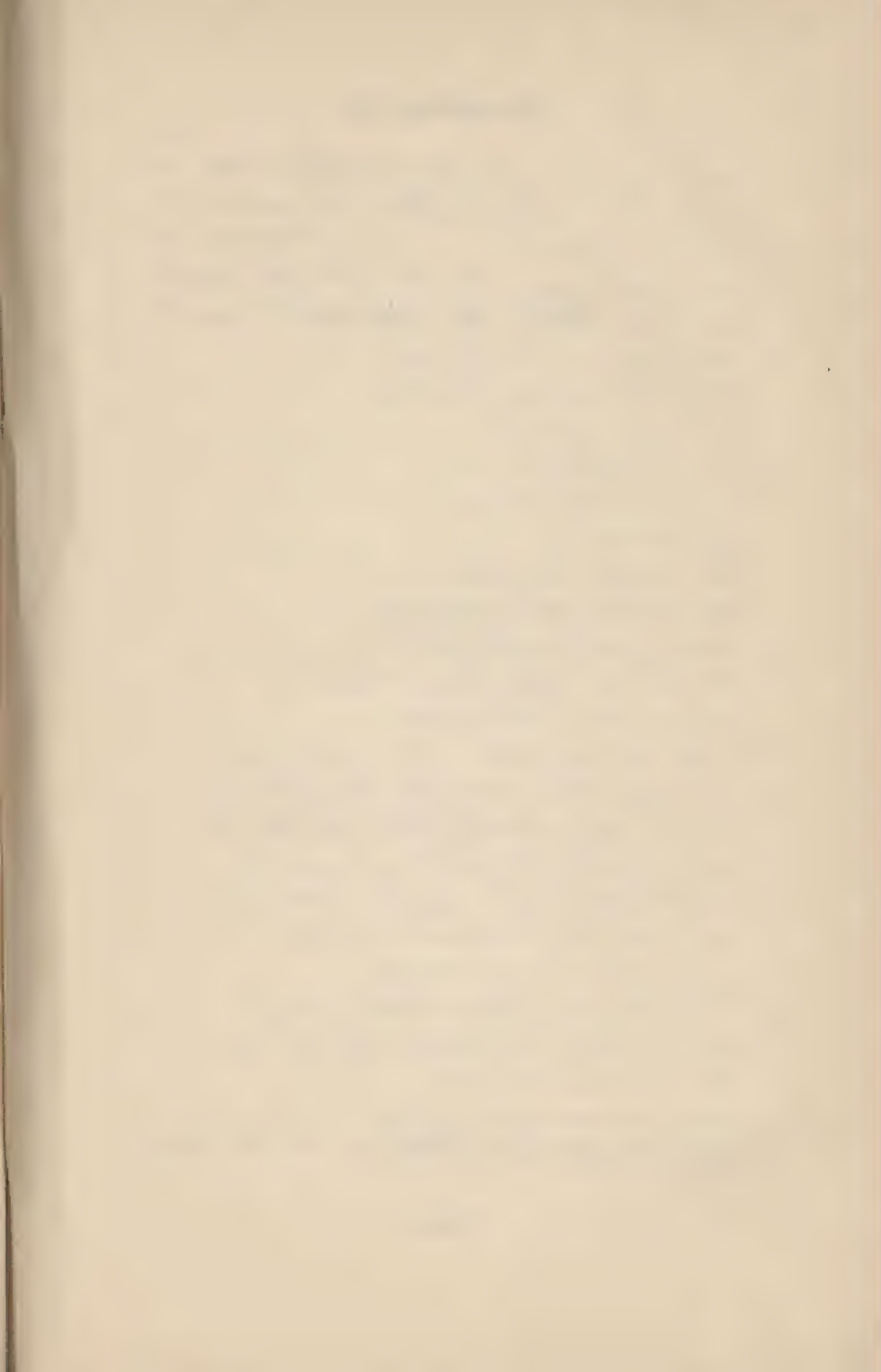
۱ ۔ سوشل تاریخ آف مسلم ان بنگال ، بحوالہ بنگالہ مسہتیہ

تذکرہ صوفیائے ہنگال

سب سے پہلے سلام کرتا ہوں اپنے پالن ہار کو
 جو بخشنے والا ، کریم اور رحیم ہے
 اس کے روپ بے شمار ہیں
 جن کی کوئی حد نہیں
 اس نے آسمان ، زمین اور سمندر کو پیدا کیا
 انسان کے روپ میں کائنات کو سجایا
 اور انسان کو اپنی ساری حکمتیں بخشیں
 اسے کسی چیز کی تمنا نہیں
 کسی شے کی آرزو نہیں
 رب لایزال کی کوئی ابتدا نہیں
 اس کی تمنا محبت ہے
 باطن میں وہ نور و ضیا کا پیکر ہے
 ظاہر میں وہ برق ہے اور بھونچال ہے
 اس نے روح پیدا کی ، سمندر بنائے
 کائنات کو تخلیق کیا اور ستارے پیدا کیے
 اس نے اپنے سامنے ایک آئینہ رکھا
 اور پھر چشم زدن میں آسمان ، زمین اور سمندر بنائے
 اس نے حضرت محمد کے روپ میں عظیم ترین روح تخلیق کی
 جو آسمان ، زمین اور سمندر کے تنہا بیش قیمت موقی ہیں
 رب لایزال نے حضرت محمد کے اندر اپنی محبت بھر دی
 کیونکہ کل مخلوق میں یہ سب سے برتر اور عظیم ہیں
 اس نے حضرت محمد کو اپنا دوست اور ہمدم بنایا
 اس لیے ان کی امت جنت کی مستحق ہے
 ان ہی کی محبت تھی کہ خدا نے کائنات کی تخلیق کی
 ورنہ اس کی بندگی کے لیے کروبیاب کی کمی نہ تھی
 ایک لاکھ چوبیس ہزار انبیاء آئے
 ان میں حضرت محمد عظیم ترین نبی ہیں
 میں خدا کے اوصاف کہاں تک گناؤں

تذکرہ صوفیائے بنگال

جو کچھ لکھ گیا ہوں کم ہے
اب میں اس کے آگے سر بسجود ہو جاؤں
پھر ہزاروں سلام کروں
مجد صغیر اس کے غلام کا غلام ہے
اس سے زیادہ میری خوش بختی اور کیا ہوگی



مولانا شاہ معظم دانشمند معروف بہ شاہ دولہ

حالات : حضرت مولانا شاہ معظم دانشمند مشہور بہ شاہ دولہ جو قادریہ سلسلے کے ایک بزرگ ہیں ۵۹۲۵ھ - ۱۵۱۹ء میں بغداد سے باگھا ضلع راج شاہی میں تشریف لائے ، ایک روایت کے مطابق آپ عباسی خلیفہ سلطان ہارون الرشید کی اولاد سے ہیں ، اور انہوں نے مخدوم پور کے ایک شاہی جاگیردار اللہ بخش برخوردار کی صاحبزادی زیب النساء سے شادی کی جو باگھا کے قریب رہتے تھے ، اور باگھا ہی میں آباد ہو گئے ، وہیں درس و تدریس کے لئے ایک مدرسے کا آغاز کیا ۔ کہتے ہیں کہ گوڑ کے ایک بادشاہ نے ان کو عقیدت مندی کی بنا پر کچھ زمین نذر کرنی چاہی ، لیکن انہوں نے انکار کر دیا ، اس پر اس نے ۲۲ گاؤں ان کے صاحبزادے شاہ حامد دانشمند کو دئے ، پھر ان کے پوتے شاہ عبد الوہاب دانشمند کو شہزادہ خرم نے جب وہ بنگال آیا تھا ۴۲ گاؤں دیے ، جن کی آمدنی اس زمانے میں ۸ ہزار سالانہ تھی ۔ ۳

۵۱۰۳ھ - ۱۶۲۷ء میں شاہ عبد الوہاب کے صاحبزادے شاہ محمد رفیق نے نصف جائداد وقف کر دی ، اور بقیہ نصف اپنے بھائی نور العارفین کی اولاد کے لئے رہنے دی ۔

شیخ محمد اکرام نے اپنی مشہور کتاب ”رود کوثر“ میں لکھا ہے

- ۱ - رود کوثر - ص ۴۶۸
- ۲ - سوشل ہسٹری آف مسلم ان بنگال -
- ۳ - ایضاً

تذکرہ صوفیائے بنگال

کہ اس وقت سے یہ وقف برقرار اور تعلیم و تعلم کا سلسلہ قائم ہے ، اس وقف کا متولی مدرسہ ، مسجد ، مزار اور مسافروں کی نگہداشت کا انتظام کرتا ہے ، انیسویں صدی عیسوی کے شروع میں جب مسٹر اڈم نے بنگال بہار کے تعلیمی اداروں کا دورہ کیا ، اور اپنی مشہور تعلیمی رپورٹ مرتب کی اس وقت اس مدرسے میں عربی ، فارسی کی تعلیم کا باقاعدہ انتظام تھا ، مسٹر اڈم نے اپنی رپورٹ میں قصبہ باگھا کے مدرسے کے متعلق کئی صفحات لکھے ہیں ، وقف کی آمدنی کے متعلق اس زمانے کے کلکٹر کا اندازہ تیس ہزار تھا ۱ -

اس سے ایک یہ حقیقت بھی سامنے آتی ہے کہ باگھا شاہ دولہ کی آمد کے بعد اسلامی علوم و فنون کا مرکز بن گیا تھا ، اور اس کی یہ حیثیت اس وقت تک قائم تھی جب کہ ۱۶۶۲ھ - ۱۲۶۲ء میں شہزادہ خرم اپنے باپ جہانگیر سے بغادت کر کے بنگال آیا تھا ۱ -



شاہ مخدوم

رام بولیا (راج شاہی) کے مشہور بزرگ شاہ مخدوم بنگال کے صوفیہ میں غیر معمولی شہرت و عظمت رکھتے ہیں، افسوس ہے کہ ان بزرگ کے حالات کسی تذکرے میں نہیں ملتے، بنگال کے مشہور محقق ڈاکٹر انعام الحق پروفیسر راج شاہی یونیورسٹی نے ہمارے ایک استفسار کے جواب میں اس پر عظمت شیخ کے متعلق ہمیں جو کچھ لکھ کر بھیجا ہم اس کا اقتباس ذیل کی مطور میں پیش کرتے ہیں۔ انہوں نے تحریر فرمایا کہ :

حضرت شاہ مخدوم کے متعلق اس سے زیادہ کچھ معلوم نہیں کہ وہ ایک سید سند تھے، ان کے مقبرے کے دروازے پر ایک کتبہ فارسی میں نصب ہے، جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ علی قلی بیگ نامی ایک شخص نے سید سند شاہ درویش کا مقبرہ ۱۰۳۵ھ - ۱۰۶۳ھ میں تعمیر کرایا تھا، اس مقبرہ بنانے والے کا تعلق فرقہ اثنا عشری سے تھا۔

اب غور طلب سوال یہ کہ یہ شاہ درویش کون بزرگ ہیں جنہیں سید بتایا گیا ہے، کیا یہی شاہ مخدوم ہیں یا یہ کوئی دوسرے بزرگ ہیں؟ پھر یہ سوال بھی حل طلب ہے کہ فارسی کے یہ الفاظ ”سید سند شاہ درویش“ کا نام ہیں یا محض اسم صفت؟ پھر یہ سوال بھی سامنے آتا ہے کہ ۱۰۳۵ھ - ۱۰۶۳ھ کا زمانہ جو کتبہ میں منقوش ہے شاہ درویش کا ہے یا شاہ مخدوم کا، یہ وہ الجھے ہوئے تاریخی مسائل ہیں جن کا حل تلاش کرنا ضروری ہے۔

تذکرہ صوفیائے بنگال

پھر ڈاکٹر صاحب نے ان مسائل کو حل کرتے ہوئے لکھا کہ میرا خیال ہے کہ کتبے کے الفاظ ان بزرگ کا اصلی نام نہیں ہے بلکہ صرف لقب ہے ، فارسی لفظ شاہ کے معنی صوفیوں کی اصطلاح میں روحانی مملکت کے بادشاہ کے ہیں ، اور درویش و مخدوم صوفیوں کے دو طبقوں کے القاب ہیں ، مولانا جلال الدین رومی نے ۱۲۰۷ھ - ۱۲۷۳ء صوفیا کا جو مدرسہ قائم کیا تھا ، وہ درویشوں کا سلسلہ کہلایا ، اس جماعت کے صوفی درویش کہلائے ، یہ فارسی لفظ ہے جس کے معنی ہیں اللہ سے لو لگانے والا ، مخدوم صوفیوں کا دوسرا سلسلہ ہے ، یہ لوگ زہد و تقویٰ کی ایک طویل زندگی گزارنے کے بعد معرفت الہی حاصل کرتے ہیں ، مخدوم کے معنی ہیں ، بزرگ اور محترم - یعنی جو اپنی عمر ، کردار ، اخلاق اور روحانی زندگی کی بنا پر لائق احترام ہو ، گزشتہ دور میں مخدوم اور درویش کے الفاظ اسم معرفہ کے طور پر شاید ہی کبھی استعمال کیے گئے ہوں ، حالانکہ اب پاک و ہند میں یہ الفاظ اسم معرفہ کے طور پر استعمال ہوتے ہیں ، اس سے یہ حقیقت ہمارے سامنے آتی ہے کہ راج شاهی کے لوگوں کو ان بزرگ کا اصل نام معلوم نہ تھا ، نہ علی قلی بیگ جس نے یہ کتبہ نصب کرایا تھا ، ان بزرگ کے اصل نام سے واقف تھا ، ساتھ ہی ساتھ یہ بات بھی ذہن میں آتی ہے کہ شاہ مخدوم اور شاہ درویش ایک ہی بزرگ کے دو القاب ہیں - کم از کم اس وقت تک اس درگاہ کے متوسلین کو اس میں بالکل شبہ نہیں کہ شاہ درویش اور شاہ مخدوم ایک ہی بزرگ ہیں -

محکمہ آثار قدیمہ کے سابق ڈائریکٹر جناب شمس الدین احمد نے اپنی کتاب ”بنگل کے کتبے“ جلد چہارم میں یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ سید سند شاہ درویش کا رشتہ شیخ درویش سے ملتا ہے جو پنڈوہ کے مشہور بزرگ شیخ علاء الحق کے خاندان سے تعلق رکھتے تھے ، انہوں نے فارسی کے ایک قلمی نسخے کی روشنی میں (جو مغربی بنگال کے مقام پنڈوہ مالہ کی شاہ ہزاری درگاہ میں ابھی تک محفوظ ہے) یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ شیخ درویش شیخ علاء الحق کے پانچویں جانشین تھے ، لیکن تاریخی اعتبار سے ہر شخص کی چوتھی نسل کے لیے ایک صدی شار

تذکرہ صوفیائے بنگال

کی جائے تو شیخ درویش (۵۹۱۵ھ - ۱۱۵۰۹) سے زیادہ مدت تک زندہ نہیں رہ سکتے ، اس صورت میں شیخ درویش (۱۱۵۰۹) اور علی قلی بیگ (۵۱۰۳۵ - ۱۱۶۳۴) کے درمیان کم سے کم سوا سو برس کا فاصلہ ہے ، بلکہ اس سے بھی کچھ زیادہ ، اس کا مطلب یہ ہوا کہ درگاہ پاڑے شاہ مخدوم کا مقبرہ شیخ درویش کی وفات کے ایک سو پچیس برس بعد تعمیر ہوا ۔

اس کے علاوہ جناب شمس الدین احمد صاحب سید شاہ درویش اور شیخ درویش میں مماثلت قائم کرتے ہوئے یہ بھول گئے کہ شاہ درویش کے ساتھ سید کا لقب بھی لگا ہوا ہے ، اگر شیخ درویش کا سلسلہ نسب شیخ علاء الحق سے ملتا ہے تو وہ یقیناً سید نہ تھے کیونکہ دوسرے شواہد اس کے خلاف پائے جاتے ہیں ، اس بنا پر ہمیں یہ ماننا پڑے گا کہ علی قلی بیگ نے جن بزرگ (شاہ درویش) کی یادگار قائم کرنے کے لیے یہ مقبرہ بنوایا ، ان کا اصل نام ہی انہیں معلوم نہ تھا ، البتہ انہیں یہ ضرور معلوم تھا کہ شاہ درویش سید سند تھے ، یعنی انہیں سید کا لقب دیا گیا تھا ، اس لیے ان دونوں بزرگوں کو ایک نہیں سمجھا جا سکتا ۔

ہم یہ بات پہلے واضح کر چکے ہیں کہ شاہ مخدوم ، مخدوم شاہ یا شاہ درویش اصل نام نہیں ہیں ، بلکہ عوام انہیں اس نام سے پکارتے تھے ، اور اس کی وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے کہ مشرقی روایات کے مطابق لوگ اپنے پیر و مرشد کا نام لینا بے ادبی سمجھتے ہوں ، ہم مشرقی لوگوں میں یہ احترام و عقیدت آج بھی عام ہے ، مثلاً حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کو اب بھی ہم لوگ ”بڑے پیر“ کہتے ہیں ، اسی طرح خواجہ معین الدین چشتیؒ کو غریب نواز یا خواجہ بزرگ کہا جاتا ہے ، اسی طرح سلسلہ مداریہ کے مشہور شیخ شاہ بدیع الدین کو شاہ مدار کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے ، شیخ اخی سراج کو ”پیران پیر“ یا ”دادا پیر“ اور شیخ نور قطب عالم کو ”قطب صاحب“ اور سید عباس علی مکی کو پیر گورا چاند کے لقب سے یاد کرتے ہیں ، ممکن ہے اسی طرح مخدوم شاہ کا اصل نام استعمال نہ ہونے کی وجہ سے لوگ بھول گئے ہوں ، اور پیر لوگوں کو صرف شاہ مخدوم یا مخدوم شاہ یاد رہ گیا

لذکرہ صوفیائے بنگال

ہو ، اس کا بھی امکان ہے کہ جس وقت علی قلی بیگ نے یہ کتبہ نصب کرایا ہو ، اس وقت لوگ شاہ مخدوم کو شاہ درویش بھی کہتے ہوں جو سید تھے ۔

اب حل طلب امر یہ ہے کہ مخدوم شاہ کس زمانے میں تھے ، یہ سوال جتنا اہم ہے اس کا جواب اتنا ہی مشکل ہے ، بہر حال اس قدر یقینی ہے کہ وہ ۱۰۸۵ھ - ۱۶۳۴ء کتبہ نصب کرنے کی تاریخ سے بہت پہلے تھے ، اس کی وجہ یہ ہے کہ جب ہم ان کے حالات پر غور کرتے ہیں تو ہمیں ان میں اور مسلمانوں کے ابتدائی عہد کے صوفیائے کرام کے حالات و واقعات میں بڑی مماثلت ملتی ہے ، مثلاً شاہ مخدوم سے جو روایات منسوب ہیں وہ بنگال کے مشہور بزرگ شیخ جلال تبریزی (۵۶۲۲ھ - ۱۲۲۵ء) کے حالات سے بہت ملتی جلتی ہیں ، ان بزرگ کے حالات کتاب شیخ سہودیا (شیخ کا ورود مسعود) اور دوسری کتابوں میں مذکور ہیں ۔

چنانچہ میری رائے ہے کہ شاہ مخدوم کا تعلق ترکی عہد کے ابتدائی زمانے سے ہے ، اور یہ مقبرہ ان بزرگ کے وصال کے خاصے عرصے بعد تعمیر کیا گیا ، جب کہ عوام ان کا اصل نام فراموش کر چکے تھے ، اس لیے کتبے پر جو ان کا نام شاہ درویش درج ہے وہ ان کا اصل نام نہیں ہے ، بعینہ اسی طرح جیسے ان کا موجودہ لقب مخدوم شاہ ان کا اصل نام نہیں ہے ۔

مقبرے کے طرز تعمیر کو دیکھ کر بھی اس بیان کی تائید ہوتی ہے ، اگرچہ یہ بہت چھوٹا ہے لیکن یہ پنڈوہ کے مشہور اکلخی مقبرے کے نمونے پر بنایا گیا ہے ، مجھے جناب شمس الدین احمد کے اس بیان سے بالکل یہ اتفاق ہے کہ مشہور بزرگ شاہ درویش بہت پہلے فوت ہوئے تھے ، اور مرور زمانہ کی وجہ سے ان کے مزار کی عمارت خواب و خستہ ہوتی گئی ، علی قلی بیگ نے اس مقبرے کو یا تو نئے سرے سے تعمیر کرایا ، یا بڑے پیمانے پر اس کی مرمت کرائی ، اور اس پر نیا گنبد تعمیر کرایا تا کہ ان بزرگ کی یاد قائم رہے ، کتبے کے آخری حصے کی عبارت یہ ہے :

تذکرہ صوفیائے بنگال

غرض نقشت گز ما یاد ماند
کہ ہستی را تمے بینم بقائے

راج شاہی میں تشریف آوری : رام پور بوالیا جو اب راج شاہی کہلاتا ہے ، یہاں حضرت شاہ مخدوم کی تشریف آوری کے بارے میں ایک دلچسپ روایت مشہور ہے ، جہاں تک کہ اندازِ بیان اور اس روایت میں شاہ صاحب کی روحانی طاقتوں کا ذکر ہے ، بنگال کے اکثر صوفیہ کے متعلق اسی قسم کی باتیں مشہور ہیں ، کہتے ہیں کہ جس زمانے میں شاہ مخدوم یہاں تشریف لائے ، اُس وقت رام پور بوالیا دریائے پدما کے شالی کنارے پر ماہی گیروں کا ایک چھوٹا سا گاؤں تھا ، ایک روز اس گاؤں کے کئی ماہی گیر دریا میں پھیلیاں پکڑ رہے تھے کہ انہوں نے دوسرے کنارے پر ایک عجیب شکل و صورت دیکھی ، یہ ایک طویل قامت انسان تھا ، جس کے سر پر ڈھیلا عمامہ اور اس کے ہاتھ میں ایک عصا تھا ، اور وہ کھڑاؤں پہنے ہوئے پیدل دریا پار کر رہا تھا اور وہ اسی کنارے کی طرف آ رہا تھا جہاں ماہی گیر پھیلیاں پکڑنے میں مشغول تھے ، ماہی گیروں کو یہ دیکھ کر سخت حیرت ہوئی اور وہ جال چھوڑ کر دریا کے کنارے جمع ہو گئے تاکہ معلوم کریں یہ عجیب و غریب کون شخص ہے ، کچھ اور لوگ بھی وہاں اکٹھے ہو گئے ، یہاں تک کہ لوگوں کا خاصا ہجوم ہو گیا ، یہ عجب و غریب انسان نہایت اطمینان سے دریا پار کر کے اُس کنارے پر پہنچا جہاں یہ لوگ جمع تھے ، لوگوں نے ان کی عظمت کو محسوس کیا اور فرط عقیدت سے دعاؤں کے خواستگار ہوئے ، یہ شخص ان کے سامنے کھڑا رہا اور انہیں غور سے دیکھتا رہا ، پھر اُس نے کہا کہ میرے لیے کچھ کھانا لاؤ ، لوگوں نے مٹی کے برتن میں کھانا پیش کیا ، وہ زمین پر بیٹھ گیا ، سر سے اپنا عمامہ اتارا اور اسے کھانے پر ڈھک دیا ، پھر اس بزرگ نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے ، کچھ دیر تک کچھ پڑھتے رہے ، پھر عمامے کو کھانے پر سے ہٹایا ، کھانا زندہ پھلیوں میں تبدیل ہو گیا اور مٹی کے برتن سونے کے بن گئے ، ماہی گیر آپ کی اس کرامت کو دیکھ کر آپ کے مرید ہو گئے ، اس کے بعد وہ شمال کی طرف بڑھے اور ایک جگہ بیٹھ گئے ، یہی جگہ اب

درگاہ پاڑا کہلاتی ہے ۔

رشد و ہدایت : شاہی گیاروں کے اسی گاؤں میں رہ کر آپ نے رشد و ہدایت کا چراغ روشن کیا ، رفتہ رفتہ لوگ دور دور سے آکر آپ کے حلقہ ارادت میں شامل ہوتے گئے ، یہاں تک کہ یہ چھوٹا سا گاؤں تبلیغ و اشاعت کا مرکز بن گیا ، اور بہت سے باہر سے آنے والے لوگ آپ سے روحانی فیوض حاصل کرنے کے لیے مستقل طور پر وہیں آباد ہو گئے ، جب رام پور کی آبادی حد سے بڑھی تو لوگوں کو قریب کے ایک گاؤں بوالیا میں آباد ہونا پڑا ۔ رفتہ رفتہ رام پور اور بوالیا ایک شہر میں تبدیل ہو گیا اور بعد میں اس کا نام راج شاہی پڑا ۔

وفات و مزار : اسی شہر میں حضرت شاہ مخدوم نے وفات پائی ، اور یہیں مدفون ہوئے ، اب جس جگہ آپ کا مزار پرانوار زیارت گاہ خاص و عام ہے وہ جگہ درگاہ پاڑا کہلاتی ہے ، یہ جگہ راج شاہی گورنمنٹ کالج کے جنوب مغربی گوشے میں واقع ہے ، آج بھی آپ کی درگاہ پر عتیدتمندوں کا غیر معمولی ہجوم رہتا ہے ، راج شاہی کے نئے شادی شدہ جوڑے آپ کی درگاہ پر حاضری دیتے ہیں ، اور اپنی ازدوجی زندگی کے لیے دعائے خیر کرتے ہیں ۔ ہر سال عاشورے کے دن آپ کی درگاہ پر ایک میلہ لگتا ہے ، جہاں شہر بھر کے تعزئے اکٹھے ہوتے ہیں ، مرثیے پڑھے جاتے ہیں ، اور بنوٹ کے کرتب دکھائے جاتے ہیں ، راج شاہی شہریوں کے قلب میں آپ کی بڑی گہری عقیدت ہے اور یہاں کے باشندے بغیر مذہب و ملت آپ کا بڑا احترام کرتے ہیں ۔

درگاہ کے اوقاف : لوگوں کا بیان ہے کہ آپ کی درگاہ کے لیے بہت بڑی جائداد وقف تھی جو رام پور اور بوالیا کے قدیم مواضع پر مشتمل تھی ، یہ املاک پٹھانوں نے آپ کی درگاہ کے لیے وقف کئے تھے اور ان پٹھانوں میں سے کچھ لوگ درگاہ کے قریبی علاقے میں آباد ہو گئے تھے ، اور یہی جگہ اب ”درگاہ پاڑہ“ کہلاتی ہے ، اب اس علاقے کے لوگ پٹھانوں سے کوئی مناسبت نہیں رکھتے ، بعد میں مغلوں اور نوابوں نے بھی اس موقوفہ جائداد کو بحال رکھا اور ان کے دور میں بھی درگاہ کا انتظام

تذکرہ صوفیائے بنگال

نہایت عمدگی سے چلتا رہا ، برطانوی عہد میں حکومت اور اس کی ریشہ دوانیوں کی وجہ سے اس درگاہ کے بہت سے سابقہ اوقاف قبضے سے نکل گئے ، اب موقوفہ جائداد نہایت مختصر ہے جو درگاہ اور اس کے گرد ڈھائی سو بیگھ زمین پر مشتمل ہے ، جس کی سالانہ آمدنی تقریباً چار ہزار روپے ہوتی ہے ، اس آمدنی سے چھوٹے سے دفتر املاک درگاہ اور اس سے ملحقہ جامع مسجد کے مصارف پورے کیے جاتے ہیں ، حضرت مخدوم شاہ کی درگاہ کی موجودہ املاک کا انتظام اور اس کے نگرانی کے فرائض حکومت مشرق پاکستان انجام دیتی ہے ۔

۱ - حضرت شاہ مخدوم کے یہ تمام حالات محقق تاریخ صوفیائے بنگال ڈاکٹر انعام الحق پروفیسر راج شاہی یونیورسٹی کے اس خط سے ماخوذ ہیں جو موصوف نے میرے بعض استفسارات کے جواب میں مجھے لکھا تھا ۔ (مؤلف)

سید مرتضیٰ شاہ

حالات : سترھویں صدی عیسوی میں سید مرتضیٰ شاہ نے ہمیشہ ایک صوفی اور شاعر کے غیر معمولی شہرت حاصل کی ، اُن کا اصل نام مرتضیٰ اندا ہے۔ اُن کے والد ماجد کا نام سید حسن تھا ، سید حسن مرتضیٰ بریلی کے رہنے والے تھے ، ان کے بیرو و مرشد کا اسم گرامی سید شاہ عبدالرزاق ہے ، سید مرتضیٰ شاہ کے والد سید حسن ترک وطن کر کے مرشد آباد میں سکونت پذیر ہو گئے تھے ، اسی شہر کے ایک فقیہ بالی گھاٹ میں سید مرتضیٰ شاہ کی ولادت ہوئی ، وہ شاہ نعمت اللہ فیروز پوری (متوفی ۱۰۷۵ھ - ۱۱۶۳ھ) کے ہم عصر ہیں ، اور مرتضیٰ شاعری فقیر انہیں کی طرف اپنی نسبت کرتے ہیں۔

مسلم ہنگامی ادب میں ہے کہ سید مرتضیٰ کی دوستی شاہ نعمت اللہ سے تھی ، اس خصوصی محبت اور تعلق کی بنا پر جو ان دونوں بزرگوں میں تھا آج بھی جو درویش سید مرتضیٰ شاہ کے عرس میں حاضر ہوتے ہیں وہ وہاں سے رخصت ہو کر شاہ نعمت اللہ کے مزار پر فیروز پور حاضر ہوتے ہیں ، اور اُن کے عرس تک وہیں ٹھہرتے ہیں۔

رودکوثر میں ہے کہ اس دوستی کے باوجود جو سید مرتضیٰ اور شاہ نعمت اللہ میں تھی ، شاہ نعمت اللہ ان کی بعض غیر شرعی باتوں پر معترض رہتے تھے ، لیکن بعد میں انہوں نے یہ مخالفت ترک کر دی تھی۔ سید مرتضیٰ شاہ کو سماع اور موسیقی سے غیر معمولی دلچسپی تھی ، اور سماع سے ان پر ایک وجد کی کیفیت طاری ہو جاتی تھی۔

تذکرہ صوفیائے ہنگال

خزینۃ الاصفیاء میں ہے کہ سید مرتضیٰ شاہ راج محل میں رہتے تھے جو شاہ شجاع ۱ کے زمانے میں ہنگال کا صدر مقام تھا ، ان کے بعض طوائف جوگیوں کے مماثل تھے ، صاحب کرامات تھے ، توحید خداوندی کے گیت گاتے رہتے تھے ، ان سے بہت سی کرامتیں منسوب کی جاتی ہیں ۔

وفات : سید مرتضیٰ شاہ نے ۱۰۷۳ھ - ۱۶۶۲ء میں جنگی پور اسٹیشن کے موضع سوتی میں وفات پائی ، اور سوتی ہی میں ان کا مزار ہے ، ان کا عرس ہر سال ۱۱ - ۱۲ اور ۱۳ رجب کو بڑی دھوم دھام سے منایا جاتا ہے ۔

تصانیف : سید مرتضیٰ شاہ ہنگالی زبان کے بلند پایہ شاعر تھے ، ہنگال کے علاوہ فارسی میں بھی شعر کہتے تھے ، صاحب تصانیف تھے ، ان کی تصانیف میں ایک بوگ قلندر (جوگ قلندر) اور دوسری پداولی مشہور ہیں ۔

بوگ قلندر اگرچہ ۶۰ یا ۷۰ صفحات پر مشتمل ہے لیکن ہنگالی ادب کی اہم خصوصیات کی آئینہ دار ہے ، اس کتاب میں اسلامی تصوف اور ہندوانہ بوگ کے علوم کو نہایت عجیب طریقے پر سمویا گیا ہے ، اور یہ اپنے موضوعات میں دارا شکوہ کی کتاب مجمع البحرین سے مشابہ ہے ،

- ۱۔ شاہجہاں کا دوسرا لڑکا شاہ شجاع ۱۰۷۹ھ - ۱۶۶۹ء میں ہنگال کا گورنر مقرر ہوا ، تقریباً تیس سال تک ہنگال کی زمام حکومت اس کے ہاتھ میں رہی ۔ اس نے ڈھاکے کی بجائے راج محل کو اپنا صوبے کا صدر مقام بنایا ، اور تمام دفاتر راج محل میں منتقل کیے ، اس کے زمانے میں ہنگالہ کا خراج ایک کروڑ سات لاکھ روپے وصول ہوتا تھا ۔
- ۲۔ دارا شکوہ ، شاہجہاں کا سب سے بڑا لڑکا تھا ، جو اپنی دو بہنوں حور النساء اور جہاں آرا بیگم کے بعد ۲۱ صفر روز شنبہ ۱۰۲۳ھ - ۱۶۶۵ء کو بانو بیگم المخاطبہ بہ ممتاز محل کے بطن سے اجمیر میں بمقام ساگر تالاب پیدا ہوا ، ابو طالب کلیم نے اس کی تاریخ ولادت اس مصرع سے نکالی :

(باقی حاشیہ صفحہ ۳۷۱ پر)



تذکرہ صوفیائے ہنگال

یوگ قلندر عوام میں بے حد مقبول ہوئی ، اس کے اب تک متعدد قلمی نسخے ہنگال میں ملے ہیں ، ڈاکٹر انعام الحق پروفیسر راج شاہی یونیورسٹی نے حال ہی میں یوگ قلندر کو متعدد نسخے سامنے رکھ کر ایڈٹ کیا ہے ، اس کو ایڈٹ کرتے وقت جو نسخے ان کے پیش نظر رہے ان کی

(صفحہ ۳۷۰ کا بقیہ حاشیہ)

کل اولین گلستان شاہی

۵ ۱ ۰ ۲ ۳

آس نے شیخ میرک بن فصیح الدین ہروی اور دوسرے علماء سے تعلیم حاصل کی ، شعر و سخن سے ذوق رکھتا تھا ، اور شاعری میں قادری تخلص کرتا تھا ، شاہجہان کو اپنی اولاد میں اس سے خاص لگاؤ تھا ، آس نے اسے ”شاہ بلند اقبال“ کا خطاب دے رکھا تھا ، آس کے مراتب و مناصب بھی اپنے دوسرے بھائیوں سے زیادہ تھے ، شاہجہان آسے اپنے پاس ہی دارالخلافتہ میں رکھتا تھا ، آس کا علمی مرتبہ بھی بلند تھا ، تصوف سے آس کو خاص دلچسپی ، اور صوفیائے کرام سے غیر معمولی عقیدت تھی ، صاحب تصانیف تھا ، آس کی تصانیف جن کا اس وقت تک پتہ چل سکا ہے حسب ذیل ہیں :

- (۱) سفینۃ الاولیاء (۲) سکینۃ الاولیاء (۳) رسالہ حق نما (۴) حسنت العارفین یا شطحیات (۵) مجمع البحرین (۶) سراکبر (۷) ترجمہ بھگوت گیتا (۸) بیاض دارا شکوہ (۹) دیوان دارا شکوہ (۱۰) دیباچہ مرقع (۱۱) مثنوی (۱۲) نادرالنکات (۱۳) رسالہ معارف (۱۴) مکاتیب ۔

دارا شکوہ ۲۱ ذوالحجہ ۱۱۶۹ھ - ۱۷۵۵ء اپنے بھائی اورنگ زیب عالمگیر کے حکم سے قتل کیا گیا ، سیف خاں ، نظر بیگ چیلہ اور بعض دوسرے لوگوں نے اسے قتل کیا اور ہایوں کے مقبرے کے تہ خانے میں جس میں شہزادہ دانیال اور شہزادہ مراد مدفون ہیں ، دفن کیا گیا ، جو لباس قتل کے وقت آس کے جسم پر تھا اسی لباس میں دفن کیا گیا ۔ (ماخوذ از فٹ نوٹ مقالات الشعراء بضمن قادری - ص ۵۱۰ تا ۵۰۳)

تذکرہ صوفیائے ہنگال

تعداد انہوں نے نو لکھی ہے ، جس میں سے دو نسخے عربی رسم الخط میں ہیں ، یوگ قلندر کی ابتدا اس طرح ہوتی ہے :

سب سے پہلے میں رب الارباب کی خدمت میں سر تعظیم خم کرتا ہوں اُس کے بعد بارگاہ رسول پاک میں ، خدائے رحمان و رحیم قوی و حی القيوم ہے ۔

اٹھارہ ہزار عالم آسمی کے پیدا کیے ہوئے ہیں ۔

یوگ قلندر میں وہ عالم ناسوت کی کیفیات کو منظوم کرتے ہوئے کہتے ہیں :

تیسرا (آسمان) ناسوت کا مقام ہے
اور عزرائیل فرشتہ یہاں متعین ہے
یہ ایک آگ کا عالم ہے
ایسی آگ جو کبھی بجھتی نہیں

ان کی دوسری تصنیف پداولی ہے ، جس میں پد ہیں ، سید مرتضیٰ شاہ کے ۲۶ پد اب تک مختلف رسالوں میں شائع ہو چکے ہیں ۔

فارسی شاعری : سید مرتضیٰ شاہ فارسی میں بھی شعر کہتے تھے ، ان کی فارسی کی ایک غزل جو ان کی طرف منسوب کی ہے جاتی ہے ہم یہاں نمونہ نقل کرتے ہیں :

فارغ از سود و بے غم از ضرر
دو جہاں را بہ نیم جو نہ خرم
از فریب جہاں خبر دارم
تائہ گوئی کہ مرد بے خبرم
فانعم ہم چو شیر در بیشہ
نہ چوسگ بہر جیفہ در بدرم

۱ - سید مرتضیٰ شاہ کے یہ حالات مسلم ہنگالی ادب - ص ۲۱۲ تا ۲۱۷ اور خزینۃ الاصفیاء سے ماخوذ ہیں ۔

تذکرہ صوفیائے بنگال

سرخ رویم چو لعلِ رمائی
زر از آن روست زرد در نظرم
گزر آن است مرتضیٰ دنیا
بہتر آنست تیز تر گزرم

THE HISTORY OF

THE CITY OF BOSTON
FROM THE FIRST SETTLEMENT
TO THE PRESENT TIME
IN TWO VOLUMES
BY NATHANIEL BENTLEY

VOLUME I
FROM THE FIRST SETTLEMENT
TO THE YEAR 1700
NEW-YORK: PUBLISHED BY
J. B. ALLEN, 1792

THE HISTORY OF THE CITY OF BOSTON
FROM THE FIRST SETTLEMENT
TO THE PRESENT TIME
IN TWO VOLUMES
BY NATHANIEL BENTLEY

VOLUME II
FROM THE YEAR 1700
TO THE PRESENT TIME
NEW-YORK: PUBLISHED BY
J. B. ALLEN, 1792

صوفی سید محمد دائم

حالات : حضرت صوفی سید محمد دائم ہنگال کے مشہور بزرگ حضرت بختیار شاہی سوار کی اولاد میں سے ہیں ، جو تقریباً پانچ سو سال ہوئے چنگانگ تشریف لائے۔

بیعت : صوفی محمد دائم نے چنگانگ میں شاہ امانت اللہ کے دستِ حق پرست پر نقشبندیہ سلسلے میں بیعت کی جو صوفی شاہ عبدالرحیم شہید کے مرید و خلیفہ تھے ، لیکن وہاں اپنی راہ کو ناہموار پا کر اپنے پیر کی اجازت سے شاہ عبدالرحیم شہید کی خدمت میں ڈھاکہ حاضر ہوئے ، شاہ عبدالرحیم نے ان کو دیکھ کر ارشاد فرمایا جاؤ تمہارا حصہ شاہ منعم پاکباز کے پاس پٹنہ میں ہے :

۱۔ شاہ منعم بن امان بن عبدالکریم بن عبدالنعم نقشبندی ، بہاری مشہور مشائخ میں تھے ، ان کا اصل وطن مضافات بہار میں قریہ ”پلوری“ تھا ، وہ شعبان ۵۱۰۸۲ھ - ۱۶۷۱ء میں سونگیر کے نواح قصبہ ”چٹان“ میں پیدا ہوئے ، ابھی وہ بچے ہی تھے کہ ان کے والد نے وفات پائی ، پھر ان کی پرورش ان کی والدہ کے دادا نے کی ، پھر وہ پٹنہ کے نواح بارہ میں آئے ، اور سید خلیل الدین بن جعفر بن قطبی قادری کے دستِ حق پرست پر بیعت کی ، اور دس سال تک آپ کی خدمت میں رہے ، پھر دہلی پہنچے ، اور وہاں دس سال مقیم رہ کر مختلف علماء سے تعلیم حاصل کی ، اور شیخ فرہاد سے طریقت کا درس لیا ، اور ایک (باقی حاشیہ صفحہ ۳۷۶ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

شاہ منعم پاکباز کی خدمت میں حاضری : چنانچہ وہ شاہ منعم پاکباز ۲ کی خدمت میں حاضر ہوئے، اور حضرت منعم پاکباز سے فیوض روحانی حاصل کر کے ڈھاکہ تشریف لائے۔

ڈھاکہ میں قیام : ڈھاکہ تشریف لانے کے بعد محلہ عظیم پورہ میں اس طرح مقیم ہوئے کہ اپنے دائرے سے کبھی باہر نہ نکلتے تھے، ان کے سجادہ نشینوں نے بھی ان کے بعد ان کی اس روش کی پابندی کی ۳۔

مقبولیت : حضرت صوفی مجدد دائم حق اللہ میں مقبولیت کا یہ عالم تھا کہ دور دور سے طالبان حق آپ کے پاس روحانی فیوض و برکات حاصل کرنے کے لیے حاضر ہوتے، منشی رحمن علی طیش نے تواریخ ڈھاکہ میں لکھا ہے :

حضرت صوفی مجدد دائم قدس سرہ جن کا مزار شہر (ڈھاکہ) کے پچھمی حصے محلہ اعظم پورہ میں واقع ہے، اور انہیں سے یہ صوفی خانوادہ اعظم پورے میں قائم ہوا ہے، بڑے صاحب کمال شخص تھے، ان کے بعد حضرت شاہ لغیت اللہ قدس سرہ سجادہ نشین اس خانوادے کے ہوئے، یہ بڑے عارف کامل اور صوفی صاحب دل تھے، انہوں نے بھی امیری کے ساتھ فقیری کی، چانگم، نواکھالی اور کمرلہ کے اکثر اشخاص آپ کے مرید تھے۔

(صفحہ ۳۷۵ کا بقیہ حاشیہ)

طویل عرصے تک شیخ فرہاد کی خدمت میں رہے، یہاں تک کہ مرتبہ کمال پر فائز ہوئے، شیخ فرہاد کی وفات کے بعد عظیم آباد واپس ہو کر مسند رشد و ہدایت کو زینت بخشی، اور بہت سے علماء و مشائخ آپ کے حلقہ بیعت میں داخل ہوئے۔

شاہ منعم نے رجب ۱۱۸۵ھ - ۱۷۷۰ء میں عظیم آباد میں وفات پائی اور مسجد میر بدیع الدین عالمگیری کے صحن میں مدفون ہوئے۔

ان کی تصانیف میں ملہات منعمی اور ایک رسالہ حقائق و معارف مشہور ہے۔ (نزہۃ الخواطر - جلد ۶ - ص ۳۷۵)

۲۔ ماخوذ از رود کوثر - ص ۳۶۶۔

تذکرہ صوفیائے ہند گال

آن کے بعد ان کے لڑکے شاہ صوفی ولی اللہ قدس سرہ اس خانوادے کے سجادہ نشین ہوئے ، انہوں نے حج کے واسطے مکہ معظمہ جا کر وہیں انتقال فرمایا ۔

آن کے چچہ بھائی حضرت صوفی شاہ وجیہ اللہ قدس سرہ بڑے صاحب کمال و فاضل عظیم الشان تھے ، وہ بھی زیارت حرمین شریفین کو تشریف لے گئے ، اور وہیں قائب تہی کیا ، اس وقت دائرہ شریف اعظم پورے میں حضرت صوفی شاہ ولی اللہ قدس سرہ کے لڑکے حضرت شاہ صوفی خلیل اللہ سجادہ نشین ہیں ۔

شریعت کی پابندی : صوفی مجدد دائم بے حد متبع شریعت تھے ، مزامیر کے ساتھ صاع کبھی نہیں سنتے تھے ، ان کا دائرہ اللہ اور اس کے رسول کے ذکر سے گونجتا رہتا تھا ۔

اشاعت علم : اشاعت علم سے صوفی مجدد دائم کو غیر معمولی دلچسپی تھی ، آپ کی خانقاہ طالب علموں سے آباد تھی ، درس و تدریس کے لیے علماء مقرر تھے ، اور طلبہ اور اساتذہ کے کھانے پینے کا انتظام انگریز خانے سے ہوتا تھا ۔

وفات : صوفی مجدد دائم نے ۱۲۱۸ھ - ۱۲۹۹ء میں وصال فرمایا ، آج بھی ڈھاکہ میں آپ کا مزار پھر انوار مرجع خاص و عام ہے ۔

۱ - تواریخ ڈھاکہ - ص ۱۷۷ - ۱۷۸ -

۲ - یہ تمام تفصیل رود کوثر - ص ۴۷ سے ماخوذ ہے ۔

APPENDIX

THE FIRST PART OF THIS APPENDIX CONTAINS A LIST OF THE NAMES OF THE VESSELS WHICH WERE EMPLOYED IN THE SERVICE OF THE ROYAL NAVY DURING THE YEAR 1812.

THE SECOND PART CONTAINS A LIST OF THE NAMES OF THE VESSELS WHICH WERE EMPLOYED IN THE SERVICE OF THE ROYAL NAVY DURING THE YEAR 1813.

THE THIRD PART CONTAINS A LIST OF THE NAMES OF THE VESSELS WHICH WERE EMPLOYED IN THE SERVICE OF THE ROYAL NAVY DURING THE YEAR 1814.

THE FOURTH PART CONTAINS A LIST OF THE NAMES OF THE VESSELS WHICH WERE EMPLOYED IN THE SERVICE OF THE ROYAL NAVY DURING THE YEAR 1815.

THE FIFTH PART CONTAINS A LIST OF THE NAMES OF THE VESSELS WHICH WERE EMPLOYED IN THE SERVICE OF THE ROYAL NAVY DURING THE YEAR 1816.

THE SIXTH PART CONTAINS A LIST OF THE NAMES OF THE VESSELS WHICH WERE EMPLOYED IN THE SERVICE OF THE ROYAL NAVY DURING THE YEAR 1817.

THE SEVENTH PART CONTAINS A LIST OF THE NAMES OF THE VESSELS WHICH WERE EMPLOYED IN THE SERVICE OF THE ROYAL NAVY DURING THE YEAR 1818.

THE EIGHTH PART CONTAINS A LIST OF THE NAMES OF THE VESSELS WHICH WERE EMPLOYED IN THE SERVICE OF THE ROYAL NAVY DURING THE YEAR 1819.

THE NINTH PART CONTAINS A LIST OF THE NAMES OF THE VESSELS WHICH WERE EMPLOYED IN THE SERVICE OF THE ROYAL NAVY DURING THE YEAR 1820.

قاضی موکل

حالات : قاضی موکل اورنگ زیب کے زمانے میں دہلی کے قاضی القضاۃ تھے ، اُن کے دور ملازمت میں بادشاہ کے ایک سالے نے کوئی جرم کیا ، اس کا مقدمہ قاضی صاحب کی عدالت میں پیش ہوا ، ملکہ کو جب یہ معلوم ہوا کہ اُس کے بھائی کا مقدمہ قاضی صاحب کی عدالت میں پیش ہے تو اُس نے ایک سفارشی خط قاضی صاحب کے نام لکھا ، جس میں اُس نے بھائی کے معاملے میں درخواست کی تھی کہ اس کے معاملے کو نرمی سے دیکھا جائے ، اور اس کے ساتھ رعایت برقی جائے ، لیکن قاضی صاحب نے ملکہ کے خط کی پرواہ نہیں کی ، اور رعایت و مروت کے مقابلے میں عدل و انصاف کا دامن نہ چھوڑا ، اور جرم کی نوعیت کے مطابق اس کو سزا دے دی ، ملکہ کو جب معلوم ہوا تو وہ سخت برہم ہوئی ، اور اس نے خفیہ طور پر قاضی صاحب کو دھمکی دی ۔

بنگال میں تشریف آوری : قاضی صاحب نے مطلقاً اس دھمکی کی پروا نہیں کی ، اور شاہی ملازمت سے استعفا دے کر ترک وطن کر کے چانگام پہنچے ، اور مرسره میں سکونت اختیار کی ، اور وہیں مقیم ہو کر آخر عمر تک اعلا کلمۃ الحق اور تبلیغ اسلام میں مصروف رہے ۔

مزار : قاضی موکل نے مرسره ہی میں وفات پائی ، اُن کا مزار مبارک تھانہ مرسره کے مشرقی جانب ایک پرانے تالاب گوبلہ دگی کے شمالی ساحل کے قریب واقع ہے ۔



(۶۵)

شاہ محمدی

حالات : شاہ محمدی ، شاہ نوری کے صاحبزادے تھے ، آپ کے والد نے آپ کا نام محمدی اس لیے رکھا تھا کہ آن کے مرشد شاہ باگو کے بھانجے اور جانشین کا نام بھی محمدی تھا ۔ شاہ محمدی ابھی بچے ہی تھے کہ آپ کے والد کا سایۂ شفقت آپ کے سر سے اٹھ گیا ، ان کے بعد شاہ محمدی کی تعلیم و تربیت شاہ قمرالدین نے فرمائی ۱ ۔

سجادگی : شاہ نوری کی وفات کے بعد ، شاہ محمدی رونق افزائے بزم روحانیاں ہوئے ، شاہ محمدی علوم ظاہری و باطنی کی دولت سے مالا مال تھے ، فقر و درویشی کے ساتھ دولت دنیوی سے بھی نوازے گئے تھے ، صاحب کرامات تھے ، اور سارا شہر ان کا معتقد تھا ۔

اتباع شریعت : اتباع شریعت کا یہ عالم تھا کہ ہر وقت بساوضو رہتے ، کوئی بے وضو ان کی محفل میں بار نہ پاتا تھا ، صائم الدھر تھے ۔

فیاضی : فیاضی کی یہ کیفیت تھی کہ جو علماء و مشائخ آپ کے پاس رہتے تھے ، ان کے قیام کے لیے علیحدہ علیحدہ مکانات بنوائے تھے ، دونوں وقت ۹ پر تکاف کھانے دسترخوانوں میں سجا کر ان کو بھیجواتے ، لیکن خود فقر کی یہ کیفیت تھی کہ آپ صرف دال روٹی یا ساگ روٹی یا ساگ خشکہ تناول فرماتے تھے ۲ ۔

۱ ۔ آسودگان ڈھا کہہ ۔ ص ۱۲۹ ۔

۲ ۔ توارخ ڈھا کہہ ۔ ص ۱۷۶ - ۱۷۷ ۔

تذکرہ صوفیائے ہنگال

وفات : شاہ مجددی ۵۱۲۵۱ - ۱۸۳۵ء میں رحمت حق سے پیوست ہو گئے ، آپ کا مزار مگ بازار ڈھا کہہ میں اسی احاطے میں ہے ، جس میں آپ کے والد کا مزار ہے ۔

مزار کے سرہانے یہ کتبہ نصب ہے :

رحمت بروح پاک او کہ مرقدش
پہر نور با ظہور فتوحات ایزدی ست
پہر سند گر تعین سالر وفات او
کو درگاہ مقدس شاہ مجددی است
۵۱۲۵۱

حضرت شاہ نعمت اللہ بت شکن

حالات : حضرت شاہ نعمت اللہ بت شکن کا شمار بنگال کے قدیم ترین صوفیہ میں ہوتا ہے آپ اپنی حیات میں اسی جگہ رہتے تھے جہاں آج آپ کا مزار پیر انوار واقع ہے۔

افسوس ہے کہ شاہ نعمت اللہ بت شکن کے متعلق ہمیں کوئی تفصیلات نہیں ملتیں، صرف تذکروں سے اتنا معلوم ہوتا ہے کہ وہ آن بزرگوں میں ہیں جنہوں نے ابتدا میں بنگال میں اسلامی تبلیغ کے چراغ روشن کیے۔ بت شکن کے سلسلے میں ان کے متعلق یہ روایت مشہور ہے کہ ایک بڑی آبادی پانڈو ندی کے کنارے یعنی کھل گاؤں تک تھی، اس آبادی کے ہندو باشندے جب اپنی مورتیاں بوڑھی گنگا میں لے جا کر ڈبوئے تھے تو انہیں حضرت شاہ نعمت اللہ بت شکن کی قیام گاہ کے سامنے سے ہو کر گزرنا پڑتا تھا، جب کوئی بت حضرت شاہ نعمت اللہ کے سامنے سے گزرتا تو ان کے اشارے سے دو ٹکڑے ہو جاتا تھا، اسی لیے آپ ”بت شکن“ کہلائے۔

خدا جانے اس روایت میں صداقت کہاں تک ہے، مگر یہ حقیقت ہے

۱۔ غالباً یہ پٹھانوں کے عہد کا تذکرہ ہے، کیونکہ پٹھانوں کا شہر جسے ڈھاکہ کہا جاتا تھا وہ مس ندی سے لے کر شال کی جانب پانڈو ندی تک تھا، مس ندی اصل میں مویشی منڈی کو کہتے تھے۔ (ماخوذ از آسودگان ڈھاکہ ص ۱۲)

تذکرہ صوفیائے بنگال

کہ وہاں ہندو آبادی ضرور تھی ، اور آج بھی وہاں ہندو آبادی کے آثار پائے جاتے ہیں ۔

مزار : شاہ نعمت اللہ کا مزار پر انوار ڈھاکہ میں ”باغ دلکشا“ کے متصل علحدہ احاطے میں دکنی صاحب کی مسجد کے جانب شمال میں ایک بلند چبوترے پر واقع ہے ، مسجد دکنی صاحب اپنے طرز تعمیر کے لحاظ سے پٹھانوں کے عہد کی تعمیر معلوم ہوتی ہے ۔

آپ کے مزار مبارک کے ساتھ ہی آپ کے دائیں اور بائیں آپ کے دو خلفاء کے مزارات ہیں ۔

شیخ نور الحق والدین

معروف بہ

شیخ نور قطب عالم

نام و خاندان : شیخ نور الحق والدین جو شیخ نور قطب عالم کے نام سے مشہور ہیں ، حضرت شیخ علاء الدین علاء الحق بنگالی کے بڑے صاحبزادے تھے ، انہوں نے بنگال میں سلسلہ چشتیہ نظامیہ کو غیر معمولی ترقی اور فروغ بخشا ، ریاض السلاطین میں ہے کہ وہ سلطان غیاث الدین اعظم شاہ کے ہم جماعت تھے ، اور انہوں نے قاضی

۱۔ سلطان غیاث الدین بن سکندر شاہ اپنے والد کی وفات کے بعد بنگال کے تحت سلطنت پر بیٹھا ، اس نے سب سے پہلے اپنے علاقائی بھائیوں کی آنکھیں نکالوا کر اپنی ماں کے پاس بھیجیں تاکہ ان کی طرف سے کوئی خطرہ نہ رہے ۔

منقول ہے کہ ایک دفعہ وہ بیمار ہوا اور اپنی زندگی سے مایوس ہو گیا ، اس نے اپنے تین مصاحبوں کو جن میں سے ایک کو سرو ، دوسرے کو گل اور تیسرے کو لالہ کہتے تھے ، وصیت کی کہ اس کے مرنے کے بعد وہ اس کو غسل دیں ، جب حق تعالیٰ نے اس کو صحت دی تو اس نے ان تینوں کے مراتب میں اور بھی اضافہ کیا ، لیکن اس کے دوسرے ندما ان کو حسد سے غسال کہنے لگے ، ایک (باقی حاشیہ صفحہ ۳۸۶ پر)

(صفحہ ۳۸۵ کا بقیہ حاشیہ)

روز انبساط کے موقع پر ان تینوں نے بادشاہ سے اس امر کی شکایت کی ، سلطان کے ذہن میں فوراً یہ مصرع آیا - ع
ساقی ، حدیث سرو و گل و لالہ میرود

لیکن سلطان غیاث الدین اس پر دوسرا مصرع نہ لگا سکا ، سلطان غیاث الدین نے اپنا یہ مصرع لکھ کر حضرت حافظ شیرازی کو بھیجوا یا ، حافظ نے برجستہ اس پر یہ دوسرا مصرع لگا کر سلطان کو بھیجا - ع

ایں بحث با ثلاثہ غسالہ میرود

پھر اس پر ایک پوری غزل اس کو لکھ کر بھیجی ، جس کے دو شعر یہ ہیں :

شکر شکن شوند ہمہ طوطیان ہند
زیب قند پارسی کہ بہ بنگالہ میرود
حافظ ز شوق مجلس سلطان غیاث دیں
خامش مشوکہ کار تو از نالہ میرود

سلطان غیاث الدین نیک سیرت انسان تھا ، اور متبع شریعت تھا ، اس کے عدل و انصاف کے بعض واقعات صاحب ریاض السلاطین نے اپنی کتاب میں دیے ہیں -

سلطان غیاث الدین ابتدا ہی سے حضرت نور قطب عالم سے بے حد عقیدت رکھتا تھا اور آپ کا ہم عصر اور ہم سبق تھا ، دونوں نے شیخ حمید الدین کنج نشین ناگوری سے تعلیم حاصل کی تھی ، ساری عمر سلطان غیاث الدین شیخ نور قطب عالم کی خدمت کرتا رہا ، ۵۷۷ھ - ۱۲۷۳ء میں راجا کانس (گنیش) زمیندار نے دغا سے اس کو قتل کرایا ، سلطان غیاث الدین کی مدت حکومت سات سال اور چند ماہ تھی -

(ماخوذ از ریاض السلاطین - ص ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۸ - ۱۰۹)

تذکرہ صوفیائے بنگال

حمید الدین ناگوریؑ سے تعلیم حاصل کی تھی۔

بیعت و خلافت : شیخ نور قطب عالم نے اپنے والد حضرت شیخ غلام الحق کے دست حق پرست پر بیعت ہو کر خرقہ خلافت حاصل کیا۔

۲۔ قاضی حمید الدین کا اصل نام مجدد، ان کے والد کا نام عطا اللہ محمود التجاری تھا، مگر یہ مشہور حمید الدین کے نام سے تھے، ان کے والد سلطان شہاب الدین غوری کے زمانے میں بخارا سے دہلی تشریف لائے، اور یہیں ان کا انتقال ہوا، قاضی حمید الدین ناگور کے عہدہ قضا پر تین سال تک مامور رہے، اس کے بعد دنیا سے کنارہ کش ہو کر بغداد پہنچے اور حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی سے بیعت ہو کر ان سے خرقہ خلافت حاصل کیا، اسی زمانے میں خواجہ قطب الدین بختیار اوشی بغداد میں تھے، ان سے ان کے گہرے مراسم قائم ہو گئے، اس کے بعد اپنے شیخ کی اجازت سے مدینہ منورہ حاضر ہوئے، وہاں تین سال قیام کر کے سلطان شمس الدین ایلتمش کے زمانے میں دہلی تشریف لائے، اور خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے ساتھ رہنے لگے، قاضی حمید الدین ناگوری کی بیعت اگرچہ سلسلہ سہروردیہ میں تھی مگر حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کی خدمت میں رہنے کی وجہ سے وہ چشتی سمجھے جاتے ہیں۔ لطائف اشرفی میں ہے کہ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی نے انہیں خرقہ خلافت بھی عطا کیا تھا، اگرچہ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی نے انہیں سے علوم ظاہری کی تعلیم حاصل کی تھی، اور وہ خواجہ صاحب کے استاد بھی تھے۔

سیر العارفین میں ہے کہ حضرت شیخ مجدد حمید الدین ناگوری قدس سرہ حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کے مرید و خلیفہ تھے، لیکن سماع میں غیر معمولی غلو رکھتے تھے۔ اگرچہ بعض سہروردی شاذ و نادر ہی سماع سنتے ہیں لیکن ان کو حضرت خواجہ قطب الدین بختیار اوشی کی صحبت کی وجہ سے سماع سے (باقی حاشیہ صفحہ ۳۸۸ پر)۔

(صفحہ ۳۸۷ کا بقیہ حاشیہ)

غیر معمولی دلچسپی تھی ، اور اس میں وہ استغراق اور غلو رکھتے تھے ۔

اخبار الاخبار میں ہے کہ قاضی حمید الدین پر سماع اس قدر غالب تھا کہ اس زمانے میں ان کے برابر کوئی غلو نہ رکھتا تھا ۔ اس دور کے علماء نے ان کے خلاف محضر مرتب کیا تھا ۔ ان کے بعد شیخ نظام الدین محبوب الہی نے سماع کے سلسلے کو جاری رکھا ، اور تغلق شاہ کے زمانے میں ان کے خلاف بھی محضر مرتب ہوا ، اور اس محضر میں وہی تمام دلائل پیش کیے گئے جو قاضی حمید الدین ناگوری کے خلاف پیش کیے گئے تھے ۔

قاضی حمید الدین کی عظمت و جلالت شان کا اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ خزینۃ الاصفیا میں ہے کہ ان کے متعلق شیخ شہاب الدین عمر سہروردی فرماتے تھے بلکہ انہوں نے بعض رسائل میں بھی لکھا ہے کہ میرے ہندوستان کے خلفاء میں سب سے بڑے حمید الدین ہیں ۔ مولانا قطب الدین کاشانی دہلی آئے تو فرمایا کہ میں حمید الدین کے عشق کی وجہ سے دہلی آیا ہوں ، ایک روز انہوں نے قاضی حمید الدین کے رسائل طلب کیے ، اور ان کا مطالعہ کرتے ہوئے ان دانشمندوں سے فرمایا جو اس وقت ان کے پاس جمع تھے کہ دوستو ! تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ جو کچھ ہم نے اور تم نے پڑھا ہے وہ ان رسائل میں موجود ہے ، اور جو کہ ہم نے اور تم نے پڑھا نہیں اور ان علوم کو پا بھی نہیں سکتے وہ بھی ان میں موجود ہیں ۔

سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین محبوب الہی فرمایا کرتے تھے کہ جو حال و کمال ان کو بارگاہ الہی سے ملا ہے وہ ہر شخص کا حصہ نہیں ۔

بابا فرید گنج شکر کو بھی ان سے غیر معمولی عقیدت تھی ، وہ (باقی حاشیہ صفحہ ۳۸۹ پر)

(صفحہ ۳۸۸ کا بقیہ حاشیہ)

اپنے ملفوظات میں قاضی حمید الدین کے ملفوظات کا بار بار حوالہ دیتے تھے۔

سیر العارفین کے مولف مولانا جہاں نے ان کو علم و وقار کا کوہ، بحر اسرار کا لہجہ اور ثانی ابو سفیان ثوری کہا ہے۔
غوثی مائدوی نے اپنی مشہور کتاب گزار ابرار میں لکھا ہے کہ قاضی حمید الدین کو رسمی علوم میں اجتہاد کا درجہ حاصل تھا۔
صاحب تصانیف تھے، اخبار الاخبار میں ہے کہ :

قاضی حمید الدین را تصانیف بسیار است، بزبان عشق و ولولہ سخن میکند۔

سیر العارفین میں ہے کہ :

شیخ حمید الدین مجد را در سلوک و اسرار تصانیف بسیار است
غوثی مائدوی نے گزار ابرار میں آپ کے علم و فضل، شاعری اور سخن سنجی کو سراہتے ہوئے لکھا ہے کہ :
سخن دانی و سخنوری میں آپ کو بہت کچھ کمال تھا،
اور آپ کی تصنیفات آپ کی سخن دانی کی گواہ ہیں۔

قاضی حمید الدین صاحب تصانیف کثیرہ تھے، ان کی سب سے مشہور تصنیف ”طوالع الشمس“ ہے۔ گزار ابرار میں ہے کہ طوالع الشمس دو جلدوں پر مشتمل ہے جس میں انہوں نے اپنے حسن کی شرح کی ہے، صاحب سیر العارفین نے ان کی ایک اور کتاب لواع کا بھی تذکرہ کیا ہے۔

قاضی حمید الدین کے مکاتیب کی دل آویزی اور ان کے ادب کی شیرینی کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ صاحب فوائد الفوائد نے حضرت سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین محبوب الہی کی زبانی روایت نقل کی ہے کہ ایک دفعہ حضرت سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین محبوب الہی (باقی حاشیہ صفحہ ۳۹۰ پر)

کی محفل میں حضرت بابا فرید گنج شکر کے ذوق سماع کا تذکرہ چلا ، خواجہ نظام الدین محبوب الہی نے فرمایا کہ ایک دن حضرت بابا فرید گنج شکر سماع سنتا چاہتے تھے لیکن اتفاق سے کوئی قوال موجود نہ تھا ، حضرت بابا فرید گنج شکر نے حضرت بدر الدین اسحاق علیہ الرحمہ سے فرمایا کہ وہ خط جو قاضی حمید الدین نے ہمیں لکھا ہے ، لے کر آؤ ، حضرت بدر الدین اسحاق وہ تھیلہ اٹھا کر لائے کہ جس میں آپ کے خطوط جمع رہتے تھے ، خط نکالنے کے لیے اس میں ہاتھ ڈالا ، اتفاق سے جو خط سب سے پہلے ہاتھ آیا وہ قاضی حمید الدین ناگواری کا خط تھا ، وہ اس خط کو لے کر حضرت بابا فرید کی خدمت میں حاضر ہوئے حضرت بابا فرید نے ان سے فرمایا کہ یہ خط کھڑے ہو کر پڑھو ، انہوں نے کھڑے ہو کر خط پڑھنا شروع کیا ، وہ خط یہ تھا :

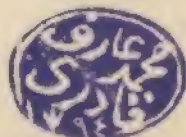
فقیر حقیر ، ضعیف نحیف مجد عطا کہ بندہ درویشان است
و از سر و دیدہ خاک قدم ایشاں ۔

شیخ بدر الدین اسحاق اسی قدر پڑھ پائے تھے کہ حضرت بابا فرید پر ایک وجد و حال کی کیفیت طاری ہوئی ، پھر آپ عالم شوق میں اس رباعی کو پڑھنے لگے جو اس خط میں لکھی ہوئی تھی ۔

آن عقل کجا کہ در کمال تو رسد
آن روح کجا کہ در جلال تو رسد
گیرم کہ تو پردہ بر گزستی ز جال
آن دیدہ کجا کہ در جال تو رسد

سیرالعارفین میں ہے کہ اس دن چاشت سے لے کر شام تک اس رباعی پر آپ پر وجد و حال کی کیفیت طاری رہی ۔

قاضی حمید الدین ناگوری نے ۹ رمضان ۸۶۰۵ھ - ۱۲۰۸ھ تراویح کے اور وتر کے بعد سر سجدے میں رکھا اور رحمت حق سے پیوست ہو گئے حالانکہ آپ کو کوئی بیماری نہ تھی ۔ (سیرالعارفین - ص ۱۵۵)
(باقی حاشیہ صفحہ ۳۹۱ پر)



تذکرہ صوفیائے بنگال

ریاضتیں اور مجاہدے : صاحب اخبار الاخیار نے آن کی ریاضتوں اور مجاہدوں کو بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ وہ ہندوستان کے مشاہیر اولیاء میں تھے ، صاحب عشق و محبت ، اہل ذوق و شوق اور صاحب تصوف و کرامات تھے ، اپنے والد کی خانقاہ کے فقیروں کے کپڑے دھونا اور ان کے لیے ہاں گرم کرنے کی خدمت ان کے سپرد تھی ، اس کے علاوہ وہ اپنے والد کی خانقاہ کے فقرا کی ہر خدمت بجالاتے ، آٹھ سال تک انہوں نے خانقاہ کی لکڑیاں کاٹیں ۔ خانقاہ کے درویشوں میں سے کوئی بیمار ہوتا تو اس کی تیمارداری کرتے ۔

ایک دن آپ کے والد حضرت شیخ علاء الحق نے آپ سے فرمایا کہ نور الحق ! دیکھو جس جگہ عورتیں پانی بھرتی ہیں وہاں کی زمین میں پھسلن ہو گئی ہے ، پاؤں پھسلتے ہیں ، اور برتن ٹوٹ جاتے ہیں ، تم

(صفحہ ۳۹۰ کا بقیہ حاشیہ)

(اردو ترجمہ گلزار ابرار ص ۴۵ - ۴۶)

صاحب گلزار ابرار نے ان کی تاریخ وفات ۲۹ رمضان ۱۲۳۳ھ - ۱۲۳۵ھ لکھی ہے ، صاحب اخبار الاخیار نے ان کا سنہ وفات ۱۲۰۸ھ - ۱۲۰۵ھ لکھا ہے ، صاحب لطائف اشرفی نے ان کا سنہ وفات ۱۲۳۳ھ - ۱۲۳۱ھ اور صاحب خزینۃ الاصفیاء نے ان کا سنہ وفات ۱۲۷۸ھ - ۱۲۷۹ھ لکھا ہے ، ان کا مزار خواجہ قطب الدین کے پاس ایک بلند چبوترے پر ہے ۔ سیرالعافین اور خزینۃ الاصفیاء میں ہے کہ قاضی حمید الدین ناگوری نے تمام عمر میں صرف تین بزرگوں کو مرید کیا تھا ، ان میں سے ایک شخص احمد نہروانی تھے ، دوسرے عین الدین قصاب اور تیسرے شیخ حسن رسن تاب تھے ۔

قاضی حمید الدین ناگوری کی وفات کے بعد ان کے صاحبزادے شیخ عبدالعزیز علی مسند آرائے رشد و ہدایت ہوئے ، انہوں نے ۱۲۸۱ھ - ۱۲۸۰ھ میں وفات پائی ۔

(ماخوذ از اخبار الاخیار ص ۳۷ - سیرالعافین ص ۱۳۷ تا ۱۵۱ - خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۰۹ تا ۳۱۳)

تذکرہ صوفیائے بنگال

انہیں اپنے سر پر رکھ کر پانی نکال دیا کرو ، اس ارشاد کی تعمیل میں چار سال تک حضرت نور قطب عالم نے یہ خدمت انجام دی ، غرس کے زمانے میں بھی آپ پانی بھرتے تھے ۔

ملفوظات شیخ حسام الدین مانکپوری میں ہے کہ اس زمانے میں کہ حضرت شیخ نور الدین قطب عالم اپنے والد کی خانقاہ میں لکڑیاں کاٹ کر لاتے تھے ، ان کے بھائی شیخ اعظم خاں نے جو وزیر سلطنت بھی تھے ، ان کو دیکھا کہ وہ اپنے کاندھے پر لکڑیاں لیے چلے آ رہے ہیں ، انہوں نے شیخ نور قطب عالم کو اس حال میں دیکھ کر کہا کہ نور الدین ! تم کب تک خانقاہ کی لکڑیاں اپنے کاندھے پر ڈھونے رہو گے ، میرے پاس آؤ تاکہ میں تمہیں دولت و جاہ سے مالا مال کر کے اس تکلیف سے مستغنی کر دوں ، شیخ نور قطب عالم نے ان کو ہنستے ہوئے جواب دیا کہ مجھے اس فانی دولت و حشمت کی کہ جس سے آپ مجھے نوازنا چاہتے ہیں ضرورت نہیں ۔ مجھے تو خانقاہ کی لکڑیاں ڈھونا آپ کی وزارت عظمیٰ سے زیادہ عزیز ہے ۔

راجہ کنس اور اس کے مظالم : حضرت شیخ نور قطب عالم نے بنگال میں اُس وقت رشد و ہدایت کی شمع روشن کی جب کہ بنگال نہایت سخت سیاسی بحران سے گزر رہا تھا ، سلطان شمس الدین ایلمش کی وفات کے بعد راجہ کنس (کنیش) بنگال پر قابض ہو چکا تھا ، اس نے اپنی حکومت کی بنیاد ظلم و سفاکی پر رکھی تھی ، وہ چاہتا تھا کہ عیاذاً باللہ وہ اپنی حکومت کے حدود میں اسلام کو ختم کر دے ، اسی منصوبے کے تحت اُس نے بنگال کے مسلمانوں اور اکابر علماء و مشائخ کو شہید کرنا شروع کر دیا ۔

کہتے ہیں کہ ایک روز شیخ بدر الاسلام ولد شیخ معین الدین عباس اس ظالم کے سامنے بغیر سلام کے بیٹھ گئے ، راجا کنس نے غضبناک ہو کر اُن سے پوچھا کہ تم نے مجھے سلام کیوں نہیں کیا ؟ شیخ بدر الاسلام

۱ - اخبار الاخبار - ص ۱۵۲

۲ - خزینۃ الاصفیاء - جلد اول - ص ۳۹۲ بحوالہ ملفوظات شیخ حسام الدین مانک پوری -

تذکرہ صوفیائے بنگال

نے جواب دیا کہ اہل علم کے لئے کافروں کو سلام کرنا روا نہیں ، خصوصاً تو کہ ظالم و سفاک ہے اور مسلمانوں کا خون بہا رہا ہے ، اس جواب پر راجا کنس اور بھی بیہر گیا ، اور آپ کو شہید کرنے کی فکر میں لگ گیا ، ایک دن وہ ایسے مکان میں جس کا دروازہ تنگ اور چھوٹا تھا بیٹھا ، اور اس نے شیخ کو طلب کیا ، اس سے اس کا مطلب یہ تھا کہ شیخ جب دروازے میں داخل ہوں گے تو دروازہ چھوٹا ہونے کی وجہ سے جھک کر داخل ہوں گے ، اور اس طرح میں آن سے اپنی تعظیم کا مقصد پورا کرا لوں گا ، لیکن شیخ جب اس دروازے میں داخل ہوئے تو انہوں نے بجائے سر جھکا کر داخل ہونے کے پہلے پاؤں دروازے میں رکھا ، اور اس طرح دروازے میں داخل ہونے کے سر جھکنے نہیں پایا ، یہ دیکھ کر راجا کنس اور بھی آگ بگولہ ہو گیا ، اور اس نے مشتعل ہو کر حکم دیا کہ ان کو ان کے ساتھیوں میں بٹھایا جائے ، جنہیں اس نے اپنے ظلم کا نشانہ بنانے کے لیے پہلے اکٹھا کیا تھا پھر اس نے شیخ کو شہید کرا دیا ، اور بقیہ علماء کو جو وہاں بیٹھے ہوئے تھے ایک کشتی میں بٹھا کر دریا میں غرق کرا دیا ۔

یہ دور بنگال میں مسلمانوں اور اسلام کے لیے نہایت کٹھن تھا ، راجا کنس اور اس کی حکومت کی طاغوتی طاقتیں اس فکر میں لگی ہوئی تھیں کہ بنگال سے عیباً ذالہ اسلام کو نیست و نابود کر دیا جائے ، اس ماحول نے حضرت شیخ نور قطب عالم کو بے حد متاثر کیا ، انہوں نے تہیہ کر لیا کہ ظلم کے خبیث درخت کو اکھاڑ کر اسلام کو سر بلند کیا جائے ۔

سلطان ابراہیم شرقی کے نام حضرت نور قطب عالم کا خط : راجا کنس (گیش) کے ان مظالم کو دیکھ کر شیخ نور قطب عالم نے سلطان ابراہیم شرقی والی جونپور کو ایک خط تحریر فرمایا ، جس کا ماحصل یہ تھا کہ :

کنس نامی ایک کافر و بے دین حاکم اس ملک پر غالب آ گیا ہے اور ظلم و خون ریزی کو اپنا شعار بنائے ہوئے ہے اکثر علماء و مشائخ کو اس نے قتل کرا دیا ہے ، اور اب بقیہ اہل اسلام کی فکر

تذکرہ صوفیائے بنگال

میں ہے ، بادشاہان اسلام پر مسلمانوں کی حفاظت واجب ہے ، میں
امید کرتا ہوں کہ آپ یہاں آکر مسلمانوں کو اس کے ظلم سے نجات
دلائیں گے ۔

سلطان ابراہیم شرقی کے مشورے : شیخ نور قطب عالم کا جب یہ
خط سلطان ابراہیم شرقی کو ملا تو اس نے نہایت عزت و احترام سے
اس کو پڑھا ، اور سید اشرف جہانگیر سمنانی اور قاضی شہاب الدین
دولت آبادی سے مشورہ طلب کیا ، سید اشرف جہانگیر سمنانی نے سلطان
ابراہیم شرقی کے جواب میں جو خط لکھا ، اس میں تحریر فرمایا :

۱۔ سلطان فیروز تغلق کا وزیر خواجہ جہاں جب شہزادوں کے جنگ و
جدل دیکھ کر جون پور چلا آیا تو اس نے یہاں ایک آزاد حکومت
(سلطنت شرقیہ) کی بنیاد ڈالی ، شاہ ابراہیم شرقی سلطنت شرقیہ کا
تیسرا بادشاہ تھا جو اپنے باپ مبارک شاہ کی وفات کے بعد ۸۰۳ھ -
۱۳۰۰ء میں تخت سلطنت پر بیٹھا اس نے ۸۴۴ھ - ۱۳۴۰ء میں وفات
پائی ، مراۃ الاسرار میں ہے :

سلطان ابراہیم بادشاہ نیک و درویش دوست و رعیت پرور
بود ، و خلایق بعد او در مہد امن و آسائش قرار گرفت ۔
اس نے اپنی سلطنت میں شریعت اسلامیہ کو رواج دینے کے لیے
قاضی شہاب الدین دولت آبادی سے ”فتاویٰ ابراہیم شاہی“ مرتب کرایا
تھا ، سلطان ابراہیم نے چالیس سال اور چند ماہ حکومت کی (سیرالتاخرین - ص
۱۳۹ ، ۱۴۴ و بزم صوفیہ - ص - ۴۵۹ -

۲۔ سلطان ابراہیم شرقی کے حالات کے ضمن میں صاحب تاریخ فرشتہ نے
قاضی شہاب الدین دولت آبادی کے متعلق لکھا ہے کہ :
و از جملہ فضلاء عصر قاضی شہاب الدین جون پوری است
اصل او از غزنین است ، در دولت آباد دکن نشو و نما یافت ،
سلطان ابراہیم در تعظیم و توقیر او بسیار میکوشید و در روزها
در مجلس او بر کرسی می نشست ۔

(باقی حاشیہ صفحہ ۳۹۵ پر)

تذکرہ صوفیائے ہنگال

”اگر آپ کی مدد اور آپ کی فوجوں کی اعلیٰ ہمتی سے یہ متبرک ہستیاں صاحبزادگان اور ان کے سلسلہ نسب سے تعلق رکھنے والے خاندان حضرت قطب عالم کے دوسرے افراد اس کالے کافر کے ہنچوں سے نجات پا جائیں تو یہ ایک بہترین کارنامہ ہوگا۔“

میں جو کہ مجروح فقیر ہوں علائی سلسلے کا ، میں آپ کے اس عزم پر جو آپ نے کیا ہے ، مبارک باد دیتا ہوں ، اور اللہ تعالیٰ سے دست بدعا ہوں کہ وہ ہنگال کو ان کافروں کے ہاتھ سے نجات دے ، میں نے ابھی ابھی اللہ تعالیٰ کے حضور میں سورۃ فاتحہ پڑھی ہے اور اس سے انصاف طلب کیا ہے ، کیونکہ آپ کا اور آپ کے امرا کا مقصد سرزمین ہنگال کو آزاد کرانا ہے ، اور اسلام کے علم کو سر بلند کرنا ہے ، انشاء اللہ تعالیٰ آپ اپنے مقصد میں بہترین طریقے پر کامیاب ہوں گے ۔ کیونکہ بادشاہ کا یہ قطعی اور صحیح فیصلہ حضرت مخدوم (علاء الحق) کے صاحبزادے کی تمنا کے

(صفحہ ۳۹۴ کا بقیہ حاشیہ)

اخبارالاخیار میں ہے کہ قاضی شہاب الدین دولت آبادی جن اوصاف اور خوبیوں کے مالک تھے وہ شرح سے بے نیاز ہیں ، اگرچہ ان کے زمانے میں بہت سے علماء اور دانشور تھے لیکن جو شہرت اور مقبولیت اپنے ہم عصروں میں ان کو حاصل تھی وہ ان کے زمانے میں کسی دوسرے کو میسر نہ آسکی ، صاحب تصانیف تھے ، ان کی تصانیف میں حواشی کافیہ ہیں ، یہ تصنیف ان کی زندگی ہی میں بے حد مقبول ہوئی ، ان کی دوسری تصنیف بلاغت میں مجمع البیان ہے اس کے علاوہ انھوں نے ”بحر مواج“ کے نام سے قرآن مجید کی ایک تفسیر بھی لکھی تھی ، اس کے علاوہ ان کے بعض رسائل اور کتب بنی ہیں ، مناقب السادات کے نام سے انھوں نے اہل بیت رضہ اطہار کے فضائل و مناقب پر ایک رسالہ بھی لکھا تھا ، شعر بھی کہتے تھے ، قاضی شہاب الدین نے ۸۴۸ھ - ۱۴۴۳ء میں وفات پائی ، ان کا مزار جون پور میں ہے (اخبارالاخیار - ص ۱۸۰)۔

تذکرہ صوفیائے بنگال

مطابق اور ان کے مقصد کی تکمیل کے لیے معاون و مددگار تھے لہذا آپ کو اس بزرگ ہستی کی عقیدت میں کسی قسم کی کوتاہی نہ کرنی چاہیے ، اور کبھی جان بوجھ کر ان سے ملنے سے گریز نہ کرنا چاہیے اور ان کے مقصد کے حصول کے لیے لڑنے سے روگردانی نہ کرنی چاہیے“ ۱

قاضی شہاب الدین دولت آبادی نے بھی سلطان ابراہیم شاہ کو اس کے مشورے پر ترغیب دی کہ سلطان کو جلد روانہ ہونا چاہیے کہ اس بورش میں دینی فوائد کے علاوہ بنگال بھی قبضے میں آئے گا ، اور حضرت نور قطب عالم کی بھی زیارت ہوگی ۔

سلطان ابراہیم کی بنگال کو روانگی : چنانچہ سلطان ابراہیم ایک فوج کے ساتھ بنگال روانہ ہوا ، اور سرائے فیروز پور میں منزل انداز ہوا ، راجا کنس کو جب اس کی آمد کی خبر ہوئی تو بے حد پریشان ہوا ، اور گھبرا کر حضرت نور قطب عالم کے پاس دوڑ کر آیا ، اور نہایت عاجزی و زاری سے معافی کا طالب ہوا ، حضرت نور قطب عالم نے اس سے فرمایا کہ میں ایک کافر ظالم کی سفارش کر کے سلطان کو جہاد سے نہیں روک سکتا ۔ راجہ کنس نے کہا اب آپ جو ارشاد فرمائیں میں اس کی تعمیل کے لیے حاضر ہوں ، حضرت نور قطب عالم نے اس سے فرمایا جب تک تو اسلام قبول نہیں کرے گا میں تیری سفارش نہیں کر سکتا ، کنس نے کہا اچھا میں اسلام قبول کرتا ہوں ، لیکن اس کی بیوی نے اس کو ہکا دیا ۔

جدو کا اسلام اور تخت نشینی : آخر وہ اپنے لڑکے کو لے کر ، جس کا نام جدو تھا حضرت نور قطب عالم کے پاس آیا اور کہا کہ میں بوڑھا ہو گیا ہوں اور اب سلطنت چھوڑنے کے لیے تیار ہوں ، آپ اس لڑکے کو مسلمان کیجیے ، اور سلطنت بنگالہ اس کو بخشے ، حضرت نور قطب عالم نے اپنے کھائے ہوئے پان میں سے کچھ اس لڑکے کے

۱۔ بنگال پاسٹ اینڈ پریذنٹ۔ منقولہ سید حسن عسکری ۔ ص ۳۶ مطبوعہ

۳۸، و سوشل ہسٹری آف مسلم ان بنگال ص ۱۰۹ ، ۱۱۰ ۔

تذکرہ صوفیائے ہنگال

منہ میں دیا ، آس کو مشرف بہ اسلام کیا ، اور اس کا نام جلال الدین رکھا ، اور اسے تخت سلطنت پر بٹھایا ، پھر تمام شہر میں منادی کرائی گئی کہ جلال الدین کے نام کا خطبہ پڑھا جائے ، اس لڑکے کی تخت نشینی کے بعد ہنگال میں شریعت اسلامیہ کی ترویج ہونے لگی ۔

حضرت نور قطب عالم کی سلطان ابراہیم سے واپسی کی درخواست :
پھر حضرت نور قطب عالم سلطان ابراہیم کی ملاقات کے لیے تشریف لے گئے ، اور معذرت کر کے سلطان سے واپس لوٹ جانے کی درخواست کی ، سلطان ابراہیم کو یہ بات ناگوار گزری ، اور اس نے بغیر کچھ کہے قاضی شہاب الدین کی طرف رخ کر لیا ، قاضی شہاب الدین نے حضرت نور قطب عالم سے عرض کیا کہ حضرت ! سلطان نے آپ کے ارشاد پر یہاں تک آنے کی زحمت گوارا کی ، اور اب آپ اس ظالم راجا کی حمایت اور جانبداری کر کے اس کی وکالت فرما رہے ہیں ، آپ خود ہی فرمائیے کہ اس کے متعلق کیا خیال قائم کیا جا سکتا ہے ، حضرت نور قطب عالم نے فرمایا کہ بے شک جب میں نے سلطان کو یہاں آنے کی دعوت دی تھی ، اس وقت یہاں ایک ظالم راجا مسلط تھا ، اور اب سلطان کے تشریف لانے کی وجہ سے یہاں کا راجا مشرف باسلام ہو گیا ہے ، جہاد تو صرف کافروں سے کیا جا سکتا ہے نہ کہ اہل اسلام سے ۔ یہ سن کر قاضی شہاب الدین لا جواب ہو گئے ۔

سلطان ابراہیم کی برہمی : لیکن سلطان ابراہیم کا مزاج برہم ہو چکا تھا ، سلطان کے پاسر خاطر کے لیے قاضی شہاب الدین نے امتحاناً بہت سے علمی سوالات حضرت نور قطب عالم سے کہے ، آپ نے ان سب کے جواب دے کر قاضی صاحب کو شرمندہ اور منفعل کر دیا ۔

حضرت نور قطب عالم کا ارشاد اور سلطان ابراہیم کی واپسی : آخر میں حضرت نور قطب عالم نے فرمایا کہ درویشوں کو حقارت اور انکار سے دیکھنا اور طالب امتحان ہونا اس کا نتیجہ سوائے خسارے اور نقصان کے کچھ نہیں ، اور سلطان پر غضبناک نگاہ ڈالی ، آخر سلطان دلگیر ہو کر جون پور لوٹ گیا ، کہتے ہیں کہ اس کے کچھ دن ہی بعد سلطان

تذکرہ صوفیائے بنگال

ابراہیم اور قاضی شہاب الدین نے وفات پائی ۔

با دل شدگان ہر کہ در افتاد بر افتاد

راجا کنس کی عہد شکنی : جب راجا کنس نے سنا کہ سلطان ابراہیم کی وفات ہو گئی تو وہ اپنے بیٹے سلطان جلال الدین کو معزول کر کے خود تخت پر بیٹھ گیا ، اور اپنے مذہبی عقیدے کے مطابق اس نے چند گائیں سونے کی بنوائیں ، جدو کو ان گایوں کے اندر سے گزارا اور اس سونے کو برہمنوں میں تقسیم کر کے اپنے لڑکے جلال الدین کو اپنے مذہب کی تلقین کی ، لیکن اس کا لڑکا اسلام پر ثابت قدم رہا ، راجا کنس نے پھر مسلمانوں پر مظالم شروع کر دیے ۔

شیخ نور قطب عالم کے صاحبزادے کی اپنے والد سے گزارش : جب اس کے مظالم حد سے بڑھ گئے تو ایک دن حضرت نور قطب عالم کے صاحبزادے شیخ انور نے آپ سے عرض کیا کہ عجیب بات ہے کہ آپ جیسے قطبِ وقت کے ہوتے ہوئے بھی مسلمان اس کافر کے ہاتھ سے آزار پا رہے ہیں ۔

شیخ نور قطب عالم کا صاحبزادے کو جواب : حضرت نور قطب عالم اس وقت عبادت اور یاد اللہ میں مصروف تھے ، صاحبزادے کی یہ بات سن کر آپ کو غصہ آیا ، اور غضبناک ہو کر فرمایا کہ یہ ظلم اس وقت تک ختم نہیں ہوگا جب تک کہ تیرا خون زمین پر نہ بہے گا ، شیخ انور سمجھ گئے کہ جو کچھ آپ نے فرمایا ہے وہ یقیناً پورا ہو کر رہے گا ، تھوڑے سے وقف کے بعد انہوں نے عرض کیا کہ جو کچھ آپ نے ارشاد فرمایا ہے بے شک وہ صحیح ہے ، لیکن میرے بھائی کے حق میں کیا حکم ہوتا ہے ، فرمایا اس کی نیک نامی کا ڈنکا قیامت تک بجے گا ۔

راجا کنس کے شیخ انور پر مظالم : اس کے بعد راجا کنس نے حضرت شیخ نور قطب عالم کے خدام اور لواحقین پر مظالم شروع کر دیے ، اور ان کا سامان و اثاثہ لوٹ لیا اور شیخ انور اور شیخ زاہد کو قید کر لیا ، پھر انہیں سنار گڑوں بھجوا دیا ، اور اپنے ملازموں کو تاکید کی کہ ان کے باپ دادا کا جو سونا مدفون ہے وہ ان سے معلوم کرنے کے

تذکرہ صوفیائے بنگال

بعد ان کو قتل کر دیا جائے ، سنارگاؤں پہنچنے کے بعد ان دونوں پر سونے کے دفن ہونے کا مقام دریافت کرنے کے لیے نہایت سختیاں کی گئیں ، در آن حالیکہ جب سونا کہیں دفن تھا ہی نہیں تو یہ دونوں اس کا نشان کہاں بتا سکتے تھے ، انہوں نے پہلے شیخ انور کو شہید کیا ، پھر جب وہ شیخ زاہد کے قتل کا ارادہ کرنے لگے تو انہوں نے ان ظالموں سے فرمایا کہ فلاں موضع میں ایک بڑی دیگ مدفون ہے چنانچہ یہ لوگ ان کو لے کر اس موضع میں پہنچے ، اور جہاں انہوں نے نشان دہی کی تھی وہ جگہ کھودی گئی ، وہاں سے ایک دیگ برآمد ہوئی ، لیکن اس میں ایک اشرفی کے سوا کچھ نہ تھا ، ان لوگوں نے جو گرفتار کر کے آپ کو لائے تھے پوچھا کہ باقی سونا کیا ہوا ، شیخ زاہد نے جواب دیا کہ کسی نے چرا لیا ہوگا ۔

راجا کنس کا انجام : کہتے ہیں کہ جس دن شیخ انور کو سنارگاؤں میں شہید کیا گیا آسی دن راجا کنس مر گیا ۔

بعضوں کا بیان ہے کہ اس کے لڑکے جلال الدین نے جو اس وقت قید خانے میں تھا ، قید خانے کے خدمتکاروں کو ملا کر اپنے باپ کو قتل کرا دیا ۔

خشیت الہی : حضرت نور قطب عالم حسنہ اخلاق ، اتباع رسول ص کا ایک پیکر مجسم تھے ۔ آپ کے آئینہ اخلاق میں خشیت الہی کے جوہر سب سے زیادہ نمایاں نظر آتے ہیں ۔

شیخ حسام الدین مانکپوری کا بیان ہے کہ ایک روز آپ گھر سے نکلے اور پالکی میں سوار ہوئے ، بار بار یہ مصرع آپ کی زبان پر تھا :

ہمہ شب بزاریم شد

اور آپ کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے ، یہاں تک کہ ایک بڑھیا کے مکان پر تشریف لے گئے ، بڑھیا نے کچھ دینی مسائل آپ سے پوچھے ، وہاں سے لوٹے تب بھی آنکھوں سے سیل اشک روان تھا ، اور فرماتے

۱ - یہ تمام تفصیل ریاض السلاطین - ص ۱۱۰ تا ۱۱۶ سے ماخوذ ہے ۔

تذکرہ صوفیائے ہنگال

جاتے تھے کہ شاید اس بڑھیا کے طفیل خدائے تعالیٰ مجھے بھی بخش دے ۔ ۱ -

ایک روز آپ سوار ہو کر جا رہے تھے ، بے شمار خلقت آپ کی زیارت کے لیے کھڑی ہوئی تھی ، کوئی ہاتھ چومتا تھا ، کوئی پیر ، مگر آپ کی آنکھوں سے آنسو کی لڑیاں جاری تھیں ، اور روتے روتے بے ہوش ہوئے جاتے تھے ، شیخ حسام الدین نے رونے کا سبب پوچھا تو فرمایا آج خدائے تعالیٰ نے اتنے لوگوں کو ہمارا مسخر بنا دیا ہے کہ کوئی مصافحہ کرتا ہے کوئی ہاتھ چومتا ہے اور کوئی پیر ، لیکن قیامت کے دن خدا جانے ہمارا کیا حال ہوگا ، کہیں ایسا نہ ہو کہ ہمارا سر انہیں لوگوں کے آگے پامال نہ کرایا جائے ۲ -

انکسار : بے حد منکسر المزاج تھے ، ایک دفعہ ایک شخص خانہ کعبہ سے آیا ، اور آپ سے کہنے لگا کہ مخدوم میری اور آپ کی ملاقات باب السلام میں ہوئی تھی ، فرمایا میں تو کبھی گھر سے باہر نہیں نکلا ، لوگ ایک دوسرے کے مشابہ ہوتے ہیں ۔ ممکن ہے کہ تمہیں مغالطہ ہوا ہو ، اس نے کہا کہ نہیں مخدوم ! میں نے آپ ہی کو دیکھا تھا ، آپ نے اسے کچھ دے کر رخصت کر دیا ۳ -

شیخ حسام الدین مانک پوری کا بیان ہے کہ میرے شیخ سوائے سردی کے موسم کے گدڑی نہ پہنتے تھے اور نہ سجادے پر بیٹھتے تھے ، اور فرمایا کرتے تھے کہ سجادے پر بیٹھنے کا حق اسے ہے جو اس پر بیٹھ کر دائیں بائیں نہ دیکھے ۴ -

حلم : طبیعت میں بے حد حلم تھا ، آپ لوگوں کی سخت سے سخت باتوں کو برداشت کرتے ، اور زبان سے آف نہ کرتے ۔ ایک دفعہ ایک شخص آپ کے پاس سُوالی بن کر آیا ، اور اپنے

۱ - اخبار الاخیار - ص ۱۵۲

۲ - ایضاً - ص ۱۵۳

۳ - ایضاً - ص ۱۰۵

۴ - ایضاً - ص ۱۵۳ -

تذکرہ صوفیائے بنگال

سوال کو اس نے گالیوں سے شروع کیا ، شیخ اس کی تمام باتیں سنتے رہے ، اور ذرا بھی پیشانی پر شکن نہ آئی ، آخر آپ اسے اپنے جماعت خانے میں لے کر آئے۔ اس نے کہا کہ اس زمین پر بیٹھنا حرام ہے ، آپ نے اپنے خادم سے فرمایا کہ اس کے لیے کھانا لاؤ ، اس بد بخت نے کہا کہ یہ سؤر کا گوشت میں نہیں کھاتا ، پھر آپ نے فرمایا اس کے لیے کچھ ٹنکے لاؤ ، جیسے ہی ٹنکے لائے گئے وہ اس نے لے لیے اور چلا گیا ، پھر آپ نے ان لوگوں سے جو وہاں بیٹھے ہوئے تھے فرمایا دوستو ! تم نے دیکھا کہ اس درویش نے کس قدر شوریدگی دکھائی ! -

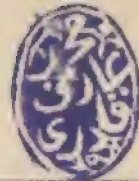
ملفوظات : شیخ نور قطب عالم کے ملفوظات و ارشادات ہند و مو عظمت ، اسرار و معارف ، سلوک و تصوف کے گوہر گرانمایہ ہیں ، حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی ۲ نے اخبارالاخیار میں آپ کے چند

۱ - اخبارالاخیار - ص ۱۵۳ -

۲ - شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے بزرگ آغا محمد ترک تیرہویں صدی عیسوی میں جب مغلوں نے وسط ایشیا میں قتل و خون کا ہنگامہ برپا کیا ، اپنے وطن سے بد دل ہو کر سلطان علاء الدین خلجی کے زمانے میں ہندوستان آئے ، سلطان علاء الدین خلجی (۱۲۹۶-۱۳۱۶) نے ان کو فوجی عہدے پر مامور کر کے گجرات کی مہم پر روانہ کیا ، آغا محمد ترک نے ۵۷۳۹ھ - ۱۳۳۸ھ کو سلطان محمد تغلق کے زمانے میں وفات پائی -

شیخ عبدالحق کے دادا شیخ سعد اللہ تھے ، جو بہت بڑے عابد و زاہد بزرگ تھے ، شیخ سعد اللہ نے علم ظاہری کے حصول کے بعد شیخ محمد منگرن کے دست حق پر بیعت کی ، شیخ سعد اللہ کے دو صاحبزادے تھے ، ایک شیخ رزق اللہ مشتاق ، دوسرے شیخ سیف الدین ، شیخ سیف الدین شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے والد ماجد تھے ، شیخ محدث کی والدہ ساجدہ مولانا زین الدین معروف بہ شیخ ادھن کی صاحبزادی تھیں -

(باقی حاشیہ صفحہ ۴۰۲ پر)



تذکرہ صوفیائے ہنگال

(صفحہ ۴۰۱ کا بقیہ حاشیہ)

شیخ عبد الحق محدث دہلوی ماہ محرم ۵۹۵۸ - ۱۵۵۱ء میں دہلی میں پیدا ہوئے، اُس وقت اسلام شاہ کا دور حکومت تھا، انہوں نے ابتدائی تعلیم و تربیت اپنے والد ماجد شیخ سیف الدین سے حاصل کی، اٹھارہ سال کی عمر میں علوم عقلیہ و نقلیہ کی تعلیم مکمل کی، تکمیل علم کے بعد آپ درس و تدریس میں مشغول ہو گئے، ۵۹۹۶ - ۱۵۸۷ء میں آپ عازم حجاز ہوئے، اُس وقت آپ کی عمر اڑتیس سال کی تھی، ۵۹۹۹ - ۱۵۹۰ء تک آپ کا قیام حجاز میں رہا، وہاں آپ کا تمام وقت شیخ عبدالوہاب متقی کی خدمت میں گزرا، جنہوں نے آپ کو علم کی تکمیل کرائی، اور عرفان و تصوف کی راہوں سے آشنا کیا، ۱۵۹۱ - ۱۰۰۰ھ میں آپ ہندوستان واپس تشریف لائے، اور دہلی میں مسند درس و ارشاد بچھائی، اور آخر وقت تک اپنے مدرسے میں درس و تدریس میں مشغول رہے۔

شیخ عبد الحق محدث دہلوی نے ابتداً اپنے والد ماجد کے دست حق پرست پر بیعت کی، پھر اپنے والد کے ارشاد پر قادریہ سلسلے میں حضرت سید موسیٰ گیلانی سے بیعت ہوئے، انہوں نے آپ کو سلسلہ چشتیہ قادریہ شاذلیہ اور مذنبہ میں خلافت سے سرفراز فرمایا، آپ نے خواجہ باقی باللہ سے بھی مراقبہ، حضور اور یاد داشت کی تعلیم حاصل کی تھی، ۲۱ ربیع الاول ۱۰۵۲ - ۵۱۶۴۲ء کو چورانوے سال کی عمر میں آپ دہلی میں واصل الی اللہ ہوئے، آپ کی قبر قطب صاحب میں حوض شمسی کے کنارے ہے، آپ کی وفات کی تاریخ ”فخرالعلماء“ سے نکلتی ہے۔

آپ کی تصانیف میں لمعات شرح مشکوٰۃ (عربی) اشعۃ اللغات شرح مشکوٰۃ (فارسی) شرح سفر السعادت، شرح فتوح الغیب، مدارج النبوة، شرح اسماء الرجال بخاری، اخبار الاخیار، جذب القلوب، زبدۃ الآثار، جامع البرکات، مرج البحرین، زاد المتقین، (باقی حاشیہ صفحہ ۴۰۳ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

ملفوظات اور ارشادات درج کئے ہیں جنہیں ہم یہاں تبرکاً نقل کرتے ہیں :
 فرمایا کرتے کہ پہلے مشائخ نے اس لئے اللہی کے اعداد کے مطابق سلوک کی ۹۹ منزلیں قرار دی ہیں جس پر سلوک منتہی ہوتا ہے ، پھر ہمارے پیروں نے سلوک کی پندرہ منزلیں قرار دیں اور اس فقیر نے سلوک کی تین منزلیں قرار دی ہیں ، پہلی منزل یہ ہے کہ حاسبوا قبل آن تحاسبوا ، دوسری منزل یہ ہے کہ من استوی یوماً فہو مغبون ، تیسری منزل یہ ہے کہ عبادة الفقیر نفی الخواطر ، ان تینوں منزلوں پر عمل کرنے سے انشاء اللہ سالک کا کام پورا ہو جائے گا ۔

شیخ حسام الدین مانکپوری جب رخصت ہونے لگے تو آپ نے ان کو نصیحت کرتے ہوئے فرمایا کہ سخاوت میں سورج کی طرح ہونا ، عاجزی میں پانی کی طرح ، تحمل میں زمین کی طرح اور خالق کے مظالم کو برداشت کرنا ۔

فرمایا کہ ریاضت کی انتہا یہ ہے کہ سالک جب بھی دل کی طرف توجہ کرے اسے یاد اللہی میں مشغول پائے ، خواہ وہ نیند میں ہو یا بیداری میں ، جس طرح کے بچہ جب کسی چیز کو طلب کرتے ہوئے سوتا ہے ، جاگنے پر بھی وہی مانگتا ہے ۔

شیخ حسام الدین نے ایک روز پوچھا کہ اس میں کیا اسرار ہے کہ مشائخ نماز فرض کے سلام کے بعد مصافحہ کرتے ہیں ؟ فرمایا سنت یہ ہے کہ جب مسافر سفر سے لوٹتا ہے تو اپنے دوستوں کے ساتھ مصافحہ کرتا ہے ، جب درویش نماز کے لیے کھڑا ہوتا ہے اور اس میں مستغرق ہو جاتا ہے ، اور اپنے سے باہر ہو جاتا ہے ، اس کو سفر باطن حاصل

(صفحہ ۴۰۲ کا بقیہ حاشیہ)

فتح المنان فی مناقب النعمان ، ما ثبت بالسند ، حلیہ سید المرسلین اور چہل رسالہ مشہور ہیں ۔

(ماخوذ از حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی ، تالیف پروفیسر خلیق احمد نظامی و ترجمہ تذکرہ علمائے ہند ۔ ص ۲۷۶ تا ۲۷۷ -)

تذکرہ صوفیائے ہنگال

ہوتا ہے ، جب وہ سلام پھیرتا ہے تو وہ اپنے میں لوٹتا ہے ، اس لیے مصافحہ کرتا ہے ۱ -

مکاتیب : شیخ نور قطب عالم کے مکاتیب دل آویزی ، شیرینی اور سوز و گداز کا ایک شاعر ہیں ، صاحب اخبار الاخبار نے آپ کا ایک مکتوب نقل فرمایا ہے ، اس مکتوب کا ایک ٹکڑا ہم یہاں نمونہً نقل کرتے ہیں ، جس سے آپ کی انشائی خوبیاں سامنے آتی ہیں -

نور بجانب نجم

بیچارہ حزین نور مسکین عمر بیاد دادہ و بوئے مقصود نیافتہ
و در تہ حیرت و میدان حسرت چو گوئے سرگرداں شدہ -

ہمہ شب ہزاریم شد کہ صبا نداد بوئے

ندمید صبح بختم چہ گنہ ہم صبا را !

عمر از شصت گذشتہ و تیر از شست جستہ و از شر نفس امارہ یک
ساعت نرستہ جز باد بردست و آتش در جگر ، و آب در دیدہ و
خاک بر سر نہ پیوستہ ، جز ندامت و خجالت دست آویژے جز نہ ،
و جز درد و آہ پائے گریژے - ع

درد را باش اے برادر ! درد را

بیت :

دلِ مردانِ دلب * پر درد باید

ز محنتِ فرقِ شای پر گرد باید

ہر چند دست پا زدیم بمقصود نرسیدیم :

گفتم مگر کہ کار بسامان شود ، نشد

یار از جفائے خویش پشیمان شود نشد

گفتم مگر زمانہ عنایت کند ، نکرد

بخت ستیزہ کار بفرمان شود ، نشد ۲

۱ - اخبار الاخبار - ص ۱۵۳

۲ - ایضاً - ص ۱۵۳ - ۱۵۴

تذکرہ صوفیائے بنگال

اس کے علاوہ آپ کے مکاتیب حکمت و موعظمت ، فصاحت و بلاغت اور رموز تصوف کے آئینہ دار ہیں ، بعض مکاتیب میں ہے کہ :

قرار درویش در بے قراری و عبادت درویش از شیر حق
بیزاری مشغولی بغیر حق گرفتاری ، طاعت بے استغراق باطن بیکاری
و ظاہر آستین بدکاری ، خون جگر خوردن بزرگواری ، و چشم از
غیر دوختن بر خورداری عوام در طہارت ظاہر کوشند و خواص در
طہارت باطن از حق تعالیٰ ندا آید و عتاب شود عبدی طہرت منظر
الخلائق سنین ہل طہرت منظری ساعة فیما افنیت عمرک ، طہارت
ظاہری بخروج حدوث بشکند و طہارت باطن بیاد محدث بشکند ،
مشائخ گفتہ اند ہر کرا اندیشہ دنیا در دل آید غسل جنات طریقت
پیش آید ، دل بچیزے مدہ و مہر کس بر دل منہ کہ رقم بے وفائی
بر نامیہ ہر مخلوق کشیدہ اند ۔

تصانیف : ان مکاتیب کے علاوہ آپ کی ایک اور تصنیف ”انیس الغریبا“ کا بھی پتہ چلتا ہے ، جو تقریباً ساٹھ صفحات پر مشتمل ایک رسالہ ہے ۔

اردو پر احسان : ان کے کلام میں ہمیں بعض نشانات اردو کے بھی ملتے ہیں ، ان سے جہاں بنگال میں ابتدائی اردو کی نشو و نما کا پتہ چلتا ہے ، وہیں یہ حقیقت بھی سامنے آتی ہے کہ یہ صوفیائے کرام اردو کے ان محسنین میں ہیں کہ جن کے گہوارے میں اردو پلی اور بڑھی ہے ، وفا راشدی نے اپنی کتاب بنگال میں اردو میں ان کا یہ مصرعہ نقل کیا ہے :

پیوند پوچھے ہاتری مجھ سہاگن ماؤں ۲

وفات : حضرت شیخ نور قطب عالم کے سنہ وفات میں بے حد اختلاف ہے ، سلطان نصیرالدین محمود (۱۳۳۷ء تا ۱۳۶۸ء) کے زمانے کے

۱ - اخبارالاکھیار - ص ۱۵۴

۲ - بنگال میں اردو - ص ۷ بحوالہ نظم اردو - حاشیہ نمبر ۲۴ - تالیف وفا راشدی -

تذکرہ صوفیائے ہنگال

ایک کتبے کے مطابق آن کی وفات ۸۰۸ھ - ۱۴۰۵ء میں ہوئی ، اخبارالاکابر کے اندراج کے مطابق ۸۱۳ھ - ۱۴۱۰ء میں آپ نے وفات پائی ، آئین اکبری کی رو سے آپ کا سنہ وفات ۸۰۸ھ - ۱۴۰۵ء ہے ، خزینۃ الاصفیاء میں بحوالہ سیر الاقطاب آپ کا سن وفات ۸۵۱ھ - ۱۴۴۷ء ملتا ہے ، لیکن مرآۃ الاسرار اور ایک اور کتاب جو آپ کی خانقاہ کے خادم کے پاس ہے اس میں آپ کا سنہ وفات ۸۱۸ھ - ۱۴۱۵ء درج ہے جو سب سے زیادہ صحیح ہے ، اور اسی کو مستند قرار دیا گیا ہے ۔

سلطان نصیرالدین محمود شاہ اول کے زمانے کے کتبے کی عبارت کا ترجمہ ذیل میں درج کیا جاتا ہے :

ہمارے بزرگ مولیٰ ، اماموں کے استاد ، عبادت و ریاضت کا ماحصل ، ایمان کے آفتاب ، اسلام کے مظہر اور مسلمانوں کا سہارا جنہوں نے غریب اور بے کسوں پر یکساں اظہار کرم کیا ، صوفیہ کے لیے مشعل راہ ، نفس کو صحیح راستے پر چلانے والے اس بے ثبات دنیا سے ابدالاباد محل میں چلے گئے ، ۲۸ ذوالحجہ روز یک شنبہ ۸۶۳ھ - ۱۴۵۹ء میں ، دور حکومت میں سلطان السلاطین محافظ ممالک اسلامیہ ناصرالدین والدین ابوالظفر محمود شاہ بادشاہ کے ۔

عہد حاضر کے مشہور مورخ عابد علی خاں کا خیال ہے کہ یہ کتبہ شیخ زاہد کی طرف اشارہ کرتا ہے جو شیخ نور قطب عالم کے پوتے اور خلیفہ ہیں ، لیکن یہ بات قرین قیاس ہے کہ اس قسم کی عبارت بنسبت شیخ زاہد کے شیخ نور قطب عالم کے لیے زیادہ موزوں ہے ، کیونکہ شیخ زاہد اس قدر مشہور نہ تھے اور پھر بقول عابد علی خاں شیخ زاہد کا انتقال ۸۹۰ھ - ۱۴۵۵ء میں ہوا ۔

مزار مبارک : حضرت شیخ نور قطب عالم کا مزار پرانوار پنڈوہ میں ہے ، شیاہ پرشاد منشی نے اپنے رسالے احوال گوڑ و پنڈوہ میں جو

۱۔ سنہ وفات کے متعلق سوشل ہسٹری آف مسلم ان ہنگال تالیف عبدالکریم صاحب لیکچرار ڈھاکہ یونیورسٹی - ص ۱۰۵ تا ۱۰۹ سے ماخوذ ہے ۔

تذکرہ صوفیائے بنگال

تفصیلات آپ کے مزار مبارک کے متعلق دی ہیں۔ ہم انہیں ذیل میں درج کرتے ہیں :

احاطہ کرامت و جلال حضرت شیخ نور قطب العالم نور اللہ مرقدہ قصبہ پنڈوہ میں حضرت جلال تبریزی کے مزار کے متصل واقع ہے ، جن کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ آپ کے استاد تھے ، اس احاطے کا رقبہ تقریباً پانچ چھ بیگھ ہے ، اس احاطے میں آپ کا مزار ، مکانات ، مسجد ، چلہ خانہ ، مقابر اور لنگر خانہ ہے ، اس درگاہ کے دائرے کے متصل ایک مسجد سوناں ہے جس کا عرض و طول تقریباً ایک بیگھ ہوگا ، اس احاطے میں دو بڑے نقارے یعنی دھامے جو سلاطین اور ملوک کے دروازوں پر ہوتے ہیں ، آپ کی شادی کے وقت سے اس احاطے میں اسی طرح رکھے ہوئے ہیں ، اصل مزار صحن مسجد نماز خانہ میں واقع ہے ، ہر سال ماہ شعبان کی چاند رات سے چودہ شعبان تک آپ کی درگاہ پر زیارت اور حصول ثواب کے لیے فقرا ، صلحا ، سادات ، مشائخ ، اہل اللہ اور حاجت مندوں ، مریدوں ، اور عوام الناس کا بڑا اجتماع ہوتا ہے ، اطراف و جوانب کے لوگ دور دور سے آستان ہوسی کی سعادت اور یمن و برکت حاصل کرنے کے لیے جمع ہوتے ہیں ، بہت سے مریدین و معتقدین اپنے ساتھ زر و جنس اور نقد نذر و نیاز کے لیے اپنے ساتھ لاتے ہیں ، اسی سے درگاہ کے جاروب کشوں اور خادموں کا گزر چلتا ہے ، اس کے علاوہ لنگر خانے ، فقرا اور درویشوں اور وارد و صادر کے لیے بقدر مداخل چھ ہزار روپے قدیم زمانے سے بطور نیاز درگاہ کے مقرر ہیں ۔

حضرت نور قطب العالم کے مزار کے دروازے کے باہر ایک بڑی سنگی قبر جس کی تعمیر سنگ سیاہ سے ہے ، موجود ہے ، اس کا کتبہ بجنسہ یہ ہے :

اللہ اکبر قبر طفل نوح عنایت اللہ معصوم بن طاہر محمد بن

۱۔ پنڈوہ میں سونا مسجد نامی دو مسجدوں کا تذکرہ ہمیں تاریخ میں ملتا ہے ۔

تذکرہ صوفیائے بنگال

عبداللہ بن حسین ابن سلطان علی سبزواری نور مرقدہ غرہ رمضان ۱۰۱۷ھ لا الہ الا هو الحی القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم له ما فی السموات وما فی الارض من الذی یشفع عنده الا باذنه یعلم ما بین ایدیہم وما خلفہم ولا یحیطون بشئ من علمہ الا بما شاء وسع کرسیہ السموات والارض ولا یوده حفظہما وهو العلی العظیم ۔

آپ کے آستانے کے نیچے ایک ستون پتھر کا ہے ، جسے ایک شخص مراد خاں نامی نے جو آپ کی درگاہ کے معتقدوں میں تھا ، درگاہ کے لیے نذر کے طور پر بھیجا تھا (آس پر جو کتبہ ہے) آس کا مضمون یہ ہے کہ یہ آستانہ حضرت برہان الحق شیخ نور قطب العالم کے لیے بطور نذر کے بھیجا گیا ۔ بتاریخ ماہ ربیع الاول ۱۰۰۰ھ ۔

اور نماز خانہ کی دیوار میں جو کتبہ بخط طغرا نصب ہے ، آس کا جو حصہ پڑھا گیا وہ یہ ہے :

قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم لا الہ الا اللہ من بنی مسجد اللہ بنی اللہ قصر الہ فی الجنة ۔ بنی ہذا المسجد السلطان العادل البادل شمس الدین والدین ابوالمظفر شاہ یوسف السلطان بن باریک (بن) السلطان شاہ محمود السلطان خلد اللہ ملکہ و سلطانہ و تعالیٰ اللہ امرہ و شائہ فی المجلس الدین ہو اعلیٰ المجالس کان ذالک الباب

- ۱۔ یوسف شاہ بن باریک شاہ اپنے باپ باریک شاہ کی وفات کے بعد ۱۳۷۲ء میں بنگال کے تخت سلطنت پر بیٹھا ۔ وہ نہایت حلیم اور سلیم الطبع تھا ، اس کی مدت حکومت (۸۶۶ھ - ۱۳۷۲ء تا ۸۷۱ھ - ۱۳۷۷ء) چھ سال تھی ، اس کی بنائی ہوئی عمارتوں میں سونا مسجد پنڈوہ میں ، نماز خانہ نور قطب العالم اور مسجد مہاجن ٹولہ احاطہ شہر گوڑ میں موجود ہیں (احوال گوڑ و پنڈوہ - تصنیف شیاہ پرشاد مشی - ص ۳۸ مشمولہ کتاب مسلم ارٹھ ٹیکچر ان بنگال - تالیف پروفیسر احمد حسین دانی ۔

تذکرہ صوفیائے بنگال

فی التاريخ يوم الجمعة اربعة و عشرين رجب سنہ ثمانین و ثمان مایة
(۸۸۰) من هجرة النبی صلی اللہ علیہ وسلم ۱۔

بنگال کا ایک دوسرا بادشاہ سلطان علاء الدین حسین شاہ ۲ آپ سے
اس درجہ عقیدت رکھتا تھا کہ وہ ہر سال اپنے پایۂ تخت اکڈالہ سے پنڈوہ
آپ کے مزار مبارک کی زیارت کے لیے آتا تھا ، اس نے کچھ گاؤں بھی
شیخ نور قطب عالم کی درگاہ کے لیے وقف کیے تھے ۔

شاہ شجاع نے جو شاہجہاں کا لڑکا تھا شیخ کبیر کو جو غالباً اس

۱۔ یہ تمام تفصیل رسالہ احوال گوڑ و پنڈوہ ۔ تصنیف شیام پرشاد منشی۔
ص ۲۸ تا ۳۰ مشمولہ کتاب مسلم آرٹی ٹیکچر ان بنگال ۔ تالیف
پروفیسر دانی سے ماخوذ ہے ۔

۲۔ مظفر شاہ کے قتل ہونے کے بعد آمرائے سلطنت نے سید شریف مکی
سے کہا کہ اگر ہم تجھ کو بادشاہ بنا دیں تو تو ہمارے ساتھ کیا
سلوک کرے گا ، اس نے جواب دیا جو تم چاہو گے وہ میں کروں گا ،
فوری طور پر تو میرا یہ عمل ہوگا کہ جو کچھ زمین پر ہے وہ
تمہارے لیے چھوڑوں گا ، اور جو کچھ زیر زمین ہے اسے اپنے قبضے
میں لاؤں گا ، عوام نے مال کی طمع میں اسے قبول کر لیا ، اور سید
شریف مکی بنگال کے تخت شاہی پر علاء الدین کے خطاب سے بیٹھا ،
لیکن تمام مملکت بنگالہ اور نواحی گوڑ میں اس کا نام حسین شاہ
مشہور ہے ، صاحب ریاض السلاطین کا بیان ہے کہ اس کا نام حسین
شاہ کہیں نہیں ملتا ، لیکن خرابۂ گوڑ میں آج بھی اس کے بڑے دروازے
کے پتھر پر اور سونہ مسجد اور بعض دوسرے مزارات پر کہ سلطان
حسین شاہ اور اس کے لڑکے نصرت شاہ اور اس کے دوسرے لڑکے
محمود شاہ کے بنوائے ہوئے ہیں ، ان پر علاء الدین ابوالمظفر شاہ حسین
سلطان بن سید اشرف حسینی لکھا ہوا ہے ، اور یہ ماہ و سال سید شریف
مکی کی حکومت کے کتبوں سے ملتے ہیں ، جس سے خیال ہوتا ہے کہ
سید شریف مکی کے والد کا نام سید اشرف حسینی شریف مکہ تھا، لہذا
(باقی حاشیہ صفحہ ۴۱۰ پر)

(صفحہ ۹۰ کا بقیہ حاشیہ)

وہ بھی شریف مکی کے نام سے مشہور ہو گیا ، اور بعض رسالوں میں یہ بھی نظر سے گزرا ہے کہ حسین شاہ اور اس کا بھائی یوسف اپنے باپ سید اشرف حسینی کے ساتھ جو ترمذ کے باشندے تھے بنگال وارد ہوئے ، اور ضلع راڈہ موضع چاندپور میں سکونت اختیار کی ، دونوں بھائیوں نے وہاں کے قاضی سے تحصیل علم کی ان دونوں بھائیوں کی شرافت دیکھ کر قاضی نے اپنی بیٹی حسین شاہ سے بیاہ دی ، حسین شاہ نے بادشاہ مظفر شاہ کی ملازمت اختیار کی ، یہاں تک کہ وزارت کے عہدے پر فائز ہوا ، اور پھر شہر گوڑ میں تخت نشین ہوا ،

حسین شاہ ہی کے زمانے میں لوگوں نے گوڑ کو تاخت و تاراج کیا ، پہلے تو اس نے لوگوں اس امر سے باز رکھنے کی کوشش کی ، لیکن جب وہ نہ مانے تو اس نے بارہ ہزار لوٹ مار بچانے والوں کو تہ تیغ کرا دیا ، یہاں تک کہ لوگ تاخت و تاراج سے رک گئے ۔
سلطان علاء الدین حسین شاہ نے دوسرے بنگال کے سلاطین کے برخلاف اپنا پایہ تخت اکڈالہ کو بنایا جو گوڑ کے متصل تھا ، سوائے حسین شاہ کے سلاطین بنگال میں سے کسی نے بھی اپنا پایہ تخت سوائے پنڈوہ اور گوڑ کے کہیں نہیں رکھا ۔

سلطان علاء الدین حسین شاہ نے اپنی حسن تدبیر سے اوڑیسہ کو فتح کر لیا ، اس نے بنگال کی آبادی و معموری میں نہایت سعی و کوشش کی ، تمام ممالک میں مساجد اور لنگر خانے تعمیر کرائے فقرا اور عزامت گزینوں کو بہت سی املاک عنایت کیں ، حضرت شیخ نور قطب عالم کے لنگر خانے کے لیے متعدد مواضع وقف کیے ، وہ آپ سے اس قدر عقیدت رکھتا تھا کہ ہر سال قطب عالم کے مزار کی زیارت کے لیے اکڈالہ سے پنڈوہ آتا تھا ۔

سلطان حسین شاہ کے آخری دور حکومت میں بابر ہندوستان پر مسلط ہوا ، سلطان شاہ نے ۲۷ سال حکومت کرنے کے بعد ۹۲ھ ۱۵۲۰ء میں وفات پائی ۔ (ماخوذ از ریاض السلاطین - ص ۱۲۹ تا ۱۳۵)۔

تذکرہ صوفیائے ہنگال

درگاہ کے متولی تھے ۵۱۰۵۸ - ۱۶۵۸ء میں اس سلسلے میں کچھ اور امداد دی ۔

اولاد : شیخ نور قطب عالم کے دو صاحبزادے تھے ، شیخ رفعت الدین اور شیخ انوار ، دونوں صاحبزادے علم و عمل ، زہد و تقویٰ اور عرفان و تصوف میں اپنے والد کے نقش قدم پر تھے ۔

خلفاء : آپ کے خلفاء میں آپ کے دونوں صاحبزادے ، اور شیخ حسام الدین مانک پوری ، اور شیخ نور قطب عالم کے پوتے شیخ زاہد ، شیخ اکمل اور شیخ راجن مشہور ہیں ۔

لیکن آپ کے خلفاء میں جس نے آپ کے سلسلے کو غیر معمولی ترقی دی وہ شیخ حسام الدین مانک پوری ہیں ، شیخ حسام الدین مانک پوری کے والد کا نام مولانا خواجہ اور دادا کا نام شیخ جلال الدین تھا ، آپ کے والد مولانا خواجہ مانک پوری عالم ، فقیہ اور درویش خو انسان تھے ، عزم و توکل کا یہ عالم تھا کہ گزار ابرار میں ہے کہ ایک روز تین فاقوں کے بعد ایک شخص فتویٰ لکھنے کے لیے کچھ نقد آپ کے پاس لایا ، آپ نے قبول نہیں فرمایا ، گھر والوں نے اس پر ملامت کی کہ گھر میں فاقہ تھا اور آپ نے یہ نذرانہ قبول نہیں کیا ، لیکن آپ خاموش ہو گئے ، یہاں تک کہ شام ہونے کو آئی ، اتفاق سے اسی زمانے میں مانک پور میں ایک امیر ملک عین الدین نامی مقیم تھا ، وہ ایک دعا پڑھا کرتا تھا ، اس دعا میں اُسے ایک لفظ پر کچھ الجھن ہوئی ، اس نے شہر والوں سے پوچھا یہاں کوئی عالم ہے؟ لوگوں نے مولانا خواجہ کا پتہ دیا ، وہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوا اور آپ کے سامنے اپنی الجھن پیش کی ، آپ نے اس کی مشکل اسی وقت حل کر دی وہ آپ کی خدمت میں اسی قدر نقد جتنا کہ آپ نے لینے سے انکار کیا تھا ، اور کھانا اور ایک جوڑا کپڑے پیش کر کے روانہ ہو گیا ، اس کے جانے کے بعد آپ نے اُن ملامت کرنے والوں سے مزاحاً کہا کہ جو کوئی عزم و ہمت کے ساتھ ناجائز چیز کو

۱ - مجمع الاسرار قلمی - ص ۶۲ مملوکہ عبید اللہ صاحب قدسی لائبریرین کراچی یونیورسٹی -

تذکرہ صوفیائے ہنگال

نہیں لیتا ، اللہ تعالیٰ آسے حلال طیب عطا فرماتا ہے ، جس طرح آج مجھ کو مشکوک چیز کے رد کر دینے پر مال طیب عطا ہوا ہے ۔

شیخ حسام الدین مانک پوری کے دادا شیخ جلال الدین بھی عالم ، صاحب تقویٰ و تقدس اور صاحب طریقت بزرگ تھے ، وہ شیخ نظام الدین محبوب الہی کے خلیفہ شیخ محمد سے بیعت تھے ہمیشہ عشاء کے بعد اکتالیس بار سورہ یسین ختم فرمایا کرتے تھے اور چاشت کے وقت سے دینیات کی تعلیم دیتے تھے ، ان کا ذریعہ معاش قرآن مجید کی کتابت تھی ، جب وہ قرآن مجید لکھ لیتے تو دہلی بھجوا دیتے ، جہاں وہ ہانسو ٹنکے میں ہدیہ ہوتا تھا ، کبھی بے وضو قلم کو ہاتھ نہ لگاتے تھے ، اگر کبھی ملک میں لوٹ مار ہوتی ، اس زمانے میں گوشت کھانا چھوڑ دیتے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ گوشت ان ہی موسیقی کا ہو جو لوٹ مار کے ہوں ۔ ۲ -

شیخ حسام الدین ابتدا ہی سے عرفان و تصوف کی طرف مائل تھے ، خود ان کا بیان ہے کہ جب میں تعلیم چھوڑ کر اپنے شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا تو میرے والد کو اس سے بے حد رنج ہوا کہ میں نے تعلیم کیوں چھوڑ دی ، جب اس کی خبر میرے پر حضرت نور قطب عالم کو ہوئی تو فرمایا کہ فقیر چاہتا ہے کہ اسے اپنے اتباع میں رکھے اور دانش مند چاہتا ہے کہ وہ اسے اپنے اتباع میں رکھے ، لیکن مرد وہ ہے کہ دونوں کام کرے ۔ ۳ -

ابتدا ہی سے جذب و ربودگی کی کیفیت ان میں اس قدر بڑھی ہوئی تھی کہ ایک مرتبہ اس کیفیت کو بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ میرے لیے زبان سے اللہ کہنا ممکن نہ تھا ، جب میں اللہ اکبر کہتا تھا تو بے تاب ہو جاتا تھا ، لوگ مجھے دیکھ کر افسوس کرتے کہ کیسا عقل مند لڑکا

۱ - ماخوذ از ترجمہ گلزار ابرار - ص ۱۰۵ - ۱۰۶ و اخبار الاخیار ص ۱۷۸ -

۲ - اخبار الاخیار - ص ۱۷۸

۳ - ایضاً - ص - ۱۷۷ -

تذکرہ صوفیائے ہنگال

دیوانہ ہو گیا ۔

اپنے شیخ کی خدمت میں حاضر ہونے کا واقعہ بیان کرتے ہوئے شیخ حسام الدین نے فرمایا کہ جب میں حضرت قطب عالم کی خدمت میں حاضر ہونے کے لیے اپنے وطن سے روانہ ہوا تو ہر منزل میں قطب عالم خواب میں مجھ سے فرماتے تھے کہ فکر نہ کرو میں برابر تمہارے ساتھ ہوں ، میں جب کشتی میں سوار ہوا تو میں نے دیکھا کہ ایک درویش گدڑی پوش ہمارے ساتھ کشتی میں سوار ہوا ، جب وہ کشتی کنارے پر لگنے لگی تو وہ درویش پانی میں کود گیا ، جب میں پنڈوہ میں پہنچا اور میں نے حضرت نور قطب عالم کی پابوسی کی سعادت حاصل کی تو میں نے دیکھا کہ اُس درویش میں اور آپ کی صورت میں کوئی فرق نہیں ہے ۔

شیخ حسام الدین ، حضرت شیخ نور قطب عالم کے دست حق پرست پر بیعت ہو کر خلافت سے سرفراز ہوئے ۔

فرمایا کرتے تھے کہ خلافت حاصل کرنے کے بعد میں نے سات سال تک فقر و فاقہ برداشت کیے ، جب مجھے بھوک لگتی تھی تو پانی پی لیتا تھا اور ذکر حق میں مشغول ہو جاتا تھا ، ایک دن بھوک کی شدت سے میرا ایک لڑکا رونے لگا ۔ بے اختیار یہ مصرعہ میری زبان پر آیا ۔

اے عجب ! چو توئی ، ہمچو منے را نہ بس

اتنے میں ایک ایسے آدمی نے جس نے کبھی ہمیں کوئی چیز نہیں بھیجی تھی ایک طبق کھانے کا بھیجوا یا ایک اور شخص نے چالیس من ماش بھیجوائے ، مجھے اس پر بہت ہشیمانی ہوئی کہ اس مقدار کے لیے میری زبان سے یہ نکلا ، میں نے اپنے آپ کو ملامت کی ۔

حضرت نور قطب عالم سے بیعت ہونے کے بعد کے حالات کو بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ بیعت ہونے سے قبل میرا یہ حال تھا کہ مجھے اکثر کتابوں کا متن حفظ یاد تھا ، لیکن جب میں اپنے شیخ کی خدمت

۱ - اخبار الاخبار - ص - ۱۷۷

۲ - اخبار الاخبار - ص - ۱۷۷

۳ - اخبار الاخبار - ص ۱۷۷

تذکرہ صوفیائے بنگال

میں پہنچا سب کچھ بیہول گیا ، لیکن مجھے آپ کی خدمت میں رہ کر جو علم حاصل ہوا ہے اس سے زیادہ اچھی طرح سمجھا جاتا ہے ، اگر کوئی چاہے تو تمام ہدایہ کو سلوک کے رنگ میں پیش کیا جا سکتا ہے ۔

شیخ حسام الدین مانک پوری کی تصانیف میں آن کے ملفوظات ہیں ، جن کو ان کے ایک مرید نے رفیق العارفین کے نام سے جمع کیا تھا ، یہ ملفوظات ابھی تک شائع نہیں ہوئے ۔ صاحب اخبار الاخبار نے آپ کے ملفوظات کے چند اقتباسات دیے ہیں جو حکمت و موعظمت تصوف و عرفان کے آئینہ دار ہیں ، ہم ان میں سے یہاں چند ملفوظ نقل کرنے کی سعادت حاصل کرتے ہیں ۔

فرمایا کہ مرید کی نسبت پیر کے ساتھ بعینہ ایسی ہے جیسی پیوند کی نسبت کپڑے کے ساتھ ہوتی ہے ، اگر پیوند سفید ہے تو جس وقت کپڑا دھویا جائے گا پیوند بھی صاف ہو جائے گا ، اسی طرح جو فیض پیر کو پہنچے گا ، اس کو بھی پہنچے گا ۔ جو کوئی اپنے پیر کے کہنے پر نہیں چلتا اس کی مثال سیاہ پیوند کی طرح ہے جو سفید کپڑے میں ہوتا ہے ، اگرچہ پیر کا فیض اس کو بھی پہنچتا ہے ، لیکن اس کو اتنا نفع نہیں ہوتا ۲ ۔

فرمایا کہ سالک ذکر سے عاشق ہوتا ہے اور عارف فکر سے ۳ ۔

فرمایا کہ الہی فیضان ناگہ پہنچتا ہے لیکن دل آگہ کو پہنچتا ہے ، پس سالک کو منتظر رہنا چاہیے کہ پردہ غیب سے کیا ظہور پذیر ہوتا ہے ۴ ۔

فرمایا کہ فراق کہاں ہے یا وہ ہے ، یا نور ہے ، یا پرتو نور ہے ۔

فرمایا کہ میں ابتدا ہی سے ہر روز پندرہ پارے قرآن مجید کے پڑھتا تھا ، وظائف کے بعد سے آن کی تلاوت شروع کرتا تھا اور چاشت کے

۱ - اخبار الاخبار ص ۱۷۶ -

۲ - ایضاً - ص ۱۷۷ -

۳ - ایضاً - ص ۱۷۷ -

۴ - ایضاً - ص ۱۷۷ -

۵ - ایضاً - ص ۱۷۷ -

تذکرہ صوفیائے بنگال

وقت ختم کر دینا تھا ، دورانِ تلاوت تفسیر مدارک موجود رہتی تھی اگر کسی جگہ معنی کے سمجھنے میں توقف ہوتا تو تفسیر میں دیکھنا تھا ، اس سے مجھے بہت لذت حاصل ہوتی تھی ، ایک روز غیب سے آواز آئی خوب پڑھتے ہو ، جیسا کہ پڑھنے کا حق ہے ، اس کے بعد فرمایا کہ اگر سالک مقام قطبیت پر بھی پہنچ جائے تو اسے چاہیے کہ قرآن مجید کی تلاوت ترک نہ کرے ، کم از کم اسے ایک پارہ روز پڑھنا چاہیے ،

فرمایا درویش کو چار چیزیں چاہئیں دو درست اور دو ٹوٹی ہوئیں ، اسے دینے درست اور یقین درست چاہیے اور دل شکستہ اور پا شکستہ چاہیے ۱ -

فرمایا کہ دنیا مثل سائے کے ہے اور آخرت مثل آفتاب کے ، جو کوئی سائے کی طرف دوڑتا ہے اسے پکڑ نہیں سکتا ، جو آفتاب کی سمت جاتا ہے اس کا سایہ اس کے ساتھ چلتا ہے ۲ -

فرمایا کہ اتنے شیریں نہ بنو کہ مکھیاں چاٹ جائیں ۳ -

فرمایا کہ مرید ارادت کے بعد پرانے دوستوں کے ساتھ نشست و برخاست نہ کرے کہ وہ اسے راہ سلوک سے ہٹا دیں گے ، اور دھلیز پر نہ بیٹھے کہ شیطان صفت آدمی آئیں گے اور اس کو راستے سے لے جائیں گے ۴ -

ان ملفوظات کے علاوہ شیخ محمد اکرام صاحب نے آب کوثر میں ان کی ایک اور تصنیف ”انیس العاشقین“ کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ اس کتاب میں تصوف کے حقائق پر دلچسپ پیرائے میں تذکرہ کیا گیا ہے ، اور مضمون کو جا بجا آیات و احادیث ، اور فارسی کے دلگداز اشعار

- ۱ - اخبار الاخیار - ص ۱۷۷
- ۲ - اخبار الاخیار - ص ۱۷۷
- ۳ - ایضاً - ص ۱۷۷
- ۴ - ایضاً - ص ۱۷۸
- ۵ - ایضاً ۱۷۸

تذکرہ صوفیائے بنگال

اور دوہروں سے مؤثر بنایا گیا ہے ۱۔

گلزار ابرار میں ہے کہ شیخ حسام الدین مانک پوری کے خلیفہ شیخ شہاب الدین مانک پوری نے اپنے پیروں کے تمام مکاتیب کو ایک جا کر کے ایک جلد بنائی تھی جو شیخ حسام الدین مانک پوری نے اپنے فرزندوں اور خلفاء کے نام لکھے تھے، یہ جلد ایک سو اکیس مکاتیب پر مشتمل تھی، ان مکاتیب میں زیادہ تر وہ خطوط ہیں جو انہوں نے اپنے بڑے صاحبزادے شیخ فیض اللہ قاضی شاہ کے نام لکھے تھے، اس میں بعض خطوط آن کے دوسرے صاحبزادے شیخ احمد کے نام بھی ہیں، جنہیں آپ شیخ بدھا، نور دیدہ اور دیدہ نور کہا کرتے تھے، کچھ خطوط شیخ نعمت اللہ کے نام ہیں، جو لوگوں میں شیخ تھو کے نام سے مشہور ہیں، بعض شیخ زاہد، شیخ اکمل، شیخ راجا اور شیخ خوند عالم مشہور بہ عاشق کے نام لکھے گئے ہیں، یہ سب حضرت نور قطب عالم کے نواسے ہیں ۲، لیکن یہ مکاتیب ابھی تک شائع نہیں ہوئے۔

شیخ حسام الدین نے ۵۸۸۲ھ - ۱۳۷۷ء میں وفات پائی، آپ کا مزار مانک پور میں زیارت گاہ خاص و عام ہے۔

شیخ حسام الدین کے خلفاء کے متعلق اہل بنگال اس پر متفق ہیں کہ آن کے ایک سو بیس خلفاء تھے، جن میں سے (۱) سید مسعود ابن سید ظہیر الدین فتح پوری جو شیخ سیدن کے نام سے مشہور ہیں (۲) سید حامد شاہ بن راجا شاہ ۳ مانک پوری (۳) سید محمد امیر بدھا جن کا لقب

۱۔ آب کوثر - ص ۳۵۳ - ۳۵۴

۲۔ اردو ترجمہ گلزار ابرار - ص ۲۰۶

۳۔ سید حامد شاہ بن راجا شاہ بن راجی سید عزیز الدین بن سید شہاب الدین مشتاق بن سید حسام الدین بن سید شہاب الدین گردیزی مانک پوری اکابر مشائخ چشتیہ میں تھے، وہ شیخ حسام الدین مانک پوری سے بیعت ہو کر ایک طویل عرصے تک آلت کی خدمت (باقی حاشیہ صفحہ ۳۱۷ پر)

تذکرہ صوفیائے ہنگال

سید صوفی شہ (۴) مولانا کمال الدین عز اللہ (۵) مولانا شہر اللہ ابوالقاسم
مانانی (۶) شیخ نصیر الدین محمود بن شہر اللہ (۷) مولانا فرید الدین سالار
غراقی (۸) شیخ احمد قنوجی (۹) معین الاسلام اودھی (۱۰) مولانا
سہاج الدین بن یوسف بن داؤد کردی (۱۱) مولانا جمال الدین حسن فخر
(۱۲) شیخ ضیاء الدین یوسف ابن داؤد کردی (۱۳) مولانا سونڈھو کردی (۱۴)
مولانا شہ علا کردی (۱۵) شیخ تاج شہاب مانک پوری سلقب بہ ارزانی
شاہ مشہور ہیں۔

شیخ حسام الدین کی وفات کے بعد آپ کے بڑے صاحبزادے شیخ
فیض اللہ زینت بخش مسند سجادگی ہوئے، وہ قاضی شہ کے نقب سے مشہور
تھے، وہ ایک طویل عرصے تک رشد و ہدایت میں مصروف رہے، یہاں
تک کہ ۸۶۲ھ - ۱۳۵۷ء میں انہوں نے وفات پائی، شیخ حسام الدین

(صفحہ ۱۶۴ کا بقیہ حاشیہ)

میں رہے، یہاں تک کہ تصوف کے اعلیٰ منازل پر فائز ہوئے،
اگرچہ وہ آمی تھے، انہوں نے لکھا پڑھا نہیں تھا، لیکن وہ کشف و
شہود کی بنا پر علمی مسائل میں علماء کو ایسے جواب دیتے تھے کہ
علماء حیران ہو جاتے تھے۔ انہوں نے شعبان ۹۰۱ھ میں مانک پور
میں وفات پائی، اور وصیت کی کہ ان کی قبر پر کوئی عمارت نہ
بنائی جائے۔

سید حامد حسینی راجاشہ کے خلفاء میں شیخ حسن بن طاہر عباسی
دہلوی، اور شیخ عبداللہ بن ہداد جون پوری، جو صاحب تصانیف
کثیرہ اور آخوند درویش افغانی مشہور ہیں۔ (نزهة الخواطر جلد ۴ -
ص ۸۴ و آئینہ اودھ ص ۱۸۳ - ۱۸۴ -

۱۔ مولانا کمال الدین عز اللہ معروف بہ مولانا کالو نہایت صاحب ذوق و
شوق تھے، ان کا مزار بمقام کٹرا متصل سرائے واقع ہے۔ (آئینہ اودھ
تصنیف سید شاہ ابوالحسن - ص - ۹۲ - مطبع نظامی کان پور) -

۳۔ یہ تمام تفصیل اردو ترجمہ گلزار ابرار - ص - ۱۰۶ و نزهة الخواطر
جلد ۳ - ص - ۱۱۶ سے ماخوذ ہے۔

تذکرہ صوفیائے ہنگال

کے دوسرے صاحبزادے شیخ بدھن تھے ، تیسرے صاحبزادے شاہ محمود معروف بہ شاہ تنہن تھے ، جو مشائخ چشت میں تھے ، اور علم و طریقت کے گہرانے سے تعلق رکھتے تھے ۔ خود بھی عالم تھے ۔ وہ ۸۵۳ھ میں غازی پور چلے گئے ، نصیر خاں لوہانی نے جو اس نواح کا امیر تھا ، ان کی آمد کو غنیمت سمجھ کر بادشاہ سے میر عدل بنانے کی اجازت طلب کی ، بادشاہ نے اسے منظور کر لیا چنانچہ وہ میر عدل بنائے گئے ، اور اپنی حیات تک میر عدل رہے ، انہوں نے ۹۰۵ھ میں غازی پور میں وفات پائی ۱ ۔

شیخ فیض اللہ کی وفات کے بعد ان کے صاحبزادے شیخ نظام الدین مانکیپوری مشہور بہ میراں شہ ان کی جگہ سجادہ نشین ہوئے ، وہ اپنے زمانے کے اکابر مشائخ میں تھے ، انہوں نے ذی قعد ۸۹۸ھ میں وفات پائی ۲ ۔

۱ - نزہۃ الخواطر - جلد ۴ - ص ۳۳۶ -

۲ - نزہۃ الخواطر - جلد ۳ - ص ۱۷۷ -

شاہ نعمت اللہ قادری فیروز پوری

حالات : بنگال کے قادریہ سلسلے کے بزرگوں میں جس بزرگ نے غیر معمولی شہرت و عظمت حاصل کی وہ عالم کبیر علامہ جلال الدین نعمت اللہ شاہ بن عطاء اللہ نارنولی ثم فیروز پوری ہیں ، وہ نارنول میں پیدا ہوئے ، پھر حصول تعلیم کے لیے انھوں نے مختلف شہروں کے سفر کیے علم ہیئت کی تعلیم انھوں نے شیخ محمد افضل عثمانی ، جون پوری سے حاصل کی ، اور شادی کر کے فیروز پور (گوڑ) میں مقیم ہو گئے ، سیف خان نے انھیں چار سو فدادین ۲ خراجی زمین فیروز پور (گوڑ) میں دے دی تھی ۔

۱۔ شیخ محمد افضل بن محمد حمزہ بن سلطان بن فرید الدین بن بہاؤ الدین عثمانی جونپوری جو استاد الملک کے لقب سے مشہور تھے شیخ عثمان ہارونی کی اولاد سے تھے ، ان کے والد دماوند علاقہ ماژندران سے ہندوستان آئے اور اودھ کے ایک قصبے بردولی میں مقیم ہو گئے ، اسی قصبے میں ۱۶ رمضان ۹۷۷ھ - ۱۵۷۰ء کو شیخ محمد افضل پیدا ہوئے انھوں نے بعض کتب درسیہ کی تعلیم اپنے والد سے حاصل کی ، پھر دہلی گئے اور وہاں شیخ طاہر لاہوری کے شاگرد شیخ حسین اور حکیم اسماعیل اور شیخ ابی حنیفہ اور حکیم علی گیلانی سے تعلیم حاصل کی ، یہاں تک کہ وہ علم و فضل کے اعتبار سے اپنے عہد کے اکابر کی (باقی حاشیہ صفحہ ۷۲ پر)

۲۔ فدادین ، فدوں اور افدنہ ، فدان کی جمع ہیں ، ایک فدان چار سو مربع گز بانس کا ہوتا ہے ۔ (المنجد)

تذکرہ صوفیائے بنگال

سلسلہ طریقت : شاہ نعمت اللہ نے سلسلہ قادریہ میں خرقہ خلافت شیخ شمس الدین ابوالفتح سے ، سلسلہ چشتیہ میں شیخ محمد سے اور سلسلہ نقشبندیہ میں شیخ محمد بن جلال گجراتی سے حاصل کیا تھا ۔

(صفحہ ۴۱۹ کا بقیہ حاشیہ)

علماء میں شمار ہونے لگے ، تحصیل علم کے بعد وہ جون پور تشریف لائے ، اور شیخ عبدالقدوس قلندر جون پوری کے دست حق پرست پر بیعت ہو کر درس و تدریس میں مشغول ہو گئے ، شیخ محمد افضل کے تلامذہ میں شیخ محمد دین جون پوری صاحب شمس بازغہ ، شیخ عبدالرشید صاحب رشیدیہ ، شاہ نعمت قادری فیروز پوری مشہور ہیں ۔

شیخ محمد افضل نے ۱۹ ربیع الثانی ۱۰۶۲ھ - ۱۶۵۲ء میں چوراسی سال اور سات مہینے کی عمر میں وفات پائی ، ان کا مزار چاچک پور نواح جون پور میں ہے ۔ (نزہۃ الخواطر - جلد ۴ - ص ۳۵۹)

۱ - شیخ محمد بن حسن بن احمد بن نصیر بن محمد بن سراج بن علامہ کمال الدین دہلوی ثم گجراتی اکابر مشائخ چشتیہ میں تھے ، جو ۹۶۵ھ میں احمد آباد میں پیدا ہوئے ، اور علوم ظاہری و باطنی سے آراستہ ہو کر اپنے آپا و اجداد کی مسند رشد و ہدایت پر رونق افروز ہوئے ، شدید التوکل ، کثیر الاحسان اور صاحب وجد و حال بزرگ تھے ، سماع بغیر مضامیر کے سنتے تھے ، صاحب تصانیف تھے ، شیخ محمد نے ربیع الاول ۱۰۴۱ھ وفات پائی ، اور احمد آباد میں مدفون ہوئے ۔ (نزہۃ الخواطر جلد ۵ - ص ۳۳۸) -

۲ - شیخ محمد بن جلال بن حسن بن عبدالغفور حسینی بخاری گجراتی ، محمد بن عبداللہ حسینی بخاری کی اولاد سے تھے ، شیخ محمد بن جلال ۱۴ رجب ۹۸۹ھ میں گجرات میں پیدا ہوئے ، اور اپنے عہد کے علماء سے تعلیم حاصل کی ، اور اپنے والد سے بیعت ہو کر علوم باطنی کی تعلیم حاصل کی ، ۱۰۰۳ھ اپنے والد کی وفات کے بعد مسند رشد و ہدایت کو زینت بخشی ، ان کی تصانیف میں اوراد و وظائف جمععات شاہینہ (باقی حاشیہ صفحہ ۴۲۱ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

شاہ شجاع کی ارادت : شاہ شجاع نے جب کہ وہ اپنے والد کی طرف سے بنگال کا گورنر تھا ، شاہ نعمت اللہ کے دست حق پرست پر بیعت کی ، جس کی وجہ سے انہیں غیر معمولی حسن قبول اور وجاہت حاصل ہوئی ، جب شاہ شجاع شکست کھا کر ہندوستان کی طرف بھاگ گیا تو عالمگیر نے انہیں پانچ ہزار نقد ادا کیے ۔

تصانیف : شاہ نعمت اللہ صاحب تصانیف تھے ، ان کی تصانیف میں تفسیر قرآن کریم جو انہوں نے تفسیر جلالین کے طرز پر لکھی تھی اور ۱۰۷۰ھ - ۱۰۷۹ھ میں مکمل کی تھی ، اور ترجمہ قرآن کریم جو انہوں نے دہلی کے قیام کے زمانے میں کیا تھا مشہور ہیں ۔

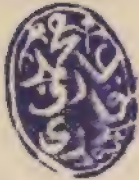
وفات : شاہ نعمت اللہ نے ۱۰۷۵ھ - ۱۰۷۶ھ میں وفات پائی ، ان کا مزار گوڑ کے نواح ، فیروز پور میں ہے ۔

(صفحہ ۴۲ کا بقیہ حاشیہ)

۱۲ھ رجب ۱۰۴۵ھ کو انہوں نے وفات پائی ، اور اپنے دادا کے حقیرے میں مدفون ہوئے ۔ (نزہۃ الخواطر - جلد ۵ - ص ۲۳۷ - ۲۳۸) -

۱۔ شاہ نعمت اللہ قادری کے حالات مسلم بنگالی ادب اور نزہۃ الخواطر جلد ۵ ص ۴۲۳ - ۴۲۴ سے ماخوذ ہیں ۔





شاہ نوری

حالات : ڈھاکہ کے صوفیائے کرام میں جن بزرگوں نے غیر معمولی شہرت و عظمت حاصل کی آن میں شاہ نوری بھی ہیں ، آپ کے والد کا اسم گرامی مولانا شیخ عبداللہ مجددی اور دادا کا نام شیخ غلام ہد مجددی تھا ، جو ڈھاکہ کے محلہ بابو پورہ میں رہتے تھے ۔

کبریت احمر میں اپنی ابتدائی تعلیم پر روشنی ڈالتے ہوئے آپ نے لکھا ہے کہ میں بچپن میں پڑھنے کے لیے شائستہ خاں کے مدرسے میں جایا کرتا تھا ، اور گھر میں اپنے والد کے درس میں بھی شریک ہوتا تھا ، جس میں اور بھی بہت سے طالب علم شریک ہوتے تھے ۔

پھر آپ تعلیم کے حصول کے لیے مرشد آباد تشریف لے گئے ، اور موتی جھیل کے مدرسے میں تعلیم پانے لگے ۔

شاہ باگو کی خدمت میں حاضری اور بیعت : مرشد آباد کے قیام کے زمانے ہی میں باگو دیوانہ کی بزرگی و عظمت کی شہرت سن کر آن

۱ - مرشد آباد مغربی بنگال کا ایک بڑا شہر ہے جو نہر بھاگرتی کے کنارے واقع ہے ، اور نہر کے دونوں کناروں پر آباد ہے ، ابتدا میں ایک شخص مخصوص خان نامی نے اس جگہ ایک سرائے ”مخصوص آباد“ نام سے آباد کی تھی ، جہاں چند دکانداروں نے شروع میں سکونت اختیار کی جب اورنگ زیب کے زمانے میں نواب جعفر خان نصیری (باقی حاشیہ صفحہ ۴۴ پر)

تذکرہ صوفیائے بنگال

کی عقیدت و محبت کا چراغ آپ کے قاب میں جل اٹھا ، آپ ان کی خدمت میں حاضر ہوئے اور بیعت کے لیے درخواست کی ۔ شاہ باگو نے فرمایا کہ حصول علم بیعت پر مقدم ہے ، پہلے تعلیم مکمل کرو ، پھر میں بیعت کروں گا چنانچہ آپ تحصیل علم میں مشغول ہو گئے ، تعلیم مکمل کرنے کے بعد پھر آپ دوبارہ حضرت شاہ باگو کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان کے دست حق پرست پر بیعت کی ۔

ریاض و مجاہدے : بیعت ہونے کے بعد ایک طویل عرصے تک اپنے پیر کی خدمت میں رہ کر ریاضتوں اور مجاہدوں میں مشغول رہے ، یہاں تک کہ شاہ باگو نے آپ کو خرقہ خلافت سے سرفراز فرمایا ۔

ڈھاکہ کو واپسی : اپنے پیر کی وفات سے ڈیڑھ سال پہلے اپنے وطن

(صفحہ ۴۲۳ کا بقیہ حاشیہ)

جو دیوانی اڑیسہ پر فائز تھا کار طلب خان کا خطاب پا کر بنگال کی دیوانی پر سرفراز ہوا ، اور جہانگیرنگر عرف ڈھاکہ پہنچا تو اس وقت شہزادہ عظیم الشان ، اورنگ زیب کی جانب سے حکومت بنگال پر آیا ، نواب جعفر خاں نصیری کی شہزادہ عظیم الشان سے نہ بنتی تھی ، اس نے یہ عذر تراش کر کہ بنگال کے دوسرے مقامات ڈھاکہ سے دور پڑتے ہیں اپنا مسکن مخصوص آباد کو بنایا ، اور عملہ زمینداران و قانون گویاں اور ارباب دفاتر کو وہاں منتقل کیا ، جب صوبہ داری اور اڑیسہ و بنگال منظم ہو گئی ، اور وہ خطاب مرشد قلی خانی خلعت ، علم و تقارہ و اضافہ منصب سے سرفراز ہوا تو اس نے اس شہر کا نام اپنے نام پر مرشد آباد رکھا ، اور وہاں دارالضرب قائم کی ، اور سکے ضرب مرشد آباد مسکو ک کیا ، اسی وقت سے یہ شہر صوبہ داری کا مستقر بنا ۔ (ریاض السلاطین چمن سیوم) ۔

۲ ۔ شاہ باگو کا اصلی نام شاہ حفیظ الرحمان تھا ، مگر وہ مشہور شاہ باگو دیوان کے عرف سے تھے ، قصبہ باگو کے رہنے والے تھے ، شاہ باگو نے ۲۵ ذی قعد ۱۱۹۵ھ - ۱۷۸۰ء میں وفات پائی ۔ (آلودگان ڈھاکہ ص ۱۱۶) ۔

تذکرہ صوفیائے بنگال

ڈھاکہ واپس تشریف لائے ، آپ کے والد محترم شیخ عبداللہ اُس وقت حیات تھے ، انہیں کے ارشاد پر آپ نے باپو پورے کی سکونت چھوڑ کر مگ بازار میں سکونت اختیار کی ۔

تواریخ ڈھاکہ میں ہے کہ مگ بازار اُس وقت ایک ویرانہ تھا ، آپ کے تشریف لانے کے بعد اس ویرانے کی رونق بڑھی ، یہیں آپ رشد و ہدایت میں مصروف ہو گئے ۔

علم و فضل : علم و فضل کے اعتبار سے بھی شاہ نوری کا مرتبہ بہت بلند تھا ، فارسی زبان میں کمال رکھتے تھے ۔

تصانیف : صاحب تصنیف تھے ، آپ کی تصنیف ”کبریٰ احمد“ مشہور ہے ، اس کتاب میں آپ نے اپنے مرشد کے ملفوظات کو جمع فرمایا ہے ۔

وفات : شاہ نوری نے ۲۷ ربیع الثانی ۱۲۰۰ھ - ۱۷۸۵ء میں وفات پائی ، نساخ مرحوم نے ذیل کے قطعہ میں آپ کی تاریخ وفات نکالی :

شاہ نوری وحید عصر کہ بود

حامی دین و ملت احمد

گفت نساخ سال ترحیلش

ہشت ہا را بروئے دنیا زد

۱۲۰۰ھ

آپ کا مزار مہر انوار مگ بازار ڈھاکہ میں ایک احاطے کے اندر واقع ہے ۔
اولاد : آپ کے صاحبزادے شاہ مجددی تھے ۔

۱ - یہ تمام تفصیل آسودگان ڈھاکہ - تالیف حکیم حبیب الرحمن - ص ۱۱۵ تا ۱۱۷ سے ماخوذ ہے ۔

۲ - تواریخ ڈھاکہ - ۱۷۶ تا ۱۷۷ -

۳ - آسودگان ڈھاکہ - ص ۱۱۶ -

شیخ یوسف بنگالی

حالات: شیخ یوسف بنگالی کے متعلق یہ تفصیل ہمیں کہیں نہیں ملی کہ وہ بنگال کے کس شہر یا قصبے کے رہنے والے تھے، لیکن یہ یقینی امر ہے کہ ان کا اصل وطن بنگال تھا، آغاز جوانی میں علم کے ذوق نے انہیں ترک وطن پر مجبور کیا، اور وہ علوم رسمیہ کی تحصیل کے لیے مشفق اساتذہ کی تلاش میں اپنے وطن سے بے وطن ہو کر مختلف شہروں میں سرگرداں رہے، آخر ان کی تلاش و جستجو نے انہیں حضرت شیخ وجیہ الدین علویؒ کی خدمت میں پہنچایا، اور حضرت شیخ وجیہ الدین

۱۔ مولانا شیخ وجیہ الدین بن نصر اللہ بن عباد الدین علوی گجراتی ۹۰۲ھ میں مشرقی گجرات کے مشہور اور قدیم شہر جانپانیر میں پیدا ہوئے، پانچ سال کی عمر سے تینتیس سال کی عمر تک علوم متداولہ کی تحصیل میں مشغول رہے، یہاں تک کہ ساٹھ سے زیادہ علوم وفنون میں آپ نے دسترس اور کمال حاصل کیا، آپ نے علامہ عباد الدین محمد بن محمود طارمی سے منطق و حکمت کلام اور اصول اور دوسرے علوم کا درس حاصل کیا، یہاں تک کہ صاحب فتویٰ اور صاحب درس ہوئے، اور اکابر علماء میں شمار ہونے لگے۔ پھر احمد آباد اس آفتاب علم کی ضیا باریوں سے منور بنا، علوم کی تکمیل کے بعد آپ نے ابتداءً شیخ قاضی خاں چشتی نہر والہ مشہور بہ شیخ قاضی کے دست حق پرست پر بیعت کی، جب شیر شاہ سوری کے دور میں شیخ محمد غوث گوالیاری (باقی حاشیہ صفحہ ۴۲۸ پر)

اپنے اہل و عیال اور مریدوں کے ساتھ ہجرت کر کے گجرات آئے ،
 یہاں شیخ علی متقی نے جو ایک بلند پایہ عالم تھے ، ان کی تصانیف
 پر کفر کا فتویٰ دیا تو اس وقت کے بادشاہ سلطان محمود گجراتی نے
 وہ فتویٰ شیخ وجیہ الدین کے پاس بھجوا دیا ، شیخ وجیہ الدین شیخ محمد
 غوث گوالہری کی روحانیت سے اس قدر متاثر ہوئے کہ آپ نے شیخ محمد
 غوث گوالہری سے طریقہ چشتیہ شطاریہ میں بیعت کر لی ، اور شیخ
 علی متقی کے فتوے کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیا ۔

مولانا شیخ وجیہ الدین گجراتی کے محامد و محاسن کو بیان کرتے
 ہوئے ملا عبدالقادر بدایونی نے اپنی مشہور کتاب منتخب التواریخ
 میں لکھا ہے کہ :

خلائق را پیوستہ از انفس متبرکہ آو فیض می رسد و حق
 سبحانہ اسم الشاق را ظاہر دوا را مظہر ساختہ ، تا ہر روز
 جمعے لا تعداد لا محصلی از بہاران و محنت زدگان بہ ملازمت آو
 آمدہ التماس دعا می نمودند ، و اثر آن زود می یافتند ۔

صاحب نزعۃ الخواطر نے آپ کی سیرت و اخلاق کی مدح سرائی کرتے
 ہوئے لکھا ہے کہ مولانا شیخ وجیہ الدین صاحب صدق و اخلاق ،
 شریف النفس تھے اور جو کچھ آپ کو آسانی سے مل جاتا تھا ، اس
 پر قانع تھے اور عام لوگوں کی طرح موٹے کپڑے پہنتے تھے جو
 کچھ آپ کو حاصل ہوتا تھا اسے طلبہ میں خرچ کرتے تھے ،
 امیروں کے دروازے پر کبھی نہ جاتے تھے ، سوائے ایک دو مرتبہ
 کے کہ باکرہ و محبوبی سے آپ کو جانا پڑا ، وہ کبھی گھر اور مسجد
 کے سوا کہیں باہر نہیں دیکھے گئے ، ہمیشہ عبادت اور درس و تدریس
 میں مشغول رہے ۔ آپ کی تصانیف کی تعداد بیس بتائی جاتی ہے ،
 صاحب گزار اہرار نے آپ کی تصانیف میں سے صرف حواشی و شروح
 کے جو نام دیے ہیں وہ حسب ذیل ہیں :

(باقی حاشیہ صفحہ ۴۲۹ پر)



تذکرہ صوفیائے بنگال

علوی کی خدمت میں رہ کر انہوں نے علوم عقلیہ و نقلیہ کی تکمیل کی ، ان علوم کی تکمیل کے بعد وہ اپنے استاد کی اجازت سے برہان پور پہنچے ، اور وہاں پہنچ کر شیخ سالم کی ہمسائیگی میں رہنے لگے ۔

ازدواج : چند دن کے بعد شیخ سالم نے اپنی صاحبزادی کا عقد شیخ یوسف بنگالی سے کر دیا ، ذرا اطمینان میسر آیا تو وہ درس و تدریس میں مشغول ہو گئے ، لیکن تصوف کی تعلیم سے ہمیشہ احتراز کیا کرتے تھے ، اگر کوئی آرزو مند اصرار کرتا تو آپ اس کو حقیقت آگاہ شیخ ظاہر یوسف کی خدمت میں بھیج دیتے تھے ۔

تبحر علمی : شیخ یوسف بنگالی کا تبحر علمی اس درجہ بڑھا ہوا تھا کہ مسیح القلوب بعض علوم میں اور دریائے فضیلت و کمال شیخ ہیں محمد حلیم اکثر علوم میں آپ کے شاگرد ہیں ۔

ہمعصروں کے علم و فضل و بزرگی کا اعتراف : ایک دفعہ شیخ یوسف بنگالی کے داماد شیخ سکھ جی نے جو حکیم عثمان بوبکانی کے شاگرد

صفحہ ۴۲۸ کا بقیہ حاشیہ

(۱) حاشیہ فوائد ضیائیہ (۲) شرح ارشاد قاضی (۳) شرح ابیات منہل دہاسینی ۔ علم نحو میں (۴) حاشیہ مطول و مختصر تلخیص ۔ علم معانی میں (۵) حاشیہ عضدی و تلویح و بزودی ۔ اصول فقہ میں ۔ (۶) حاشیہ شرح تجرید اصفہانی ، محقق دوانی کے قدیم حاشیہ پر حاشیہ ۔ علم کلام میں (۷) حاشیہ بیضاوی ۔ علم تفسیر میں (۸) حاشیہ شرح وقایہ و ہدایہ ۔ فروع فقہ میں (۹) حاشیہ قطبی شرح شمسہ ۔ فن منطق میں (۱۰) شرح نخبۃ الفکر ۔ اصول حدیث میں (۱۱) شرح جام جہاں نما (۱۲) کلید مخازن (۱۳) غوث الاولیا (۱۴) رسالہ حقیقت مجددیہ ۔ بیان تصوف میں ۔

مولانا شیخ وجیہ الدین نے ۱۹۹۷ء میں وفات پائی ، اور اپنے مدرسے کے وسط میں مدفون ہوئے ۔ ان کے مزار کا چھپرکھٹ نواب مرتضیٰ خاں نے بنوایا ۔ (ماخوذ از آردو ترجمہ گلزار ابرار ۔ ص ۵۰۵ تا ۵۰۹ و نزہۃ الخواطر ۔ جلد ۳ ۔ ص ۳۳۸ تا ۳۳۹) ۔

تذکرہ صوفیائے بنگال

ہیں مسیح القلوب کی خدمت میں عرض کیا کہ میرے خسر نے وفات کے وقت وصیت کی تھی کہ میرے فرزندوں کو حقائق نثار ، حقیقت آگاہ شیخ طاہر ابن یوسف میں تبرکات جا کر دو تین حرف پڑھ لینا چاہئے ، اس پڑھنے کی برکت کا اثر اخیر میں ظاہر ہوگا ، چنانچہ آپ کے دونوں صاحبزادوں نے اپنے والد محترم کی وصیت پر عمل کیا ۔

وفات : شیخ یوسف بنگالی نے برہان پور میں وفات پائی ، اور وہیں آپ کا مزار پھر انوار زیارت گاہ خاص و عام ہے ۔

اولاد : شیخ یوسف بنگالی کے دو صاحبزادے تھے ، ایک کا نام عبداللہ اور دوسرے کا نام عبدالرحمن تھا ، دونوں نے اپنے والد کی وصیت کے مطابق شیخ طاہر بن یوسف سے شرف تلمذ حاصل کر کے علم و فضل حق شناسی اور خدا پرستی کی نعمتوں سے مالا مال ہوئے ۔



FOREWORD

I am glad to have the opportunity of introducing this new book of Maulana I'jaz-ul-Haq Quddusi to the Urdu-reading public.

During the last years we had the privilege of reading a large number of books which the learned author has composed about the History of Tasawwuf in the present area of Pakistan: the Saints of Sind and those of the Punjab were introduced to us, and Maulana Quddusi's book on his venerable ancestor, the great Abdul Quddus Gangohi—quoted even by Allama Iqbal in his Lectures—belongs without doubt to the best studies into the life of a single saint. Today the infatigable author has finished his new study of the Saints of Bengal, a subject which is, no doubt, more difficult to handle than that of his previous books. When I was in East Pakistan this spring, I visited as many shrines as possible and tried to gather some information about the saints which are buried there. But it was scarcely possible to trace their lives, and even as to their period people did not always agree. Compared to the Western part of the country the number of famous saints in East Pakistan is smaller, and the sacred places are by far not as splendid as they are e.g. in the Punjab or in Sind.

We visited several holy places in Dacca and the famous little dargah in Mirpur, north Dacca, which is said to have been built already in the 5th century Hijri; we went up to Sylhet for paying our respects to Shah Jalal and seeing the fishes in the holy tank, a large crowd had gathered here, but the particulars that were given to us about the pedigree and the life of the Saint were widely different from each other. We also did not fail to visit the sanctuary of Bayezid Bistami at Chittagong, one of the strangest

places I have ever seen, with the enormous number of big turtles. It bears some resemblance to Mangho Pir and its famous crocodiles, and I wonder what Bayezid Bistami would say if he could see this amount of strange animals in the tank in front of the sanctuary !

We listened to the folk-songs, to the bawls and the marafatis which are still living in the people, a people which can express all his feelings in sweet and touching songs, and which has expressed the longing of the soul for the Heavenly Bliss in terms of a sea-faring nation : the soul is lost in the broken boat, the world is the shoreless ocean, storm and the little water-hyacinths surround the tiny boat, thunderstorm rents the sails of the sailing boat, and only Muhammad, the great boatsman, may be able to lead the poor soul towards the shore of the Shoreless God.

Into this world of piety are we introduced by Maulana Quddusi, and I express my sincere wish that his book, just as the former volumes, will be useful for all who are interested in the spiritual history of the country of Pakistan.

Professor

Dr. ANNEMARIE SCHIMMEL

Bonn.

6 October 1962.

اسمائے رجال

الف

- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| ۸۷ - ۸۹ - ۱۵۳ - ۲۲۰ - ۲۲۳ - | ابو عیوب سمہروردی - ۱۱۳ - ۱۱۴ ح |
| ۲۲۴ - ۲۲۹ - ۲۲۴ ح - ۲۲۰ - ۲۲۳ - | ابوبکر صدیق رض حضرت - ۱۱۳ ح - |
| ۲۳۶ - ۲۴۰ - ۲۴۰ ح - ۲۴۵ - | ۳۲۹ |
| ۲۵۶ - ۲۶۱ - ۲۶۱ ح - ۳۱۹ - | ابو سعید - (تبریزی) ۱۱۳ - |
| ۳۳۵ - ۳۶۱ - ۳۶۱ ح - | آصف جاہ - ۱۰۳ ح |
| اختیار الدین محمد بن بختیار خلجی - | اکرام عالم - ۱۰۱ |
| ۲۵ | مولوی |
| ابو سعید مخزومی - ۳۰ ح - ۳۰ ح - | اکبر بادشاہ جلال الدین - ۳۲ - |
| ابوصالح موسوی - ۳۰ ح - ۳۰ ح - | ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۷ ح - ۹۸ - |
| (جنگی دوست) | ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۱۳۵ ح - ۲۳۲ - |
| ابراہیم اذہم - ۳۸ ح - ۹۲ ح - | ابراہیم سرہندی (حاجی) ۱۰۰ |
| ۹۳ | ابو طالب (کیم) - ۹۵ ح |
| ابراہیم لودھی - ۳۱ - ۲۱۶ ح - | ابو عبد اللہ (جلا) ۹۵ - |
| ۲۱۷ - ۲۹۵ ح | ابو عثمان (حیری) ۹۵ - |
| اندیل ملک حبشی (فیروز شاہ) - | ابو جعفر (حداد) شیخ - ۹۳ ح |
| ۳۱ - ۶۳ | ابوالعباس (عطا) - ۹۳ ح |
| احمد سلطان - ۳۰ | ابوالحسن ثوری - ۹۳ ح |
| الیاس حاجی - ۳۰ - ۱۳۶ - | ابو حفص - ۹۲ - ۹۲ ح - |
| ابوالفضل علامی - ۳۶ - ۳۷ - | (عمرو بن سلمہ) |
| ۳۸ - ۹۹ ح | ابو تراب نخشبی - ۹۲ ح |
| ابدال ، بی بی - ۸۷ • | احمد خسرو یہ - ۶۲ - ۹۲ ح |
| اسام الدین ، مولانا - ۷۵ - ۸۰ - | انعام الحق ڈاکٹر - ۱ - ۳۵ - ۶۷ - |

اسمائے رجال

۵۲ - ائند بھٹا	ح ۸۱
آدم شہید بابا - ۲۹ - ۳۳ - ۳۸ -	اسماعیل ، شہید - ۷۷ - ۷۷ - ۷۷ - ح ۸۰ -
۵۱ - ۵۲	۳۳ -
اندرمن دیو پال - ۲۷۷	امیر خاں ، نواب - ۷۷ - ح
اینی میری شکیل ڈاکٹر - ۲ - ۳	ابو سعید ، سید - ۷۷
(تعارف) ۵	ابوقاسم بن (سید مہدی) - ۷۷ - ح
ابواسحاق شامی - ۳۵ - ۳۶ - ح	اسماعیل مدنی ، سید - ۷۷ - ح
۶۵ -	اسرائیل خاں ، مولوی - ۷۷ - ح
امیر خورد - (سید مبارک) - ۳۶ -	اقبال عظیم ، سید - ۷۷ - ح
۲۰۱ - ۲۱۵	ابوالارشاد علی - (عبدالقادر) - ۷۷ - ح
اعجاز الحق قدوسی - ۳ - (اظہار	ابوالخیر شاہ - ۷۷
تشکر) - ۳ - (تعارف) - ۲۵ - ۳۳	ابوالحسن ذاکر علی - ۷۱ - ۷۲ - ح
اقبال علامہ - ۳ - (تعارف)	ابواللیث ، شاہ - ۷۱ - ۷۲ - ح
امیر حسن خاں (والی اودہ) - ۹۹ - ح	الاشاہ - ۶۵ - ۶۸ - ۶۹ - ح
ابوالعالی (قاضی) - ۹۹ - ح	(شاہ اعلیٰ)
ابوالفتح - (مفتی) - ۹۹ - ح	ابی الفتح شیخ - ۶۵ - ح
احمد اشرف - (بقالی) - ۱۲۶ - ۱۲۸ -	ابراہیم مشرقی سلطان - ۳۷ - ۶۳ - ح
احمد یادگار - ۱ - ۱۲۶ -	۶۶ - ح - ۲۸۹ - ح - ۲۹۰ - ۲۹۱ -
احمد جام - ۱۲۲ -	۳۳۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ح
الیاس شاہ سلطان (شمس الدین)	۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ -
۱۸۷	ابراہیم دانشمند شاہ - ۶۳ - ۶۳ - ح
احمد میان - (جونہ گڑھی) - ۸۱ - ح	انور شاہ خواجہ - ۶۱ - ح
ابواہم حضرت - ۱۸۰ -	ابوتواب - ۵۹ - ۷۱ - ح
ارشاد علی - سید - ۱۷۷	انور شیخ - ۵۷ - ۱۹۰ - ۲۷۵ - ح
(حضور مولوی)	۳۹۸ - ۳۹۹ -
اشرف حسینی - ۲۱۸ - ح	انور علی حلوی شاہ - (محمد کبیر) -
احمد حسین (والی) - ۱۳۹ -	۵۵ - ۵۶ -
احمد تھانیسری ، شیخ - ۲۱۳ - ح	اسماعیل شاہ غازی - ۵۲ - ۵۳ - ح

اسماء رجال

- امیر خسرو ، ۱۹۸ ح - ۲۰۸ ح -
 احمد شیخ - ہتر والا - ۲۰۹ ح -
 ابن بطوطہ - ۱۵۱ - ۲۰۰ ح -
 احمد کبیر (سید) - ۱۳۶ - ۱۳۷ ح -
 اللہ یار خان - ۱۱۳۲ ح -
 احمد خواجہ (بسوی) - ۲۲۵ ح - ۲۲۶ ح -
 اڈم ، مسٹر - ۳۶۰ - ۴۱۳ ح -
 اللہ بخش برخودار - ۳۵۹ ح -
 ام سلمہ ، بی بی - ۳۳۶ ح -
 ام کلثوم ، بی بی - ۳۳۶ ح -
 امام الدین ، مولانا - ۳۳۳ ح - ۳۳۴ ح -
 احمد علی ، مولانا - چڑیا کوٹی -
 ۳۳۰ - ۳۳۱ ح - ۳۳۰ ح -
 ابراہیم مدنی ، مولانا - ۳۳۰ ح -
 ابو ابراہیم - ۳۲۹ - ۳۳۰ ح -
 امانت اللہ شاہ (صوفی) - ۳۲۳ ح -
 اسماعیل (شیخ والد شیخ عبد القدوس
 گنگوہی) - ۲۹۳ - ۲۹۵ ح -
 اعظم خان ، شیخ - ۳۹۲ ح -
 اخوند درویش افغانی - ۳۱۷ ح -
 اورنگ زیب - ۲۲۷ - ۲۲۷ ح -
 (عالمگیر) - ۳۲۱ - ۳۲۱ - ۷۹ -
 ارسلان شیخ - ۲۷۵ ح -
 احمد کبیر (سید) - ۲۷۹ - ۲۸۰ ح -
 ابو العباس (بن یحییٰ) - ۳۰۴ ح -
- احسن اللہ نواب - ۲۶۲ ح -
 ابراہیم قندوزی - ۳۰۷ ح -
 احمد بن حنبل - ۳۰۴ - ۳۰۵ ح -
 ام الخیر ، امہ الجبار - ۳۰۴ ح -
 ابو حنیفہ امام - ۶۹۷ - ۳۰۴ - ۳۰۵ ح -
 (نعمان)
 ابو سعید ، حززی ، شیخ - ۳۱۱ ح -
 ابو الواصل ، شیخ - ۳۱۱ ح -
 احمد شیخ - (ابو الوفا) خوارمی -
 ۳۱۱ ح -
 احمد شیخ قنوجی - ۴۱۷ ح -
 احمد شیخ - ۴۱۶ ح -
 اکمل شیخ - ۴۱۱ ح -
 احمد ہروانی - ۴۹۱ ح -
 انور شیخ - ۳۹۸ - ۴۱۱ ح -
 اشرف جہانگیر سبحانی - ۳۷۱ ح -
 ۱۶۱ - ۲۷۵ - ۲۷۵ - ۲۷۵ ح -
 ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ ح -
 ۲۹۱ - ۲۹۳ - ۲۹۶ - ۲۹۷ ح -
 ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۱۰ ح -
 ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۵ ح -
 ۳۹۳ ح -
 ابو محمد یونس القصار - ۳۱۳ ح -
 ابو الکلام ، خواجہ - ۳۱۱ - ۳۱۲ ح -
 ابو الحسن علی بن عبد اللہ - ۳۱۳ ح -
 اشرف ، شاہ - ۳۴۵ ح -
 الہی بخش ، مولانا - ۳۳۷ ح -

اسماء رجال

بال راجا - ۲۵
 بختيار خسان (اختيار الدين) - ۲۷
 ۳۸ - ۳۹ -
 بلال سين (سینا) ۲۵ (مقدمه)
 ۳۳ - ۵۱ - ۵۱ ح
 بجے سین ۲۵ (مقدمه)
 باقی باللہ خواجہ - ۳۹ - ۱۶۳ -
 ۱۶۵ ح - ۳۰۲ ح
 بلیا راجا - ۶۵
 بھیکھا شیخ - ۶۸
 بھیکھا ثانی شیخ - ۶۸
 بدرالدین بدر عالم ، پیر (بدر شاہ ،
 پیر بدر ، بدرالدین زاہدی) - ۸۳ -
 ۸۳ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ -
 ۸۹ - ۳۲۷ -
 بانو بیگم (ممتاز محل) ۹۵ ح
 بایزید ، بسطامی (سلطان) ۵
 (تعارف) ۹۱ - ۹۲ - ۹۲ ح - ۹۳ -
 ۹۶ - ۳۰۱ -
 بشاوت اللہ شیخ - ۷۶
 بدیع الدین - ۳۸ - ۶۵ - ۶۶ ح - ۶۷ ح
 (شاہ مدار) ۶۸ - ۳۰۰ -
 بدرالاسلام شیخ - ۳۷ - ۳۹۲ -
 باز خان غازی - ۲۵۱
 برهان الدین ، سید - ۳۰۱ ح
 بہلول لودھی - ۲۹۳
 بابنہ ، حام - ۲۸۱
 بوجر (برہمن) - ۱۷۹ - ۱۸۰ -

اشرف علی ، حکیم - ۳۳۷
 انوار اللہ ، مولانا - ۳۳۷
 اگون خان - ۲۵۱
 اصغر - ۲۲۵
 ابوبکر - ۱۹۳ ح
 احمد (والد خواجہ نظام الدین محبوب
 اللہی) - ۱۹۳ -

ب

بھاؤ الدین ذکر یا ملتانی (شیخ) - ۳۳ -
 ۱۱۵ - ۱۱۵ ح - ۱۱۶ - ۱۱۶ ح -
 ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۷ -
 ۱۲۸ - ۱۳۶ - ۱۹۳ ح ، ۲۷۸ -
 ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۳۰۳ -
 بایزید (صوفی) - ۳۲ - ۱۰۷ - ۱۰۸ -
 ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۰ ح
 بابر - ۳۲ - ۹۷ ح - ۱۲۳ ح - ۲۱۶ ح -
 ۲۱۷ ح - ۲۹۵ ح - ۳۱۰ -
 برهان الدین (بلخی) ۱۲۳ ح
 بدو الدین (شیخ) غزنوی - ۱۲۰ ح -
 ۱۲۳ ح
 بہرام سقا (بردوانی) - ۹۷ - ۱۰۱ -
 ۱۰۳ - ۱۶۵ - ۱۰۶ - ۲۳۸ -
 بہاون (دکنی) ۱۰۰ ح
 بچرم خان - ۹۸ ح
 باریک شاہ رکن الدین - ۳۱ -
 ۵۲ - ۶۳ - ۱۳۳ ح

ت

تقی میر (بن فارغی) ح ۹۹
 تاج خاں - ۱۳۵
 توفیق شیخ (مشقی) ۲۲۶
 تقی الدین ، شیخ (دوستی) - ۳۰۹
 تاج شہاب مانک پوری - ۴۱۷
 تاج عیسیٰ - ۳۳۱
 تیمور - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۸۹
 ۳۱۲ - ۳۰۶
 تراب ، قلندر - ۲۱۱

ج

جلال تبریزی ، شیخ - ۳۳ - ۳۴ -
 ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۶ -
 ۱۱۸ - ۱۲۰ - ۱۲۲ - ۱۲۳ -
 ۱۲۴ - ۱۲۸ - ۱۲۹ -
 ۱۲۹ - ۱۳۱ - ۱۳۱ - ۱۲۹ -
 ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۳ - ۱۳۳ -
 ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۹ -
 ۱۳۸ - ۲۷۳ - ۳۶۳ -
 جلال خاں (قورچی) ح ۹۹
 جامی - مولانا (عبدالرحمن) - ۹۵ -
 ۹۶ - ۱۲۳ -
 جہاں آرا بیگم - ۹۵
 جنید بغدادی - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ -
 جلال الدین سلطان (فتح شاہ) - ۵۲ -

بہار سنار - ۳۳۰
 بدرالدین اسحاق - ۲۷۱ - ۳۹۰
 بوعلی قلندر (ہانی ہتی) - ۲۴۷
 ۲۳۸ - ۲۳۸
 بہاء الدین (سید) بن سید جلال سرخ
 ۲۷۹
 بدرالدین سید - ۱۳۷ - ۲۷۹
 برہان الدین - ۱۳۹ - ۱۵۰
 برہان الدین غریب (مولانا) ح ۱۹۶
 برخوردار جی - ۲۴۷
 بھودیو ، راجا - ۲۵۱
 بلاق چشتی - ۲۰۱
 بدیع الدین ، شاہ - ۳۲۴
 بہاء الدین نقشبند (خواجہ) محمد بن
 محمد بخاری ح ۳۰۶ - ۳۰۷
 بقرا خاں - ۲۴۴ - ۲۴۴
 بڈھن ، شیخ - ۴۱۸
 بختیار ماہی سوار - ۳۷۵

پ

پیر ، شاہ (محمد یوسف) ۱۱۱
 پیر محمد - ۵۳
 پرماداس - ۲۳۱
 پنڈو ، راجہ - ۲۴۷
 پرسورام ، راجا - ۲۲۶ - ۲۲۷
 پیر محمد لاہوری (شیخ) - ۳۳۹
 پیر علی - ۱۶۹

اسماء رجال

۲۴۸ - ۱۴۱ - ح ۱۴۷

۳۱۱ - ۳۱۰ - ۱۸۲ - ۲۴۹

جعفر سید ، (بن جلال سرخ) ح ۱۴۷

جال هانسوی ، شیخ - ۲۴۲ -

جلال ، مولانا - ۲۹۵ -

جنید - ۳۰۱ -

جلیل الدین ، شیخ - ۲۸۳ -

جلال الدین (فیروز شاہ خلجی) - ۲۵۲ -

جگت سنگھ - ۲۳۳ -

جعفر خان ، نواب - ۲۱۷ -

جعفر خان نصیری ، نواب - ۳۲۳ -

- ۳۲۳ -

جال الدین حسن فخر - ۳۱۷ -

جلال الدین ، شیخ - ۳۱۱ - ۳۱۲

چ

چیتینہ - ۲۳۱ - ۲۳۳ -

چاند ، شاہ اولیا - ۱۵۹ - ۱۶۰

چ

حافظ میان - ۱۲۵ -

حمید الدین ناکوری ، خواجہ -

ح ۱۲۳ - ۳۸۴ - ۳۶۷ -

ح ۳۸۹ - ۳۸۸ - ۳۸۷ -

ح ۳۹۰ - ۳۹۱ -

حسن ، شیخ ، افغان - ۱۱۷ -

- ۲۵۹

جہانگیر - ۴۷ - ۳۸ - ح ۱۴۲ -

۳۶۰ - ۱۶۳

جدو (جلال الدین) - ۳۰ - ۱۸۹ -

ح ۱۸۹ - ۳۹۶ - ۳۹۸ -

جلال مجرد (ساہی) ۵ (تعارف)

- ۳۴ - ۵۹ - ۱۳۱ - ۱۳۲ -

- ۱۳۳ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۸ -

ح ۱۳۸ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ -

- ۱۵۳ - ۲۶۱ -

جالی ، شیخ (ابراہیم خان) - ۱۲۳ -

ح ۱۲۲ - ح ۱۲۳ - ح ۱۲۵ -

- ح ۱۲۶ -

جلال الدین درانی (مولانا) - ۱۲۳ -

جلال الدین رومی مولانا (مولانا

روم) - ح ۱۱۸ - ۳۰۰ - ۳۰۳ -

- ۳۶۲ -

جلال الدین محمد بسطامی - ح ۱۲۱ -

جلال سرخ بخاری - ح ۱۱۷ - ۱۳۶ -

ح ۱۳۷ - ۲۷۹ -

جلال خندان ، شیخ - ح ۱۱۷ -

جلال (کنج روان) - ۱۳۸ - ۱۵۵ -

۱۵۷ - ۱۵۷ -

جعفر صادق امام - ح ۱۳۱ - ح ۲۸۲ -

- ۳۰۵ -

جمیل انصاری - ۱۵۲ -

جلال شاہ ، بخاری - ۱۳۸ -

جلال الدین (جہانیاں جہان گشت)

اسماء رجال

حسن شاه ، شیخ - ۱۸۵

حسام الدین ، سانک پوری ، شیخ

۱۸۳ -

حمید الدین ، کنج نشین - ۳۸۶ ح

حافظ ، شیراز - ۳۸۶ ح

حامد شاه دانشمند - ۳۵۹

حسام الدین (والد شاه عبدالله شطاری)

۳۴۹

حافظ احمد - ۳۳۶

حیدر علی ، مولانا - ۳۳۱ ح

حامد شاه ، سید ، سانک پوری -

۳۱۶ - ۳۱۶ ح

خ

خالد رومی ، شیخ - ۷۶

خواجہ جہان - ۶۵

(خان جہان ، خواجہ سرا) - ۳۱۶

خان اعظم الغ ، مخلص خان ، ۵۶

خالد بن ولید - ۳۹

خضر (علیہ السلام) - ۱۱۳

خرم (شہزادہ) - ۴۵۹ - ۴۶۰

خزار - ۹۳ ح

خانجہاں ، خانجہاں خان ، (خانجہاں

عالی) - ۱۶۹

خیر الدین ، ہواری ، شیخ - ۳۱۲

خیر الدین ، شیخ - ۲۹۷

خواجگی ، مولانا - ۲۸۹

حسن علی سید (قطب الملک) - ۱۱۰ ح

حسین علی خان (سید) - ۱۱۰ ح

حاتم (مشہلی) - شیخ - ۹۹ ح

حور النساء ، بیگم - ۹۵ ح

حاتم اصم - ۹۲ ح

حسین شاہ - ۶۴

حسام الدین مانک پوری شیخ - ۵۷

۱۸۳ - ۳۹۲ ح - ۳۹۹ - ۴۰۰

۴۰۳ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳

۴۱۴ - ۴۱۶ - ۴۱۷

حسن علی موصولی - ۳۶ ح

حمید دانشمند ، شیخ - ۳۹ - ۱۶۳

۱۶۳ - ۱۶۶ - ۱۶۷

حسین شیخ ڈھاکر پوش - ۳۹

۱۶۱ - ۱۶۲

حسن سید شیخ شاہی - ۱۳۰ ح

حسن رسن تاب ، شیخ - ۳۹۱ ح

حبیب الرحمن ، حکیم - ۳۲۵

حجت قاضی - ۳۱۲

حسام الدین چلبی ، ۳۰۲ ح

حسام الدین اغلبک - ۲۶

حسام الدین راشدی - ۲۰

حشمت جنگ ، نواب - ۲۶۲ ح

حسین شاہ پیر - ۲۳۸

حسین شاہ ، سلطان ، عرف سید

علاء الدین - ۲۱۸ ح

حمید ، شاعر ، قلندر - ۲۱۲ ح

حسین بن محمود - ۲۰۵ ح

اسمائے رجال

ر

- رجی الباخی (چندن شہید) - ۱۷۵
 روشن علی (سیدنا) - ۱۷۵
 رحمان علی ، طیش - ۱۵۷
 رخی الدین فرشوری - ۱۳۰
 (خان بہادر)
 رکن الدین (ابوالفتح) - شیخ -
 ۱۱۷۷
 ۲۸۸۰ - ۲۸۸۱
 رانا پرشاد (راجا) - ۹۸
 ردیم - ۹۳
 رفیع الدین ، شاہ - ۸۰
 رشید الدین ، شیخ - ۸۷
 رؤف احمد ، شیخ - ۷۶
 راہی ، سید - ۶۸
 رفیع الدین مقی - ۲۰
 رام پال - ۵۱
 رضا (سید) - ۲۷
 رکن الدین اندر پتی (مولانا) - ۲۰۱
 ۲۰۵
 راجن ، شیخ - ۱۱۱
 رفعت الدین - شیخ - ۱۸۳ - ۱۱۱
 رکن الدین ، قاضی (سمرقندی) -
 ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲
 روپ - ۲۳۱ - ۲۳۲
 رکن الدین ، شیخ - ۲۹۶
 (بن شیخ عبدالقدوس گنگوہی)

خدیجہ بیگم - ۲۷۵ - ۲۷۷

خضر علیہ السلام - ۲۷۷ - ۳۱۳

خالد بن ولید رض - ۲۶۵

خان شہید - ۲۴۴

خواجہ جہاں - ۲۱۳

خواجہ عرب - ۱۹۳

خلیل الدین (بن جعفر بن قلی) -

۳۷۵

خلیل اللہ ، صوفی - ۳۷۷

خلیق احمد نظامی - ۳۰۳

خواجہ جہاں ، ۳۹۴

د

دانیال (شہزادہ) - ۹۶

دارا شکوہ - ۹۵ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۶

۳۷ - ۳۷۷ - ۳۷۱

داؤد خان (افغان) - ۳۲

دانیال ، شہزادہ - ۳۷۱

دنوج رائے (راجا) - ۲۴۴

دانیال ، شیخ - ۲۱۳

در محمد یتیم - ۳۱۱

داتا گنج بخش - ۳۰۸

داؤد ملک - ۲۸۶

ذ

ذوالفقار خاں (سپہ سالار) - ۱۰۹

ذاکر علی ، سیدنا - ۱۷۵

اسماء رجال

راجا بیابانی ، شیخ - ۱۸۷
روشن آرا - ۱۸۵

ز

زاهد شیخ ، ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۳۹۸ -
۳۹۹ - ۴۱۱ -
زیب النساء - ۳۵۹
زبردست خان ، ۳۳۷ - ۳۳۸
زهره بی - ۳۳۶
زین الدین علی - (شیخ) ۲۱۱ ح
زلیخا (بی) ۱۹۳ ح
زید ، شاه - ۱۹۱
زین الدین (شیخ ادھن) ۳۰۱ ح
زفر ، امام - ۹۳
زین الدین (سلطان) ۱۰۰ ح

س

سما الدین (شیخ) - ۱۲۶
سکندر لودھی ، ۱۲۴ ح - ۱۲۵ ح -
۱۲۶ ح - ۲۹۵ ح
سایم شاہزادہ (جہانگیر) ۱۰۴ ح -
۲۳۲ ح
سکندر شاہ (سوری) ۹۸ ح - ۲۵۹ ح -
۲۶۰
سعد الدین (مولانا) ۹۶ ح
سیف خان ، ۹۶ ح

سنان ثوری - ۹۴ ح
سید احمد شہید بریلوی - ۷۶ - ۷۷ ح -
۷۸ - ۷۹ ح - ۸۰ ح - ۸۱ ح -
۳۳۳ - ۳۳۱

سلطان شاہ ، حسنی ، ۶۵ - ۱۱۱ ح -
سکندر غازی ، ۴۹ - ۱۴۱ - ۱۵۰
(سید محمد دین جلال مرخ) ۷۹ ح
(سکندر شاہ دین شمس الدین بہنگڑہ)

۲۷۳ ح
سراج الدین (اخی سراج) ۳۵ -
۳۶ - ۳۷ - ۱۸۷ - ۱۹۳ ح -
۱۹۵ - ۱۹۷ - ۱۹۹ - ۲۰۵
۲۱۳ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ ح -
۲۶۰ - ۲۶۵ - ۲۷۳ - ۲۸۷
سلطان رومی ، شاہ - ۳۳ - ۴۷ -
۲۲۳ - ۲۲۴

سایمان کرانی ، ۳۲ - ۱۳۵ ح -
سایم شاہ سلطان - ۳۲ - ۱۳۵ ح -
سایم خان (سلطان بہادر) ۳۲
سیدی بدر حبشی (مظفر شاہ) ۳۱
سکندر شاہ ۳۰ - ۳۱ - ۶۳
سلطان السلاطین ۳۰
سلطان محمود سید - ۲۹ - ۴۷ -
(مامی سوار) ۲۲۵ - ۲۲۶ ح -
۲۲۷

سایم اللہ فہمی ۳۰
سامنت دیو - ۲۵
سعد الدین جوی ، شیخ ۱۴۰ ح

اسماءے رجال

سرخ ، انتیہ ، سید شاہ - ۲۲۴
 سلطان بہادر ، گجراتی ، ۲۱۷ ح
 سنگدیپ - ۲۱۵ ح
 سراج الدین عثمان لودھی ، ۲۰۵ ح
 سراج الدین شیخ - ۲۱۳ ح
 سعید ، فرغانی ، شیخ ، ۳۰۱ ح
 سلطان محمد - ۲۷۷
 سید حسن - ۳۶۹
 سکندر شاہ - ۳۴۷

ش

شہاب الدین ، شیخ ، سرور دی
 ۱۱۳ - ۱۱۲ - ۱۱۱ - ۱۱۰ ح
 ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹
 ۲۷۰ - ۳۳۹ - ۳۸۷
 شمس الدین احمد - ۵۲ - ۵۶ ح
 ۱۰۵ - ۳۶۲ - ۳۶۳
 شمس الدین الیاس شاہ - ۳۵
 شاہجہان - ۹۵ - ۱۰۵ - ۱۶۳
 ۲۷۷ - ۳۷۱
 شیر شاہ سوری - ۳۲ - ۹۷ ح
 ۱۳۵ ح
 شریف مکی (علامہ الدین) ۳۱ - ۳۰۹
 ۳۱۰
 شمس الدین بونگرہ سلطان - ۳۰۹
 ۳۱ - ۲۷۳ ح
 شہاب الدین سلطان (غوری) ۲۶ -

سلیمان لنگر ، ۱۶۲
 سید علی (بن جلال سرخ) ۱۳۷ ح
 سید احمد سلطان ، ۱۳۳
 سراج الدین خاں (شیخ) ۱۳۲ ح
 سعد اللہ - ۱۳۴
 سلطان العارفین ، ۱۳۰ ح
 سکھ جی ، شیخ ، ۳۲۹
 سالم ، شیخ ، ۳۲۹
 سیف الدین ، شیخ ، ۳۰۱ - ۳۰۲
 سعد اللہ شیخ - ۳۰۱
 سیف خاں - ۳۷۱ ح
 سید سلطان ۲۲۹ - ۲۳۳ - ۲۳۶
 ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰
 سناتن - ۲۳۱ - ۲۳۲
 سعد اللہ عباسی ۳۳۰ ح
 سیف خاں ، نواب ، ۳۱۲
 سلیمان شیخ - ۳۱۲
 سید علی ہمدانی (میر) ۳۰۹ ح
 سلطان ولد - ۳۰۱ ح
 سلطان محمد خوارزم شاہ - ۳۰۱
 شہ الدین ردولوی (شیخ) ۲۹۶ -
 ۳۱۲
 سلیم اللہ ، نواب ، ۲۶۲
 سید العارفین ، ۲۱۹ ، ۲۲۰
 سلا دیوی - ۲۲۷
 سلطان ، شاہ ، انصاری - ۲۲۱
 سلطان الدین (طغرل) ۲۳۳ -
 ۲۳۳ ح

اسماءے رجال

شاہ حسین ، مخدوم - ۱۶۱	۲۸۷ - ح ۲۷
شیخ پیارہ - ۱۵۵ - ح ۱۵۶	شبلی - ۹۴ ح
شمس الدین فیروز شاہ (سلطان)	شفیق بلخی (بن ابراہیم بلخی) ۹۳ ح
۱۳۱ - ۱۳۲	شجاع ، شاہ (کرمانی) ۹۲ ح
شیام پرشاد (منشی) ۱۳۷ - ۱۳۹ -	شہاب الدین بن فخرالدین - ۸۵
۳۰۶ - ۳۰۹	شرف الدین یحییٰ منیری - ۸۵ - ۸۶ -
شہباز مجد ، بہا گپوری (مولانا)	۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۸۲ -
۱۴۵ - ح ۱۴۶	۲۸۲ - ح ۲۸۳ - ح ۲۸۵ - ح ۲۸۶ -
شاہ میر (ڈھا کر پوش) ۱۷۳	۲۸۷
شاہ دولہ ، شہید - ۱۷۱	شہاب الدین امام (مکی) - ۸۰
شاہ باگو (حفیظ الرحمن) ۳۲۳ -	شیخ احمد کردی - ۷۶
۳۲۴	شمس القادر - ۷۳
شاہ نوری - ۳۲۳	شیخ مجد بانیں پانوں - ۶۸
شاہ معظم دانشمند ، ۳۵۹	شیخ مجد جھنڈہ - ۶۸ ح
(شاہ دولہ)	شہاب الدین قاضی - ۶۵ ح - ۶۶ ح -
مشہر اللہ ، ابوالقاسم - ۳۱۷	۳۸۹ - ۳۹۰ ح - ۲۹۱ - ۲۹۲ -
شہاب الدین مانکپوری ، شیخ -	۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۹۴ ح -
۳۱۶	۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷
شیخ مجد - ۳۲۰	شجاع شاہ (سلطان) ۶۵ - ۱۳۸ -
شمس الدین ، ابوالفتح - ۳۲۰	۳۷۰ - ۳۲۱
شیخ راجا - ۳۱۲	شیخ مجد - ۶۳ - ۶۴
شیخ الاسلام ، گجراتی - ۳۱۲	ششکار راجا - ۳۵
شمس رفیع الدین ، تولانا ، ۳۱۱	شمس الدین ایلمش - ۱۲۰ - ۱۲۰ ح -
شمس الدین شیخ (اودھی) ۳۱۱ -	۱۲۱ ح - ۱۲۳ ح - ۱۲۷ - ۱۲۸ -
۳۱۱ ح	۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ ح - ۳۸۷ -
شیخ معروف ، دنیوی - ۳۱۱	۳۹۲
شرف الدین محمود فروکانی - ۳۰۹ ح	شہاب الدین (پیر جگ جوت)
شہاب الدین (بن مجد) ۳۰۹	۱۶۲

اسماء رجال

صدرالدين ، طيب ، شيخ - ۲۱۱ ح
 صدرالدين اندر پتی - ۲۰۵ ح
 صغیر حسین ، ڈاکٹر (معصومی)
 ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۵
 صدرالدين ، شيخ - ۲۴۸ ح
 صفی الدين دانشمند - ۲۹۴ - ۲۹۸ -
 ۳۱۲

ض

ضیاءالدين ، قاضی (احمد سالار)
 ۱۶۳
 ضیاءالدين يوسف - ۳۱۷

ط

طیغور شامی ، شيخ ، ۶۷ ح
 طفیل علی ، سیدنا - ۱۴۵ - ۱۴۶
 طفی ، غلام - ۲۱۳ ح
 طاہر شيخ (ابن يوسف) ۳۳۰
 طالب حسین ، سولانا - ۳۳۷

ظ

ظہورالدين محمود جلال - ۱۳۲
 ظہیرالدين ، شاه ، محدوم - ۲۵۳
 ظفر خاں غازی - ۲۳۸ - ۲۳۹ -
 ۲۵۱

شمس الدين تبریزی - ۳۰۲ ح
 شرفالدين ، ابوتوامہ - ۲۳۱ -
 ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۵ - ۲۸۳

شعیب ، شاه - ۲۳۲
 شمس الدين یحیی (شيخ) - ۲۰۳ ح
 شمس سراج عقیف ، ۲۱۱ ح
 شيخ شاه محمد دیوری - ۱۷۶
 شاه علی عبدالقادر - ۱۷۷
 شیر خان لودھی - ۱۸۱
 شمس الدين دامغانی (سولانا) - ۱۹۳ ح
 شاه علی بغدادی - ۲۶۱ - ۲۶۲ -
 ۲۶۲ ح

شاه صوفی - ۲۵۱
 شاه مبارک علی شاه - ۳۳۵
 شاه لنگر - ۳۳۱
 شاه درویش - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ -
 ۳۶۴

ص

صدرالدين ، شيخ (صاحبزادہ شيخ
 بہاءالدين زکریا ملتانی) - ۱۱۶ ح
 صدرالدين ، شاه - ۸۵
 صفی الدين شہید - ۳۸۰
 صفی الدين گزرونی - ۲۷۸
 صفی الدين ، شاه - ۱۶۳ - ۲۷۷ -
 ۲۳۹
 صدرالدين ، شيخ - ۲۱۳ ح

اسماء رجال

۱۸۱ - ح ۱۴۹

عبدالکریم - (شیخ) ، ح ۱۸۱

عبدالقدوس گنگوہی ، شیخ - ح ۱۸۱

(تعارف) ۲۹۳ - ۲۹۴ - ح ۲۹۵ - ح ۲۹۶

ح ۲۹۶

علی شیر (شیخ) ۱۳۳ - ۱۳۶ - ح ۱۳۶

عبدالکریم - ح ۱۳۶

عبدالحی ، شیخ ۱۶۵ - ۱۶۷ - ح ۱۶۷

عبدالرحمان کابلی - ۱۶۳ - ۱۶۶ - ح ۱۶۶

عبدالرحمان - ح ۱۶۶

عبدالله - ح ۱۶۶

عثمان حکیم ، بویکانی - ح ۱۶۶

عمادالدین محمد طارمی - ح ۱۶۶

عمادالدین علوی گجراتی - ح ۱۶۶

عبدالمالک ، چودھری - ح ۱۶۶

۱۵۳

عمر ، فاروق رضا (حضرت) ، ح ۱۵۳

عثمان ہارونی ، خواجہ - ح ۱۵۳

ح ۱۵۳ - ۱۵۴ - ح ۱۵۴

عبدالله یافعی ، امام - ح ۱۵۴

علی رضا ، امام - ح ۱۵۴

عبدالرزاق کشانی ، شیخ - ح ۱۵۴

علاءالدین محمد - ح ۱۵۴

عنایت اللہ معصوم ، بن طاہر - ح ۱۵۴

عبدالوہاب متقی ، ح ۱۵۴

عبدالحق ، شیخ ، محدث دہلوی ، ح ۱۵۴

ح ۱۵۴ - ۱۵۵ - ح ۱۵۵

عبدالمنعم نقشبندی - ح ۱۵۵

ع

علی شیخ سنجر ، ح ۱۲۲

علی شیخ - ۱۲۹ - ۱۲۹ - ح ۱۲۹ - ح ۱۳۰ - ح ۱۳۰

۱۳۲

عبدالحی (بن شیخ جالی) ۱۲۵ - ح ۱۲۵

عثمان مروندی (لعل شہباز قلندر) - ح ۱۲۵

ح ۱۱۷

عبدالقادر جیلانی ، شیخ - ح ۱۱۷

ح ۱۱۳ - ۳۰۴ - ۳۱۳ - ح ۳۱۳

عظیم الشان (شہزادہ) ابن محمد معظم - ح ۱۱۳

ح ۱۰۷ - ۱۰۷ - ح ۱۰۷ - ح ۱۱۰ - ح ۱۱۰

ح ۱۱۳

علی قلی خان (شیر افغان) ۱۰۴ - ح ۱۰۴

عبدالقادر بدایونی ، ملا - ح ۱۰۴

ح ۹۹ - ۱۰۱ - ۱۰۱ - ح ۱۰۱ - ح ۱۰۱

ح ۱۰۱

عبدالله یافعی ، امام ۹۲ - ح ۹۲

عسکری - ح ۹۲

عالمگیر اورنگ زیب ۹۶ - ح ۱۰۷

ح ۱۰۸

عبدالله مہدی - ح ۹۲

عبدالجبار خان ، نواب ۸۷ - ح ۸۷

علاءالدین حسین شاہ (علی مبارک) - ح ۸۷

ح ۸۳ - ۸۳ - ح ۸۳ - ح ۸۳ - ح ۸۳

ح ۸۳ - ح ۸۳

علی مبارک - ح ۲۹

علی مردان خلجی ۲۸ - ح ۱۷۹

اسماءے رجال

- عبد الرحیم ، شہید ، شاہ ، ۳۷۵
 عمر ، شاہ - ۳۱۹
 عثمان ، بنگالی ، مولانا ، ۳۱۷ - ۳۱۸
 عبدالقادر بدایونی ، ۳۱۸
 عبدالغنی ، شاہ - ۸۰ ح
 عبدالعزیز شاہ ۷۵ - ۷۷ - ۷۷ ح
 ۷۹ ح - ۸۰ ح
 عبدالقادر ، شاہ - ۷۷ ح - ۷۹ ح - ۸۰ ح
 عافیہ ، بی بی - ۷۷ ح
 عبدالحی ، مولانا - ۷۷ ح - ۷۷ ح
 ۷۹ ح - ۸۰ ح
 عبداللطیف علوی ۷۵ ح
 عزیز اللہ شاہ - ۷۱
 عبدالمتندر شریعی الکندی ۶۵ ح -
 عبدالحی - ۶۵ ح
 عبدالرحمان - ۷۷
 عبدالرحیم خاٹخانان - ۷۷
 علاء الدین ، علاء الحق بنگالی ، شیخ
 ۳۷ - ۳۹ - ۱۶۱ - ۲۶۵ - ۲۷۲ -
 ۲۷۳ - ۲۷۳ ح - ۲۷۴ - ۲۷۵ -
 ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۳۱۰ -
 ۳۱۳ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۸۷ -
 ۳۹۱ - ۳۹۵
 عبداللہ کرماتی - ۳۵
 علاء الدین (علی مبارک) سلطان ۳۰ -
 ۱۳۳ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۲۱۶ ح -
- علاء الدین اصولی (مولانا) ۱۳۰ -
 ۱۳۱ - ۱۳۱ ح - ۱۹۳ ح -
 علی ، شیخ (شہزادہ عین) ۱۵۳
 علی متقی ، ۳۲۸ ح
 عبدالغفور (نساخ) ۱۳۹ - ۱۵۲ -
 ۳۲۵
 علاء الدین ادری ، ملا - ۳۱۷
 عزیز اللہ طلہی - ۳۱۷ ح
 عبدالوہاب ، دانشمند ، ۳۵۹
 عبداللہ ، شطاری ، شاہ - ۳۳۹ -
 ۳۳۹ ح - ۳۵۱ - ۳۵۲
 عبدالباطن - ۳۳۸ ح
 عبدالعزیز مولانا - ۳۳۷
 عمدہ ، بی بی - ۳۳۶
 عائشہ بی بی - ۳۳۶
 عبدالاول - ۳۳۶
 عطاء اللہ محمود التجاری - ۳۸۷
 علاء الدین خلجی ، سلطان - ۳۰۱
 عبداللہ قدسی - ۳۱۱ ح
 عین الدین ، ملک - ۳۱۱
 عبدالعزیز شیخ - ۳۹۱ ح
 عین الدین قصاب - ۳۹۱
 عبدالرحیم شہید ، شاہ - ۳۲۱ -
 ۳۲۲ - ۳۲۳
 عمر شاہ ، نواکھالی - ۳۱۹
 عبداللہ ، صوفی - ۳۲۱
 علی قلی بیگ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳
 عماد الملک ، ملک - ۱۳۵ ح

اسمائے رجال

- غیاث الدین (اعظم شاہ) ۳۵۳ -
 ۳۵۲ ح - ۳۸۵ - ۳۸۵ ح -
 ۳۸۶ ح - ۳۸۰ ح - ۳۵۱ ح -
 غلام علی چڑیا کوٹی ، حافظ - ۳۳۰ ح
 غلام حسین - ۳۳۰ ح
 غلام الدین (مولانا) ۲۹۶
 غوثی مائٹوی - ۱۳۲ - ۱۳۵ -
 ۳۱۵ - ۳۸۹
 غیاث الدین بلبن (سلطان) ۲۴۲ -
 ۲۴۲ ح - ۲۴۳ - ۲۴۳ ح -
 غیاث الدین تغلق ، سلطان - ۲۱۳ ح
 غلام شریف ، مولانا - ۳۳۷
 غلام محمد مجددی - ۴۲۳

ف

- فرید الدین گنج شکر (بابا) ۱۲۳ ح -
 ۱۵۶ - ۱۹۳ ح - ۱۹۵ ح - ۲۰۲ ح -
 ۲۰۶ - ۲۶۵ - ۲۶۶ ح -
 ۲۶۸ ح - ۲۶۹ - ۲۷۰ ح - ۲۷۱ ح -
 ۳۳۹ - ۳۸۸ ح - ۳۹۰ ح
 فرید الدین ، عطار شیخ ۱۱۸ -
 ۱۱۸ ح - ۱۱۹ - ۱۱۹ ح
 فخر الدین عراقی - ۱۱۷ ح
 فرخ سیر - ۶۱ - ۱۰۸ - ۱۰۹ ح -
 ۱۱۰ - ۱۱۰ ح
 فیضی - ۱۰۰ ح
 فخر الدین ، شہاب الدین اسام مکی -

- عبدالرزاق ، سید - ۳۶۹
 علاء الدین علی احمد صابر کلیری ،
 ۳۷۲ ح
 عبدالمقتدر قاضی - ۲۸۹ ح
 عبدالسلام ، ہروی ، شیخ ، ۳۱۱
 عبدالرزاق (نورالین) - ۳۱۱
 عبدالوہاب ، سید - ۳۱۲
 علم الدین جائسی ، مولانا ۳۱۲
 عبدالرحمن خجندی (شیخ) ۳۱۱
 عزالدین خلیجی ملک - ۱۷۹
 عبدالغنی ، نواب - ۲۶۲
 عطاء ، مولانا - ۲۵۹ - ۲۶۰
 عبداللہ ، شیخ (کرمانی) ۲۵۷
 عبداللہ ، شاہ (گجراتی) ۲۵۵
 عبدالرحمان (سید) ۲۲۷
 عبدالمقتدر تھانیسری - ۲۱۱ ح
 عبداللطین یزدی (شیخ) ۲۰۶ ح
 علی - ۱۹۳
 عبداللہ مجددی - ۴۲۳
 عبدالقدوس قلندر جون پوری -
 ۴۲۰ ح

غ

- غیاث (مرزا) ۱۰۳ ح
 غلام علی ، شاہ - ۷۵ - ۷۵ ح -
 ۷۷ - ۷۷
 غیاث الدین - ۳۰

ل

لکھن سین - ۲۹ - ۳۳ - ۱۳۳

لکھن سین - ۲۵

لقیت اللہ - ۳۷

م

محمی الدین (ابن عربی) - ۱۱۳ ح -

۳۱۳ - ۳۱۲ ح

محمد غوری سلطان - ۲۶ ح

محمد اعظم - ۱۰۸

محمد معظم (بہادر شاہ اول) - ۱۰۷ ح -

۱۰۸ - ۱۰۹ ح

مبارک ، شیخ - ۹۹ ح

محمد اشرف (بساوری) - ۹۹ ح

محمد مکی (سید) - ۹۹ ح

ملوک شاہ - ۹۹ ح

ماہم بیگم - ۹۷ ح

مراد (شہزادہ) - ۹۶ ح

مظہر حسین ابن شاہ (ظاہر حسین) -

۸۷ - ۸۹

مہیشا ، راجا - ۸۴

محمد بن علی شوکانی - ۷۹ ح

محمد عرفان ، سید - ۷۶

محمد جان باجوری (شیخ) - ۷۶ ح

مظہر جان جاناں - ۷۵ ح

مرشد علی ، قادری - ۷۳

کرامت علی جونپوری (مولانا) -

۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ ح

کا کو شاہ - ۳۳۹

کللال ، میر سید - ۳۰۶

کبیر ، شیخ - ۲۸۹

(سدھر پوری)

کیدار - ۲۱۵

کمال الدین ، خواجہ ، احمد آبادی -

۲۱۲ ح

کالی - ۲۱۹

کیکاؤس ، سلطان - ۲۵۱

کمال الدین یعقوب - ۱۹۶ ح

کرشن - ۲۳۶

کابلی شاہ - ۳۳۵

کمال الدین عز اللہ - ۱۷۷

کریم اللہ ، سید - ۱۸۵

کمال ، بی بی - ۱۶۲

ک

گدائی (شیخ) - ۱۲۵ ح

گوہر (مطربہ) - ۱۲۳

گنیش ، راجا - ۱۶۱ - ۳۸۶ ح

گیسودراز ، خواجہ - ۱۵۵ - ۱۵۶

۳۰۹ - ۳۱۲ ح

گوبند (گور) راجا - ۱۴۱ - ۱۴۳

۱۴۳ - ۱۴۹ - ۱۵۰

اسماء رجال

- مظفر الدین احمد - ۱۵۱
 محمد غوث ، سید - ۱۳۷ ح
 محمد ابراهیم - ۱۳۶
 محمد (والد شیخ جلال مجروح) - ۱۳۵
 محمد شاه ، سلطان - ۱۳۶
 مرابط خان - ۱۳۵
 محمد قربان - ۱۶۵ ح
 محمد احسان الله عباسی - ۱۶۵ ح
 مظفر حسین (مولوی) - ۱۶۵ ح
 مولانا خواجہ - ۳۱۱ - ۳۱۲
 مظفر شاه - ۳۰۹
 مرتضیٰ خان ، نواب - ۳۲۹-۳۲۹ ح
 محمد افضل عثمانی (شیخ) - ۳۱۹-۳۱۹ ح
 ۳۲۰ ح
 محمد ، شیخ (بن جلال گجراتی) - ۳۲۰
 محمد دین شیخ - ۳۲۰ -
 مخصوص خان - ۳۲۲ -
 محمد غوث گوالیری ، شیخ - ۳۲۸ -
 محمود سلطان ، گجراتی - ۳۲۸ ح -
 محمود شاه (شاه نتهن) - ۳۱۸ -
 محمد عطاء کردی - ۳۱۷
 منہاج الدین کردی ، مولانا - ۳۱۷
 معین الاسلام اودھی - ۳۱۷
 محمد اسیر پدما - ۳۱۶
 مسعود (سید) بن ظہیر الدین فتح پوری - ۳۱۶
 محمد سدھوری ، قاضی - ۳۱۶
 مبارک ملا - ۶۳
 محمد یوسف (شیخ) - ۶۳ - ۶۳
 محمد عبدالرحیم (ڈاکٹر) - ۵۳ ح -
 ۱۸۵ ح - ۲۵۲ ح
 مبارک شیخ - ۳۶ ح
 مجدد الف ثانی - ۱۶۳ - ۱۶۳ - ۳۹ ح
 ۱۶۵ - ۱۶۶ ح - ۳۲۱ - ۳۲۱ ح
 ۳۲۲
 محمد دینوری - ۳۵
 معین الدین چشتی خواجہ - ۳۳۱ -
 ۲۵ - ۳۶ ح - ۱۲۰ ح - ۲۶۶ ح -
 ۳۰۸ - ۳۰۸
 محمد خان - ۳۲
 محمود سلطان - ۳۱ - ۳۲
 محمود شاه سلطان - ۳۱
 محمد سلطان رومی شاه - ۲۹
 محمد بن بختیار - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹
 محمد ، حضرت ، ۵ (تعارف) -
 معین الحق صدیقی ، ۳ (اظہار تشکر) -
 محمد اکرام شیخ ، ۲ - ۱۳۵ - ۱۵۲ -
 ۳۵۹ ح - ۳۱۵ -
 معزالدین سام سلطان ۲۶ (مقدمہ)
 ملک اعزالدین - ۱۲۰ -
 منصور (حلاج) - ۱۱۸ ح -
 مہر علی (سیدنا) - ۱۷۶ - ۱۷۷
 معاذ بن جبل رض (صحابی) - ۱۷۱
 مقبول خان (وزیر زادہ) - ۱۵۳
 محمد عبیدالحق ، مولانا - ۱۵۲ - ۱۵۳

اسماء و رجال

محمود ، سلطان ، غازی - ۲۹۹
 محمد سدھوری ، قاضی - ۲۹۷
 مولانا محمد فرغلی - ۲۹۵
 محمود (ملک الامرا) - ۲۹۳
 محمد الله (مولانا) - ۲۹۲
 محسن اولیاء ، شاہ - ۲۸۷ - ۲۸۸
 معصومہ بی بی - ۲۳۶
 محمد عمر - ۲۳۶
 محمد حامد ، حافظ - ۲۳۶
 محمود حافظ - ۲۳۶
 محمد عبدالله ، سید ، رضوی - ۲۲۵
 محمد ایوب قادری - ۲۲۳
 مراد بن عبدالله شیخ - ۲۲۲
 محمد معصوم خواجہ - ۲۲۱ - ۲۲۱
 ۲۲۲
 مہر النساء - ۱۸۵
 موسیٰ ، حضرت - ۱۸۰
 مخدوم الملک - ۳۱۷
 میان حاتم - ۳۱۷ - ۳۱۷ - ۳۱۸
 مراد خان - ۳۰۸
 موسیٰ گیلانی ، سید - ۳۰۲
 محمد منکن ، شیخ - ۳۰۱
 مبارک شاہ - ۳۹۳
 معین الدین عباس ، شیخ - ۲۹۲
 محمد عطا - ۳۹۰
 محمدی ، شاہ - ۲۶۲ - ۲۸۱ - ۲۸۲
 مؤکل ، قاضی - ۳۷۹
 منعم پاکباز ، شاہ - ۳۷۵ - ۳۷۵

معروف ، دہلوی ، شیخ - ۳۱۲
 محمد صغیر شاہ - ۳۵۳ - ۳۵۳
 محمد علاہ ہنگالی ، شاہ (شیخ قاضی
 شطاری) - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۲
 محمد بن مبارک کرماتی - ۲۲۵
 معز الدین کعباد ، سلطان - ۱۹۶
 مانسنگھ ، راجا (شیخاوت) - ۲۳۲
 محمد طاہر (سید) - ۲۳۷
 مظفر شاہ - ۲۱۸
 مظفر - ۲۳۰
 محمد خان - ۲۳۹ - ۲۳۰
 محمد اسحاق - ۱۵۱
 مانسنگھ (راجا) - ۲۳۳
 مفید الرحمان (مولانا) - ۲۲۱
 ملک مرجان - ۲۱۷ - ۲۱۷
 محمد افتخار گیلانی (مولانا) - ۲۰۶ - ۲۰۶
 محمود یحییٰ (شیخ) - ۲۰۶
 محمد عاشق ، (شیخ) - ۲۰۹
 محمد عارف شیخ - ۲۰۹
 مسکین ملا - ۲۰۵
 منہاج الدین ترمذی ، مولانا - ۲۰۶
 محمد ابراہیم (والد حضرت اشرف
 جہانگیر صفائی) - ۲۰۵
 محمد بہا الدین (والد مولانا روم)
 ۳۰۰
 محمد تغلق (نور الدین چونا ، سلطان)
 ۲۰۳ - ۲۰۶ - ۲۱۱ - ۲۱۳
 ۲۱۳ - ۲۸۱ - ۲۸۶

اسماء رجال

۳۸۳ - ۳۸۴
 نعمت الله قادری شاہ - ۳۹
 نور جہاں (مہر النساء) - ۱۰۴ ح
 ۱۰۵ ح
 نور محمد کلہوڑا، میاں - ۶۸ ح
 ناصر الدین (خواجہ ابو عبید اللہ
 احرار) - ۹۶ ح
 نظام الدین (دخر جردی) - ۹۶ ح
 نظر بیگ (چیلہ) - ۹۶ ح
 نظام الدین قاضی - ۶۵ ح
 نصرت شاہ (ناصر الدین) - ۶۳ - ۱۳۵
 ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹
 نور قطب عالم (نوالحق والدین)
 ۳۷ - ۳۹ - ۵۷ - ۱۸۳ - ۱۸۹
 ۲۴۵ - ۲۸۵ - ۳۸۶ - ۳۹۱ ح
 ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵
 ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹
 ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴
 ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ ح
 ۴۱۳
 نجم الدین صغری (شیخ الاسلام)
 ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ ح
 ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹
 ۱۳۲ ح
 نجم الدین (ہروی) - ۱۱۷ ح
 نصیر الدین (سیہ سالار) - ۱۵۰ ح
 نصیر الدین حیدر - ۱۵۴
 منصف

۳۷۶ - ۳۷۷ ح
 محمد دایم صوفی ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷
 مرتضیٰ شاہ، سید (مرتضیٰ اندا)
 ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲
 ۳۷۲ ح
 مراد، شہزادہ - ۴۷۱ ح
 معظم دانشمند (شاہ دولہ) - ۳۵۹
 ۳۶۰
 میرک بن فصیح الدین ہروی - ۳۷۱
 مخدوم شاہ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳
 ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸
 محمد رفیق (شاہ) - ۳۵۹
 مبارک، شیخ، گجراتی - ۳۷۲

ن

نظام الدین محبوب الہی (خواجہ)
 ۳۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ ح
 ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ ح
 ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ ح
 ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ ح
 ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ ح
 ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ ح
 ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ ح
 ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ ح
 ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ ح
 ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ ح
 ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ ح
 ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ ح
 ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ ح
 ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ ح
 ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ ح
 ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ ح
 ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ ح
 ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ ح
 ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ ح
 ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ ح
 ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ ح
 ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ ح
 ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ ح
 ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ ح
 ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ ح
 ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ ح
 ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ ح
 ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ ح
 ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ ح
 ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ ح
 ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ ح
 ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ ح
 ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ ح
 ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ ح
 ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ ح
 ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ ح
 ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ ح
 ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ ح
 ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ ح
 ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ ح
 ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ ح
 ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ ح
 ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ ح
 ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ ح
 ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ ح
 ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ ح
 ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ ح
 ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ ح
 ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ ح
 ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ ح
 ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ ح
 ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ ح
 ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ ح
 ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ ح
 ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ ح
 ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ ح
 ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ ح
 ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ ح
 ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ ح
 ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ ح
 ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ ح
 ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ ح
 ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ ح
 ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ ح
 ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ ح
 ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ ح
 ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ ح
 ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ ح
 ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ ح
 ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ ح
 ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ ح
 ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ ح
 ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ ح
 ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ ح
 ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ ح
 ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ ح
 ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ ح
 ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ ح
 ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ ح
 ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ ح
 ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ ح
 ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ ح
 ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ ح
 ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ ح
 ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ ح
 ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ ح
 ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ ح
 ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ ح
 ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ ح
 ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ ح
 ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ ح
 ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ ح
 ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ ح
 ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ ح
 ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ ح
 ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ ح
 ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ ح
 ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ ح
 ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ ح
 ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ ح
 ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ ح
 ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ ح
 ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ ح
 ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ ح
 ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ ح
 ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ ح
 ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ ح
 ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ ح
 ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ ح
 ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ ح
 ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ ح
 ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ ح
 ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ ح
 ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ ح
 ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ ح
 ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ ح
 ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ ح
 ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ ح
 ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ ح
 ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ ح
 ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ ح
 ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ ح
 ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ ح
 ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ ح
 ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ ح
 ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ ح
 ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ ح
 ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ ح
 ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ ح
 ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ ح
 ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ ح
 ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ ح
 ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ ح
 ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ ح
 ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ ح
 ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ ح
 ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ ح
 ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ ح
 ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ ح
 ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ ح
 ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ ح
 ۵۳۹ - ۵۴۰ - ۵۴۱ ح
 ۵۴۲ - ۵۴۳ - ۵۴۴ ح
 ۵۴۵ - ۵۴۶ - ۵۴۷ ح
 ۵۴۸ - ۵۴۹ - ۵۵۰ ح
 ۵۵۱ - ۵۵۲ - ۵۵۳ ح
 ۵۵۴ - ۵۵۵ - ۵۵۶ ح
 ۵۵۷ - ۵۵۸ - ۵۵۹ ح
 ۵۶۰ - ۵۶۱ - ۵۶۲ ح
 ۵۶۳ - ۵۶۴ - ۵۶۵ ح
 ۵۶۶ - ۵۶۷ - ۵۶۸ ح
 ۵۶۹ - ۵۷۰ - ۵۷۱ ح
 ۵۷۲ - ۵۷۳ - ۵۷۴ ح
 ۵۷۵ - ۵۷۶ - ۵۷۷ ح
 ۵۷۸ - ۵۷۹ - ۵۸۰ ح
 ۵۸۱ - ۵۸۲ - ۵۸۳ ح
 ۵۸۴ - ۵۸۵ - ۵۸۶ ح
 ۵۸۷ - ۵۸۸ - ۵۸۹ ح
 ۵۹۰ - ۵۹۱ - ۵۹۲ ح
 ۵۹۳ - ۵۹۴ - ۵۹۵ ح
 ۵۹۶ - ۵۹۷ - ۵۹۸ ح
 ۵۹۹ - ۶۰۰ - ۶۰۱ ح
 ۶۰۲ - ۶۰۳ - ۶۰۴ ح
 ۶۰۵ - ۶۰۶ - ۶۰۷ ح
 ۶۰۸ - ۶۰۹ - ۶۱۰ ح
 ۶۱۱ - ۶۱۲ - ۶۱۳ ح
 ۶۱۴ - ۶۱۵ - ۶۱۶ ح
 ۶۱۷ - ۶۱۸ - ۶۱۹ ح
 ۶۲۰ - ۶۲۱ - ۶۲۲ ح
 ۶۲۳ - ۶۲۴ - ۶۲۵ ح
 ۶۲۶ - ۶۲۷ - ۶۲۸ ح
 ۶۲۹ - ۶۳۰ - ۶۳۱ ح
 ۶۳۲ - ۶۳۳ - ۶۳۴ ح
 ۶۳۵ - ۶۳۶ - ۶۳۷ ح
 ۶۳۸ - ۶۳۹ - ۶۴۰ ح
 ۶۴۱ - ۶۴۲ - ۶۴۳ ح
 ۶۴۴ - ۶۴۵ - ۶۴۶ ح
 ۶۴۷ - ۶۴۸ - ۶۴۹ ح
 ۶۵۰ - ۶۵۱ - ۶۵۲ ح
 ۶۵۳ - ۶۵۴ - ۶۵۵ ح
 ۶۵۶ - ۶۵۷ - ۶۵۸ ح
 ۶۵۹ - ۶۶۰ - ۶۶۱ ح
 ۶۶۲ - ۶۶۳ - ۶۶۴ ح
 ۶۶۵ - ۶۶۶ - ۶۶۷ ح
 ۶۶۸ - ۶۶۹ - ۶۷۰ ح
 ۶۷۱ - ۶۷۲ - ۶۷۳ ح
 ۶۷۴ - ۶۷۵ - ۶۷۶ ح
 ۶۷۷ - ۶۷۸ - ۶۷۹ ح
 ۶۸۰ - ۶۸۱ - ۶۸۲ ح
 ۶۸۳ - ۶۸۴ - ۶۸۵ ح
 ۶۸۶ - ۶۸۷ - ۶۸۸ ح
 ۶۸۹ - ۶۹۰ - ۶۹۱ ح
 ۶۹۲ - ۶۹۳ - ۶۹۴ ح
 ۶۹۵ - ۶۹۶ - ۶۹۷ ح
 ۶۹۸ - ۶۹۹ - ۷۰۰ ح
 ۷۰۱ - ۷۰۲ - ۷۰۳ ح
 ۷۰۴ - ۷۰۵ - ۷۰۶ ح
 ۷۰۷ - ۷۰۸ - ۷۰۹ ح
 ۷۱۰ - ۷۱۱ - ۷۱۲ ح
 ۷۱۳ - ۷۱۴ - ۷۱۵ ح
 ۷۱۶ - ۷۱۷ - ۷۱۸ ح
 ۷۱۹ - ۷۲۰ - ۷۲۱ ح
 ۷۲۲ - ۷۲۳ - ۷۲۴ ح
 ۷۲۵ - ۷۲۶ - ۷۲۷ ح
 ۷۲۸ - ۷۲۹ - ۷۳۰ ح
 ۷۳۱ - ۷۳۲ - ۷۳۳ ح
 ۷۳۴ - ۷۳۵ - ۷۳۶ ح
 ۷۳۷ - ۷۳۸ - ۷۳۹ ح
 ۷۴۰ - ۷۴۱ - ۷۴۲ ح
 ۷۴۳ - ۷۴۴ - ۷۴۵ ح
 ۷۴۶ - ۷۴۷ - ۷۴۸ ح
 ۷۴۹ - ۷۵۰ - ۷۵۱ ح
 ۷۵۲ - ۷۵۳ - ۷۵۴ ح
 ۷۵۵ - ۷۵۶ - ۷۵۷ ح
 ۷۵۸ - ۷۵۹ - ۷۶۰ ح
 ۷۶۱ - ۷۶۲ - ۷۶۳ ح
 ۷۶۴ - ۷۶۵ - ۷۶۶ ح
 ۷۶۷ - ۷۶۸ - ۷۶۹ ح
 ۷۷۰ - ۷۷۱ - ۷۷۲ ح
 ۷۷۳ - ۷۷۴ - ۷۷۵ ح
 ۷۷۶ - ۷۷۷ - ۷۷۸ ح
 ۷۷۹ - ۷۸۰ - ۷۸۱ ح
 ۷۸۲ - ۷۸۳ - ۷۸۴ ح
 ۷۸۵ - ۷۸۶ - ۷۸۷ ح
 ۷۸۸ - ۷۸۹ - ۷۹۰ ح
 ۷۹۱ - ۷۹۲ - ۷۹۳ ح
 ۷۹۴ - ۷۹۵ - ۷۹۶ ح
 ۷۹۷ - ۷۹۸ - ۷۹۹ ح
 ۸۰۰ - ۸۰۱ - ۸۰۲ ح
 ۸۰۳ - ۸۰۴ - ۸۰۵ ح
 ۸۰۶ - ۸۰۷ - ۸۰۸ ح
 ۸۰۹ - ۸۱۰ - ۸۱۱ ح
 ۸۱۲ - ۸۱۳ - ۸۱۴ ح
 ۸۱۵ - ۸۱۶ - ۸۱۷ ح
 ۸۱۸ - ۸۱۹ - ۸۲۰ ح
 ۸۲۱ - ۸۲۲ - ۸۲۳ ح
 ۸۲۴ - ۸۲۵ - ۸۲۶ ح
 ۸۲۷ - ۸۲۸ - ۸۲۹ ح
 ۸۳۰ - ۸۳۱ - ۸۳۲ ح
 ۸۳۳ - ۸۳۴ - ۸۳۵ ح
 ۸۳۶ - ۸۳۷ - ۸۳۸ ح
 ۸۳۹ - ۸۴۰ - ۸۴۱ ح
 ۸۴۲ - ۸۴۳ - ۸۴۴ ح
 ۸۴۵ - ۸۴۶ - ۸۴۷ ح
 ۸۴۸ - ۸۴۹ - ۸۵۰ ح
 ۸۵۱ - ۸۵۲ - ۸۵۳ ح
 ۸۵۴ - ۸۵۵ - ۸۵۶ ح
 ۸۵۷ - ۸۵۸ - ۸۵۹ ح
 ۸۶۰ - ۸۶۱ - ۸۶۲ ح
 ۸۶۳ - ۸۶۴ - ۸۶۵ ح
 ۸۶۶ - ۸۶۷ - ۸۶۸ ح
 ۸۶۹ - ۸۷۰ - ۸۷۱ ح
 ۸۷۲ - ۸۷۳ - ۸۷۴ ح
 ۸۷۵ - ۸۷۶ - ۸۷۷ ح
 ۸۷۸ - ۸۷۹ - ۸۸۰ ح
 ۸۸۱ - ۸۸۲ - ۸۸۳ ح
 ۸۸۴ - ۸۸۵ - ۸۸۶ ح
 ۸۸۷ - ۸۸۸ - ۸۸۹ ح
 ۸۹۰ - ۸۹۱ - ۸۹۲ ح
 ۸۹۳ - ۸۹۴ - ۸۹۵ ح
 ۸۹۶ - ۸۹۷ - ۸۹۸ ح
 ۸۹۹ - ۹۰۰ - ۹۰۱ ح
 ۹۰۲ - ۹۰۳ - ۹۰۴ ح
 ۹۰۵ - ۹۰۶ - ۹۰۷ ح
 ۹۰۸ - ۹۰۹ - ۹۱۰ ح
 ۹۱۱ - ۹۱۲ - ۹۱۳ ح
 ۹۱۴ - ۹۱۵ - ۹۱۶ ح
 ۹۱۷ - ۹۱۸ - ۹۱۹ ح
 ۹۲۰ - ۹۲۱ - ۹۲۲ ح
 ۹۲۳ - ۹۲۴ - ۹۲۵ ح
 ۹۲۶ - ۹۲۷ - ۹۲۸ ح
 ۹۲۹ - ۹۳۰ - ۹۳۱ ح
 ۹۳۲ - ۹۳۳ - ۹۳۴ ح
 ۹۳۵ - ۹۳۶ - ۹۳۷ ح
 ۹۳۸ - ۹۳۹ - ۹۴۰ ح
 ۹۴۱ - ۹۴۲ - ۹۴۳ ح
 ۹۴۴ - ۹۴۵ - ۹۴۶ ح
 ۹۴۷ - ۹۴۸ - ۹۴۹ ح
 ۹۵۰ - ۹۵۱ - ۹۵۲ ح
 ۹۵۳ - ۹۵۴ - ۹۵۵ ح
 ۹۵۶ - ۹۵۷ - ۹۵۸ ح
 ۹۵۹ - ۹۶۰ - ۹۶۱ ح
 ۹۶۲ - ۹۶۳ - ۹۶۴ ح
 ۹۶۵ - ۹۶۶ - ۹۶۷ ح
 ۹۶۸ - ۹۶۹ - ۹۷۰ ح
 ۹۷۱ - ۹۷۲ - ۹۷۳ ح
 ۹۷۴ - ۹۷۵ - ۹۷۶ ح
 ۹۷۷ - ۹۷۸ - ۹۷۹ ح
 ۹۸۰ - ۹۸۱ - ۹۸۲ ح
 ۹۸۳ - ۹۸۴ - ۹۸۵ ح
 ۹۸۶ - ۹۸۷ - ۹۸۸ ح
 ۹۸۹ - ۹۹۰ - ۹۹۱ ح
 ۹۹۲ - ۹۹۳ - ۹۹۴ ح
 ۹۹۵ - ۹۹۶ - ۹۹۷ ح
 ۹۹۸ - ۹۹۹ - ۱۰۰۰ ح

اسماء رجال

۲۶۲ - ۲۶۲ ح
نبی بخش خان بلوچ (ڈاکٹر) ۱۸۱ ح
نجیب الدین ، متوکل - ۱۹۳ ح
۲۶۹ ح
نصیر الدین محمود شاہ اول ، سلطان -
۳۰۵ - ۳۰۶ ح
نجم الدین ، شاہ - ۳۲۳ ح
نصیر الدین ، سید ، ۲۳۵ ح
مقطعہ دار ، لاہور - ۳۱۱ ح
نظام الدین صدیق ، اودھی - ۳۱۱ ح
نجم الدین اصفہانی شیخ - ۳۱۱ ح
۲۶۶ - ۲۶۶ ح
وجیبہ الدین علوی شیخ - ۳۳۲ ح
۳۲۷ - ۳۲۷ ح - ۳۲۸ ح - ۳۲۹ ح
ولیم فرنگان (میجر) ۱۳۷
وفا ، راشدی ، ۳۱۳ - ۳۰۵ ح
۳۰۵ ح
وجیبہ اللہ ، شاہ - ۳۷۷
ولی اللہ ، شاہ صوفی - ۳۷۷
ہنٹر ، مسٹر - ۱۵۲
ہمایون - (نصیر الدین) ۹۶ ح - ۹۷ ح
۹۸ - ۹۸ ح - ۱۲۳ ح - ۱۳۵ ح
۲۱۵ ح - ۲۱۷ ح - ۲۹۵ ح

نور الہدی ، شیخ ، ۱۳۳ - ۱۳۳ ح
نعمت اللہ ، شاہ ولی ، ۱۳۸
نعمت اللہ - ۱۳۳
نصیر الدین محمود ، شیخ - ۱۳۱ ح
(چراغ دہلی) ۳۰۱ ح - ۲۰۱ ح
۲۰۱ ح - ۲۰۳ ح - ۲۰۵ ح - ۲۰۶ ح
۲۰۷ ح - ۲۰۸ ح - ۲۰۹ ح
۲۱۰ ح - ۲۱۱ ح - ۲۱۲ ح
ناصر الدین محمود ، سلطان - ۲۶۸ ح
۲۷۰ ح
نظام الدین ، مولانا - ۲۸۱
نعمت اللہ - ۳۶۹
نظریک ، چیلہ - ۳۷۱ ح
نور العارفین - ۳۵۹
مزمی بی بی - ۳۳۷
نورشہ - ۳۳۵
نسیم ، قاری - ۳۳۰
نصیر الدین ، شاہ - ۳۲۳
نجیب الدین فردوسی (شیخ) ۲۸۳ -
۲۸۵ -
نعمت اللہ قادری فیروز آبادی - ۳۱۹ ح
(جلال الدین) ۳۳۱
نظام الدین شیخ - ۳۱۸
نصیر خان لوهانی - ۳۱۸
نصیر الدین محمود ، شیخ - ۳۱۷
نصیر اللہ - ۳۲۷ ح
نوری ، شاہ - ۳۸۱ - ۳۲۳ - ۳۲۵
نصیر الملک نصرت جنگ (نواب)

اسماء وچال

۹۹۱ - ۹۹۲ - ۹۹۳ - ۹۹۴ - ۹۹۵

ی

یحییٰ بن معاذ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵

یوسف بن حسین رازی واعظ - ۹۲ - ۹۳

یمین الدین و شیخ (۹۴ - ۹۵)

یوسف شاه - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴

یسین سلطانی - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱

یدالله (سید) - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷

یوسف، شیخ بنگالی - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹

۳۳۰

یوسف حسینی، شیخ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵

یوسف سلطان بن باربک - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰

۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵

۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰

۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵

۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰

۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵

۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰

۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵

۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰

۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵

۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰

۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵

۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰

۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵

۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰

۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵

۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰

۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶

۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱

حیات الله بن نور الله شیخ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳

هارون، رشید - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳

خليفة - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶

هلايد امسرا (پنٹ) - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸

هانسو - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶

هانت سین - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹

هزیرالدین ارنب - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵

هاشم شاه (سید) - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲

هلال طشت دار - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲

هاجره بی بی - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰

هری داس - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷

هدایت الله عرف صوفی حسن - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵

۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰

۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵

۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰

۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵

۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰

۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵

۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰

۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵

۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰

۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵

۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰

۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵

۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰

۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵

۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰

اسمائے اماکن و بلاد

الف

(آگرہ) ۱۶۲
اکوڑہ - ۷۸
اوند بہار - ۲۷۷
اوڑیسہ - ۳۵ - ۵۴ - ۲۳۳ - ۲۴۳
اسیر گڑھ - ۳۷۷

ب

باغ دلکشا - ۲۸۳
بھا کرئی (نہر) - ۳۲۳
بنگال - ۲۵ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ -
۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۷ -
۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ -
۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۸ -
۴۹ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ -
۶۳ - ۶۷ - ۷۱ - ۷۸ - ۸۳ -
۸۵ - ۹۱ - ۹۷ - ۱۰۳ -
۱۰۷ - ۱۱۱ - ۱۱۳ - ۱۲۲ -
۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ -
۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۵۱ - ۱۵۹ -
۱۶۱ - ۱۶۹ - ۱۷۱ - ۱۷۹ -

آسام - ۳۲۹ - ۳۳۳ - ۳۳۵ - ۳۷
اعظم گڑھ - ۳۳۵
اعظم پورہ - ۳۷۶
ایران - ۳۵۱
اندلس - ۳۱۳
اجمیر - ۳۸ - ۹۵ - ۲۰۲ - ۳۰۸
افغانستان - ۳۶
آج - ۱۳۷ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۷
اکنالہ - ۲۱۷
احمد آباد - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۲۱۷
اوسا - ۲۷۸
اسکندریہ - ۲۷۸
الیکزنڈریہ - ۲۷۸
اجودھن (پاک پٹن) - ۱۹۳ -
۱۹۵ - ۲۰۲ - ۲۰۶ - ۲۶۷ -
۲۶۸ - ۳۰۶ -
اودھ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۸ -
۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ -
اوش - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ -
آگرہ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۳ - ۱۰۸ -
۱۶۶ - ۲۸۵ -
اکبر آباد - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ -

اساکن و بلاد

بنڈوا - ۳۵	۱۴۹-ح-۱۸۵-۱۹۱-۱۹۳
بلوچستان - ۱۱۶ ح	۲۱۰ - ۲۱۰ ح - ۲۱۴ ح -
بلخ - ۲۸ - ۹۲ - ۹۳ ح - ۱۱۸ ح - ۲۲۵	۲۱۸ ح - ۲۲۰ ح - ۲۲۳ -
۳۰۱ ح	۲۲۳ - ۲۲۶ - ۲۲۹ - ۲۳۱ -
بندر بازار - ۵۹	۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۹ - ۲۴۳ -
بھاگرتی (ندی) - ۴۷۷	۲۴۴ - ۲۴۴ ح - ۲۴۷ - ۲۵۱ -
برہا - ۴۵	۲۵۷ - ۲۵۹ - ۲۶۵ - ۲۷۱ ح -
بساور - ۹۹	۲۷۲ ح - ۲۸۷ - ۳۱۳ -
بندر دیوہ محل - ۱۳۳ - ۱۳۴	۳۲۰ - ۳۲۹ - ۳۳۳ - ۳۳۴ -
بٹروچ - ۱۳۵ ح	۳۳۵ - ۳۴۵ - ۳۵۰ - ۳۵۲ -
بھکر - ۱۴۷ ح	۳۵۳ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۷۰ -
بالا کوٹ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۱	۳۷۵ - ۳۷۹ - ۳۸۳ - ۳۸۵ -
بانکورا - ۱۷۶	۳۸۵ ح - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ -
بیربھوم - ۱۷۶ - ۲۵۷	۳۹۶ - ۴۰۸ - ۴۱۰ ح - ۴۱۹ -
بردوان - ۶۱ - ۱۰۳ - ۱۰۷ - ۱۰۸ -	۴۲۴ ح
۱۶۳ - ۱۷۶ - ۲۴۴	بغداد - ۱۱۶ ح - ۱۱۹ - ۱۷۵ -
بدایوں - ۹۹ - ۱۰۱ - ۱۲۵ ح - ۱۲۶ -	۲۴۴ ح - ۲۶۱ - ۲۶۶ - ۳۰۵ ح
۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۲۹ ح - ۱۳۰ ح -	۳۵۹ -
۱۳۱ - ۱۳۲ ح - ۱۹۳ - ۲۴۱ ح	بڈھا کھیڑا - ۲۴۸
بسطام - ۹۶	بدخشان - ۹۷ - ۲۳۶ ح
باریسال - ۲۶۲ ح - ۳۳۴	بیت المقدس - ۱۱۶ ح
بنارس - ۲۹۸	بشراٹ - ۱۸۵ - ۲۰۵ - ۲۰۶ -
بہار - ۲۶ - ۲۷ - ۲۷ ح - ۲۸ - ۲۹ -	بوگرہ - ۲۲۶ - ۲۲۷ -
۳۲ - ۸۳ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۹ -	بافر گنج - ۲۱۹ -
۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۲۵ ح - ۲۱۵ ح -	بارہ بنکی - ۲۲۶ ح - ۲۹۵ ح
۲۸۲ - ۲۸۶ ح - ۲۸۷	بخارا - ۱۱۶ ح - ۱۸۲ - ۱۹۳ -
بھسیا (ضلع آره) - ۲۸۵ ح	۲۷۷ - ۳۰۶ -
باگھا - ۳۵۹ - ۳۶۰	بخشی بازار - ۸۳ - ۸۹ -

اسمائے اماکن و بلاد

ٹھٹھو - ۲۱۰ ح - ۲۱۳ ح
ٹانڈہ - ۱۳۵

ج

جوت پور - ۳۲ - ۸۵ - ۲۱۲ ح -
۲۸۹ ح - ۲۹۲ ح - ۳۹۳ ح - ۳۲۹ -
۳۳۲ - ۳۹۵ ح - ۳۹۷ - ۴۲۰ -
جیل (جیلان - گیلان) - ۳۰ -
جدۃ الغربی (جبلہ) - ۳۹ -
جنت آباد - ۲۱۵ ح -
جمنا - ۲۰۲ ح -
جھنگ میالان - ۱۳۷ ح -
جنگی تیز - ۳۷ -
جھاری گاؤں - ۳۳۷ -

چ

چنگانگ (چانگام) - ۶۷ - ۸۳ - ۸۳ ح -
۸۵ - ۸۶ - ۸۸ - ۸۹ - ۱۵۹ -
۲۳ - ۳۱۹ - ۳۲۷ - ۳۳۵ -
۳۷۹ - ۳۷۵ - ۳۳۷ -
چاند پور - ۱۵۹ - ۳۳۵ -
چوکی - ۸۷ - ۸۹ -
چکر شالہ - ۲۳۰ -

خ

خراسان - ۲۶ - ۹۲ - ۱۱۵ ح -

بریلی - ۳۶۹ -
برہان پور - ۳۳۰ -

پ

پانڈونڈی - ۳۸۳ -
پٹنہ - ۲۷ - ۱۰۷ - ۲۸۲ - ۳۷۵ -
پانی پت - ۲۳۸ - ۳۳۷ -
پنڈوہ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۷ - ۱۸۹ -
۱۸۹ -
پٹنہ - ۱۷۱ -
پٹنہ - ۱۵۹ - ۱۶۰ -
پنجاب - ۷۸ -

ت

تھری - ۲۱۳ ح -
توران - ۳۵۱ -
ترکستان - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۸ ح -
تبریز آباد - ۱۳۵ -
تکیہ ملا شاہ - ۳۳۵ -
ترکستان - ۲۷۵ ح - ۳۰۷ -
تربینی - ۲۳۹ ح - ۲۵۲ -
تبریز - ۱۱۳ -

ٹ

ٹونک - ۷۷ -

اسمائے اساکن و بلاد

ڈ

ڈھا کہ - ۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۷ - ۲۶۱
 ۲۶۲ ح - ۲۶۳ - ۳۲۱ - ۳۲۴ ح
 ۳۲۵ - ۳۳۱ - ۳۷۵ - ۳۷۶ -
 ۳۸۴

ر

راج شاہی - ۳۷ - ۶۵ - ۸۸ - ۱۵۳ -
 ۲۲۹ - ۲۳۷ ح - ۲۷۱ ح -
 ۳۳۸ ح - ۳۵۹ - ۳۶۱ - ۳۶۵ -
 ۳۶۶ -
 رائے بریلی - ۷۷ -
 رنگ پور - ۵۴ - ۳۳۵ -
 رام پال - ۵۲ -
 راڑ - ۴۵ -
 روم - ۳۰۳ ح -
 رام بولیا - ۳۶۱ - ۳۶۵ -
 ردولی - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۷ ح -
 روح آباد - ۲۹۳ ح

س

سنار گاؤں - ۲۹ - ۴۹ - ۶۳ - ۶۴ -
 (بنگا) - ۱۸۹ - ۲۳۱ - ۲۳۲ -
 ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۴ ح - ۲۴۵ -
 ۲۴۵ - ۲۷۴ - ۲۸۳ ح - ۲۹۸ -

۱۲۰ - ۲۰۶ ح

ختلان - ۹۳

د

دہلی - ۲۶ - ۷۹ - ۱۰۸ - ۱۱۱ -
 ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۳ ح - ۱۲۵ ح -
 ۱۲۹ - ۱۳۲ - ۱۳۶ - ۱۴۵ ح -
 ۱۵۹ - ۱۶۴ - ۱۸۵ - ۱۹۳ ح -
 ۲۶۶ - ۲۶۷ ح - ۲۶۸ - ۱۹۶ -
 ۲۰۰ - ۲۰۱ ح - ۲۰۳ ح -
 ۲۰۸ - ۲۰۹ ح - ۲۱۳ ح -
 ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ ح -
 ۲۶۶ - ۲۸۲ - ۲۸۳ ح -
 ۲۸۴ - ۲۸۹ ح - ۳۰۷ -
 ۳۰۸ - ۳۴۹ - ۳۸۸ - ۳۰۱ ح -
 درگہ پاڑہ - ۳۶۶ -
 دولت آباد - ۲۱۳ ح - ۲۸۹ ح -
 دمشق - ۲۲۶ - ۳۰۳ -
 دارالخیرات - ۲۵۱ -
 دکن - ۲۵ - ۴۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ -
 ۲۱۳ ح - ۲۲۳ ح -
 دیوگیری - ۲۰۳ ح - ۲۱۳ ح -
 دیناج پور - ۸۳ - ۸۴ ح -
 دیو تالہ - ۱۳۴ -
 داتا گنج - ۱۰۱ ح -
 دیو کوٹ - ۲۸ -
 دارالامان - ۲۹۴ -

اسمائے اماکن و بلاد

سنکھا (دریا) - ۳۴۷

سلطان پور - ۳۳۵

سنہل - ۳۱۷

سمرقند - ۳۰۷

سجستان - ۳۰۷

سمنان - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۳۰۶

سہارنپور - ۲۹۵ ح

ش

شام - ۳۸ ح - ۹۵ - ۴۰۳

شاہ آباد - ۲۹۵ ح

شہزاد پور - ۱۷۱

شریف آباد - ۱۶۳

شامدرہ - ۱۰۵

ط

طرب آباد - ۲۱۳ ح

ظ

ظفر آباد - ۲۸۹

ع

علاء الدین پورہ - ۳۰۹

- ۳۹۹

ستگرام - ۳۹ - ۲۳۹ ح -

سہلی - ۲۶

سہلت - ۲۹

سہستان - ۹۷

مدکانیہ - ۱۱۱

سرائے باجو - ۱۰۸ ح

سندھ - ۱۱۶ ح - ۲۴۲

ساگرتال - ۹۵

سہا - ۴۵

سفید محل - ۲۸

سرہند - ۱۶۳ ح - ۱۶۳ ح

سیالکوٹ - ۱۶۳ ح

سری مائی (دریا) - ۱۶۰

سلہٹ - ۳۴ - ۳۵ - ۱۴۱ - ۱۴۳ -

(سرہٹ) - ۱۴۴ - ۱۴۴ ح - ۱۴۹ -

۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳

سیوان (سیوستان) - ۸۷ - ۸۹ - ۲۶۶ ح

سارن چہرہ - ۸۷ - ۸۹

سرحد - ۷۸ - ۷۹ -

ساتگاؤں - ۲۳۱

سونہ مسجد - ۲۱۷ ح

سعدانہ پور - ۲۲۶

سامانہ - ۲۰۱ ح

ستی بیرگھاٹ (تالاب) - ۱۷۱

سرائے فیروز - ۳۹۶

اسمائے امکن و بلاد

قطب مینار - ۲۳۸

قتال پور - ۸۷

قنوج - ۳۸

قندھار - ۹۷ - ۳۰۶ - ۳۰۷

ک

کلکتہ - ۱۰۱ - ۱۵۲ - ۱۷۷ - ۳۳۳

کاکو - (موضع) ۱۶۲

کشمیر - ۳۰۹

کاشان - ۳۰۶

کلیار کور (تھانہ) ۳۲۵

کچھوچھہ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۳۱۰

کثرت آباد - ۲۹۳

کاپسی - ۲۸۹

کفی وال (کھوتوال) ۲۶۵

کھستی گیری - ۲۵۷

کلانور - ۹۸

کابل - ۹۷ - ۲۳۲ - ۳۰۷ - ۳۰۸

کامروپ - ۵۴

کراچی - ۴۳

کونہ - ۱۴۸

کوه روضہ دولت آباد - ۱۳۷

کھوتوال (قصبہ) ۲۶۶

کانا (موضع) ۸۳

کالی سندھ (گاؤں) ۲۱۹ - ۲۲۰

عجم - ۱۲۵

عرب - ۱۲۵

عراق - ۱۱۳ - ۱۲۵ - ۳۰۷

عبادان (جزیرہ) ۲۱۳

عظیم آباد - ۱۰۷

عطا پور - ۱۰۱

عمر کوٹ - (سندھ) ۹۸

غ

غزنی - ۲۸۹ - ۳۰۷ - ۳۰۸

غازی پور - ۳۳۵

غیاث پورہ - ۱۹۶ - ۱۹۷

غور - ۲۶

ف

فیروز پور گور - ۴۱۹

ق

قلعہ چٹوڑ - ۳۵۱

قتل گنج - ۳۲۷

اسمائے امکن و بلاد

ل

- لاہور - ۹۷ - ح - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ح -
 ۱۰۹ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ح - ۱۹۳ -
 ۲۰۶ - ح - ۲۳۵ - ۳۰۸ -
 لشکر پور - ۲۳۰ -
 لیاقت آباد - ۳۳ -
 لاتو - ۳۵ - ۱۵۱ -
 لکھنؤ - ۷۷ - ۱۲۳ - ح
 لکھنؤ (لکھنؤ) - ۲۵ - ۲۸ - ۳۰ -
 ۳۵ - ۳۶ - ۳۹ - ۱۷۹ - ۱۸۰ -
 ۱۸۱ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۲۱۵ - ح -
 ۲۳۱ - ۲۳۳ - ۲۴۳ -

م

- مخصوص آباد (سرائے) - ۴۲۳ - ح -
 مرشد آباد - ۱۷۶ - ۳۲۱ - ۴۲۳ -
 مقلی - ۳۱۳ - ح
 ملتان - ۱۱۶ - ۱۱۶ - ح - ۱۲۰ -
 ۱۳۶ - ح - ۱۹۳ - ۲۲۱ - ۲۶۶ -
 ۳۰۳ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ح -
 میرٹھ - ۸۵ -
 مونگیر - ۱۰۷ - ح
 میدان پور - ۷۳ -
 متھرا - ۲۳۲ -
 منگل کوٹ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ -
 ۱۷۳ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۲۲۱ -
 ۲۵۵ - ۳۳۳ -

کرنائک - ۲۳۱ -

کارہ توپا - ۲۲۸ -

کوچ - ۲۸ - ۴۲ - ۱۳۵ - ح - ۲۲۴ -

کندل - ۲۱۴ - ح -

کیلو کھیری - ۱۲۱ - ح - ۱۳۵ - ح -

۱۹۶ - ح

کوٹ کروڑ - ۱۱۵ - ح

کندرھٹ - ۱۹۱ -

کتھولیا - ۱۸۵ -

کامروپ - ۱۷۹ -

گ

گجرات - ۱۰۸ - ح - ۱۲۴ - ۱۵۵ -

۲۵۵ - ۴۰۱ - ح

گوڑ - ۳۵ - ۶۹ - ۱۳۵ - ۱۳۷ -

۱۵۰ - ۱۵۵ - ۱۸۹ - ۲۱۵ - ح -

۲۱۷ - ح - ۲۱۸ - ۲۲۱ - ۲۴۲ -

۳۵۹ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ -

گوبلہ دگی - ۳۷۹ -

(تالاب)

گنگوہ - ۲۹۵ - ح

گویند پور - ۲۶۲ - ح

گلبرگہ - ۲۱۲ - ح

گوالیار - ۳۸ -

اسمائے اماکن و بلاد

میگنا (دریا) ۱۴۹

ماوراءالنہر - ۳۰۶

مشہد - ۳۰۶

مدرسہ حنفیہ - ۳۳۲

میدان میان صاحب (محلہ) - ۲۳۳

ن

نیشا پور - ۹۲ - ۹۳ ح - ۱۱۴ -

۱۱۸ ح - ۳۰۴ -

نہاوند - ۹۴

نصیر آباد - ۹۱

نوشہرہ - ۷۸

ندیا (شہر) - ۲۵ - ۲۳۱

نواکھالی - ۳۱۹

و

وحدت آباد - ۲۹۴

ونگا - ۴۵

وکریم پور - ۲۹ - ۴۹

ہ

ہارون - ۳۰۴

ہرات - ۳۶ - ۳۰۶

ہمدان - ۳۰۳

ہانسی - ۲۶۶ ح - ۲۶۷

معظم پور - ۳۴۱

مانک پور - ۴۱۱

مانڈو - ۳۵۰

مرسہ - ۲۷۹

مسجد بدیع الدین عالمگیری - ۳۷۶ ح

مشرقی پاکستان (مشرقی بنگال) - ۴۲ -

۴۴ - ۸۳ - ۱۱۵ ح - ۲۲۹ -

۳۳۳ - ۳۳۵ - ۳۴۳ - ۳۶۷

مغربی پاکستان - ۴۲ - ۴۳ - ۱۱۵ -

۲۲۹ - ۲۳۰ -

مگ بازار - ۲۶۲ -

مسجد اٹالہ - ۲۹۱ ح -

مجد آباد - ۲۸۹

منیر - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸۲ ح -

۲۸۹ -

مدینہ منورہ - ۳۰۸ ح

مرزا پور - ۲۶

مداری باڑی - ۶۷

مگر پاڑہ - ۶۴

منشی گنج - ۵۱

مرس واری - ۱۹۱

مکہ معظمہ - ۵۱ - ۵۳ - ۱۸۵ -

۳۰۸ ح

ملاسلہ فرقرا - ۵۵

مسجد اقصی - ۱۱۶

محل الف خان - ۱۳۲

مستہ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷

مدنا پور (مدن پور) - ۱۷۶ - ۲۲۴

اسمائے اماکن و بلاد

ہمنگ ٹیلہ - ۳۵	ہری رام نگر - ۲۲۶
	ہوگلی (شاہ گنج) عظیم گنج ۱۰۸ ح -
ی	۱۷۶ - ۲۵۱ ح -
	ہمت آباد - ۸۴
یسوی - ۲۷۵	ہانسی - ۲۶۶ ح ۲۶۷ ح
یمین - ۱۳۸	ہکلی - ۵۵

مذہب و عقائد

۱۔ عقائد - عقائد و مذہب

۲۔ عقائد و مذہب (مذہب و عقائد)

۳۔ عقائد و مذہب

۴۔ عقائد و مذہب

۵۔ عقائد و مذہب

۶۔ عقائد و مذہب

نامہائے کتب

الف

- آسودگان ڈھاکہ - ۳۲۴ - ۳۲۵
 ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ -
 ۳۸۴ - ۳۸۵ -
 المنجد - ۴۱۹
 آئینہ اودھ - ۴۱۷
 اخبار الاخیار - ۴۰ - ۴۵
 ۶۶ - ۶۶ - ۱۱۳ - ۱۲۱
 ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ -
 ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۳۳ -
 ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۵۶ -
 ۱۵۷ - ۱۸۳ - ۲۰۲ -
 ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ -
 ۲۰۸ - ۲۱۲ - ۲۳۸ -
 ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۷۳ -
 ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۳ -
 ۲۸۵ - ۲۹۱ - ۲۹۶ -
 ۳۰۸ - ۳۱۳ - ۳۱۴ -
 ۳۸۸ - ۳۹۱ - ۳۹۵ - ۴۰۰ -
 ۴۰۱ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۴ -
 ۴۰۴ - ۴۱۲ - ۴۱۳ -
 ۴۱۴ - ۴۱۵ -
 اشعت اللمعات (شرح مشکوٰۃ) ۴۰۲
 اخبار الاولیاء - ۲۸۷
 الدر المنظوم - ۲۸۰ - ۲۸۱ -
 آئین اکبری - ۴ - ۴۸ -
 ۲۷۸ -
 آب کوثر - ۲۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸
 ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۲۴۲ - ۲۴۳ -
 ۲۴۵ - ۴۱۵ -
 اذکار ابرار - ۱۴۲ - ۱۴۳ -
 ۲۹۴
 الہی نامہ - ۱۱۹ -
 ایسٹرن بنگال گزیٹر چٹاگانگ -
 ۸۷ -
 ایضاح الحق - ۸۱
 افسانہ شاہان - ۱۲۵ - ۱۲۶
 الیافع الجنی - ۸۰
 امجد العلوم - ۸۰ - ۱۶۵
 انسکریپشن آف بنگال - ۵۲ - ۵۶ -
 ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۴۱۸
 اکبر نامہ - ۴۸ - ۹۸ - ۹۹
 اسرار نامہ - ۱۱۸ - ۱۱۹
 انوار العارفین - ۱۶۵
 امرت کنڈ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱

نامہائے کتب

- افضل الفوائد - ۲۰۰ ح
اصول السباع - ۲۰۵ ح
احوال کوڑھ پنڈوہ - ۲۱۸ ح - ۳۰۶
ابلیس نامہ - ۲۳۶ - ۲۳۸
اربعین فی فضل الجہاد - ۱۰۰ ح -
اتھروید (فارسی ترجمہ) - ۱۰۰ ح
اسرار الاولیا - ۲۷۱ ح
انتخاب کلام مسلم شعرائے بنگال - ۳۵۷
انوار احمدیہ - ۳۳۱ ح
اوراد فتحیہ - ۳۱۰ ح
اسرار النقط - ۳۱۰ ح
اجوبہ - ۲۸۶ ح
ارشاد الطالبین - ۲۸۶ ح
ارشاد السالکین - ۲۸۶ ح
- ب
بنگال پاسٹ اینڈ پریذنٹ - ۳۹۶ ح
بحر موج - ۳۹۵ ح
بشارات المریدین - ۳۱۲ ح
بزم صوفیہ - ۱۲۳ ح - ۱۳۶ ح -
۲۰۱ ح - ۲۱۳ ح - ۲۳۸ ح -
۳۶۹ ح - ۲۸۳ ح - ۲۸۷ ح -
۳۱۵ - ۳۰۹
بنگال میں اردو - ۷۳ - ۳۱۴ ح -
۳۱۴ ح - ۳۰۵ ح
- بحر الاسماء - ۱۰۰ ح
بست باب فی الاضطراب - ۹۹ ح
بہارستان - ۹۶ ح
بیاض دارا شکوہ - ۹۵ ح
بنگال ڈسٹرکٹ گزیٹرز - ۵۵ ح
بزم تیموریہ - ۳۸ ح
بہجتہ الاسرار - ۳۰ ح
نبی بنگشا - ۲۳۶ - ۲۳۹ ح
بھگوت گیتا (ترجمہ) - ۹۵ ح
بزودی - ۲۰۹ ح - ۲۸۰ ح
بنگے صوفی پرہاوا - ۲۵۷ ح - ۲۴۳ ح
- پ
پداولی - ۲۳۶ - ۲۳۸ ح
پند نامہ - ۱۱۹ ح
- ت
تواریخ ڈھاکہ - ۵۱ ح - ۶۳ ح -
۲۳۴ ح - ۲۶۱ ح - ۲۶۲ ح -
۲۶۳ ح - ۲۶۲ ح - ۳۲۱ ح - ۳۲۳ ح -
۳۷۷ ح - ۳۸۱ ح - ۳۲۵ ح
تذکرۃ الواصلین - ۱۰۱ - ۱۳۰ ح -
۱۳۲ - ۱۳۳ ح
تذکرۃ اولیائے بنگالہ - ۵۹ ح - ۶۳ ح -
۷۲ ح - ۷۸ ح - ۸۱ ح - ۸۳ ح -
۸۴ - ۸۵ ح - ۸۶ ح - ۸۷ ح - ۸۸ ح

نامہائے کتب

- تذکرہ صوفیائے سندھ - ۱۶۵ ح
 تذکرہ مراۃ الخیال - ۱۸۱
 تاریخ معصومی - ۲۱۴ ح
 تاریخ فیروز شاہی - ۲۱۱ ح
 تاریخ ہند و پاکستان - ۲۴۲ ح
 تاریخ الفی - ۱۰۰ ح
 تاریخ کشمیر - ۱۰۰ ج
 تاریخ ریگستان - ۹۸ ح
 تحفۃ الاحرار - ۹۶ ح
 تاریخ ہمدی - ۲۸۰ ح
 تاریخ طاہری - ۲۷۸ ح
 تاریخ سندھ - عبدالحام شرر - ۲۷۸ ح
 تاریخ معصومی - ۲۷۸ ح
 تاریخ فرشتہ - ۲۷۸
 تذکرۃ الواصلین - ۱۰۱ ح
 تحفۃ غیبی - ۲۸۶ ح
 تکملۃ خیر المجالس - ۲۱۲ ح
 تاریخ فیروز شاہی (عقیف) - ۲۱۱ ح
 ۲۹۶ ح
- ۸۷ - ۸۹ - ۸۹ ح - ۱۳۵ -
 ۱۳۷ - ۱۳۹ ح - ۱۵۲ - ۱۵۲ ح
 تذکرۃ الاولیاء - ۱۱۹ ح
 تذکرہ صوفیائے پنجاب - ۱۱۷ ح
 ۲۸۲ - ۳۲۲ ح
 تاریخ مشائخ چشت - ۳۶ ح - ۱۱۵ ح
 ۲۹۶ ح
 تاریخ مسلمانان پاکستان و بھارت -
 ۹۸ ح - ۱۰۵ ح - ۱۰۸ ح
 ۱۰۹ ح - ۱۱۰ ح - ۲۱۳ ح
 ۲۲۸ ح - ۲۱۳ ح
 تاریخ فرشتہ - ۲۹ - ۶۳ ح - ۶۶ ح
 ۳۹۳ - ۳۸۳ ح
 تواریخ اعظمی - ۳۰۹ ح
 تحفۃ اکرام - ۲۷۸ ح
 تذکرۃ علمائے ہند (ترجمہ) - ۳۸ ح
 ۸۰ - ۱۶۵ ح - ۲۹۰ ح
 ۲۹۱ - ۳۲۳ - ۳۰۳ ح
 توزک جہانگیری - ۳۸ ح - ۱۶۵ ح
 تاریخ مگدھ - ۲۷ - ۲۹
 تنویر العینین - ۸۱
 تقویتہ الایمان - ۸۱ ح
 تراجم علمائے اہل حدیث - ۸۰ ح
 تاریخ یاقعی - ۹۵ ح
 تذکرہ حضرت شاہ سید الطائفہ جنید
 بغدادی - ۲۹۵ ح
 تاریخ جلال - ۱۵۳ ح
 تحفۃ الکرام (اردو ترجمہ) - ۱۳۷ ح

ج

- جذب القلوب - ۳۰۲ ح
 جواہر جلالیہ - ۲۷۸ ح
 جن پوادپ - ۲۳۶ - ۲۳۸
 چیکم راجر لٹائی - ۲۳۶ - ۲۳۷
 جن چوتیشا - ۲۳۶ - ۲۳۸
 جواہر نامہ - ۱۱۹ ح

نامہائے کتب

جنرل ایشیائیک سوسائٹی (۱۸۷۲ء)

۲۶۰

جنرل آف ایشیائیک سوسائٹی آف

بنگل - ۵۶ - ۲۶۰

جنرل آف پاکستان ہسٹاریکل

سوسائٹی ۱۸۲ ح

چ

چہل رسالہ - ۳۰۳ ح

چ

حاشیہ شرح تجرید اصفہانی - ۲۲۹

حاشیہ علم کلام - ۲۲۹

حاشیہ عضوی و تلویج و بزودی -

۲۲۹ ح -

حاشیہ بیضاوی - ۲۲۹ ح

حاشیہ عضدی - ۲۲۹

حاشیہ طول و مختصر - ۲۲۹ ح

حاشیہ فوائد ضیائیہ - ۲۲۹ ح

حاشیہ قال اقوال - ۳۳۱ ح

حدیقہ ثنائی - ۳۰۲

حشیر پترا ہائو - ۲۳۰

حکم نامہ شرف الدین - ۲۳۸ ح

حوض الحیات - ۱۸۰

حلیۃ الاولیاء - ۳۸ ح

حرز جان عارفان فی مناقب محبوب

سبحانی - ۷۳

حدائقہ الحنفیہ - ۱۶۵ ح

حضرات القدس - ۱۶۵ - ۱۶۷ ح

حسنات العارفین یا سطحیات - ۹۵ ح

حکایات المناظرہ - ۸۰ ح

حیات مجدد - ۱۶۵ ح

حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی -

۳۰۳ ح

حواشی کافیہ - ۳۹۵ ح

حقائق و معارف - ۷۶ ح

خ

خوان پر نعمت - ۲۸۶ ح

خزینۃ الاصفیا - ۹۶ - ۱۳۳ ح -

۱۵۶ - ۱۶۵ - ۱۶۷ ح -

۲۰۱ - ۲۰۶ - ۲۳۸ - ۲۴۲ ح -

۲۴۲ - ۲۴۷ - ۲۴۸ ح -

۲۴۷ - ۲۸۷ - ۲۸۹ - ۳۰۳ ح -

۳۰۶ - ۳۰۹ - ۳۱۳ - ۳۹۱ ح -

۳۹۲ -

خورشید جہان نما - ۲۷۵ - ۲۷۷ ح

خیر المجالس - ۱۳۱ - ۲۰۹ ح -

۲۱۰ - ۲۱۲ ح

خسرو نامہ - ۱۱۹ ح

خرد نامہ سکندری - ۹۶ ح

خزینہ جلالیہ - ۲۷۸ ح

خدا بخش لائبریری ، بانکی پور -

۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵۳۹ - ۵۴۰ - ۵۴۱ - ۵۴۲ - ۵۴۳ - ۵۴۴ - ۵۴۵ - ۵۴۶ - ۵۴۷ - ۵۴۸ - ۵۴۹ - ۵۵۰ - ۵۵۱ - ۵۵۲ - ۵۵۳ - ۵۵۴ - ۵۵۵ - ۵۵۶ - ۵۵۷ - ۵۵۸ - ۵۵۹ - ۵۶۰ - ۵۶۱ - ۵۶۲ - ۵۶۳ - ۵۶۴ - ۵۶۵ - ۵۶۶ - ۵۶۷ - ۵۶۸ - ۵۶۹ - ۵۷۰ - ۵۷۱ - ۵۷۲ - ۵۷۳ - ۵۷۴ - ۵۷۵ - ۵۷۶ - ۵۷۷ - ۵۷۸ - ۵۷۹ - ۵۸۰ - ۵۸۱ - ۵۸۲ - ۵۸۳ - ۵۸۴ - ۵۸۵ - ۵۸۶ - ۵۸۷ - ۵۸۸ - ۵۸۹ - ۵۹۰ - ۵۹۱ - ۵۹۲ - ۵۹۳ - ۵۹۴ - ۵۹۵ - ۵۹۶ - ۵۹۷ - ۵۹۸ - ۵۹۹ - ۶۰۰ - ۶۰۱ - ۶۰۲ - ۶۰۳ - ۶۰۴ - ۶۰۵ - ۶۰۶ - ۶۰۷ - ۶۰۸ - ۶۰۹ - ۶۱۰ - ۶۱۱ - ۶۱۲ - ۶۱۳ - ۶۱۴ - ۶۱۵ - ۶۱۶ - ۶۱۷ - ۶۱۸ - ۶۱۹ - ۶۲۰ - ۶۲۱ - ۶۲۲ - ۶۲۳ - ۶۲۴ - ۶۲۵ - ۶۲۶ - ۶۲۷ - ۶۲۸ - ۶۲۹ - ۶۳۰ - ۶۳۱ - ۶۳۲ - ۶۳۳ - ۶۳۴ - ۶۳۵ - ۶۳۶ - ۶۳۷ - ۶۳۸ - ۶۳۹ - ۶۴۰ - ۶۴۱ - ۶۴۲ - ۶۴۳ - ۶۴۴ - ۶۴۵ - ۶۴۶ - ۶۴۷ - ۶۴۸ - ۶۴۹ - ۶۵۰ - ۶۵۱ - ۶۵۲ - ۶۵۳ - ۶۵۴ - ۶۵۵ - ۶۵۶ - ۶۵۷ - ۶۵۸ - ۶۵۹ - ۶۶۰ - ۶۶۱ - ۶۶۲ - ۶۶۳ - ۶۶۴ - ۶۶۵ - ۶۶۶ - ۶۶۷ - ۶۶۸ - ۶۶۹ - ۶۷۰ - ۶۷۱ - ۶۷۲ - ۶۷۳ - ۶۷۴ - ۶۷۵ - ۶۷۶ - ۶۷۷ - ۶۷۸ - ۶۷۹ - ۶۸۰ - ۶۸۱ - ۶۸۲ - ۶۸۳ - ۶۸۴ - ۶۸۵ - ۶۸۶ - ۶۸۷ - ۶۸۸ - ۶۸۹ - ۶۹۰ - ۶۹۱ - ۶۹۲ - ۶۹۳ - ۶۹۴ - ۶۹۵ - ۶۹۶ - ۶۹۷ - ۶۹۸ - ۶۹۹ - ۷۰۰ - ۷۰۱ - ۷۰۲ - ۷۰۳ - ۷۰۴ - ۷۰۵ - ۷۰۶ - ۷۰۷ - ۷۰۸ - ۷۰۹ - ۷۱۰ - ۷۱۱ - ۷۱۲ - ۷۱۳ - ۷۱۴ - ۷۱۵ - ۷۱۶ - ۷۱۷ - ۷۱۸ - ۷۱۹ - ۷۲۰ - ۷۲۱ - ۷۲۲ - ۷۲۳ - ۷۲۴ - ۷۲۵ - ۷۲۶ - ۷۲۷ - ۷۲۸ - ۷۲۹ - ۷۳۰ - ۷۳۱ - ۷۳۲ - ۷۳۳ - ۷۳۴ - ۷۳۵ - ۷۳۶ - ۷۳۷ - ۷۳۸ - ۷۳۹ - ۷۴۰ - ۷۴۱ - ۷۴۲ - ۷۴۳ - ۷۴۴ - ۷۴۵ - ۷۴۶ - ۷۴۷ - ۷۴۸ - ۷۴۹ - ۷۵۰ - ۷۵۱ - ۷۵۲ - ۷۵۳ - ۷۵۴ - ۷۵۵ - ۷۵۶ - ۷۵۷ - ۷۵۸ - ۷۵۹ - ۷۶۰ - ۷۶۱ - ۷۶۲ - ۷۶۳ - ۷۶۴ - ۷۶۵ - ۷۶۶ - ۷۶۷ - ۷۶۸ - ۷۶۹ - ۷۷۰ - ۷۷۱ - ۷۷۲ - ۷۷۳ - ۷۷۴ - ۷۷۵ - ۷۷۶ - ۷۷۷ - ۷۷۸ - ۷۷۹ - ۷۸۰ - ۷۸۱ - ۷۸۲ - ۷۸۳ - ۷۸۴ - ۷۸۵ - ۷۸۶ - ۷۸۷ - ۷۸۸ - ۷۸۹ - ۷۹۰ - ۷۹۱ - ۷۹۲ - ۷۹۳ - ۷۹۴ - ۷۹۵ - ۷۹۶ - ۷۹۷ - ۷۹۸ - ۷۹۹ - ۸۰۰ - ۸۰۱ - ۸۰۲ - ۸۰۳ - ۸۰۴ - ۸۰۵ - ۸۰۶ - ۸۰۷ - ۸۰۸ - ۸۰۹ - ۸۱۰ - ۸۱۱ - ۸۱۲ - ۸۱۳ - ۸۱۴ - ۸۱۵ - ۸۱۶ - ۸۱۷ - ۸۱۸ - ۸۱۹ - ۸۲۰ - ۸۲۱ - ۸۲۲ - ۸۲۳ - ۸۲۴ - ۸۲۵ - ۸۲۶ - ۸۲۷ - ۸۲۸ - ۸۲۹ - ۸۳۰ - ۸۳۱ - ۸۳۲ - ۸۳۳ - ۸۳۴ - ۸۳۵ - ۸۳۶ - ۸۳۷ - ۸۳۸ - ۸۳۹ - ۸۴۰ - ۸۴۱ - ۸۴۲ - ۸۴۳ - ۸۴۴ - ۸۴۵ - ۸۴۶ - ۸۴۷ - ۸۴۸ - ۸۴۹ - ۸۵۰ - ۸۵۱ - ۸۵۲ - ۸۵۳ - ۸۵۴ - ۸۵۵ - ۸۵۶ - ۸۵۷ - ۸۵۸ - ۸۵۹ - ۸۶۰ - ۸۶۱ - ۸۶۲ - ۸۶۳ - ۸۶۴ - ۸۶۵ - ۸۶۶ - ۸۶۷ - ۸۶۸ - ۸۶۹ - ۸۷۰ - ۸۷۱ - ۸۷۲ - ۸۷۳ - ۸۷۴ - ۸۷۵ - ۸۷۶ - ۸۷۷ - ۸۷۸ - ۸۷۹ - ۸۸۰ - ۸۸۱ - ۸۸۲ - ۸۸۳ - ۸۸۴ - ۸۸۵ - ۸۸۶ - ۸۸۷ - ۸۸۸ - ۸۸۹ - ۸۹۰ - ۸۹۱ - ۸۹۲ - ۸۹۳ - ۸۹۴ - ۸۹۵ - ۸۹۶ - ۸۹۷ - ۸۹۸ - ۸۹۹ - ۹۰۰ - ۹۰۱ - ۹۰۲ - ۹۰۳ - ۹۰۴ - ۹۰۵ - ۹۰۶ - ۹۰۷ - ۹۰۸ - ۹۰۹ - ۹۱۰ - ۹۱۱ - ۹۱۲ - ۹۱۳ - ۹۱۴ - ۹۱۵ - ۹۱۶ - ۹۱۷ - ۹۱۸ - ۹۱۹ - ۹۲۰ - ۹۲۱ - ۹۲۲ - ۹۲۳ - ۹۲۴ - ۹۲۵ - ۹۲۶ - ۹۲۷ - ۹۲۸ - ۹۲۹ - ۹۳۰ - ۹۳۱ - ۹۳۲ - ۹۳۳ - ۹۳۴ - ۹۳۵ - ۹۳۶ - ۹۳۷ - ۹۳۸ - ۹۳۹ - ۹۴۰ - ۹۴۱ - ۹۴۲ - ۹۴۳ - ۹۴۴ - ۹۴۵ - ۹۴۶ - ۹۴۷ - ۹۴۸ - ۹۴۹ - ۹۵۰ - ۹۵۱ - ۹۵۲ - ۹۵۳ - ۹۵۴ - ۹۵۵ - ۹۵۶ - ۹۵۷ - ۹۵۸ - ۹۵۹ - ۹۶۰ - ۹۶۱ - ۹۶۲ - ۹۶۳ - ۹۶۴ - ۹۶۵ - ۹۶۶ - ۹۶۷ - ۹۶۸ - ۹۶۹ - ۹۷۰ - ۹۷۱ - ۹۷۲ - ۹۷۳ - ۹۷۴ - ۹۷۵ - ۹۷۶ - ۹۷۷ - ۹۷۸ - ۹۷۹ - ۹۸۰ - ۹۸۱ - ۹۸۲ - ۹۸۳ - ۹۸۴ - ۹۸۵ - ۹۸۶ - ۹۸۷ - ۹۸۸ - ۹۸۹ - ۹۹۰ - ۹۹۱ - ۹۹۲ - ۹۹۳ - ۹۹۴ - ۹۹۵ - ۹۹۶ - ۹۹۷ - ۹۹۸ - ۹۹۹ - ۱۰۰۰ - ۱۰۰۱ - ۱۰۰۲ - ۱۰۰۳ - ۱۰۰۴ - ۱۰۰۵ - ۱۰۰۶ - ۱۰۰۷ - ۱۰۰۸ - ۱۰۰۹ - ۱۰۱۰ - ۱۰۱۱ - ۱۰۱۲ - ۱۰۱۳ - ۱۰۱۴ - ۱۰۱۵ - ۱۰۱۶ - ۱۰۱۷ - ۱۰۱۸ - ۱۰۱۹ - ۱۰۲۰ - ۱۰۲۱ - ۱۰۲۲ - ۱۰۲۳ - ۱۰۲۴ - ۱۰۲۵ - ۱۰۲۶ - ۱۰۲۷ - ۱۰۲۸ - ۱۰۲۹ - ۱۰۳۰ - ۱۰۳۱ - ۱۰۳۲ - ۱۰۳۳ - ۱۰۳۴ - ۱۰۳۵ - ۱۰۳۶ - ۱۰۳۷ - ۱۰۳۸ - ۱۰۳۹ - ۱۰۴۰ - ۱۰۴۱ - ۱۰۴۲ - ۱۰۴۳ - ۱۰۴۴ - ۱۰۴۵ - ۱۰۴۶ - ۱۰۴۷ - ۱۰۴۸ - ۱۰۴۹ - ۱۰۵۰ - ۱۰۵۱ - ۱۰۵۲ - ۱۰۵۳ - ۱۰۵۴ - ۱۰۵۵ - ۱۰۵۶ - ۱۰۵۷ - ۱۰۵۸ - ۱۰۵۹ - ۱۰۶۰ - ۱۰۶۱ - ۱۰۶۲ - ۱۰۶۳ - ۱۰۶۴ - ۱۰۶۵ - ۱۰۶۶ - ۱۰۶۷ - ۱۰۶۸ - ۱۰۶۹ - ۱۰۷۰ - ۱۰۷۱ - ۱۰۷۲ - ۱۰۷۳ - ۱۰۷۴ - ۱۰۷۵ - ۱۰۷۶ - ۱۰۷۷ - ۱۰۷۸ - ۱۰۷۹ - ۱۰۸۰ - ۱۰۸۱ - ۱۰۸۲ - ۱۰۸۳ - ۱۰۸۴ - ۱۰۸۵ - ۱۰۸۶ - ۱۰۸۷ - ۱۰۸۸ - ۱۰۸۹ - ۱۰۹۰ - ۱۰۹۱ - ۱۰۹۲ - ۱۰۹۳ - ۱۰۹۴ - ۱۰۹۵ - ۱۰۹۶ - ۱۰۹۷ - ۱۰۹۸ - ۱۰۹۹ - ۱۱۰۰ - ۱۱۰۱ - ۱۱۰۲ - ۱۱۰۳ - ۱۱۰۴ - ۱۱۰۵ - ۱۱۰۶ - ۱۱۰۷ - ۱۱۰۸ - ۱۱۰۹ - ۱۱۱۰ - ۱۱۱۱ - ۱۱۱۲ - ۱۱۱۳ - ۱۱۱۴ - ۱۱۱۵ - ۱۱۱۶ - ۱۱۱۷ - ۱۱۱۸ - ۱۱۱۹ - ۱۱۲۰ - ۱۱۲۱ - ۱۱۲۲ - ۱۱۲۳ - ۱۱۲۴ - ۱۱۲۵ - ۱۱۲۶ - ۱۱۲۷ - ۱۱۲۸ - ۱۱۲۹ - ۱۱۳۰ - ۱۱۳۱ - ۱۱۳۲ - ۱۱۳۳ - ۱۱۳۴ - ۱۱۳۵ - ۱۱۳۶ - ۱۱۳۷ - ۱۱۳۸ - ۱۱۳۹ - ۱۱۴۰ - ۱۱۴۱ - ۱۱۴۲ - ۱۱۴۳ - ۱۱۴۴ - ۱۱۴۵ - ۱۱۴۶ - ۱۱۴۷ - ۱۱۴۸ - ۱۱۴۹ - ۱۱۵۰ - ۱۱۵۱ - ۱۱۵۲ - ۱۱۵۳ - ۱۱۵۴ - ۱۱۵۵ - ۱۱۵۶ - ۱۱۵۷ - ۱۱۵۸ - ۱۱۵۹ - ۱۱۶۰ - ۱۱۶۱ - ۱۱۶۲ - ۱۱۶۳ - ۱۱۶۴ - ۱۱۶۵ - ۱۱۶۶ - ۱۱۶۷ - ۱۱۶۸ - ۱۱۶۹ - ۱۱۷۰ - ۱۱۷۱ - ۱۱۷۲ - ۱۱۷۳ - ۱۱۷۴ - ۱۱۷۵ - ۱۱۷۶ - ۱۱۷۷ - ۱۱۷۸ - ۱۱۷۹ - ۱۱۸۰ - ۱۱۸۱ - ۱۱۸۲ - ۱۱۸۳ - ۱۱۸۴ - ۱۱۸۵ - ۱۱۸۶ - ۱۱۸۷ - ۱۱۸۸ - ۱۱۸۹ - ۱۱۹۰ - ۱۱۹۱ - ۱۱۹۲ - ۱۱۹۳ - ۱۱۹۴ - ۱۱۹۵ - ۱۱۹۶ - ۱۱۹۷ - ۱۱۹۸ - ۱۱۹۹ - ۱۲۰۰ - ۱۲۰۱ - ۱۲۰۲ - ۱۲۰۳ - ۱۲۰۴ - ۱۲۰۵ - ۱۲۰۶ - ۱۲۰۷ - ۱۲۰۸ - ۱۲۰۹ - ۱۲۱۰ - ۱۲۱۱ - ۱۲۱۲ - ۱۲۱۳ - ۱۲۱۴ - ۱۲۱۵ - ۱۲۱۶ - ۱۲۱۷ - ۱۲۱۸ - ۱۲۱۹ - ۱۲۲۰ - ۱۲۲۱ - ۱۲۲۲ - ۱۲۲۳ - ۱۲۲۴ - ۱۲۲۵ - ۱۲۲۶ - ۱۲۲۷ - ۱۲۲۸ - ۱۲۲۹ - ۱۲۳۰ - ۱۲۳۱ - ۱۲۳۲ - ۱۲۳۳ - ۱۲۳۴ - ۱۲۳۵ - ۱۲۳۶ - ۱۲۳۷ - ۱۲۳۸ - ۱۲۳۹ - ۱۲۴۰ - ۱۲۴۱ - ۱۲۴۲ - ۱۲۴۳ - ۱۲۴۴ - ۱۲۴۵ - ۱۲۴۶ - ۱۲۴۷ - ۱۲۴۸ - ۱۲۴۹ - ۱۲۵۰

نامہائے کتب

- ح ۱۱۰ - ح ۱۳۵ - ح ۱۳۷
 - ح ۱۸۰ - ح ۱۸۷ - ح ۱۹۰
 - ح ۲۱۵ - ح ۲۱۶ - ح ۲۱۸
 - ح ۲۴۳ - ح ۲۸۵ - ح ۲۸۶ - ح ۲۹۹ - ح ۳۲۳
 روضۃ الاقطاب - ۲۰۱ - ۲۰۵ ح
 رسالہ معارف - ۹۵ ح
 رسالہ حق نما - ۹۵ ح
 رسالہ فشیریہ - ۹۵ ح -
 رسالہ یک روزی - ۸۱ ح
 رسالہ بے تمنا - ۸۱ ح
 رسالہ ایامی - ۸۰ ح
 رسالہ اخلاق - ۳۸ ح
 رقصات ابوالفصل - ۳۸ ح
 رسالۃ الشہداء - ۵۳
 رسالہ یشید - ۷۲
 رسالہ ایضاح الطریقہ - ۷۹ ح
 رسالہ مقامات مظہریہ - ۷۶ ح
 راسخین - ۱۰۰ ح -
 رسالہ گوڑہ و پنڈوہ - ۱۳۹ ح
 رسالہ اردو - ۱۸۱ ح
 راحت المجبین - ۲۰۰ ح
 رسالہ تحسین - ۲۰۵ ح
 رسالہ عثمانیہ - ۲۰۵ ح
 رود کوثر - ۳۸ ح - ۶۵ ح - ۶۹ ح -
 - ۱۰۳ ح - ۱۳۵ - ۱۶۵ ح -
 - ۱۷۷ ح - ۲۳۵ - ۲۲۱ - ۲۵۹ -
 ۳۵۹ ح - ۳۷۶ - ۳۷۳ - ۳۷۷

د

- دیوان عراقی - ۳۰۳ ح
 دیوان (مولانا روم) - ۲۰۱
 دراس العین فلکی - ۲۳۵
 درمنثور - ۱۷۶ ح
 دیوان عطار - ۱۱۹ ح
 دلیل العارفین - ۱۲۰ ح - ۳۰۸ ح
 دیوان جامی - ۹۳ ح
 دیباچہ مرقع - ۹۵ ح
 دیوان دارا شکوہ - ۹۵ ح
 دربار اکبری - ۳۸ ح

ذ

- ذیل الرشہات - ۳۲۲
 ذخیرۃ الوالخوانین - ۳۸ ح - ۲۳۳ ح

ڈ

- ڈسٹرکٹ گزیٹر دھناج پور - ۸۳ ح
 ڈسٹرکٹ گزیٹر چٹاگانگ - ۸۳ ح
 ۸۳ ح

ر

- رسالہ حقیقت ، محمدیہ - ۳۲۹ ح
 ریاض السلاطین - ۲۶ - ۱۰۸ ح -

نامہائے کتب

۱۸۲ ح ۱۹۰ ح ۲۲۳ - ۲۲۳ ح -

۲۲۴ - ۲۲۵ ح - ۲۶۰ ح -

۳۹۶ ح - ۴۰۶ ح -

سیرت مولانا کرامت علی جون پوری

۳۳۸ ح - ۳۴۰ ح - ۳۴۱ ح -

سفینۃ الاولیاء - ۹۳ ح - ۹۵ - ۹۵ ح -

۱۳۶ ح - ۱۳۷ ح - ۱۶۵ ح -

۲۰۱ ح - ۲۰۶ ح - ۳۱۳ ح -

۳۱۳ ح - ۳۱۴ ح - ۳۱۵ ح -

سیر الاولیاء - ۳۶ - ۱۹۳ - ۱۹۴ ح -

۲۰۱ ح - ۲۱۵ - ۲۶۷ ح -

۳۰۸ ح - ۳۰۹ ح - ۳۱۰ ح -

سیر المتأخرین - ۲۴۲ ح - ۲۹۶ ح -

۳۹۶ ح -

سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات -

۱۲۶ ح

سہیل یمن اور تاریخ جلالی (قلمی)

۱۵۱ ح

سکینۃ الاولیاء - ۹۵ ح

سبحۃ الابرار - ۹۶ ح

سلامان و اہمال - ۹۶ ح -

سلسلۃ الذهب - ۹۶ ح

سراکبر ۹۵ ح

سوانح احمدی - ۸۰ ح

سیرت سید احمد شہید - ۷۹ - ۸۰ ح

۸۰ ح

سخندان فارس - ۸۸ ح

سوشل ہسٹری آف بنگال - ۸۸ ح -

رسولہ اوفات - ۴۹۹

رسالہ احوال کوڑھ و پنڈوہ - ۲۱۸ ح

راحت القلوب - ۲۶۸ ح - ۲۷۱ ح -

رسول وجہ - ۲۳۶ - ۲۳۷ -

رسالہ عشقیہ - ۲۳۸ ح -

ز

زاد المتین - ۴۰۲ ح - ۴۰۳ ح -

زبدۃ الآثار - ۴۰۲ ح - ۴۰۳ ح -

زبدۃ انقادات - ۱۶۵ ح -

زبدۃ الفوائد - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ -

س

سیر العارفین - ۱۱۷ ح - ۱۲۱ ح -

۱۲۳ - ۱۲۴ ح - ۱۲۶ ح - ۱۲۸ ح -

۱۳۱ ح - ۱۳۲ ح - ۱۹۶ ح -

۲۰۱ ح - ۲۰۶ ح - ۲۰۸ ح -

۲۱۲ ح - ۲۱۵ ح - ۲۶۶ - ۲۷۰ ح -

۲۷۸ - ۲۸۰ - ۳۰۸ - ۳۸۷ ح -

۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ ح -

سیرت اشرف - ۲۸۴ ح -

سوشل اینڈ کلچرل ہسٹری آف بنگال

۵۳ ح - ۶۱ ح - ۱۶۹ - ۱۸۵ ح -

۲۵۲ - ۲۵۳ ح - ۲۶۰ -

سوشل ہسٹری آف مسلم ان بنگال

۸۳ ح - ۸۷ - ۱۳۳ - ۱۷۲ ح -

نامہائے کتب

۱۳۶-ح-۳۳۹-ح-۳۵۵-ح-۳۵۹
سوانح عمری حضرت شاہ جلال
۱۵۳-۱۵۳-ح
سوانح عمری حضرت مجدد الف ثانی -
۱۶۵-ح
میرالقطاب - ۲۳۸-ح
سوشل ہسٹری آف دی مسلم ان
بنگال - ۲۲۳-۲۲۴-۲۳۵-ح
سفر نامہ حضرت مخدوم جہانیاں
۲۴۸

ش

شرح جام جہان نامہ - ۳۲۹-ح -
شرح نخبۃ الفکر - ۳۲۹-ح
شرح ایات منہل وما مینی - ۳۲۹-ح
شرح ارشاد قاضی - ۳۲۹-ح
شرح اسماء الرجال (بخاری) - ۳۰۲-ح
شرح فتوح الغیب - ۳۰۳-ح
شرح سفر السعادت - ۳۰۲-ح
شرح مفتاح - ۳۱۴-ح
شیخ شہودیا - ۳۳۳-۳۳۲-ح
شرح القلب - ۱۱۹-ح
شواہد النبوة - ۹۶-ح
شجرۃ نظمیدہ - ۴۲-ح
شجرۃ العارفين - ۴۲-ح
شیخ عبدالقدوس گنگوہی اور ان
کی تعلیمات - ۲۴۲-ح-۲۹۶-ح

۲۹۸-ح -

شرح مسلم العلوم - ۳۳۱-ح
شرح عقائد نسفی - ۳۱۴-ح
شب معراج - ۲۳۶-۲۳۷-ح
شرح نزہتہ - ۱۳۶-ح
شرح آداب المریدین - ۲۸۶-ح

ص

صراط المستقیم - ۴۹-ح - ۸۰-خ - ۸۱-ح

ط

طبقات ناصری - ۲۴-۲۴-۲۴-ح-۲۸-ح
طوالع الشمس - ۳۸۹-ح

ع

عوارف المعارف - ۲۴۰-ح
عثمانی - ۲۰۰-ح
عوارف - ۱۹۵-ح
علماء ہند کا شاندار ماضی - ۱۶۵-ح
عمل صالح - ۹۶-ح
عیار دانش - ۳۸-ح
عقائد شرقی - ۲۸۶-ح

غ

غوث الاولیا - ۳۲۹-ح

ک

- کئید مخازن - ح ۳۲۹
کبریت احمد - ۳۲۵
کشف القناع - ح ۲۰۵
کافیہ - ۲۰۱
کشاف - ح ۱۹۸ - ح ۲۰۹
کشف الظنون - ۱۸۰
کتاب الارشاد - ح ۱۷۹
کنز الاقائق - ح ۹۹
کتاب الطبقات - ح ۹۵
کنز ریاض - ۷۲
کشاف - ۲۶۸

گ

- گلزار ابرار (ترجمہ) ۶۶ - ح ۶۷
۶۸ - ح ۱۴۲ - ح ۱۴۵ - ح ۱۴۶
۱۴۸ - ح ۲۹۵ - ح ۲۹۶ - ح ۳۳۹
۳۵۰ - ح ۳۸۹ - ح ۳۹۱
۳۱۱ - ح ۳۱۲ - ح ۳۱۶ - ح ۳۱۷
ح ۳۲۹
گزیر ضلع ملتان - ح ۲۷۰
گستان قادری - ح ۱۷۷
گنج ارشدی - ح ۱۷۶
گلزار اولیاء - ح ۱۶۵
گنج لایفی - ح ۲۸۲

ف

- فتوح البلدان - ح ۲۷۸
فوائد الفواد - ح ۱۱۷ - ح ۱۲۹ - ح ۱۳۱
۲۰۰ - ح ۲۷۰ - ح ۲۶۸
فتاویٰ عزیزی - ح ۸۰
فتح ربانی - ح ۳۰
فتوح الغیب - ح ۳۰
فوائد السالکین - ح ۱۲۳
فتوح المنان فی مناقب النعمان - ح ۳۰۳
فیہ ماقیہ - ح ۳۱۱
فصوص الحکم - ح ۳۱۳
فیروز آباد - ح ۲۰۲
فینی - ح ۱۳۹ - ح ۱۵۲
فرید پور - ۶۷ - ح ۲۷۱
فوائد رکنی - ح ۲۸۶

ق

- قیامت نامہ - ۲۳۹
قدوری - ۲۰۱
قصیدہ بردہ - ۲۹۹
قلائد الجواهر - ح ۳۰
قصیدہ غوثیہ - ح ۳۰
قیامت نامہ - ۲۳۹

نامہائے کتب

مرآۃ الاسرار - ۲۷۹ ح - ۳۲۳ ح

۳۹۴ ح

مروج الذهب - ۲۷۸ ح

معجم البلدان - ۲۷۸ ح - ۱۰۰ ح

مسلم بنگالی ادب - ۳۵ ح - ۸۶ ح -

۸۷ ح - ۱۵۱ ح - ۱۵۳ ح - ۱۵۴ ح -

۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۵۹ ح

مقالات الشعراء - ۳۹ ح - ۹۶ ح - ۹۸ ح -

مثنوی مولانا روم - ۱۰۹ ح

مہابھارت - ۱۰۰ ح

مہر و ماہ (مثنوی) - ۱۲۶ ح -

مختار نامہ - ۱۱۹ ح

منطق الطیر - ۱۱۹ ح

مصیبت نامہ - ۱۱۹ ح

من الصغائر والكبائر - ۱۰۱ ح

منتخب التواريخ اردو ترجمہ - ۹۹ ح -

۱۰۱ ح - ۳۱۸ ح

مجمع البحرين - ۹۵ ح - ۲۰۱ ح -

مرآۃ الکوین - ۸۳ ح - ۸۶ ح - ۸۷ ح -

۸۷ ح - ۸۹ ح -

مفتاح التواريخ - ۳۸ ح - ۱۶۵ ح -

منصب امامت - ۸۱ ح

مکاتیب - ۹۵ ح

مثنوی - ۹۵ ح

معارج الولايات - ۱۵۵ ح

مشکوٰۃ - ۱۷۶ ح

مذاکرہ قطب العالمین - ۱۷۷ ح

مرآۃ المعانی فی ادراک العالم انسانی - ۱۸۱ ح

ل

لغات (شرح مشکوٰۃ) - ۳۰۴ ح

لواغ - ۳۸۹ ح - ۹۲ ح

لغات - ۳۰۳ ح

لطائف اشرفی - ۲۷۶ - ۲۷۷ ح -

۲۸۲ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۱ ح -

۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ ح -

۳۰۰ - ۳۱۲ - ۳۱۳ ح

لیلیٰ مجنون - ۹۶ ح -

وظائف قدوسی - ۲۹۶ ح

م

مجمع الاسرار (قلمی) - ۳۱۱ ح

مأثبات بالسنہ - ۳۰۳ ح

مدارج النبوة - ۴۰۲ ح

مناقب السادات - ۳۹۵ ح

ملفوظات شیخ حسام الدین ماسک

پوری - ۳۹۲ ح

ملہات منعمی - ۳۷۶ ح

مسلم بنگالی ادب - ۸۷ ح - ۲۳۰ ح -

۲۳۰ - ۳۵۳ - ۳۶۹ - ۳۷۲ ح -

۳۲۱

مسلم آرکیٹیکٹ ان بنگال - ۱۳۷ ح -

۱۳۹ ح - ۳۱۸ ح - ۴۰۸ ح -

معرفتی گان (معرفتی راگ) - ۲۳۶ ح -

۲۳۸

نامہائے کتب

- نجات الانس - ح ۹۲ - ح ۹۳ - ۹۵ -
 ۹۶ - ح ۱۱۵ - ح ۱۱۹ - ح ۳۰۳
 ۳۰۷ - ح ۳۱۳ -
 فرنجیز رشا - ۶۷
 نادر النکات - ح ۹۵
 نور الخلائق - ح ۱۶۶
 نقد النصوص فی شرح نقش الفصوص -
 ح ۹۶
 نجات الرشید - ح ۱۰۰
 نام حق - ۲۴۵
 بنی بنگشا - ۲۳۶ - ۲۳۹
 نسیم الحرمین - ح ۳۳۳
 نور النواظر - ح ۳۳۱

و

- وفات رسول ص - ۲۳۴ - ح ۲۳۵
 ۲۳۶ - ۲۳۷

ز

- ہسٹری آف صوفی ازم ان بنگال
 ۸۷ - ۸۹ - ح ۹۱ - ح ۱۱۱ -
 ۱۶۰ - ح ۱۹۱ - ح ۲۲۱ - ح
 ۱۲۳ - ح ۲۲۴ - ح ۲۲۵ - ح ۲۲۷
 ۲۲۸ - ح ۲۴۹ - ۲۵۵ -
 ۳۲۷ - ۳۴۸ - ح ۳۷۹
 ۳۸۰ - ح ۴۰۹ - ہدایہ

ی

- یوسف زلیخا - ح ۹۴ - ۳۵۵

- مقامات حریری - ح ۱۹۳
 مشارق الانوار - ح ۱۹۳
 مفتاح العاشقین - ح ۲۱۲
 مفصل - ۲۰۱
 مکتوبات بنام اختیار الدین - ح ۲۳۸
 مثنوی کنز الاسرار - ح ۲۳۸
 مطول - ح ۳۱۷
 معجم المطبوعات العربیہ ۳۱۴
 مثنوی (مولانا روم) - ح ۳۰۱
 مغز المعانی - ح ۲۸۶
 مخ المعانی - ح ۲۸۶
 معدن المعانی - ح ۲۸۶
 مکتوبات صدی - ح ۲۸۶
 مناقب الاصفیا - ۲۴۲ - ۲۴۳
 ۲۸۳ - ح ۲۸۵
 مکتوبات دو صدی - ح ۲۸۳
 موج کوثر - ح ۲۷۰ - ح ۲۸۳
 مونس المریدین - ح ۲۸۶

ن

- نزهۃ الخواطر - ح ۴۸ - ح ۶۶ -
 ۷۶ - ح ۸۰ - ح ۸۱ - ح ۱۰۱ -
 ۱۲۳ - ح ۱۳۳ - ح ۱۶۵ -
 ۱۶۶ - ح ۱۶۷ - ح ۱۷۶ -
 ۱۷۶ - ح ۲۰۲ - ح ۲۰۵ - ح ۲۱۱ -
 ۲۴۲ - ح ۲۴۳ - ح ۲۹۸ - ح ۳۱۱ -
 ۳۳۱ - ح ۳۴۶ - ح ۳۷۱ - ح ۳۸۱
 ۴۲۰ - ۴۲۱ - ح ۴۲۹

فہرست مآخذ

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف
۱	آب کوثر	شیخ محمد اکرام
۲	تاریخ مکہ	مولوی فصیح الدین بلخی
۳	تاریخ مشائخ چشت	خلیق احمد نظامی
۴	مقالات الشعراء	میر علی شیر قانع ٹھٹوی
۵	اخبار الاخیار	شیخ عبدالحق محدث دہلوی
۶	قلائد الجواهر	
۷	بہجۃ الاسرار	
۸	مسلم بنگالی ادب	ڈاکٹر انعام الحق پروفیسر راج شاہی
۹	ترجمہ تذکرہ علمائے ہند	یونیورسٹی رحمان علی
۱۰	تواریخ ڈھاکہ	
۱۱	انگریزوں کی بنگال	شمس الدین احمد
۱۲	سوشل اینڈ کلچرل ہسٹری آف بنگال	ڈاکٹر محمد عبدالرحیم
۱۳	بنگال ڈسٹرکٹ گزیٹرس	
۱۴	جنرل آف دی ایشیائیک سوسائٹی آف بنگال (۱۸۷۰ء)	
۱۵	تذکرہ اولیائے بنگالہ	مولانا عبیدالحق پرنسپل مدرسہ حصہ اول
۱۶	تاریخ فرشتہ جلد اول و دوم	محمد قاسم
۱۷	رود کوثر	شیخ محمد اکرام

فہرست مآخذ

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف
۱۸	نزهة الخواطر - جلد ۴	مولانا عبدالحی
۱۹	مشرق بنگال میں اردو	سید اقبال عظیم
۲۰	نزهة الخواطر جلد ۷	مولانا عبدالحی
۲۱	تاریخ فیروز شاہی	شمس سراح عقیف
۲۲	ہسٹری آف صوفی ازم ان بنگال - جلد ۱	(غیر مطبوعہ) ڈاکٹر انعام الحق
۲۳	نفحات الانس	مولانا عبدالرحمن جامی
۲۴	سغینۃ الاولیاء	داراشکوہ
۲۵	خزینۃ الاصفیاء جلد اول و دوم	مفتی غلام سرور لاہور
۲۶	نزهة الخواطر جلد ۵	مولانا عبدالحی
۲۷	نزهة الخواطر جلد ۷	”
۲۸	تذکرۃ الواصلین	خان بہادر رضی الدین فرشوری
۲۹	تاریخ مسلمانان پاکستان و بھارت -	جلد اول و دوم - سید ہاشمی فرید آبادی
۳۰	رسالہ نقوش (لاہور نمبر)	
۳۱	ریاض السلاطین	
۳۲	تذکرہ صوفیائے پنجاب	اعجاز الحق قدوسی
۳۳	سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات	
۳۴	سیر العارفین	شیخ جالی
۳۵	فوائد الفواد	خواجہ حسن منجری
۳۶	سوشل ہسٹری آف بنگال	عبدالکریم صاحب لیکچرار ڈھاکہ
۳۷	رسالہ احوال گورڈ و پنڈوہ	یونیورسٹی آف لاہور منشی شہام پرشاد
۳۸	مسلم آرکیٹیکٹ ان بنگال	پروفیسر احمد حسن دانی

فہرست مآخذ

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف
۳۹	اذکار ابرار (ترجمہ گلزار ابرار)	فضل احمد
۴۰	سیرت سید احمد شہید	مولانا ابوالحسن ندوی
۴۱	سہیل یمن (قلمی)	،،
۴۲	تاریخ جلالی (قلمی)	،،
۴۳	سوانح عمری حضرت شاہ جلال (عبدالمالک چودھری)	،،
۴۴	تذکرہ صوفیائے سندھ	اعجاز الحق قدوسی
۴۵	نزہۃ الخواطر جلد ۵	مولانا عبدالحی
۴۶	حضرات القدس	،،
۴۷	تاریخ جلال	منصور علی
۴۸	رسالہ اردو، اکتوبر ۱۹۵۲	انجمن ترقی اردو پاکستان
۴۹	جنرل آف پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی، جلد اول	،،
۵۰	بزم صوفیہ	،،
۵۱	سیر الاولیاء	میر خورد
۵۲	روضۃ الاقطاب	،،
۵۳	خیر المجاس	حمید شاعر قلندر
۵۴	تکملا خیر المجاس	،،
۵۵	تاریخ معصومی	میر معصوم بکھری
۵۶	ذخیرۃ الخوانین جلد اول	(مطبوعہ) شیخ فرید بکھوی
۵۷	نزہۃ الخواطر جلد ۱	مولانا عبدالحی
۵۸	بنگے صوفی پرہاوا (بنگالی)	ڈاکٹر انعام الحق
۵۹	شیخ عبد القدوس گنگوہی	،،
۶۰	اور آن کی تعلیمات	اعجاز الحق قدوسی
۶۱	لطائف اشرفی	،،
۶۲	مرآۃ الاسرار (قلمی)	،،
۶۳	نزہۃ الخواطر جلد ۳	مولانا عبدالحی

فہرست مآخذ

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف
۶۳	بنگال میں اردو	وفا راشدی
۶۴	اردو ترجمہ منتخب التواریخ	مترجمہ مولانا احتشام الدین
۶۵	آسودگان ڈھاکہ	حکیم حبیب الرحمن اخون زادہ
۶۶	نزهة الخواطر جلد ۷	مولانا عبدالحی
۶۷	سیرت مولانا کرامت علی	مولانا عبدالباطن جون پوری
۶۸	انتخاب کلام	
	مسلم شعرائے بنگال	ڈاکٹر انعام الحق
۶۹	حیات شیخ عبدالحق	خلیق احمد نظامی
	محدث دہلوی	
۷۰	مجمع الاسرار (قلمی)	
۷۱	آئینہ اودھ	سید شاہ ابوالحسن
۷۲	نزهة الخواطر - ح ۴	مولانا عبدالحی
۷۳	جلد ۳	“

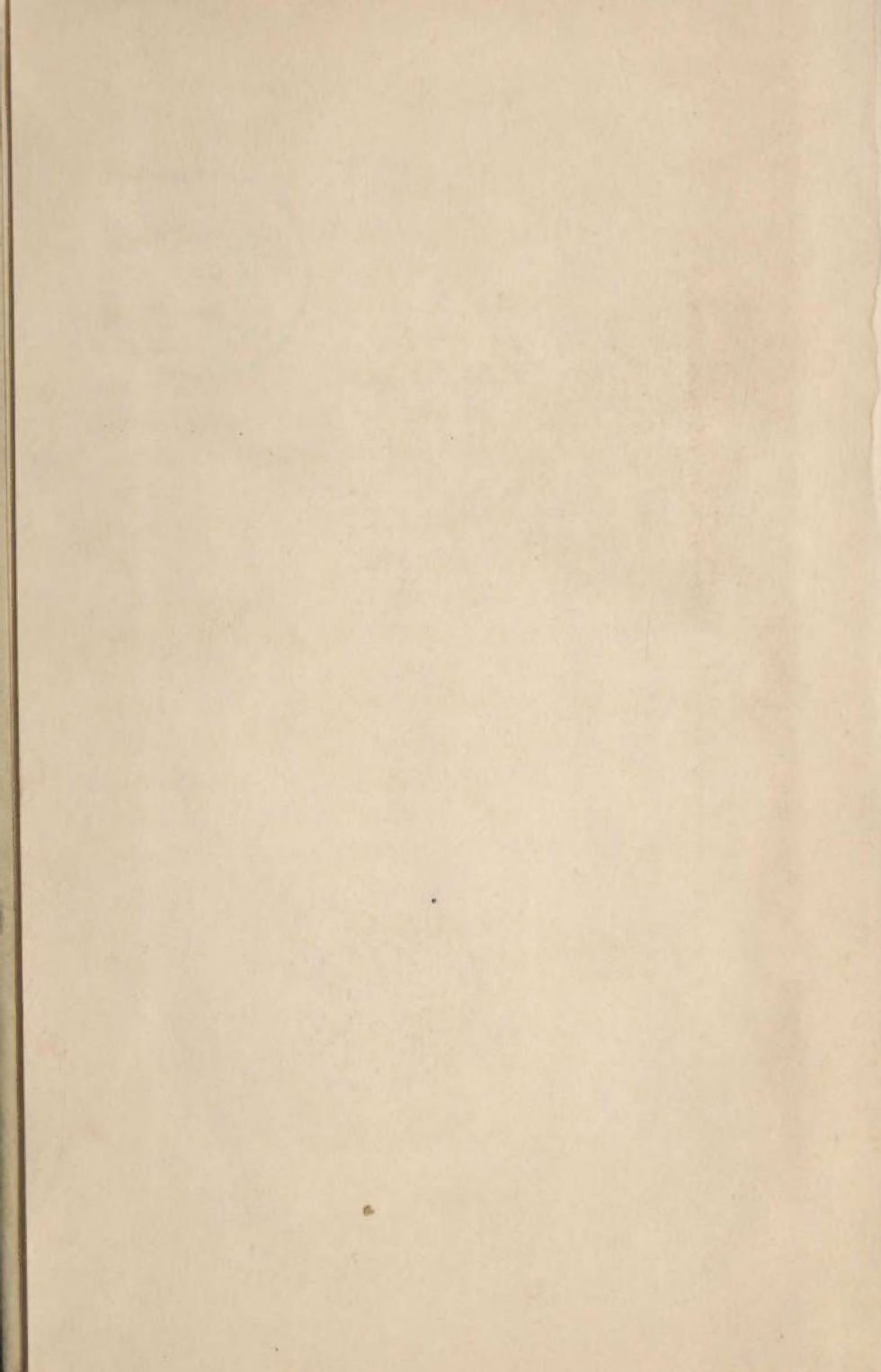
صحت نامہ

صفحہ	سطر	مصحح	غلط
۳۲	۱۳	نزهة الخواطر	نزهة الخواطر
۳۹	۲۳	شیخ علاء الحق	شیخ عبد الحق
۶	۱۰۰	شیخ حسین ڈھاکر پوش	شیخ حسین ڈھاکر پوش
۳۱	۱۱۳	ہم کو	کو ہم
۳۸	۲۲	نزهة الخواطر	نزهة الخواطر
۵۳	۱۲	باریک شاہ	بریک شاہ
۵۵	۱	شاہ انور قلی حلبی	شاہ انور قلی جلی
۵۵	۱۶	ماہرین آثار قدیمہ کا خیال ہے	ماہرین کا خیال ہے
۵۵	۱۸	دسٹرکٹ	ڈسٹکٹ
۶۶	۲۵	نزهة الخواطر	نزهة الخواطر
۷۱	۲	سید شاہ ابوالحسن	سید شاہ الحسن
۷۸	۲	سید احمد شہید	احمد شہید
۸۰	۱۹	ترجمہ علمائے ہند	ترجمہ علمائے ہند
۹۱	۱۸	ہسٹری آف صوفی ازم ان بنگال	ہسٹری آف صوفی ازم بنگال
۹۲	۶	یحییٰ بن معاذ	یحییٰ معاذ
۹۲	۱۰	نیشاپور	نشا پور
۹۶	۲۱	اشعت اللمعات	اشعة اللمعات
۹۹	۲۳	قورچی	قدرچی
۱۱۷	۲۰	حسن	حسن
۱۲۶	۶	احمد یادگار	احمد یارگار
۱۳۳	۱۱	سوشل ہسٹری آف مسلم ان بنگال	سوشل ہسٹری آف دی ان بنگال

محت نامہ

صفحہ	سطر	صحیح	غلط
۱۳۳	۲۵	خزینۃ الاصفیاء	خزینۃ الاصفیاء
۱۳۷	۱۱	مسلم آرکیٹکٹ	مسلم آرکیٹکٹ
۵۲	۲۳	تذکرہ اولیائے بنگالہ	تاریخ اولیائے بنگالہ
۲۱۷	۱۹	اکنالہ	اکنالہ
۲۱۸	۲۱	مسلم آرکیٹکٹ	مسلم آرکیٹکچر
۲۳۱	۱۱	سلطان قطب الدین ایبک	سلطان قطب ایبک
۲۷۸	۱۶	سید صفی الدین گزرونی	سید صفی الدین گزرونی
۳۰۵	۲۵	امام شافعی	امام شافعی
۳۱۳	۲۳	فصوص الحکم	خصوص الحکم
۳۳۱	۱۳	سلطان ابراہیم شرقی	سلطان ابراہیم مشرقی
۳۳۵	۲۵	مشرقی پاکستان کے	مشرقی پاکستان کی
۳۳۶	۲۶	عبدالاول	عبدالاول
۳۳۹	۱۷	بسطامیہ	بسطامیہ
۳۶۱	۱	رام پور بولیا	رام بولیا
۳۹۳	۲۱	سلطان ابراہیم شرقی	سلطان ابراہیم مشرقی
۴۰۹	۹	مسلم آرکیٹکٹ	مسلم آرکیٹکچر
۴۱۰	۲۶	سلطان حسین شاہ	سلطان شاہ
۴۲۰	۱۸	مزامیر	مزامیر





مرکزی اُردو بورڈ

کی

ایک حسین پیشکش

سفر

جلال و جمال کا یہ مرقع جناب جسٹس ایس۔ اے۔ رحمن کے رشحاتِ قلم کا مجموعہ ہے۔ موصوف نے اپنی طویل نظم ”سفر“ میں برصغیر کی تاریخ کی اس خوبی اور صناعی سے اجمالی عکاسی کی ہے اور تحریکِ پاکستان کا پس منظر اس عمدگی سے پیش کیا ہے کہ عہدِ عتیق سے قیامِ پاکستان تک کے تمام ادوار اپنی تمام تر جزئیات جلو میں لیے قاری کے ذہن کے پردہ پر متحرک نظر آتے ہیں۔ جہاں تک اسلوب نگارش اور طرزِ بیان کا تعلق ہے ”سفر“ منظر نگاری کی ایک مکمل، جامع اور حسین تصویر ہے۔

”سفر“ میں شامل چند نادر تصاویر پاکستان کے مایہ ناز فرزندِ مصور مشرقِ عبدالرحمان چغتائی کے مو قلم کا نتیجہ ہیں۔ اس کتاب کی تزئین و آرائش بھی مصورِ مشرق کی مرہونِ منت ہے۔